

精彩作文

小学生阅读能力培养

教

你

分

析

段

和

篇

5~6年级适用

同心出版社

图书策划
设计制作

禹田文化
YUTIAN CIVILIZATION

版权所有·侵权必究



教你分析 **段** **和** **篇**

5~6 年级适用

ISBN 7-80593-806-7



9 787805 938066 >

ISBN 7-80593-806-7/G · 392

定价:18.00元



数据加载失败，请稍后重试！

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生阅读能力培养教你分析段和篇·五六年级 / 王琳达主编.

—北京: 同心出版社, 2004

ISBN 7-80593-806-7

I. 小... II. 王... III. 语文课 - 阅读教学 - 小学
- 教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031830 号



图书策划

策 划: 安洪民

主 编: 王琳达

副 主 编: 史德志 范德金 戴丽莎

责任编辑: 宛振文 张 迪

设计制作: 禹田文化

教你分析段和篇——小学生阅读能力培养 (五、六年级)

出 版: 同心出版社

地 址: 北京朝阳区和平里西街 21 号

邮 编: 100013

印 刷: 北京万发印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 正 16 开

印 张: 16.25

书 号: ISBN 7-80593-806-7/G · 392

定 价: 18.00 元

发行服务电话: (010) 88385022 88383093



主编 王琳达

教育是太阳下面最光辉的事业。投资教育开办学校是我开发怡海花园小区实现“快乐人生工程”的步骤之一，是我为实现“科教兴国”战略自愿尽微薄之力之举。

我的心愿是：让学生受到好的教育，全面提高学生的综合素质。



副主编 史德志

北京第二实验小学怡海分校校长
中学高级教师
全国教材学科审查委员
中国家庭教育学会理事
北京市学习科学研究会常务理事 北京现代教学研究所副研究员
北京东方英才素质教研中心学术委员
西城区思想品德研究会理事长



副主编 范德金

著作有：

《文言文小字典》、
《小学语文同义词词典》等二十余本。

主编：

《小学教育百科全书》、
《聪明泉》等上百部图书。



副主编 戴丽莎

曾在中央电视台播讲
“如何引导孩子作文”

著作有

《小学生百科全书》、
《小学生作文的钥匙》、
《帮你学语文》、
《中小学生作文门径》等。

精彩作文

小学生阅读能力培养

教

你

分

析

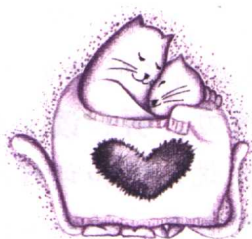
段

和

篇

5~6年级适用

同心出版社



分析段和篇

小学生阅读能力培养（五、六年级）

北京第二实验小学怡海分校编著

主 编：王琳达

副主编：史德志 范德金 戴丽莎

参加编写的老师：

范德金 戴丽莎 高同玉

武素华 杨 捷 刘 颖

徐汝漪 赵 巍 赵建荣

李 军 林 化 宋 洁

同心出版社



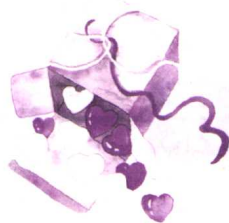
呈现在你面前的这本书，是一本关于阅读能力训练的指导书。

语文能力总起来说是指听、说、读、写的能力。**听和读**主要是获取信息，**说和写**主要是输出信息。打个比方说，听和读好比是摄取营养，吸收营养，人才可能既长身体又增智慧；说和写好比是人表现出既有智慧又有力量。可见阅读是非常重要的语文能力，是非常重要的学习能力，是非常重要的工作能力，是不应缺少的生活能力。

