

第1辑

FASHION HOME DESIGN 时尚家园

诠释现代室内设计内涵

彭军 编著

展示各类时尚创意方案

家居环境艺术图例集萃

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS





第 1 辑

彭 军 编著

本书特色

1. 本书内容均为最新设计的家居装修方案，多数已经实施。
2. 本书所附光盘包含书中全部案例的效果图、CAD施工图。
3. 光盘编排顺序与书中完全相同，可快速查询，方便迅捷。

图书在版编目（CIP）数据

时尚家园·第1辑 / 彭军 编著. —天津：天津大学出版社，2004.6
ISBN 7-5618-1926-9

I .时… II .彭… III .住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV .TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第045189号

出版发行：天津大学出版社

出版人：杨风和

地址：天津市卫津路92号天津大学内

电话：发行部 022-27403647 邮购部 022-27402742

邮编：300072

印刷：北京佳信达艺术印刷有限公司

经销：全国各地新华书店

开本：210mm×285mm

印张：12

字数：560千字

版次：2004年6月第1版

印次：2004年6月第1次

印数：1-5 000

定价：96.00元（含光盘）

如有印装质量问题，请与本社发行部门联系调换

前言

美化自己的居住环境是人们提高生活质量的基本要求。随着社会文明的发展、社会经济水平的提高，人们在满足物质生活的需求后，必然将追求高层次的精神享受。因此，住宅环境艺术这门新兴的学科被拥有现代生活理念的人们所认识，居住环境的系统化设计越来越受到重视。

住宅环境设计是科学的、系统的创造性活动，它在建筑空间的基础上，分析居住者日常物质生活的使用功能、精神生活的审美特性，运用设计心理学对居住者日常生活的心灵活动、感觉、知觉进行分析；运用人体工程学对居住者空间现状、活动行为、功能尺度、照明类别、视觉色彩等设计诸因素进行测量与分析，提出科学设计的依据；运用系统理论从整体的角度将相互关联、相互作用的各个设计元素进行有机的、系统化的设计。

住宅环境设计还是一种艺术创作。人类源远流长的艺术文明史在住宅环境得以充分的展现：或古典艺术风范的严谨、典雅与柔美；或自然格调的质朴、休闲与轻松；或现代时尚的清新、简约与个性。居住者身居其中，品味着丰富多彩的造型风格，展现了其审美意向、文化品位和性格特征，享受着精神生活的醇美与快乐。

住宅环境设计与实施的过程就是创造新的、现代生活方式的过程。专业化的设计可以体现“以人为本”的人性化理念；保证人们对绿色环保、身心健康的基本要求；合理地整合新的材料、新的技术、新的工艺在住宅中的科学应用，使自己的住宅真正成为放松休息、体现自我、享受生活的自主空间。

本书集萃的现代家居设计作品正是上述设计理念的集中展现。这些设计作品是近年来依照真实的住宅房型和居住者实际要求所做的设计实施方案，尽管因设计水平的参差不齐，或因设计时间的仓促，显得作品尚欠完整和深入，但所具有的较强的实用性，可以为从事住宅室内设计的专业人士和爱好者提供参考。

本书介绍给读者的设计师是一群洋溢着青春活力、睿智逼人的年轻人，笔者作为他们的老师与设计指导共同为打造这样一支专业的设计团队而倾注了心血，他们日臻成熟的专业技巧和个性化的设计理念在书中的作品里得以展现。对他们专业上的进步笔者甚感欣慰，预祝他们在设计事业上获得长足的发展。

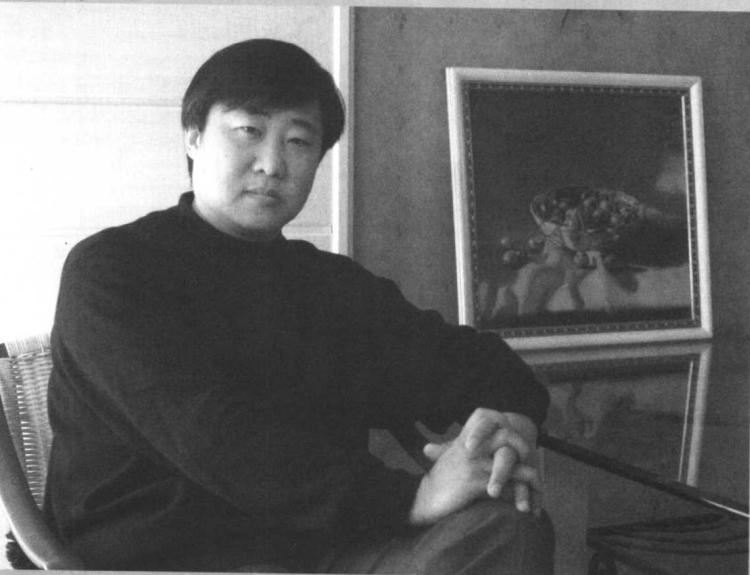
本书得到了天津家装企业的著名品牌“阳光家园”的创办人任远东先生的大力支持，高山先生给予了具体的帮助，在此谨表感谢。

本套书分1、2两辑，本书为第1辑。

第1辑内容共分两个部分。第一部分：各类房型住宅设计中的平层房型（包括二室一厅、二室二厅、三室一厅、多室多厅）；第二部分：各种功能居室设计中的客厅、餐厅、卧室、儿童室、书房。

彭军
2004年3月

作者简介



彭军 副教授

1958年生于北京市

1986年毕业于天津美术学院

现任：天津美术学院设计学院科研开发部 主任

天津美术学院设计学院环境艺术设计系 副主任

中国建筑学会室内设计分会会员 高级室内建筑师

天津包装协会设计委员会 副秘书长

天津市照明学会 理事

多年从事室内外环境艺术设计及相关专业理论的研究、教学及管理工作。历年来发表了多篇学术论文，多项设计作品参加国内外专业设计展览或竞赛并获奖。主持设计完成了多项大型环境艺术工程

目录

第一部分 • 各类房型住宅设计

平层房型 二室一厅

- | | |
|------------------------------|----|
| 1.二室一厅 建筑面积98平方米 陈杰设计 | 2 |
| 2.二室一厅 建筑面积95平方米 陈杰设计 | 6 |
| 3.二室一厅 建筑面积108平方米 陈杰设计 | 12 |
| 4.二室一厅 建筑面积90平方米 许金凤设计 | 14 |
| 5.二室一厅 建筑面积89平方米 田林设计 | 16 |
| 6.二室一厅 建筑面积109平方米 田林设计 | 18 |
| 7.二室一厅 建筑面积95平方米 张明琦设计 | 20 |
| 8.二室一厅 建筑面积128平方米 高娟设计 | 22 |

