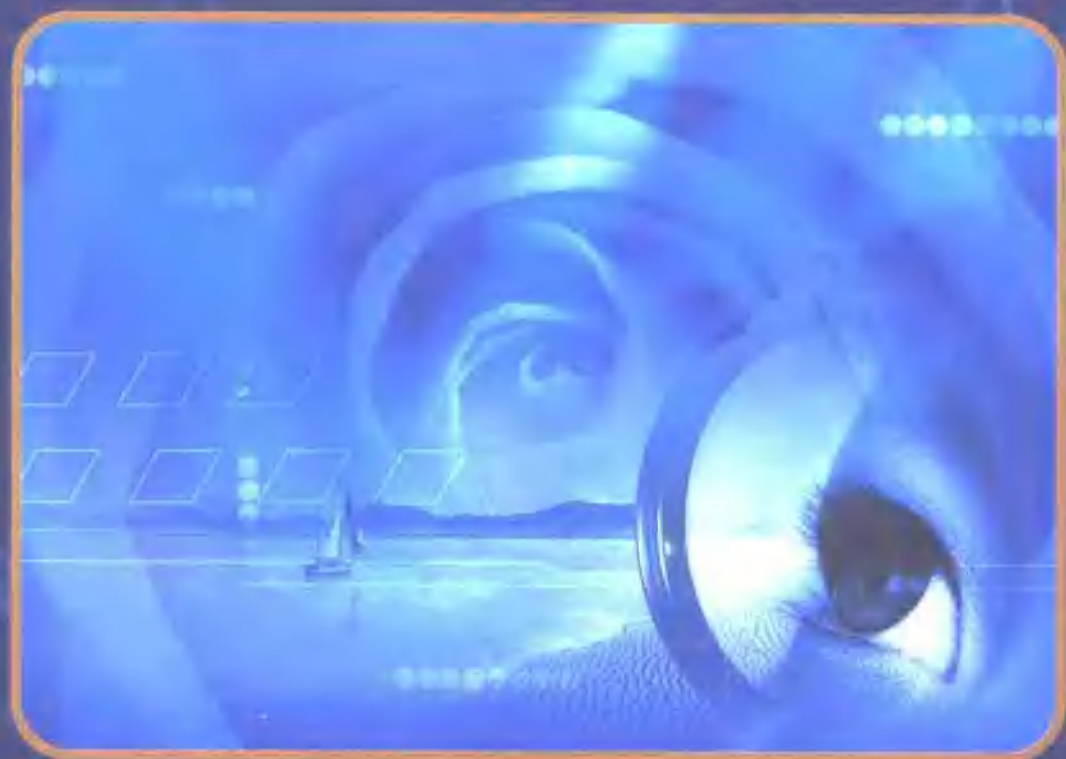


中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形图像处理 Photoshop 7.0

郭万军 李辉 编著



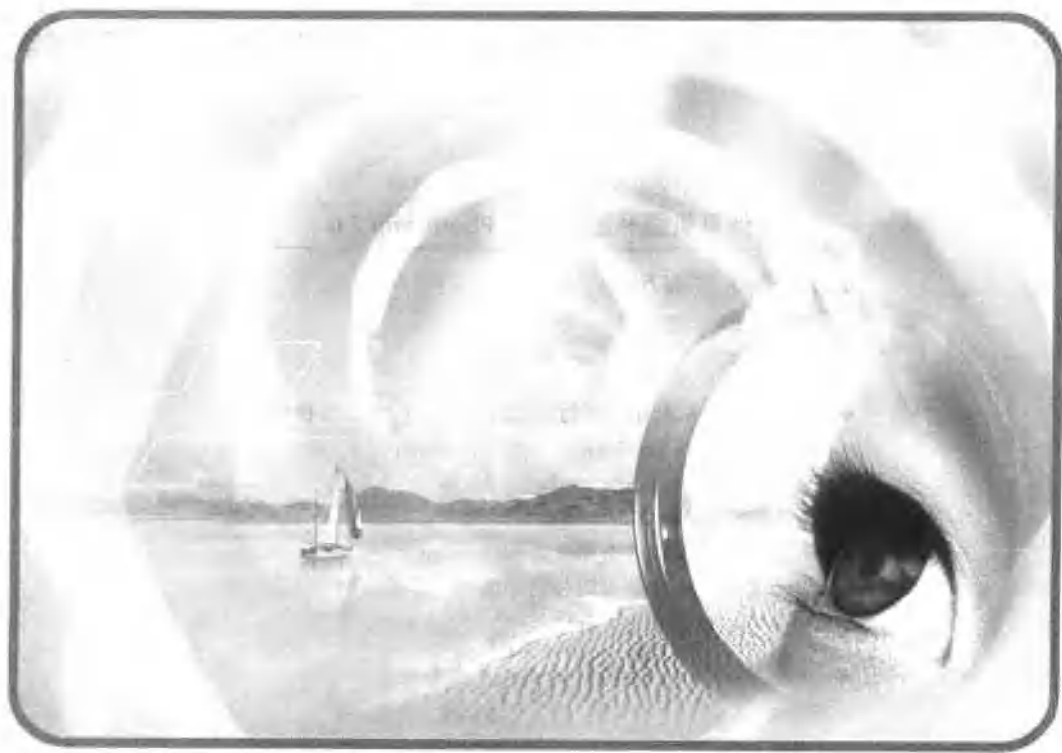
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形图像处理 Photoshop 7.0