我们处在一个什么样的时代？我们所处的时代是知识经济时代，是信息经济时代，我们生活的社会已经走向了学习化社会、信息化社会。从某种意义上讲，知识可以化作资本，信息可以化作财富。牛顿是伟大的科学家，他发现了万有引力，他的科学发现是受树上的果子成熟了落到地上而不是飞向空中这一现象（信息）的启发；瓦特也是一位伟大的科学家，他改进了蒸气机，他的科学发明是受水开了壶盖会被顶开这一现象（信息）的启发。科学的发明和发现无一不与他们的信息意识有关。难怪日本人把信息能力比做鸵鸟的腿，鸵鸟的腿怎么样？粗壮有力，脚踏实地，一步步前进得非常快。我们把信息意识比作山鹰的翅膀，山鹰的翅膀有什么特点？宽大有力，不畏山高路远，不断闯入崭新的天地。信息能力是构成21世纪人的各种职业能力的基础，是人的创造力结构中最基本的要素。既然知识和信息这么重要，那么，获取知识和信息的途径就显得更加重要了，因此阅读能力的地位和作用是不可忽视的。

那么，**阅读能力的主要标志是什么呢？是理解、记忆、应用、速度。**阅读能力的核心是理解。理解就是边读边思考达到懂的程度。

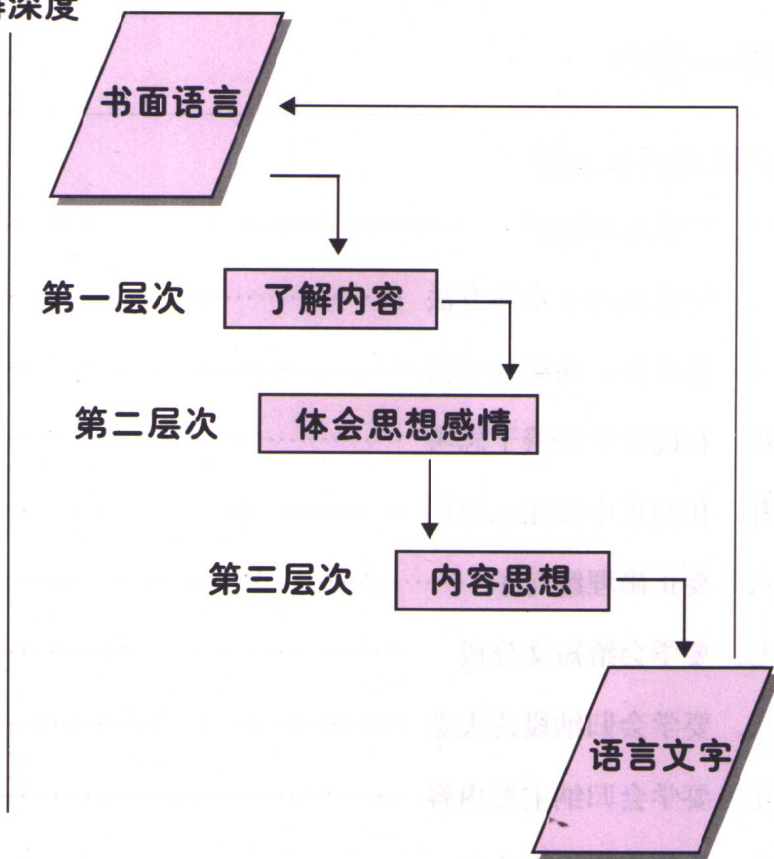
怎样算是理解（读懂）了呢？**第一，要了解文章的内容。**知道写了什么人、什么物、什么事，认识文章所反映的事物。**第二，要领会作者写文章的目的，表达了怎样的思想感情。**读了文章只说出文章的内容是较低层次的理解；掌握文章的中心思想，并受到启迪和教育，达到较高层次的理解。**第三，在前两个层次的基**



础上，理解文章是怎样运用书面语言来反映事物、表达思想感情的。只有到了这一步，才算达到了更高层次的理解。这更高层次的理解是指通过书面语言了解内容、体会思想感情（中心思想），又从内容、思想回到书面语言的运用。

