

7 年 级

根据新课程标准编写

CHUZHONG

全国68所名牌中学

吴铜运 主编

语文核心语段

阅读训练

.....

初中 一 年 级

郭达理 编写



长春出版社

7年 级

根据新课程标准编写

吴铜运 主编

ZHONGXUE

全国68所名牌中学

语文核心语段

阅读训练



郭达理 编写

初中 一 年 级

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌中学初中语文核心语段阅读训练·一年
级 / 吴铜运主编. —长春: 长春出版社, 2004.7
ISBN 7-80664-738-4

I. 全… II. 吴… III. 语文课 - 阅读教学 - 初中
- 教学参考资料 IV.G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057132 号

责任编辑: 羽 加 封面设计: 泽 海

初中语文核心语段阅读训练

初中一年级

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话: 0431-8563443 发行电话: 0431-8561180)

西安建筑科技大学印刷厂

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 11.25 印张 225 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

△ 如有印装错误, 请寄回印厂更换

《全国68所名牌中小学语文核心语段阅读训练》丛书

主 编：吴铜运

编 委：（排名不分先后）

张厚忠 范婉莹 杨 敏 党斌宏 王 慧

郭达理 裴津津 魏继民 王乃红 孙英华

刘天明 赵志毅 容 强 崔振宇 李里洲

胡富安

编写说明

《全日制义务教育语文课程标准》对阅读作了明确规定，要求学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上”。在近年的语文教学实践中，阅读越来越受到重视，而且无论哪种类型的考试，阅读试题所占的比例都逐年加大。其中，阅读试题的材料，就是以核心语段为主。

一般意义的语段，是指句子和句子组合而成与上下文相关联却又相对独立的一段话，或一个片段，而本套书所指的核心语段则是指意义段，即由一个或多个连续的自然段组成，是一篇文章的核心。语文考试中的阅读试题所选文章大部分就是这样的核心语段。为了加强学生对核心语段的理解，配合语文教学，提高语文考试成绩，我们组织了全国68所名牌中小学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计编写了这套中小学核心语段阅读训练丛书。

这套丛书共计9册，供全日制义务教育3~9年级学生使用，并专门为小学毕业升学、初中毕业升学总复习各编一册。丛书具有以下特点：

1. 紧扣全日制义务教育课程标准，适用现行的多种版本语文教材。

本丛书的编写以课程标准为纲，以现行的多种语文教材为目，依纲靠本，依托名校名师名卷，精选阅读材料和阅读试题，按照写

人、记事、状物、写景、童话、寓言、科普、诗歌、古诗词、应用文及文言文等分门别类编排，以达到系统训练的目的。选文新、试题精、操作性强、效果显著。

2. 知识积累和难易程度渐次递进，适用学习程度不同的学生。

本丛书的编写者都是长年坚持在一线教学的中青年骨干教师，对当前学生心理、教学现状、重点难点十分了解，故在试题的设计上体现出知识积累的渐次加大和难易程度的渐次递进。每本书既有字、词、句等基础训练，也有修辞、语法、写作技巧等系统训练，还设计了一定数量的主观开放题。学习成绩好的学生，通过阅读本书可以巩固提高基础知识，开拓知识面；学习成绩一般的学生则可通过加强基础训练，掌握试题的类型，迅速提升应试成绩。

总之，本丛书贯穿着新的教学目标和理念，适应当前语文考试改革的要求，体现了全国 68 所名牌中小学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考方法，利教便学，精要实用，是中小学生学习阅读训练的良好参考书，也是教师教学，家长辅导孩子的实用参考书。

编 者

目 录

M U L U

记 叙 篇

我的四季	1
门的悬念	3
阴	4
月光	6
春天的奇迹	7
阿妈与太阳	8
画家和他的孙女	9
读地图	11
悼念玛丽·居里	12
青李子	14
七颗钻石	16
趵突泉的欣赏	17
有一天..... ..	19
.....	20
鲇鱼跑了	21
吃莲花的	22
黑猫和白猫	24
海	26
难忘的体罚	27
河水和大堤	29
我家天天有战争	31
本色	32
智慧的美丽	33
站起来	36

看不见的爱	37
牛蒡花	39
垂钓	41
听懂母亲讲的故事	43
贪欲的衣袋	44
蟾蜍登月	46
小站送别	48
喝彩	49
儿子手上的蝉蜕	50
怎样开启易拉罐	52
隔窗看雀	54
病	55
母亲	57
中国的牛	58