郭万军 李辉 编著



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

计算机图形图像处理 Photoshop 7.0/郭万军, 李辉编著. —北京: 人民邮电出版社, 2004.6
(中等职业学校计算机系列教材)

ISBN 7-115-12139-7

I. 计... II. ①郭... ②李... III. 图形软件, Photoshop 7.0—专业学校—教材 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041041 号

内容提要

Photoshop 是功能强大的图形绘制和图像处理软件, 它在平面广告设计、装潢设计、工业设计、产品包装造型设计、网页设计、室内外建筑效果图绘制等各个领域都有非常广泛的应用。

本书以图像处理为主线, 全面介绍了 Photoshop 7.0 中文版的基本操作方法和图像处理技巧, 包括 Photoshop 系统的启动、操作界面、图形图像基本概念、软件的基本操作方法、工具箱的使用、路径和矢量图形、文本的输入与编辑、图层、通道和蒙版的概念及应用方法、图像的基本编辑和处理、图像颜色的调整方法、滤镜介绍及常用特殊效果的制作等内容。各章内容的讲解都以实例操作为主, 全部操作实例都有详尽的操作步骤, 突出对学员的实际操作能力的培养。在每章的最后均设有练习题, 使学生能够巩固并检验本章所学知识。

本书适合作中等职业学校“电脑图形图像处理”课程的教材, 也可作为 Photoshop 初学者的自学参考书。

中等职业学校计算机系列教材

计算机图形图像处理 Photoshop 7.0

◆ 编 著 郭万军 李 辉
策 划 廖 霞 舒 凯
责任编辑 王文娟

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5 2004 年 6 月第 1 版
字数: 398 千字 2004 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-12139-7/TP · 3878

定价: 22.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

《中等职业学校计算机系列教材》编委会

(按姓氏笔画排列, 排名不分先后)

主 任: 吴文虎

副主任: 马 騄 吴必尊 吴玉琨

吴甚其 周察金 梁金强

委 员: 王计多 龙天才 任 毅 刘玉山 刘载兴

何文生 何长健 吴振峰 张孝剑 李 红

李任春 李智伟 杨代行 杨国新 杨速章

苏 清 邹 铃 陈 浩 陈 勃 陈禹甸

陈健勇 房志刚 林 光 侯穗萍 胡爱毛

郭红彬 税启兵 蒲少琴 赖伟忠 戴文兵

本书编委: 区伟明 王 涛 刘小衍 刘玉山 张嘉春

李倩华 李高峰 杨青松 陈彩凤 贺 鑫

赵湘民 徐 弘 桑子华 黄永刚 蔡 述

序

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分。中等职业教育的培养目标定位于“具有综合职业能力强，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者和初中级专门人才”。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，适应课程模块化和综合化改革的需要，是为了适应实行一本多纲，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。在编写过程中，我们参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及劳动部职业技能鉴定中心制订的《全国计算机高新技术考试技能培训和鉴定标准》，并仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

为了使本套教材能更好地适应不同地区教学的需要，我们选择了4个省市——北京、广东、湖南、四川进行了实地调研，走访了近100所中职学校，与约300名一线的中职老师进行了面对面的交流。通过座谈，我们更深刻地了解了中等职业学校的教学现状，以及师生们对教材内容、形式等方面的要求。

本套《中等职业学校计算机系列教材》第一批有30种，包括21种教材和9种配套的“上机指导与练习”。本套教材在写作风格上分为两类：

- 软件操作类。此类教材都与一个（或几个）实用软件或具体的操作技术相对应，如 Photoshop、Flash、3ds max 等，实践性很强。对于这类教材我们采用“任务驱动、案例教学”的方式编写，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握所学知识。
- 理论教学类。此类教材需要讲授的理论知识较多，有比较完整的体系结构，操作性稍弱。对于这类教材，我们采用“传统教材+典型案例”的方式编写，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到更实用的知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘内容包括：

- 部分理论教学类课程的 PowerPoint 多媒体课件。
- 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，按章提供的“本章学习目标”、“功能简介”、“案例小结”、“本章总结”等的电子文档。
- 按章提供教材上所有的习题答案。
- 按章提供所有实例制作过程中用到的素材。书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。
- 按章提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。
- 提供2套模拟测试题及答案，供老师考试使用。