平层房型 二室二厅

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1.二室二厅 建筑面积83平方米 詹晓磊设计 | 26 |
| 2.二室二厅 建筑面积110平方米 詹晓磊设计 | 30 |
| 3.二室二厅 建筑面积140平方米 边敏设计 | 34 |
| 4.二室二厅 建筑面积106平方米 张智勇设计 | 38 |
| 5.二室二厅 建筑面积96平方米 乔立军设计 | 40 |
| 6.二室二厅 建筑面积110平方米 许金凤设计 | 43 |
| 7.二室二厅 建筑面积110平方米 张明琦设计 | 46 |
| 8.二室二厅 建筑面积105平方米 张明琦设计 | 48 |
| 9.二室二厅 建筑面积112平方米 高娟设计 | 51 |
| 10.二室二厅 建筑面积98平方米 宋冉设计 | 54 |
| 11.二室二厅 建筑面积101平方米 宋冉设计 | 58 |

平层房型 三室一厅

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1.三室一厅 建筑面积120平方米 陈杰设计 | 62 |
| 2.三室一厅 建筑面积120平方米 陈杰设计 | 66 |
| 3.三室一厅 建筑面积140平方米 陈杰设计 | 70 |
| 4.三室一厅 建筑面积140平方米 田林设计 | 72 |
| 5.三室一厅 建筑面积170平方米 田林设计 | 76 |
| 6.三室一厅 建筑面积110平方米 张明浩设计 | 79 |
| 7.三室一厅 建筑面积125平方米 张明浩设计 | 82 |

平层房型 多室多厅

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1.三室二厅 建筑面积108平方米 詹晓磊设计 | 86 |
| 2.三室二厅 建筑面积120平方米 陈杰设计 | 90 |
| 3.三室二厅 建筑面积149平方米 乔立军设计 | 96 |
| 4.三室二厅 建筑面积139平方米 高娟设计 | 100 |
| 5.三室二厅 建筑面积160平方米 边敏设计 | 102 |
| 6.三室二厅 建筑面积109平方米 宋冉设计 | 110 |

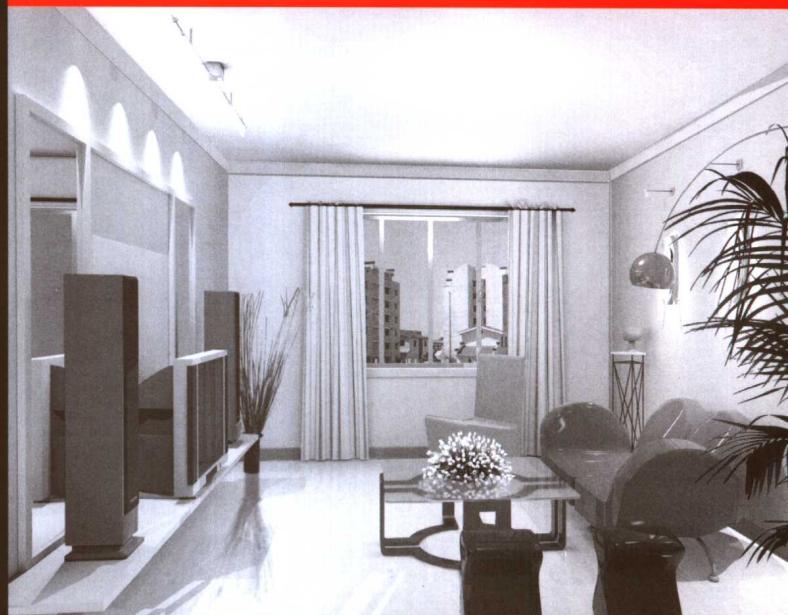
第二部分 • 各种功能居室设计

- | | |
|-------------|-----|
| 一、客厅 | 113 |
| 二、餐厅 | 139 |
| 三、卧室 | 153 |
| 四、儿童室 | 171 |
| 五、书房 | 177 |

- 设计师简介 184

第一部分 各类房型住宅设计

平层房型



○ 二室一厅 ○

设计说明

房型：平层结构，二室一厅，建筑面积98平方米，使用面积80平方米。

玄关：玄关顶部采用筒灯与发光灯带，有指引的效果。迎面采用蓝色折角造型，刷蓝色乳胶漆，给人一种清新的感觉。地面深色石材采用折线铺法，与玄关造型对应，并配以磨砂玻璃、混油立柱。两者浑然一体，又不失变化，起到了巧妙分隔空间的作用，既和餐厅、客厅相对独立，又在内部存在一定的联系。