议 论 篇

认真地对待缺点和错误	60
.....	61
品味遗憾	62
读书的效率	64
敢于怀疑	65
美的断想	67
第一等学问	68
真正的强者	70
从失败中站起来	71
无翼鸟的联想	72
爬起来再摔	73
火种	75
接好这一棒	77
妒忌自己	79
论青年与老年	80

温饱与道德	82
沙粒	83
荣誉与考验	85
真正的美	86
红薯未必就好卖	87

说明篇

蛛网奥秘新探	90
谜一般的神农架	91
飞向土星	92
植物对光和音乐的反应	94
植物的鼻子	95
植物的花香	96
第五代个人电脑	98
什么是智力	99
太空垃圾——人类自设的隐患	100
笑者健康	101
生命	103
人类未来的食品来源——昆虫	104
北极昆虫的绝技	105
话说“新能源”	107
南极大陆的物质平衡	108
.....	109
蚂蚁的特异功能	110
钱塘潮	112
关中八景	113
辣椒	114
细胞	116
香蕉	117
变化无穷的语言	118
保温瓶	119

闻名于世的青铜器	120
----------------	-----

文言文篇

司马光砸缸	123
.....	124
刻舟求剑	124
与善人居	125
薛谭学讴	126
“草”书	127
师旷论学	128
不识菱角的人	129
五柳先生传	130
昼夜苦学	131
曾子教子	133

诗歌篇

渔家傲	134
旅夜书怀	135
次北固山下	136
春日	136
泥土	137
礁石	138
参考答案	140



记叙篇

我的四季

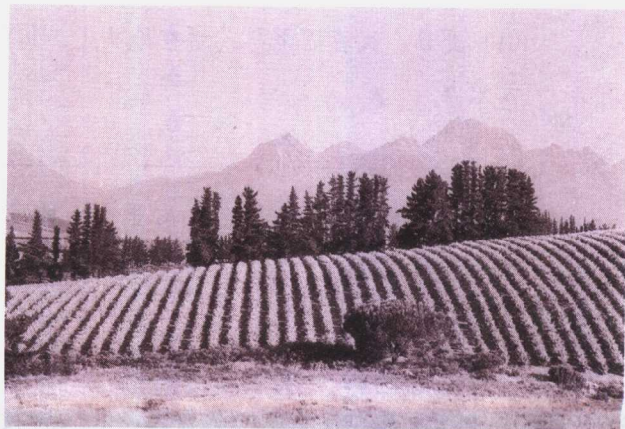
生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避，在给予我生命的同时所给予我的责任。我无须问为什么，也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼尽全身的力气，压到我的犁头上去。我绝不企望有谁来代替，因为在这世界上，每人都有一块必须由他自己来耕种的土地。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿、望眼欲穿呐！盼着、盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

秋天，我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收



记 叙 篇

JIXUPIAN

获的微少，我却痴人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过、恨过、欢笑过、哭泣过、体味过、彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只是隔着窗子，看飘落的雪花、落寞的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来。人们无聊的时候，不妨读来解闷；仇恨的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！聪明的人也许会说是多余；刻薄的人也许会敷衍出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的每一次。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

阅读训练

1 作者开篇以“生命如四季”点明题旨，在文中作者给“四季”赋予了深刻的寓意，请结合文意用简要的语言仿照“春天，少年时期，耕耘人生”的句式，概括出人生其他三个阶段的生命特点。

夏日_____；

秋天_____；

冬日_____。

2 下列语句中加点词的寓意是什么？请结合文意理解，并简要归纳概括。

(1) 夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。

(2) 望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。

3 文中作者说“在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我”，为什么？下面

选项中，对此理解正确的一项是（ ）。

- A. 是因为我在生命的黄昏里找到了属于自己的乐趣，更多地感受到了家庭的温情。
- B. 是因为我在生命的每一阶段都是认真地做过，付出过，收获了属于自己该收获的果实。
- C. 是因为在我的生命过程中，我在不毛之地里收获了丰富的人生，我已经很满足了。
- D. 是因为我虽然已经年老，但在飘雪的冬日，我可以尽情地欣赏冬日旷野的景致，尽兴地与老友在有暖阳的午后聊天，过上自由闲适的生活。
- E. 是因为每个人的人生都是独有的生命过程，在我自己的生命过程中，有属于我自己的人生体验。我爱过，也恨过；我哭过，也笑过。