本套书出版后，我们会在人民邮电出版社的网站（<http://www.ptpress.com.cn>）上开辟专门的讨论区，请作者与老师、同学们直接交流。在教材使用中老师们有什么意见或建议也可直接跟我们联系，联系电话是010-67171429，电子邮件地址是 wangwenjuan@ptpress.com.cn。

编 者

2004年4月

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的电脑图像处理软件,也是迄今为止适用于 Windows 和 Macintosh 平台的最为优秀、使用面最广泛的图像处理软件。它凭借强大的图像处理功能和无限的创意空间,使设计者可以随心所欲地对位图图像进行自由创作,Photoshop 同时也是广大网页设计者和三维设计师爱不释手的得力工具。本书以 Photoshop 7.0 中文版为平台,详细讲述了利用 Photoshop 进行图形图像处理和创作的流程及方法。

本书的最大特点是体现了“任务驱动,案例教学”的方法,充分考虑了中等职业学校教师 and 学生的实际需求,按照基本工具和菜单命令的先后使用顺序,列举了大量的典型实例来讲解 Photoshop 7.0 的基本操作方法和应用技巧,使教师教起来方便,学生学起来实用,能够尽可能地满足中等职业学校相关专业的教学需求。

本书根据教育部职业教育与成人教育司组织制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》的要求,并以《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》中“职业技能四级”(操作员)的知识点为标准,专门为中等职业学校编写。学生通过学习本书,能够掌握 Photoshop 的基本操作和图像处理的技巧,并能顺利通过相关的职业技能考核。

根据一般的学习规律,本书以章为基本写作单位,每章介绍一类完整的功能或图像处理技巧,并配以实例进行讲解,使学生能够迅速掌握相关操作方法。教师一般可用 28 个课时来讲解本教材内容,然后配合《计算机图形图像处理 Photoshop 7.0 上机指导与练习》一书,再配以 44 个课时的上机时间,即可较好地完成教学任务。总的讲课时间约为 72 个课时。

每章由以下几个主要部分组成。

- 本章学习目标:罗列出了本章的主要学习内容,教师可用它作为简单的备课提纲,学生可通过学习目标对本章的内容有一个大体的认识,使老师和学生都做到心中有数。
- 命令简介:讲解在制作实例过程中要用到的命令及各选项的功能,使学生在学习和操作过程中能知其然,并知其所以然。
- 操作步骤:将精心准备的案例一步一步做出来。案例的制作步骤连贯,不会有大的跳步,做到关键步骤时,会及时提醒学生应注意的问题。
- 案例小结:在每个案例完成后,教师要引导学生进行案例总结,教师最好再找一些同类案例进行简单的分析,以拓展学生的思路。
- 习题:在每章的最后都准备了一组练习题,包括填空、选择、简答和操作题 4 类题目,用以检验学生的学习效果。

本书适合作中等职业学校“电脑图形图像处理”课程的教材,也可作为一般平面设计人员以及电脑美术设计爱好者的自学参考书。

由于作者水平有限,疏漏之处敬请各位老师和同学指正。

作者

2004 年 4 月

目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识	1
1.1 Photoshop 7.0 的启动和退出	1
1.1.1 启动 Photoshop 7.0	1
1.1.2 退出 Photoshop 7.0	5
1.2 Photoshop 7.0 窗口基本操作	5
1.2.1 软件窗口的大小调整	5
1.2.2 控制面板的显示与隐藏	6
1.2.3 控制面板的拆分与组合	8
1.3 小结	9
1.4 习题	9
第 2 章 Photoshop 基本操作	11
2.1 图像文件的基本操作	11
2.1.1 新建文件	11
2.1.2 打开图形文件	15
2.1.3 存储图像文件	19
2.2 图像文件的颜色设置	23
2.2.1 颜色设置	23
2.2.2 颜色填充	26
2.3 标尺、网格和参考线设置	29
2.3.1 标尺的使用方法	29
2.3.2 网格的使用方法	31
2.3.3 参考线的使用	33
2.4 图像的缩放显示	34
2.5 图像的输入与输出	36
2.5.1 图像输入	37
2.5.2 图像输出	39
2.6 小结	42
2.7 练习	42
第 3 章 选区和移动工具应用	44
3.1 图像的选取	44
3.1.1 矩形与椭圆形工具应用	44
3.1.2 套索工具和魔棒工具应用	53
3.2 图像的移动和复制	59