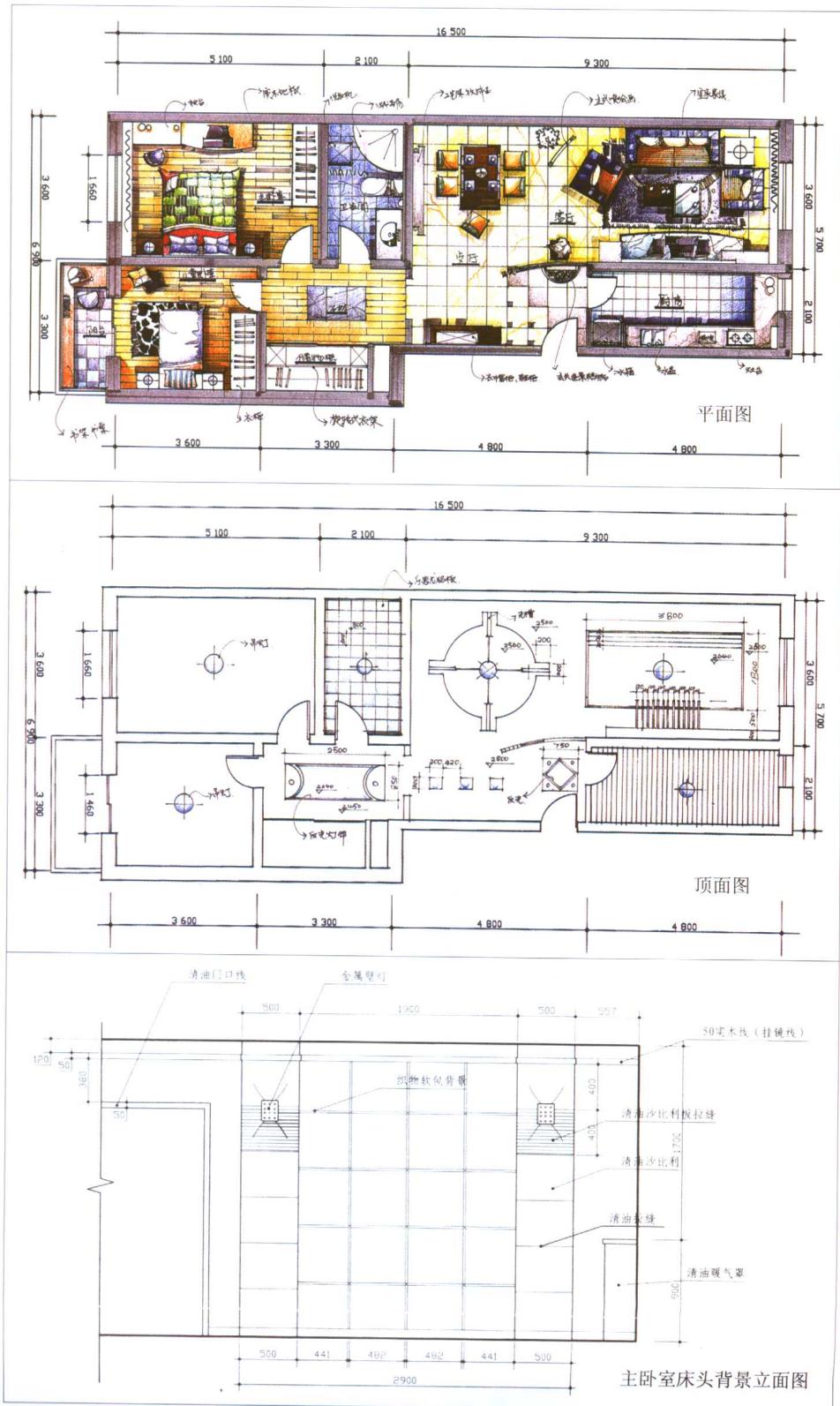
客厅：在客厅内，用作摆放影音组合的家具设计独特，采用简洁的造型，对比鲜明，富于变化。顶面采用黑胡桃木装饰与背景墙呼应，布艺沙发加上晶莹剔透的玻璃茶几及精致灵巧的金属地灯，塑造出一个清新、时尚的视觉观赏效果。

