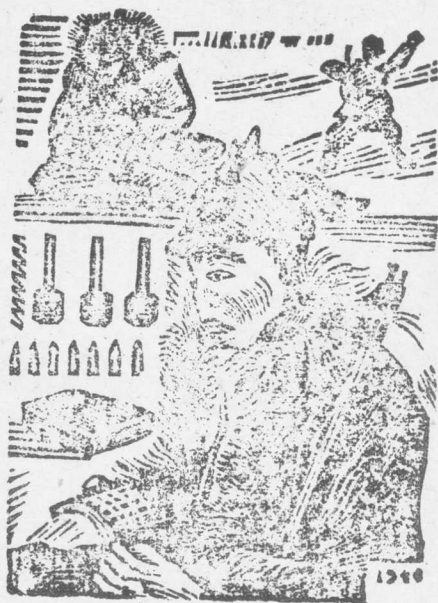


中國青年

期三第 卷二第



RWT/28/0103

目錄

| | | |
|-----------------------|-----|----|
| 「一二九」四週年紀念宣言 | 王明 | 三 |
| 中華民族解放先鋒隊 | | |
| 西北青年救國聯合會「一二九」四週年紀念宣言 | | 七 |
| 論青年與文化 | 馮文彬 | 一一 |
| 中國共產主義青年團的產生發展及其轉變 | 劉光 | 一八 |
| 祝斯大林六旬大壽(詩) | 蕭三 | 二六 |
| 向斯大林學習 | 丁浩川 | 二八 |
| 紀念盧森堡 | 蕭平 | 三三 |
| 國歌歌辭修改說明 | 蕭三 | 三四 |
| 青年頌(詩) | 喬木 | 三三 |
| 一二九戰十凌則之殉國 | | 三五 |
| 壯丁隊化到童子軍化(工作雜談) | 章君宜 | 二三 |
| 憲法常識(上) | 何思敬 | 三六 |
| 報 | | |
| 我們東北少年營 | 羅雲 | 四一 |
| 「反常」的學校生活 | 薛武華 | 四五 |
| 内蒙·蒙古青年 | 江澤涵 | 四九 |
| 通告封鎖錢 | 蕭玲 | 五三 |
| 編者的話 | | |
| 專門的學習(封面木刻) | | |
| 本期附頁：國歌 | | |

中國青年 (月刊)

第二卷·第三期

二十九年一月十五日出版

編輯者：中國青年社

(延安北門外)

發行者：延安新華書店

每月五日出版

零售一角二分

預定 全年一元二角

半年六角

外埠全年加郵一角半年五分

徵稿簡章

一，凡討論或介紹青年工作、生活或學習的文字，描寫青年動態的通訊、文藝以及未刻原稿，均極歡迎！

二，字數以四千字以內為原則，請用稿紙繕寫清楚，標點均佔一格。

三，本社對來稿有刪改權

四，稿件不裝後略致謝酬

標點均佔一格。

「一二九」四週年

——王明先生在「一二九」四週年紀念大會上的講演——

今天「一二九」四週年紀念大會，青年朋友們要我來講話。剛才劉光、李昌兩同志對紀念「一二九」運動意義，說了很多很好的話，特別是毛主席又已經講了很多寶貴的意見，我要講的話很少。首先講一下「一二九」運動的政治的和歷史的意義。據我看有三個重大的意義：

第一，「一二九」又一次表現了中國知識青年在革命中的先鋒作用和橋樑作用。一九三五年秋冬之季，是中國政治局勢的轉變關頭。一方面日本帝國主義積極實行侵略華北，要奪華北特殊化；另一方面，中國共產黨和全國先進人士已發出停止內戰一致抗日的呼聲。「一二九」運動的刀鋒，主要的是反對日本帝國主義，所以它的主要政治口號是：「反對華北特殊化，反對華北五省自治，停止內戰，一致抗日」。「一二九」運動的結果，就一方面暫時地打擊了日寇侵佔華北的企圖；另一方面，推動了全國抗日運動的發展。沒有「一二九」運動，恐怕蘆溝橋事變早在一九三五年就爆發了；沒有「一二九」運動，抗日和抗日民族統一戰線的運動，恐怕不會那樣迅速和順利的開展。所以「一二九」運動是中國知識青年，在「五四」運動後對中國民族解放運動的又一次偉大貢獻。