看下面的示意图：

理解深度



这本书将帮助你提高阅读能力，给你一双鹰一样的翅膀，任凭你在知识的海阔天空中翱翔。

北京第二实验小学怡海分校理事长：王琳达

北京第二实验小学怡海分校校长：史德志

2004.1

目录

CONTENTS



第一部分

认真培养阅读能力

一、什么是阅读能力	10
二、学会阅读文章的方法	10
三、养成良好的阅读习惯	12
四、在阅读中要善于思考	14
五、在阅读中要注意想像	15
六、要正确理解句子	17
七、要学会给短文分段	23
八、要学会归纳段落大意	25
九、要学会归纳主要内容	27
十、要学会寻找中心句	31
十一、要学会归纳文章的中心思想	32
十二、要学会给文章拟题目	36





十三、要学会列小标题	37
十四、要学会回答问题	38
十五、要学会写读书笔记	40

第二部分

段的训练 1-50	44
-----------------	----

第三部分

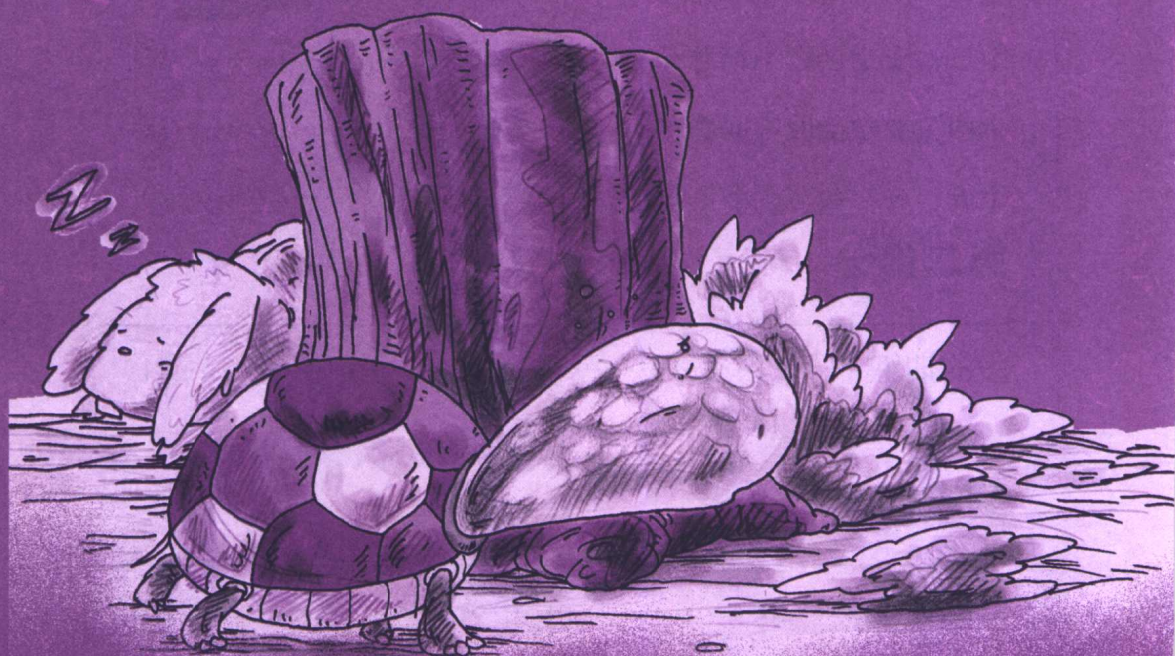
篇的训练 1-100	86
------------------	----

第四部分

参考答案

段的答案 1-50	224
篇的答案 1-100	234





第一部分

认真培养阅读能力



一、什么是阅读能力

著名教育家叶圣陶老爷爷说：“学语文不是为应付考试。不论什么人，在生活中，在学习中，在工作中，都要听别人说话，看别人写的东西，都要把自己要告诉别人的事情和意思说出来，写下来。学语文就是学听、说、读、写的本领。这四项本领都是非学不可的，大家一定要学好。”少年时代，是打好语文基础的重要时期，这个时期记忆力好。因此，每个同学都应当十分珍惜宝贵的少年时代，为长大成才而打下坚实的语文基础。