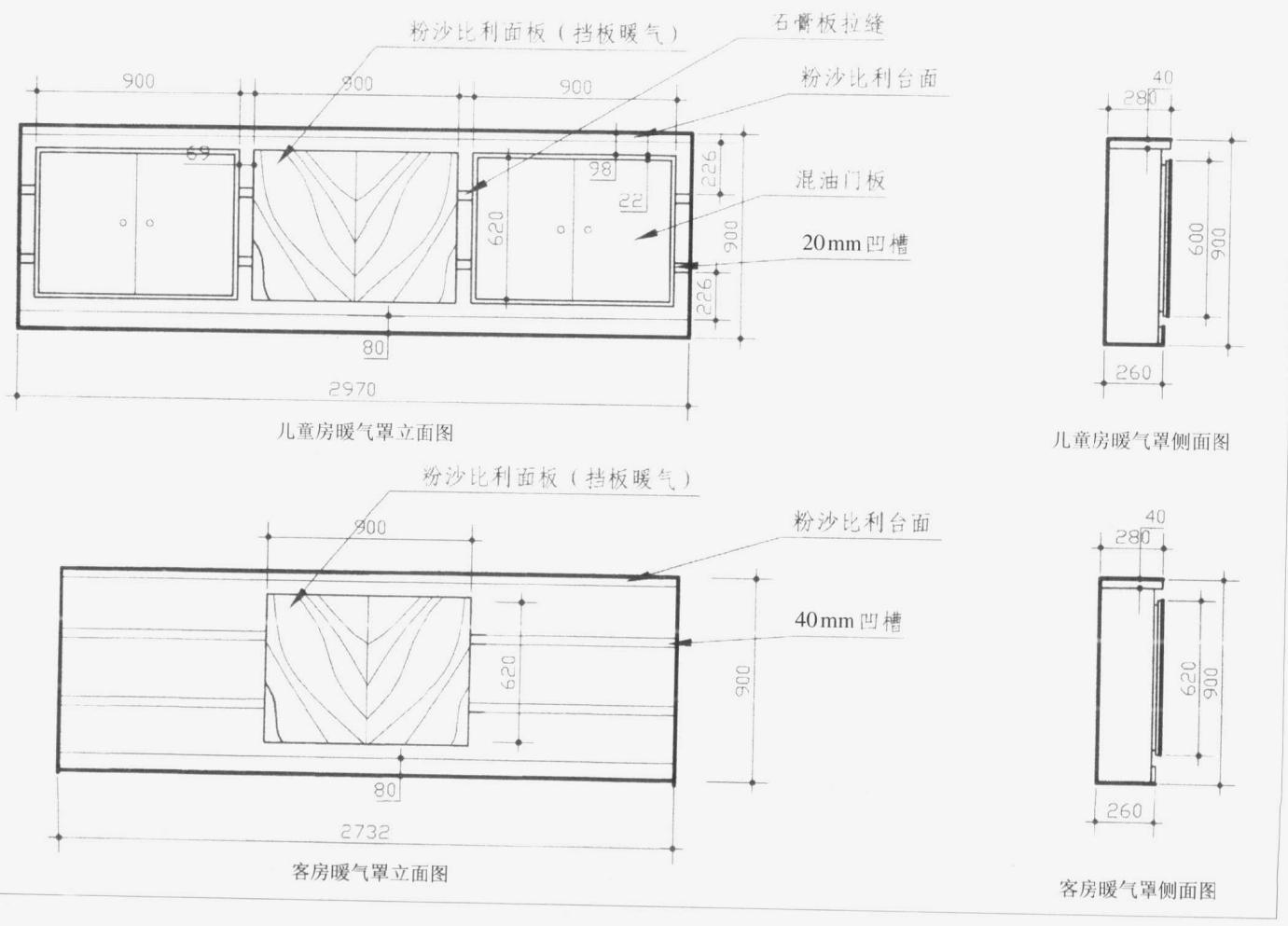
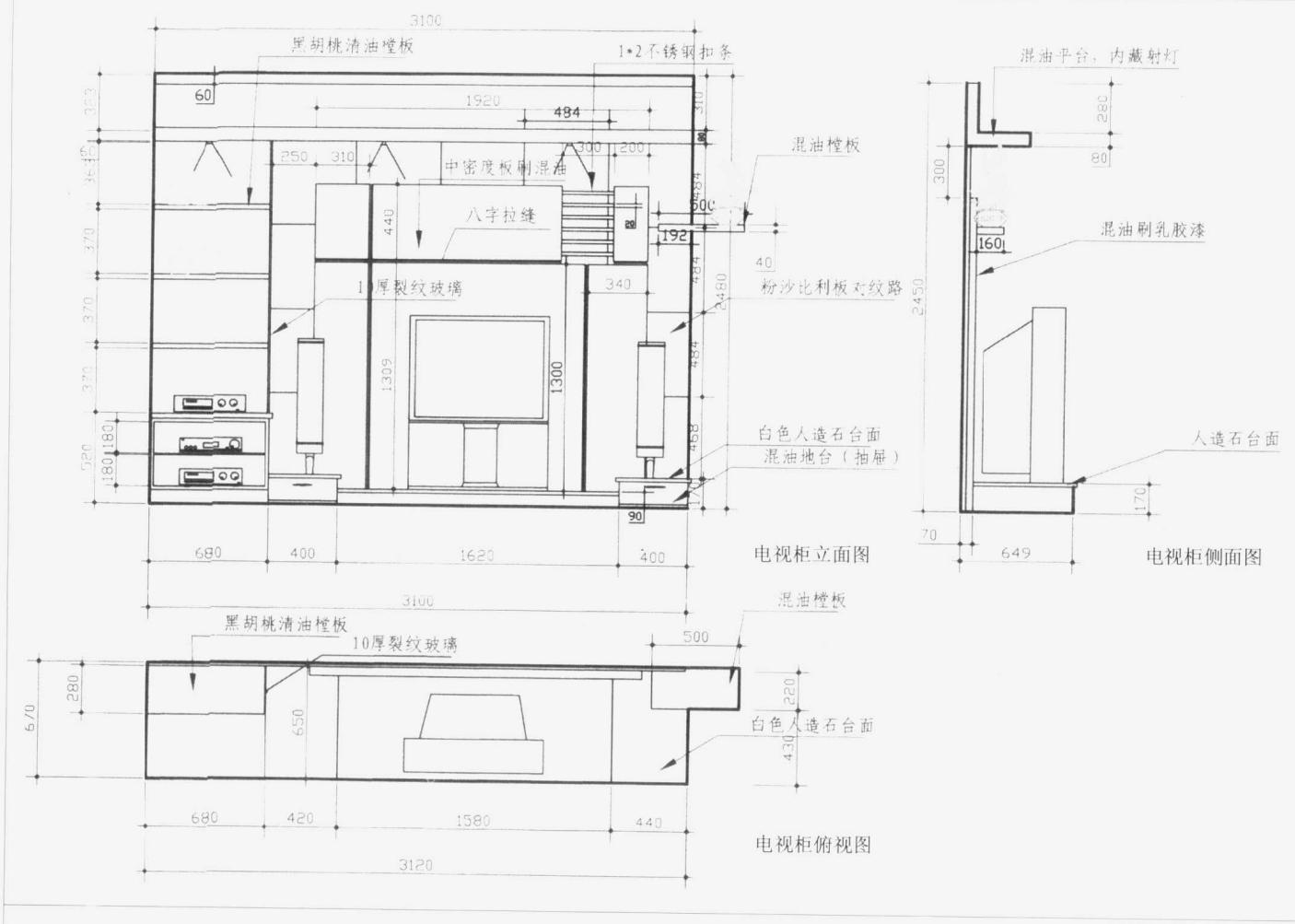
餐厅：浅色墙面成为就餐区的主色调，餐桌选用木质餐桌，靠墙设置一组木质屏风的工艺造型，后背衬磨砂玻璃。在餐桌的正面墙上做一蓝色背景，丰富了墙面的色彩。在餐厅区和客厅区设一件立式喷绘画隔断，巧妙地分隔了两个空间，在视觉上也有了通透性。顶部利用原有的结构吊成圆形叠级退台的形式，配上现代的灯具饰品，既简洁又有细节上的处理。