第二，「一二九」推動了國共兩黨的合作和全中華民族的團結。我們知道，「五四」運動對於推動當時國民黨的進步和改組，起了很大的作用。從「五四」運動中，孫中山先生明白認識了中國已經產生了新的力量，新的青年知識份子，新的馬克思主義的運動。因此經過了幾年以後，當中國共產黨成立不久和要求與國民黨合作時，中山先生就決定了改組國民黨和實行與共產黨合作。同時，「五四」運動對於促進中國共產黨的成立，也起了很大的作用。當「五四」運動爆發的時候，中國沒有共產黨，只有比共產主義者和馬克思主義小組。但是經過了「五四」運動，中國共產主義青年便努力去與工人階級運動相合作，因而推動了中國共產黨的形成。「一二九」運動處在新的政治形勢之下，同樣對於國共重新合作事業，盡了很大的作用。「一二九」運動鮮明地打起中華「八一宣言」所號召的停

此內戰一垂抗日的旗幟，給了全國和全世界極大的影響，對於國共兩黨重新合作和全民團結抗日事業，起了極偉大的推動作用。

第三，「一二九」運動創造了大批新的很好的青年革命幹部。就是說，給革命增加了一筆最寶貴的資本。如我們把最近幾十年中國革命運動所產生的知識份子幹部排一排輩份，那末「一二九」幹部是第五代了。他們的高祖是同盟會和辛亥革命的那一批幹部，那時在反帝反滿的革命運動中，產生了一批中國知識份子的革命幹部，這些老前輩中的許多人，至今還保留着自己的光榮的革命傳統，在今天中國政治生活中，還起着很大的作用。這批老前輩中的一部份人，並且後來加入了共產黨，像我們「吳玉章、林祖涵、董必武、同志部」等。第二代是「五四」運動產生的知識份子幹部，他們在今天中國政治上有很偉大作用，像我們所敬愛毛澤東同志和周恩來同志等，都是這一代革命幹部。同時，在我們黨和八路軍裏，也有很多「五四」運動所產生的革命幹部。第三代革命知識份子幹部，是在「五卅」運動中產生出來的，在我們黨內和八路軍、新四軍裏就有很多。第四代的幹部，譬如說洛甫同志、王稼祥同志、康生同志等，還有剛才毛主席講過的林彪同志、聶榮臻同志等。第四代幹部是在十年蘇維埃運動中產生的。蘇維埃運動也培養了一批知識份子革命幹部，譬如說：今天宣佈會的劉光同志、青島事變的主席馮文彬同志，在華北作青年工作的宋平同志，八路軍「軍政雜誌」編輯蕭向榮同志等等都是。第五代「一二九」運動產生了中國近代革命的第五代幹部，今天在座的很多青年同志，如李昌、黃華、蔣南翔、黃誠、王文彬、孫傳文、李明燾等，都是這第五代人。這一代青年幹部現在正佈在共產黨內，在民先、西青等青年團體內，散佈在全國各個角落裏進行抗戰建國的革命工作。這一代幹部，在中華民族抗日抗戰的大時代中，已經起了很大的作用，在將來的革命工作中，作用一定更大。爲什麼呢？毛主席已經講過，現在是另一個環境，現在青年比前幾代人更覺醒、聰明。這一代幹部很早就受馬克思主義的訓練，很快就能懂得革命鬥爭的戰略。在「一二九」當時就可以看到，青年學生們不僅表現出自己是英勇的，表現出不怕木棍、水龍、大刀、機關槍的鬥爭勇氣，而且表現出他們的聰明。一個革命的鬥士和領導人，必須勇敢，但僅僅勇敢是不夠的，因爲正如斯大林同志所說過的：有勇氣與有大事的勇敢，也有以頭碰壁的勇敢，而以頭碰壁的勇敢是

只能壞事的。「一二九」的青年正是表現了不憚勇敢，而且表現了聰明。在當時，我們黨的主張，首先爲這批先進的青年所了解，他們在報紙刊物上，文件上，鬥爭中，靈活地採用了抗日民族統一戰線的策略。在一走進革命潮流中，就表現出勇敢而兼聰明的辦法，就表現出善於運用革命的策略，這是「一二九」這輩青年幹部中的優點。