3.3	图像的变形、对齐和分布	64
3.3.1	图像的变形	64
3.3.2	图像的对齐和分布	71
3.4	小结	74
3.5	习题	74
第 4 章	绘画和编辑工具应用	76
4.1	绘画工具	76
4.1.1	【画笔】和【铅笔】工具应用	76
4.1.2	【渐变】和【油漆桶】工具应用	83
4.2	编辑工具	90
4.3	小结	103
4.4	习题	104
第 5 章	路径和矢量图形工具应用	106
5.1	路径构成	106
5.2	路径工具应用	108
5.3	【路径】面板	116
5.4	矢量图形工具	121
5.5	小结	127
5.6	习题	128
第 6 章	文字和其他工具应用	130
6.1	【文字】工具	130
6.1.1	文字工具基本应用练习	130
6.1.2	文字工具的变形应用	142
6.1.3	文字转换练习	149
6.2	其他工具	154
6.2.1	【裁切】工具	155
6.2.2	【切片】工具应用	156
6.2.3	【注释】和【语音注释】工具	156
6.2.4	【吸管】、【颜色取样器】和【度量】工具	157
6.2.5	Photoshop 7.0 界面模式显示设置	158
6.2.6	跳至 Adobe ImageReady 7.0 窗口按钮	158
6.3	小结	159
6.4	习题	159
第 7 章	图层应用	161
7.1	图层的应用	161
7.2	图层的混合模式	172
7.3	图层样式	176

7.4	小结	186
7.5	习题	186
第 8 章	通道和蒙版应用	189
8.1	通道	189
8.1.1	利用通道选取图像	189
8.1.2	利用通道制作浮雕效果	195
8.2	蒙版	199
8.3	小结	201
8.4	习题	202
第 9 章	图像的编辑	204
9.1	撤消和恢复操作	204
9.2	图像的拷贝	206
9.3	图像的填充和描边	211
9.4	图像的变换	214
9.5	图像的定义	219
9.6	小结	222
9.7	习题	223
第 10 章	图像颜色调整	225
10.1	图像颜色的调整	225
10.2	小结	231
10.3	习题	232
第 11 章	滤镜应用	234
11.1	【滤镜】菜单命令	234
11.1.1	灯光效果制作	235
11.1.2	浮雕效果制作	236
11.1.3	纹理浮雕效果制作	238
11.1.4	球形效果字制作	239
11.1.5	爆炸效果制作	243
11.1.6	下雨和下雪效果制作	245
11.1.7	水中倒影效果制作	248
11.1.8	火焰字效果制作	250
11.2	小结	253
11.3	习题	254

第1章 Photoshop 基础知识

Adobe 公司出品的 Photoshop 软件具有强大的图形图像处理功能，自推出之日起一直深受广大平面设计者的好评。Photoshop 7.0 版本功能强大、操作灵活，为使用者提供了广阔的使用空间和设计空间，使平面设计工作更加方便、快捷。

Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑标准软件，可以帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web 图形和其他任何用途的最佳品质的图像，通过它的便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可创造出无与伦比的影像世界。

本章主要讲述 Photoshop 7.0 的启动和退出、界面分区、控制面板的显示和隐藏以及拆分与组合、窗口大小的调整等操作。

本章学习目标

- 学会 Photoshop 7.0 的启动和退出。
- 了解 Photoshop 7.0 界面分区。
- 学会软件窗口的大小调整方法。
- 学会控制面板的显示与隐藏方法。
- 学会控制面板的拆分与组合方法。

1.1 Photoshop 7.0 的启动和退出

学习某个软件，首先要掌握的是软件的启动和退出方法。本节主要来学习 Photoshop 7.0 的启动和退出方法。

1.1.1 启动 Photoshop 7.0

确定计算机中已经安装了中文版 Photoshop 7.0，下面首先进入 Photoshop 7.0 的界面窗口。

本节案例

启动 Photoshop 7.0。

1. 打开计算机电源开关启动计算机，进入 Windows 界面。
2. 在 Windows 界面左下角的  按钮上单击。
3. 在弹出的开始菜单中，依次选择【程序】/【Adobe Photoshop 7.0】命令，如图 1-1 所示。



本书是基于 Windows 2000 来讲的，或许有些读者所使用的是 Windows 98 或其他版本的 Windows 系统，所以在打开计算机后所出现的界面也会有所不同，在此使用什么系统不会影响到 Photoshop 7.0 的使用。