卧室：卧室内有一面可以拉动的大穿衣镜，舒适实用。乳白色的大床既简洁又温馨，加强了睡眠环境的舒适度。

卫生间：骨色的洁具与蓝白色的地砖进行组合，墙面贴饰了极有个性的马赛克，简洁而时尚。

本套房型工程造价：8.5万元。







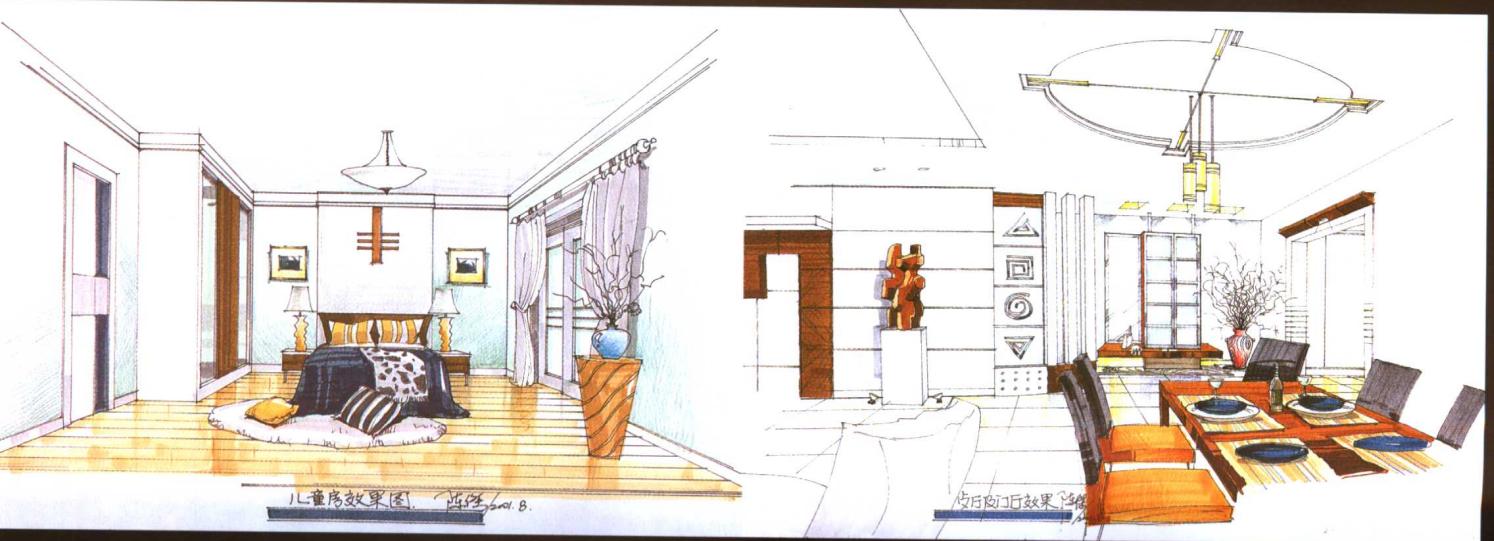
客厅



儿童房



餐厅一



餐厅二



主卧室



卫生间



厨房



设计说明

房型：平层结构，二室一厅，建筑面积95平方米，使用面积80平方米。

此套设计方案主要采用清混油相结合的工艺，力求营造简洁、明快的居住环境。

门厅：顶棚吊顶设计了四棵假梁与结构梁相互呼应，并将筒灯侧装在吊顶上，使门厅与客厅有一定的过渡。进门处迎面设计的凹凸分隔的墙体造型，使人一进入居室便感受到一种温馨与时尚。

客厅：影视墙的设计简洁大方，半面墙的蓝色背景结合装饰木条使整个居室的线条十分流畅，一幅装饰画体现出主人对美的追求。

卧室：主色调为浅暖色，使卧室显得温暖而舒适，从色彩的搭配上表现了个性化的现代风尚。

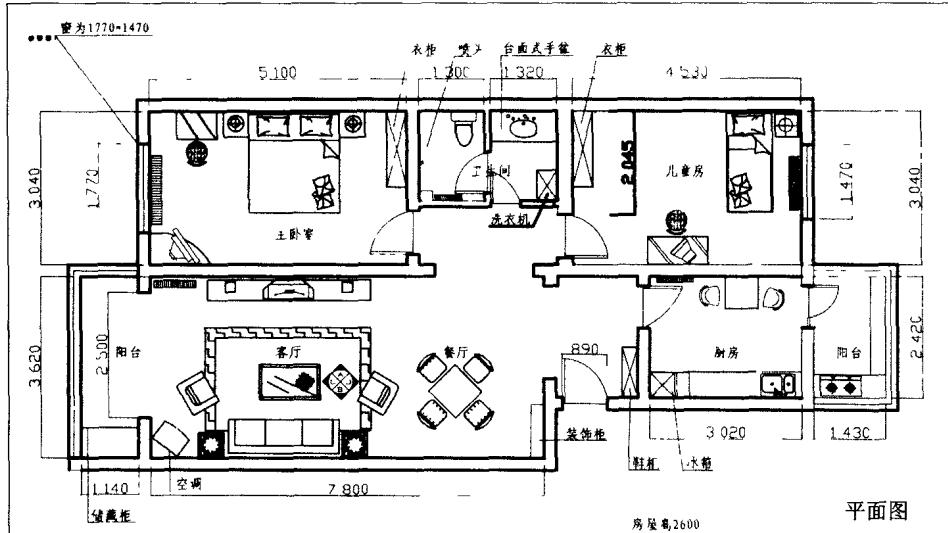
餐厅：木制造型顶与立式工艺柜交相呼应，使餐厅别有一番情趣。其中餐厅墙面还运用了磨砂玻璃进行装饰，增强了餐厅的现代氛围。

儿童房：墙面采用淡蓝色乳胶漆，表现了儿童天真活泼的性格和情趣。

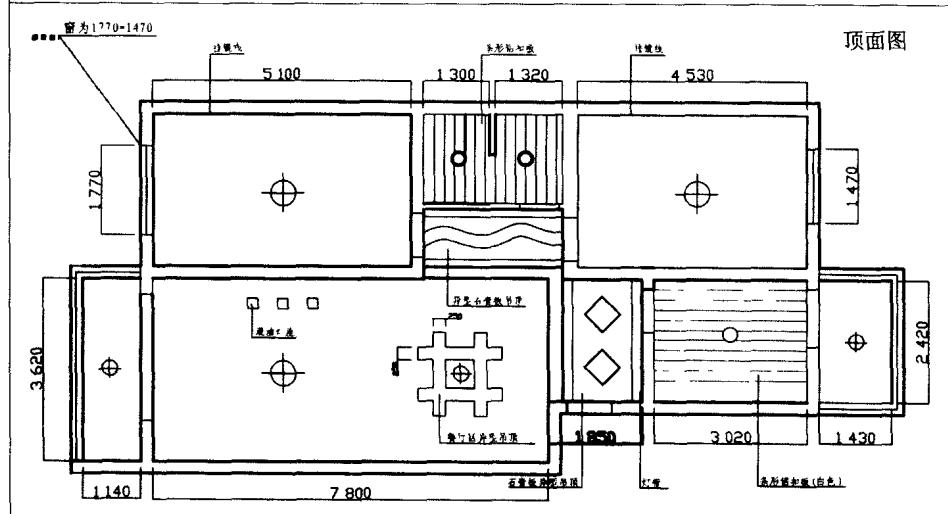
厨房：顶棚使用蓝白相间的铝扣板吊顶，简洁、美观，花色腰带使厨房有了完美而又自然的划分，生动活泼的花砖点缀在墙壁上，给厨房平添了几许色彩。小巧实用的厨房吊柜体现了现代家居的时尚风范，活动式餐桌既美观又实用。