「一二九」以後，還產生了更年青的一輩幹部，這就是「七七」抗戰以來產生向革命青年幹部。他們正以蓬勃的銳氣在追隨他們的革命前輩們，共同爲創造獨立、自由、幸福的新中國而奮鬥。我們中國共產黨今天感覺到足以自豪的是：許多最優秀的革命知識份子，都加入了我們的黨或同情我們的黨。

其次講一下青年們今天應該怎樣紀念「一二九」運動？「一二九」這個偉大的運動的產生根源之一，是先進青年接受了先進政黨的主張和號召。今後中國青年所應該努力的方向，也就是中國共產黨所奮鬥的目標。因爲中國共產黨與全國人民和全國青年的利益始終是一致的，凡是合乎中國人民和中國青年利益的事，一定是中國共產黨贊成而主張的事；同時，凡是中國共產黨贊成和主張的事，一定是合乎中國人民和中國青年的利益。

什麼是中國共產黨今天所指出的奮鬥方針呢？這就是中共中央今年「七七」宣言上所說的政治主張，就是在堅持抗日民族統一戰線政策，堅持國共合作方針之下，擁護蔣委員長，實行堅持抗戰到底，反對妥協投降；一持國內團結，反對內部分裂；堅持向前進步，反對向後倒退。因爲這是寬服時局危險，增加抗戰力量，準備反攻的唯一正確辦法，這是中國人民和中國青年現在的唯一正確出路。

目前實行這種正確政治主張的中心樞紐，就是展開促進憲政的羣衆運動。

胡才劉光、李昌兩同志和毛主席所講的關於爭取民主問題，其具體內容就是促進憲政實行問題。國民參政會第四次大會，通過了「請政府明令定期召集國民大會制定憲法實行憲政」的決議，國民黨六中全會接受了參政會提案，決定國民政府於明年六月底將國民大會代表選舉事項辦理完畢，於明年十一月十二日召開國民大會，國民參政會成立了憲政期成會。在重慶成都等地，許多參政員和各界先進人士，已經成立了憲政問題座談會、青年記者學會也開過憲政問題座談會。婦女界也有憲政問題座

談會。在我們陝甘寧邊區，毛澤東同志、林伯渠同志、吳玉章同志等也發起成立了延安各界憲政問題促進會，婦女界也正在發起成立憲政促進會。由此可見，憲政運動在全國各地正在開始了。我們青年應該成爲這一運動的生力軍和主力軍，而我們延安和邊區的青年，尤其應該成爲促進憲政運動中的青年先鋒隊。因此，我提議我們延安青年馬上成立延安青年憲政促進會，以便在憲政運動中，與全中國青年朋友攜手地共同努力，共同奮鬥。在過去國民大會選舉法中，規定要二十五歲的人才有選舉與被選舉權，這就剝奪了我們幾千歲青年的選舉權和被選舉權。我們是要爭取凡年滿十八歲的中華民國的國民，除漢奸及精神病者外，無民、性別、宗教、信仰、黨派、財產有無、文化高低之分，一律有國民大會代表的選舉權和被選舉權。現在廣大青年沒有言論、出版、集會、結社、居住、遷移、走路、讀書、信仰等起碼的公民自由。現在廣大青年，因所謂思想問題，黨派問題，遭受壓迫和虐待。現在廣大青年，感覺到精神上的苦悶和生活上的痛苦。我們要把他們團結起來。在促進憲政運動中，我們要使他們使他們擠得要在爭取民主政治中去求得合理的解決這些問題。在促進憲政運動中，我們要使相與共產主義和同情共產黨的青年，與國民黨的、一切其他黨派的和無黨無派的青年誠懇合作。我們知幾份于青年，應該有決心有辦法到廣大勞苦青年中去，進行教育和組織工作。我們必須懂得：沒有各黨青年團結，沒有知識青年與工農青年的團結，沒有全國廣大青年的共同奮鬥，憲政是不可能實現的。青年爲特殊利益是無法爭取和保障的；而如果憲政不能實現，青年不能團結，民衆不能廣大動員，則抗戰建國事業便不能得到勝利。