4. 单击鼠标左键后，稍等片刻，计算机将自动启动 Photoshop 7.0，如图 1-2 所示。

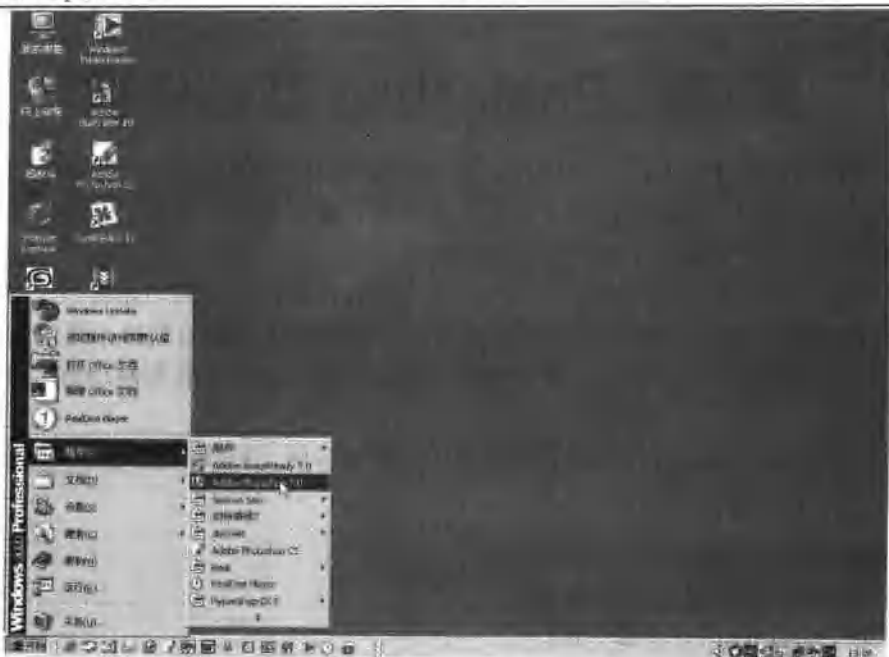


图1-1 启动 Adobe Photoshop 7.0 系统



图1-2 Photoshop 7.0 界面窗口

案例小结

软件的正确启动方法是学习软件应用的必要条件。其他软件的启动方法与 Photoshop 软件的启动相同，只要在【开始】/【程序】菜单中找到所安装的软件并单击即可。

Photoshop 界面按其功能可分为标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、控制面板、工作区和图像窗口等几部分，如图 1-3 所示。下面我们详细介绍各部分的功能和作用。

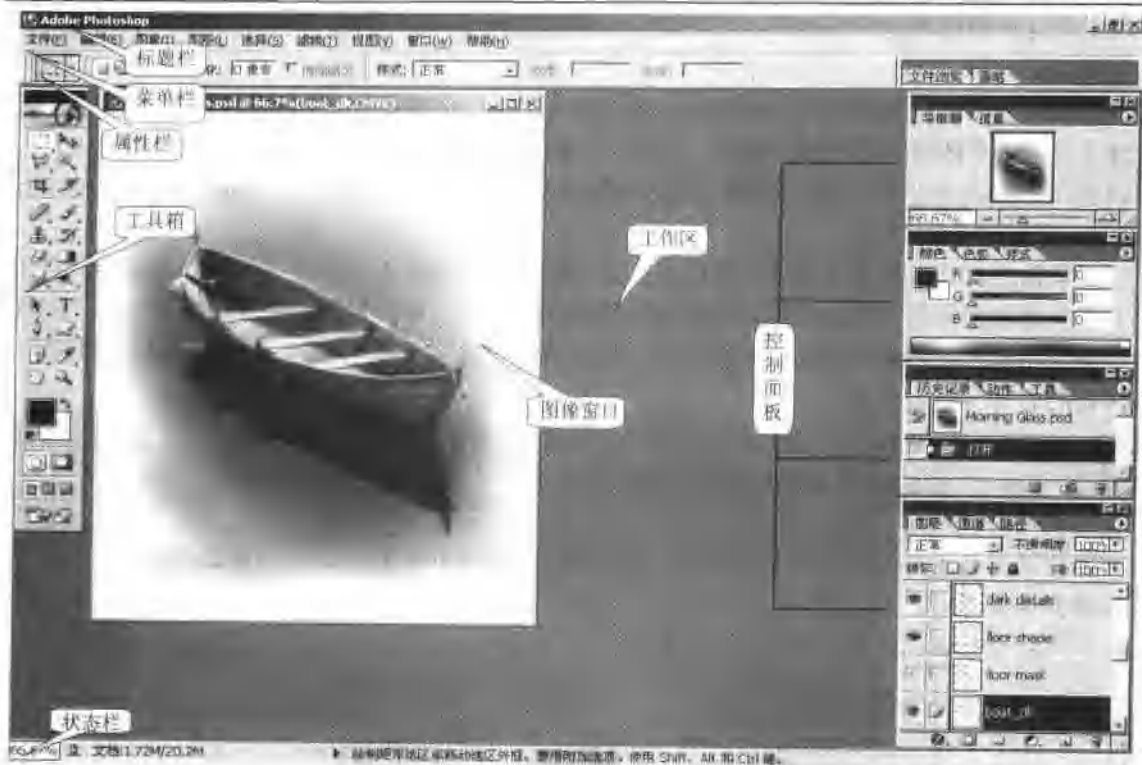


图1-3 Photoshop 7.0 界面

(1) 标题栏。

标题栏位于界面的最上方，显示为蓝色的区域。其左侧显示的是软件图标和名称，当工作区中的图像窗口显示为最大化状态时，标题栏中还将显示当前编辑文档的名称。其右侧有3个按钮，用于控制界面的显示大小和关闭文件。