卫生间：同样采用铝扣板吊顶，门扇采用对开双扇半玻门，迎面为整体感极强的石材台面与洗手盆，使卫生间的功能体现得淋漓尽致。

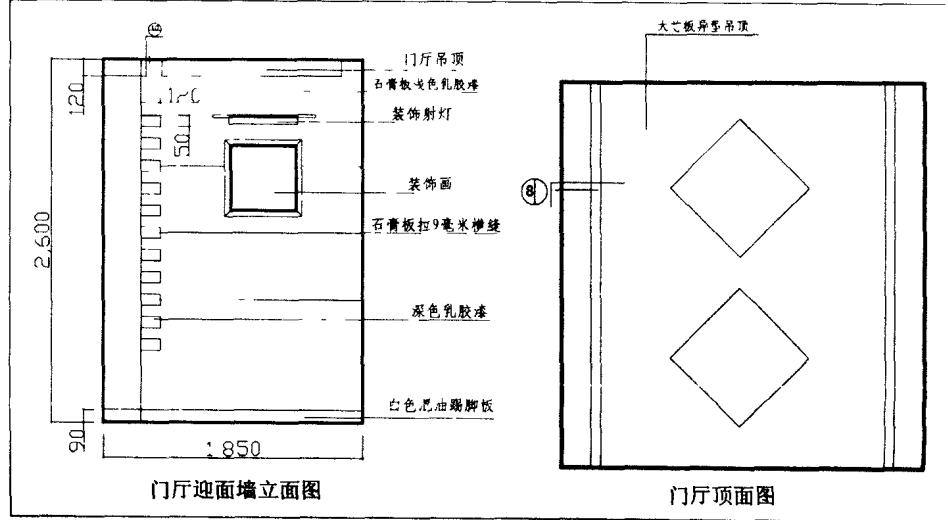
本套房型工程造价：6.5万元。



平面图