青年是民族的新生命，青年是國家的新主人，一切未來都是青年的，青年要對一切未來負嚴重的責任。中華民族和整個個人的命運，是操在青年後輩的手裏。

全延安 青年們！全邊區 青年們！全國的青年朋友們！中華民族正處在生死興亡的轉關頭，世界亦處在戰爭與革命的大洪爐中，我們要繼續「一二九」運動的英勇奮鬥的精神，來爭取中華民族的解放，來堆動世界人類的解放！青年所努力的事業，沒有不勝利的！

（全場大鼓掌，高呼口號：「實現王明先生的指示！青年要起先鋒作用！堅持抗戰，反對妥協；堅持團結，反對分裂；堅持進步，反對倒退！建立青年統一戰線！與青年民主運動會」）

場唱：「救亡進行曲」

專 載

中華民族解放先鋒隊 西北青年救國聯合會

「一二·九」四週年紀念宣言

四年前，當日本頭盜樹立「防共自治」的旗號，決心在華北五省製造傀儡政權，國內團結還未實現，中華民族臨到了生死存亡的十字路口的時候，北平的青年學生不忍看着半壁河山就此淪亡。他們在各界先進人士的領導之下，十二月九日那天，挽手結臂衝出城門，冒着武裝軍警、水龍、大刀的衝殺，同聲一致地向全國發出了血淚淋漓的呼號：「反對華北自治！停止內戰一致對外！爭取救國自由！」這呼聲立刻響徹了全國，在上海、廣州、南京、武漢以及其他大小城鎮乃至窮鄉僻壤，到處都舉行了同樣熱烈的游行示威，掀起了滔湧澎湃的救亡巨浪。中國青年繼承並發揚了「五四」「五卅」以來的光榮傳統，重又首先喊出了全民族積在心頭的憤怒，担起了全民救亡運動的先鋒。這一致亡怒潮，不僅直接打擊了日寇「奸計陰謀」，表示了不可侮的民氣，而且有力的推動了全國人民的覺醒和團結，生成了「民先」和「平津學聯」的青年組織。成千成萬的優秀青年，大批的走上工廠農村，給今天的抗戰，預備了廣大堅實的民心，鍛鍊了青年幹部。

七月七日，盧溝橋畔響起了民族解放戰爭的第一聲號砲，在兩年五個月的殘酷戰鬥中，雖然我們失掉了廣大的國土，犧牲了幾百萬的生命，是中華民族開始在血泊中站立起來了。

偉大的時代賦予我們偉大的使命，全中國的青年在民族解放的砲火中經受了歷史的洗煉，獲得了空前的進步。我們參加了地方的戰鬥，在戰鬥中我們認識了民族解放戰爭的偉大，日倍的鞏固了我們對於最後勝利信心；我們參加了民衆動員，在動員工作裏我們獲得了民衆的結合才是不可戰勝的力

量，我們曉得了個人的聰明才智只有跟羣衆結合在一道才會沒有它的用處；我們參加了生產勞動，從勞動中間我們知道了我們列祖列宗新剝被剝開關這廣大國土的艱辛勞苦。兩年半血肉的戰鬥和嚴肅的工作，使我們認識了自己，也認識了世界；我們看見了民族的出路，也看見了自己的出路。就在這中間，我們中國青年空前的團結起來了，抗戰之前，我們就有了中國學聯、中華民族解放先鋒隊、西北青年救國聯合會和各種學生組織。抗戰開始以後，各省各地的青年團體更是雨後春筍似地成立起來。比如武漢和第五戰區的青年救國團，廣州的青年抗日先鋒隊，浙江各地的青年戰時服務團，都團結了成千上萬的青年，作了不少的工作。在陝甘寧邊區和華北戰區，到今天已經有了一百五十萬以上的青年團結在統一的組織裏，在支持抗戰當中起着偉大的作用，成爲全國青年的模範。去年四月國民黨臨時代表大會以後，三民主義青年團也開始在籌備成立。我們中國青年已經不再是一盤散沙，千百萬青年已經堅固的團結起來，成爲建立新中國的基石。在全民族繼續抗戰、團結、進步中間，在許多抗戰民主的模範地區裏，我們青年的地位也大大的提高了。我們在那裏獲得了愛國參戰的完全自由，十六歲以上青年男女與成人享有完全平等的政治權利，普遍地推行了免費的教育，關於保護青年和兒童的勞區法令也都公佈施行了。