4 本文是一篇关于生命的散文，你读后对生命有什么看法，请写出你对生命的理解。（不少于 30 个字）

门的悬念

学校大厅的门被踢破了。

——可怜的门。自从安上那天起，几乎没有一天不挨踢。十三四岁的孩子，正是撒欢儿的年龄。用脚开门，用脚关门，早已成了不足为奇的大众行为。

教导主任为此伤透了脑筋，他曾在门上张贴过五花八门的警示语，可是不顶用。他找到校长：干脆，换成铁门——让他们去“啃”那铁家伙吧。校长笑了，说，放心吧，我已经订做了最坚固的门。很快，破门拆下来，新门装上去。

新门似乎挺带“人缘”，装上以后居然没有挨过一次踢。孩子们走到门口，总是不由自主地放慢脚步。阳光随着门扉旋转，灿灿的金色洒了孩子们一身一脸。穿越的时刻，孩子们感觉到了爱与被爱的欣幸。

记叙篇

JIXUPIAN

这道门怎能不坚固——它捧出一份足金的信任，它把一个易碎的梦大胆地交到孩子们手中，让他们在美丽的忧惧中学会了珍惜与呵护。

——这是一道玻璃门。

阅读训练

- 1 校长说“我已经订做了最坚固的门”，意味深长。为什么说这门是最坚固的？

- 2 文中说“它把一个易碎的梦大胆地交到孩子们手中”，这“易碎的梦”具体指什么？

- 3 “灿灿的金色洒了孩子们一身一脸”这句描写起到了怎样的作用？

- 4 对“如何纠正不良行为习惯”这一问题，教导主任和校长持不同的观点主张，根据文意分别概括回答。

阴

①一棵浓密的树，站在太阳里，像一个深沉的人：面上耀着光，像一脸的高兴，风一吹，叶子一浮动，真像个轻快的笑脸；可是叶子下面，一层暗一层，绿沉沉地郁成了宁静，像在沉思，带些忧郁，带些恬适。松柏的阴最深最密，不过没有梧桐树胡桃树的阴广大。

(3) 大白天，每件东西遮着阳光就有个影子，挨着影子就悄悄地怀着一团阴。

6 《阴》是一篇纯净精致的美文，请你就内容和语言两方面谈谈文章的艺术特色。

月 光

一个即将破晓的冬夜，城市还在静穆中酣睡，我从梦中惊醒，好像有人在我耳边轻呼我的名字。

我的房间一片迷蒙；月儿身着轻盈的长袍，像一位洁白的仙女，凝睇我睡眠；她还透过彩绘的玻璃窗，对我微笑。

夜巡者在街上走过。空旷的十字街头，有一只无家可归的狗在哀叫，还有一只蟋蟀在我炉灶边鸣唱。



不久，周围逐渐沉寂，夜巡者已经走远，有人为可怜的弃狗打开了大门，而倦怠的蟋蟀已经安息。

我刚刚醒来，还在赞叹另一世界的种种奇妙，周围的一切对我是空梦一场。

啊，当月儿神秘地来到你的床前，用她凄凄的吻把你唤醒，夜半醒来是多么甜蜜！

阅读训练

1 这篇散文的主题是_____。

2 作者笔下的月儿是什么样子的?

3 说说文中画线句子中的这“人”是谁?

4 本文主要运用了哪两种表达方式?试各举一例。

春天的奇迹

①年复一年,奇迹总是带着音响和香味从我身边经过,我爱着、祈求着这种奇迹——却始终没有理解;现在,奇迹已在眼前,但我却没有看见它是如何来临的,我看不到幼芽的外衣如何裂开,看不到第一道温柔的泉水如何在阳光下微微颤动。

②突然间,到处是一片繁花似锦,树上点缀着明晃晃的叶子,或者是一朵朵泡沫般的白花,鸟儿欢唱着在温暖的蓝天上划出一道美丽的弧形。④虽然我不曾亲眼目睹奇迹是如何来临的,但是奇迹确实已经变成了现实,枝叶繁茂的树林形成了拱形,远处的山峰在发出召唤。⑤去尽情享受新一年的春天吧!

③我觉得,每一个新的春天总比上一个更为美丽,但是也总比上一个消逝得更为迅速。从前,我还是一个孩子时,那时的春天多么的漫长,简直是没有尽头!而今年的春天却多么的_____ ;春天匆匆的脚步,让我追寻这瞬间的奇迹。

阅读训练

1 根据上下文判断,第③自然段横线上应填一个二字词,前后语句才连贯、对称。这个词应是:_____

2 第①自然段最后一个词“颤动”用得生动、传神。请联系“颤动”一词前的词语“第一道”“温柔”“阳光下”“微微”,写出该词语运用的妙处。