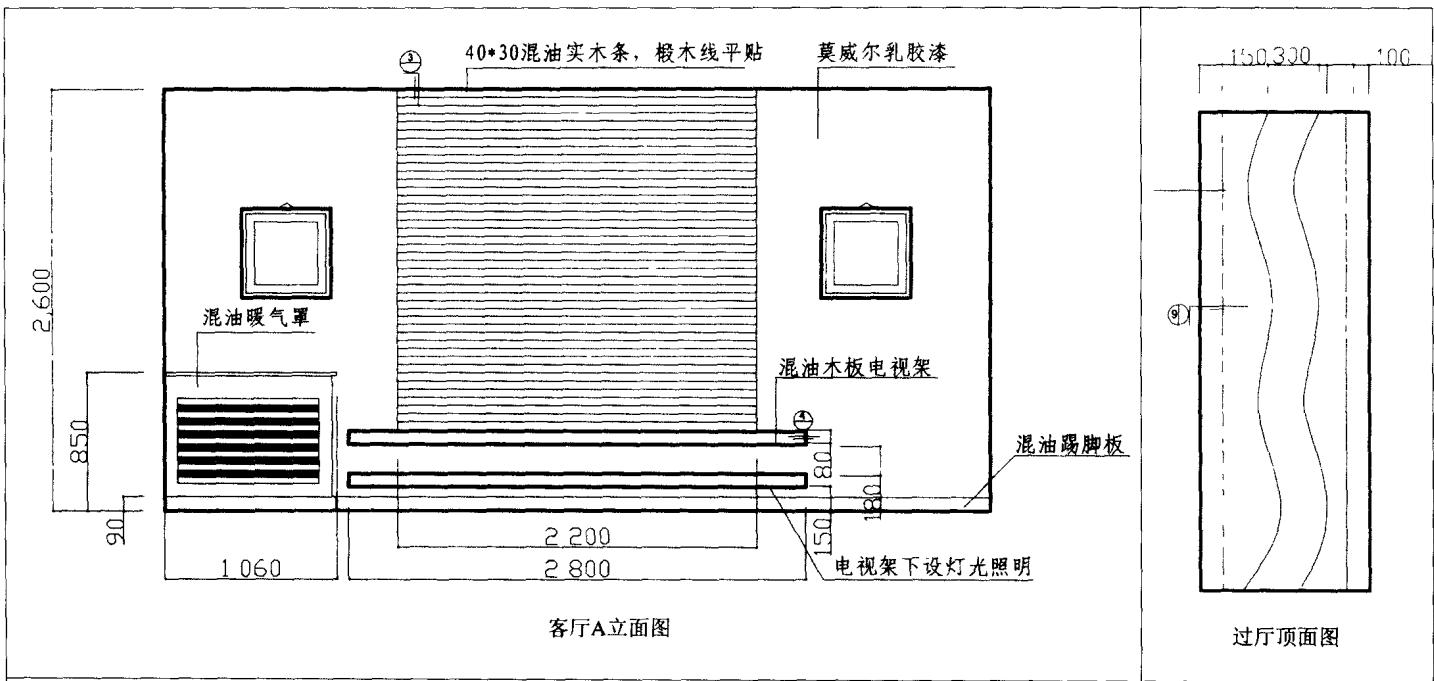


顶面图



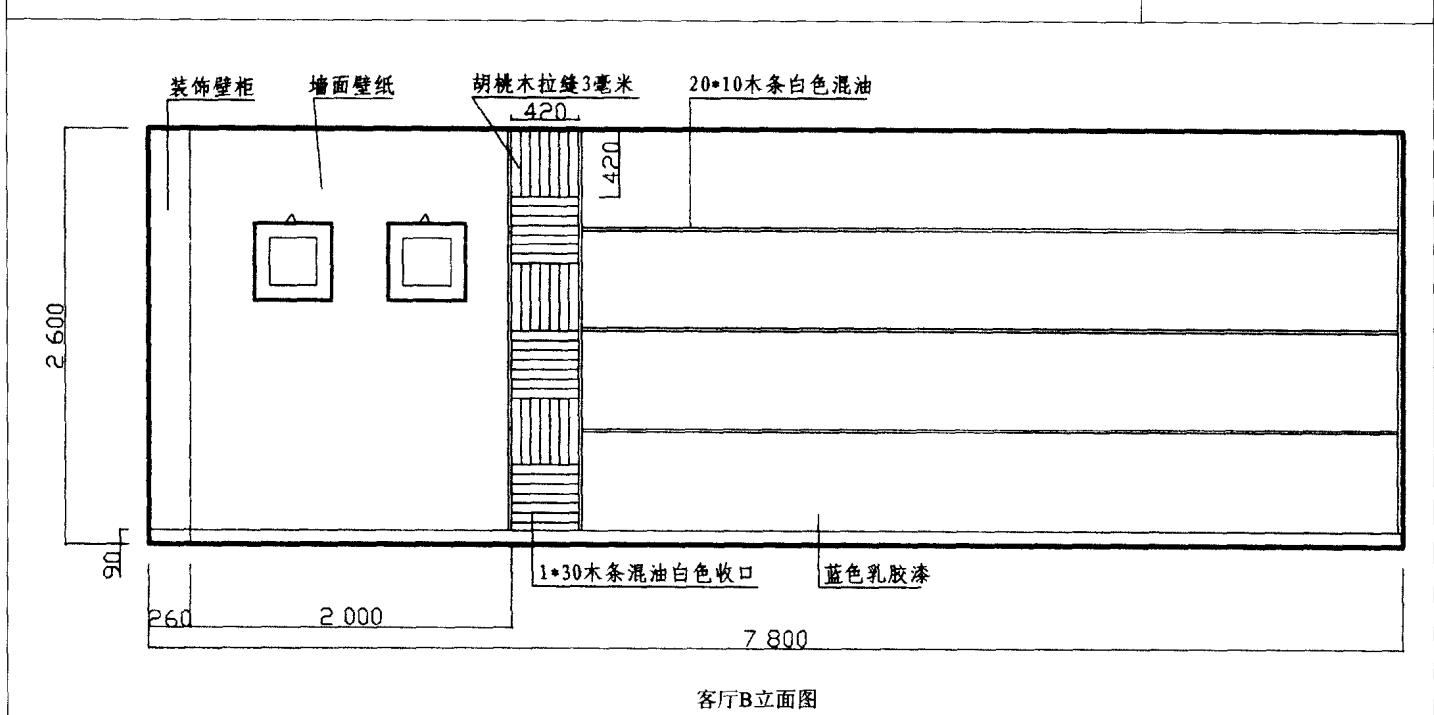
门厅迎面墙立面图

门厅顶面图

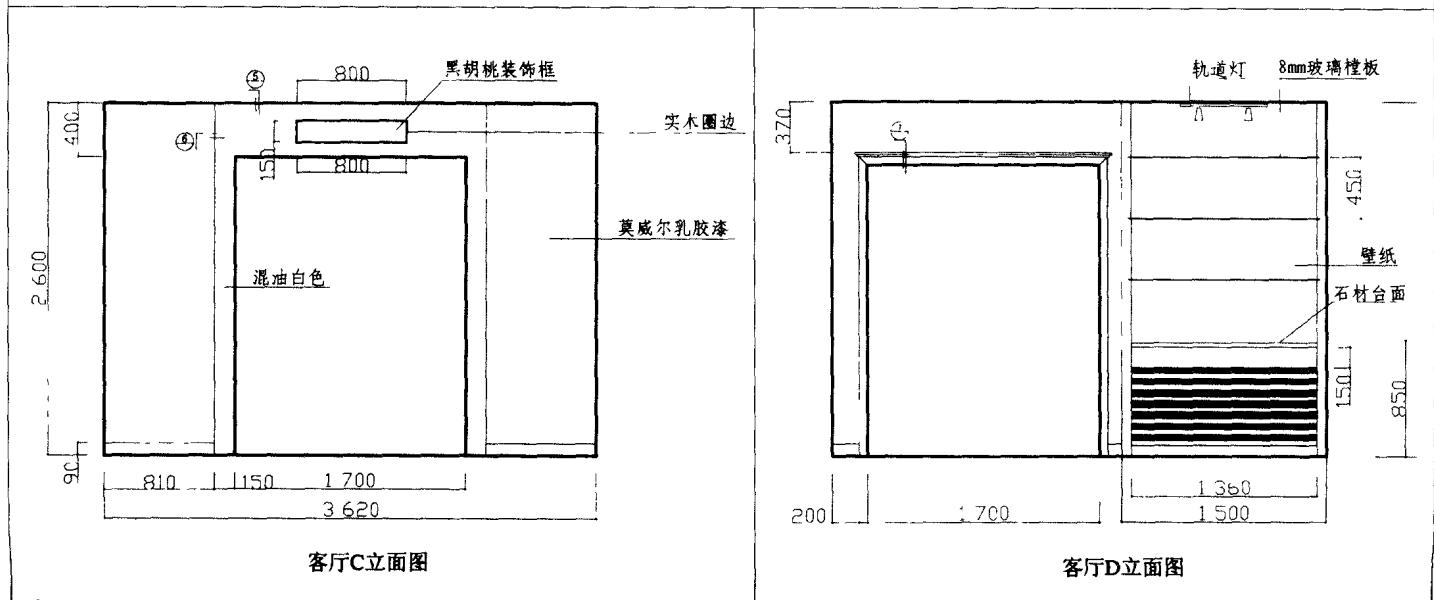


客厅A立面图

过厅顶面图