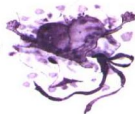
阅读能力是学习语文中不可忽视的十分重要的能力。它指的是阅读的同学凭借着自己原有的知识经验，顺利而有效地完成阅读活动的 ability。

阅读能力主要由以下几个方面组成：

1. **字词认读能力。**能认字，能读词成句，这是阅读能力的基础。
2. **语言理解能力。**对于小学生来说，语言理解能力表现为：阅读一篇文章能够懂得它写的是什麼，作者为什么写这篇文章，作者是怎样写这篇文章的，也就是掌握文章的主要内容、中心思想和写作方法。
3. **语言吸收能力。**能够把阅读过的文章中的好词好句、优美片断储存在自己的记忆里，并能逐步地把它们融进自己的语言里，运用在日常的说、写活动中。
4. **良好的阅读习惯。**会使用工具书，掌握阅读的一般步骤和基本方法，能够独立地进行阅读。

二、学会阅读文章的方法

不少同学喜欢买书，很多家长也为同学们买了不少书，不过，有些同学能够认真阅读书籍，吸取了书中的营养，知识丰富了，眼界开阔了；有些同学则囫圇吞枣、走马观花，只注意文章的有趣情节，



结果收效甚微。这主要是阅读文章的方法问题。因此，同学们必须认真地学会阅读文章的方法。

第一步，初读。

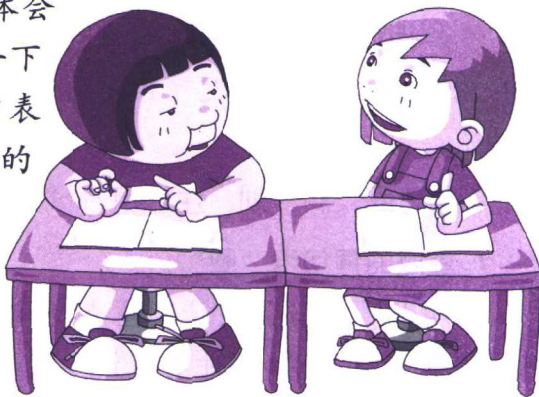
初读一篇文章，最好连续默读两遍，找出生字新词，通过查阅工具书，理解和掌握它们。要逐句读懂每句话的意思，有的句子要联系上句和下句了解它的意思，有的难句更要多花功夫，力求弄懂；要初步了解文章的主要内容；还要找出自己不理解的问题，以便带着问题去进行下一步阅读。

第二步，细读。

细读就是逐句逐段地读。要求先读懂每个自然段，弄懂小段中的每一句话，了解上下句之间的联系，弄懂关键句子的意思，然后概括出每小段的主要内容；再把内容相近的自然段合成大段，并且找出每段的重点句，然后写出每大段的段意。在这个基础上，就可以归纳出全篇写的是什么事，作者通过这一件（或几件）事，说明或赞扬什么，文章的中心思想就总结出来了。

第三步，精读。

学习语文还要学习课文中优美、生动、形象的词句，这就需要进一步精读文章。精读时要重点体会文章中的好词佳句，仔细琢磨一下哪些地方写得好，是用哪些词句表达的，好在什么地方，换成其他的词是否合适。同时，还应当想一想，是否还有不理解的问题，如果有，或是自己钻研，或是去请教别人。



第四步，吸收。

文章描写精彩的段落，要熟读成诵，有的应当会背；用得生动、准确的词语，可以抄一抄、记一记；想一想阅读了这篇文章以后，从思想上受到了什么教育，在情感上受到了什么陶冶，在写作方法上有什么体会。