(2) 菜单栏。

菜单栏位于标题栏的下方，包含 Photoshop 7.0 的各类图像处理命令，共有【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】9个菜单，每一个菜单下又有若干个子菜单，选择任意子菜单可以执行相应的命令。

菜单栏中的命令除了可以用鼠标来选择外，还可以使用快捷键来选择。细心的读者可以发现，在菜单栏中有些命令的后面有英文字母组合，如【文件】/【新建】命令的后面有“Ctrl+N”，表示可以直接按键盘上的 **Ctrl+N** 键来执行【新建】命令。

在菜单栏中有些命令的后面有省略号，表示选择此命令可以弹出相应的对话框。有些命令的后面有向右的三角形，表示此命令还有下一级菜单。

另外，菜单栏中的命令除了显示黑色外，还有一部分显示为灰色，此部分命令表示暂时不可用，只有在满足一定的条件之后方可执行。

(3) 属性栏。

属性栏位于菜单栏的下方，显示工具箱中当前所选择按钮的参数和选项设置。在工具箱中选择不同的按钮，属性栏中显示的选项和参数也各不相同。

例如当单击工具箱中的（文本工具）按钮后，属性栏中就只显示与文本有关的选项及参数。在画面中输入文字后，单击（移动）按钮来调整文字的位置，属性栏中将更新为与



移动工具有关的选项。

(4) 工具箱。

工具箱默认的位置位于工作界面的左侧，包含了 Photoshop 7.0 中的各种图形绘制和图像处理工具，如对图像进行选择、移动、绘制、编辑和查看的工具，在图像中输入文字的工具，更改前景色和背景色的工具，转到 Adobe Online、ImageReady 和不同的编辑模式中的工具等。

工具箱中有些按钮右下角带有黑色小三角形符号，此符号表示该工具还隐藏有其他同类工具。若要选取隐藏的工具，只需将光标移动到此按钮上同时按下鼠标左键不放，隐藏的工具即会自动显示出来。将光标移动到按钮上时，按钮将凸出显示，如果光标在按钮停留一段时间，该按钮的名称将显示出来。