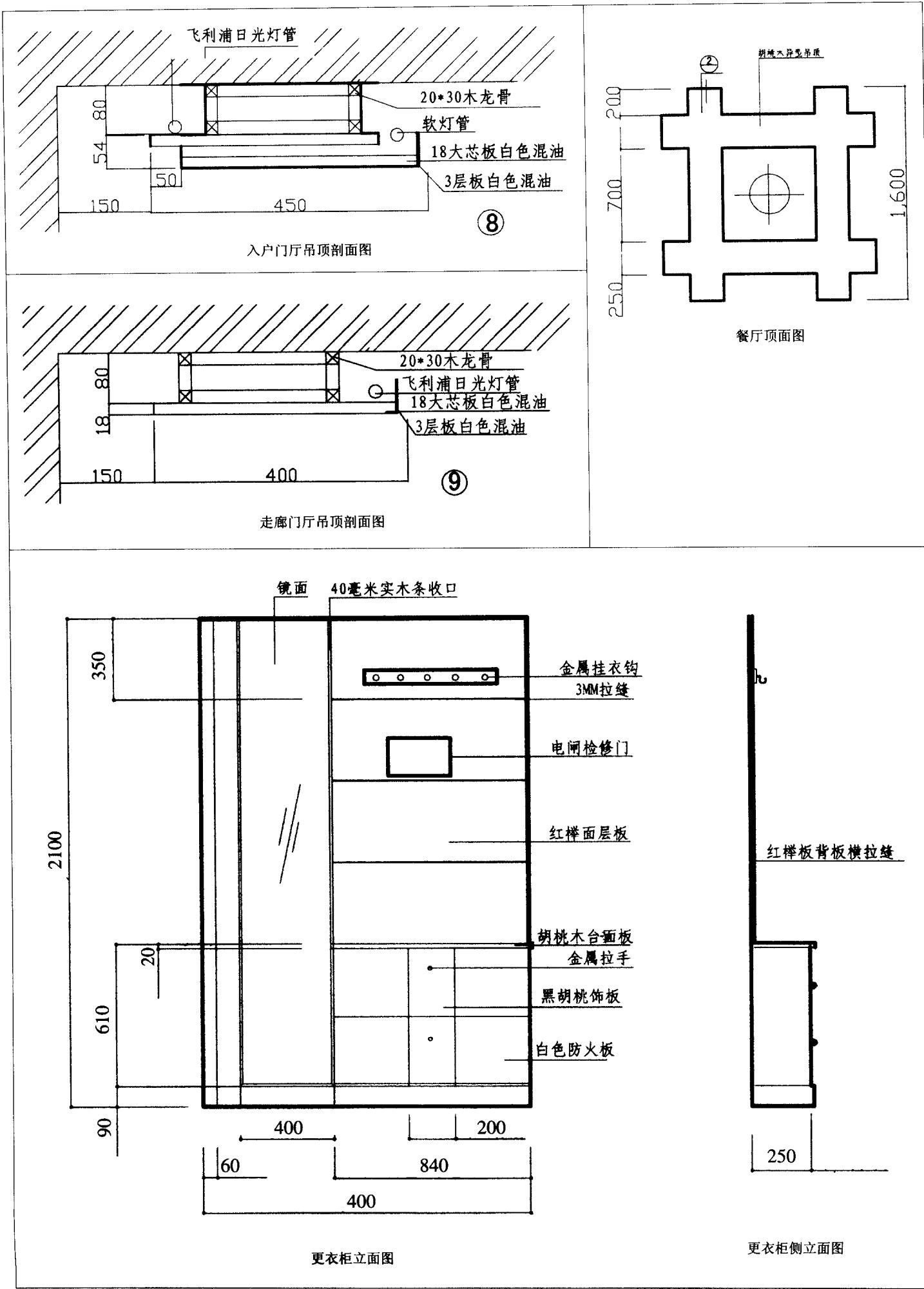


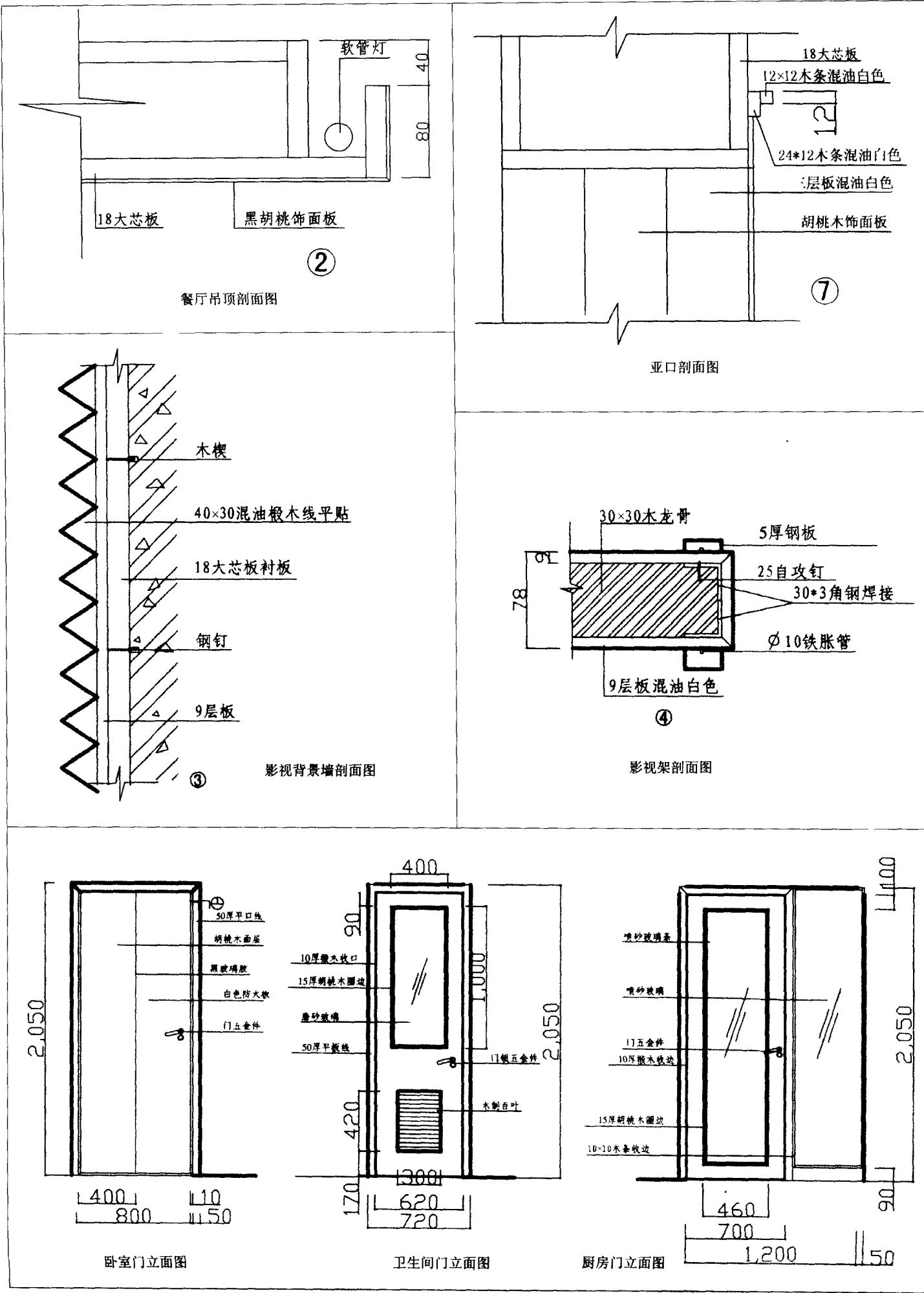
客厅B立面图



客厅C立面图

客厅D立面图







客厅一



客厅二



餐厅



主卧室



厨房