在工具箱中显示隐藏工具的方法除了将光标移动到此按钮上按下鼠标左键不放外，还可以在此按钮上单击鼠标右键，隐藏的工具也将会显示出来。

要移动工具箱在绘图窗口中的位置，只要将光标放置在工具箱上方的蓝色区域内，按下鼠标左键并拖曳即可。

工具箱及隐藏的工具按钮如图 1-4 所示。

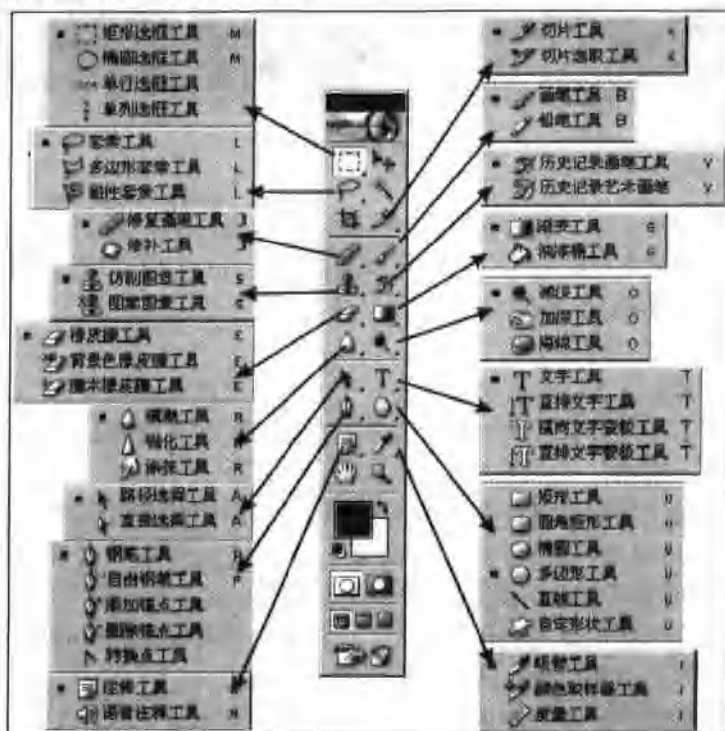


图1-4 Photoshop 7.0 工具箱及隐藏的工具按钮

(5) 状态栏

状态栏位于 Photoshop 7.0 界面的最下方，显示当前图像的状态及操作命令的相关提示信息。

(6) 控制面板

控制面板的默认位置位于界面的右侧，但也可以将它们分别拖曳至界面的任意位置。

Photoshop 7.0 共提供了 15 种控制面板，用这些控制面板可以对当前图像的色彩、大小、



显示以及相关的操作进行设置和控制。熟练掌握各个控制面板的功能与使用可以大大提高我们的工作效率。

(7) 工作区

Photoshop 7.0 中大片的灰色区域被称之为工作区,工具箱、控制面板、图像窗口等都处于工作区内。

(8) 图像窗口

图像窗口是创建的文件工作区,也是表现和创作 Photoshop 作品的主要工作区域,图形的绘制以及图像的处理都在此区域内进行。

1.1.2 退出 Photoshop 7.0

本节案例

退出 Photoshop 7.0。

1. 确认 Photoshop 7.0 已经启动。
2. 在 Photoshop 7.0 界面窗口标题栏右侧有一组控制按钮,单击  按钮,即可退出 Photoshop 7.0。



除了使用  按钮进行软件的退出之外,还有其它方法同样可以将软件关闭:(1)利用菜单栏中的【文件】/【退出】命令;(2)按键盘上的 **Ctrl+Q** 键;(3)按键盘上的 **Alt+F4** 键。

案例小结

本节简单介绍了 Photoshop 7.0 的退出方法,希望读者能够掌握,养成良好的正确启动和退出软件的好习惯。

1.2 Photoshop 7.0 窗口基本操作

下面我们来学习软件窗口大小的调整方法、控制面板的显示与隐藏以及控制面板的拆分与组合操作。

命令简介

- **【窗口】/【工作区】/【存储工作区】**命令:利用此命令,可以将自定义后的窗口进行存储,以便在以后操作时灵活调用。
- **【窗口】/【图层】**命令:使用此命令,在 Photoshop 工作区中可以显示或隐藏【图层】面板。

1.2.1 软件窗口的大小调整

本节案例

调整 Photoshop 7.0 窗口的大小。

1. 进入 Photoshop 7.0 系统。
2. 在 Photoshop 7.0 软件标题栏右上角单击  (最小化窗口)按钮,可以使界面窗口变为最小化图标状态,其最小化图标会显示在 Windows 系统的任务栏中,图标形态如图 1-5 所示。
3. 在 Windows 系统的任务栏中单击最小化后的图标,Photoshop 软件界面窗口还原



为最大化显示。

4. 在 Photoshop 软件标题栏右上角单击  (还原窗口) 按钮, 可以使窗口变为还原状态, 还原后, 窗口右上角的 3 个按钮即变为如图 1-6 所示的形态。



图1-5 最小化图标形态



图1-6 还原后的按钮形态

5. 当 Photoshop 软件窗口显示为还原状态时, 单击  (最大化窗口) 按钮, 可以将还原后的窗口最大化显示。
6. 单击  (关闭窗口) 按钮可以将当前窗口关闭, 退出 Photoshop 软件。



请注意

无论 Photoshop 窗口以最大化显示还是还原显示, 只要将光标放置在标题栏的蓝色区域上双击, 即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。当窗口为还原状态时, 将鼠标光标放置在窗口的任意边缘处, 鼠标光标将变为双向箭头形状, 按下鼠标左键拖曳, 可以将窗口调整至任意大小。将鼠标光标放在标题栏的蓝色区域内, 按住鼠标左键拖曳, 可以将窗口放置在 Windows 窗口中的任意位置。

案例小结

本节学习了 Photoshop 窗口大小的控制方法, 无论是什么软件或是打开的任何文件, 都可以通过这种方法来控制窗口的大小。

1.2.2 控制面板的显示与隐藏

本节案例

控制面板的显示与隐藏操作。

1. 启动 Photoshop 7.0, 其默认的工作区如图 1-7 所示。



图1-7 Photoshop 7.0 默认工作区



2. 选取菜单栏中的【窗口】/【图层】命令。如图 1-8 所示。
3. 单击此菜单命令,【图层】面板在 Photoshop 7.0 默认工作区中隐藏。如图 1-9 所示。

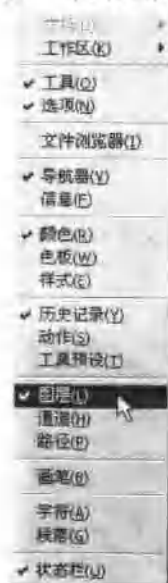


图1-8 选取【图层】命令

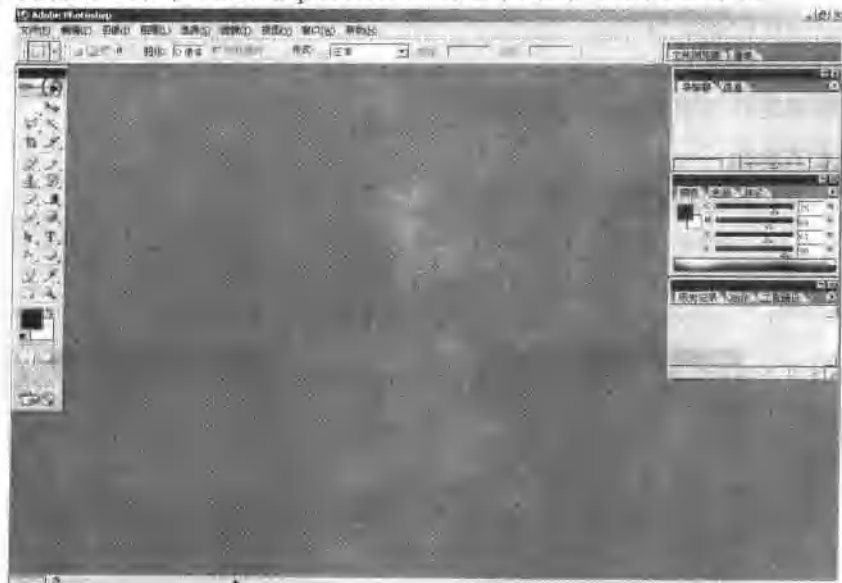


图1-9 隐藏图层面板后的 Photoshop 7.0 工作区

在【窗口】菜单命令中,有一部分命令选项的左侧显示有“✓”符号,说明此控制面板或属性栏目前在 Photoshop 工作区是显示状态;其左侧没有显示“✓”的部分命令,说明当前此控制面板或属性栏是隐藏状态。当隐藏了某个控制面板或属性栏后,再在【窗口】菜单下面选取相对应的命令选项即可将隐藏的控制面板或属性栏显示在 Photoshop 工作区或界面窗口中。按键盘上的 **Tab** 键可以将工具箱、属性栏、控制面板同时显示或隐藏。利用菜单栏中的【窗口】/【工作区】/【复位调板位置】命令,可以使控制面板恢复到默认状态。

案例小结

在每一个控制面板的右上角位置都有 (最小化) 和 (关闭) 两个按钮,单击 按钮可以将【颜色】面板切换为最小化显示状态,如图 1-10、图 1-11 所示,其他控制面板操作也都如此。



图1-10 标准【颜色】面板显示



图 1-11 最小化后的【颜色】面板

细心的读者会发现,在【颜色】选项卡的右侧还显示有【色板】和【样式】选项。如果需要显示【色板】面板,可将鼠标光标移动到【色板】选项卡位置单击鼠标左键,即可显示【色板】面板,如图 1-12 所示。

读者使用这种方法可以快捷地显示或隐藏控制面板,而不必去【窗口】菜单中选择了。



图1-12 【色板】面板



1.2.3 控制面板的拆分与组合

在控制面板中可以看出每组控制面板都有两种或两种以上的选项卡组合在一起，我们不但可以快捷地利用单击选项卡的方法选择要使用的控制面板，还可以将这些控制面板根据自己的需要进行自由的拆分与组合。

本节案例

控制面板的拆分与组合操作。

1. 确认【图层】面板显示在工作区中，将鼠标光标移动到【图层】面板中的【通道】选项卡上，如图 1-13 所示。
2. 按下鼠标左键不放，并拖动【通道】选项卡到如图 1-14 所示的位置。



图1-13 光标放置的位置



图1-14 拖动【通道】选项卡拆分状态

3. 拖动【通道】选项卡到合适的位置后释放鼠标左键，拆分后的【通道】控制面板形态如图 1-15 所示。

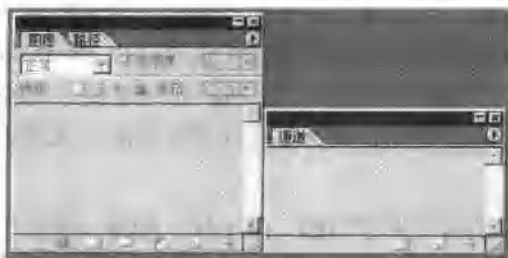


图1-15 拆分后的【通道】控制面板

至此，我们实现了【通道】面板的拆分，下面再来学习控制面板的组合方法。

4. 接上例，确认【色板】面板显示在工作区中，将鼠标光标移动到【色板】面板的选项卡上按下鼠标左键不放，拖动【色板】到【图层】面板上，其状态如图 1-16 所示。



图1-16 拖动组合控制面板状态

5. 拖动【色板】面板到【路径】选项卡右侧位置后释放鼠标左键，完成控制面板的组合，拆分与组合后的控制面板形态如图 1-17 所示。