但是，中國是這樣一個古老的國家，百年來又遭受了帝國主義軍事、政治、經濟、文、各方面的侵略和束縛，這就使得我們在抗戰中間，不能不遇到所有違反民族利益、背逆人民意志的種種勢力的阻撓和破壞，這就使得獨立、自由、幸福的新中國之誕生不能不是一個長期的艱苦鬥爭過程。

兩年半來，我們固然獲得了空前未有的光明和進步；另一方面，我們也看到了許許多多對不住幾百萬死難將士，對不住千百萬流亡父老的現象和事實；當敵人已經打到我們頭上，政府當局已經號召全國人民起來參加抗戰的時候，青年們的活動却仍然受着束縛和限制；到了武漢失守前後，許多比較大的青年團體便幾乎完全失掉了公開活動的機會，直到今天我們在全國大部份地區裏，看到的是許多青年在戰時過着非戰時的生活，許多學生被關在課堂上讀死書，許多抗戰書報受到沒收和查禁，許多青年因爲從事救亡工作被開除了學籍，被打掉了飯碗，許多青年因爲要求到進步的學校裏讀書被關進了牢獄；反之，被壞抗戰，危害青年的理論和行爲，却絲毫未受到法律的干涉和制裁，根據民主自

願原則的青年團結的方針，居然被一部份人看做是「陰謀詭計」，強迫壓制，却被它們認為「統一青運」的不二法門；青年的思想、言論、社論、行動處處都受到干涉和限制，而青年的生活需要，却絲毫得不到應有的保障。這股危害青年的逆流，跟着日寇政治進攻和漢奸投降份子活動的加緊，也同樣地湧流到抗戰的最前方；有的抗戰學校被解散了，有的青年團體受到了無理的干涉，有的取消了青年福利的進步法令，甚至收買敗類破壞青年團結與有利抗戰的工作，派出暴徒以最卑劣的手段暗殺青運幹部的事實也曾經發生了。

我們願意嚴正地告訴所有那些分裂青年團結，仇視青年進步的人們：你們雖然也可以籠絡少數份子做你們的工具，強迫別人對你們服從，但是你們却遭受着廣大青年內心的仇恨和唾棄；你們也許可以稱快於一時，但是你們却將成爲歷史上的罪人！

親愛的青年兄弟們！雖然目前的許多黑暗現象不免使我們感到焦灼和苦悶，雖然我們目前不能不遭受許多磨難和苦痛；但是憂鬱絕不會長久地遮住太陽，痛苦磨難正永遠到勝利的必經過程，在這種黑暗倒退現象的面前，我們絲毫用不着張慌失措，我們更不該因之而消沈失意、認清當前情勢，把定努力方向，堅定而沉着地起來跟這些破壞抗戰摧殘青年的橫暴勢力做鬥爭，是我們當前的責任。

我們更更有力地打擊日寇漢奸，更好地幫助政府完成抗戰建國的大業，我們不能不爭取青年集會、結社、言論、出版、武裝抗日的自由，不能不要求政府嚴厲制止一切箝制青年言論，限制青年行動，提議青年組織的措施與行動。

我們要根本打擊並肅清日寇、漢奸、汪派、託派和一切民族敗類在青年間散佈的惡影響，我們不能不爭取青年思想、信仰上的自由；反對一切對於青年思想、信仰上的統制和壓迫。我們要告訴我們的政府和全國各界先進，祇有把是非善惡交給青年自己去判斷，才能培養出受護真理如生命，病嫉罪惡如寇讎的偉大神。

同樣的，我們全國青年都要做抗戰建國的有用人才，我們不能不要求戰時教育的普遍實施，不能不反對那種理論與實踐完全脫離的「填鴨式」的教育。

最後，爲了使廣大青年有參加抗戰工作，接受抗戰教育的可能與機會，我們不能不要求政府對失

學失業青年的生活和工作予以應有的保障，對於農工勞動青年和窮苦學生的生活，予以必要的改善和補助。

爭取民主自由，實現民主自治，這已經成爲解決目前全國問題的樞紐，這同樣也就是我們全國青年目前最中心的要求。第四屆國民參政會反映了全國人民的這一個要求，通過了『提請國民政府定期召開國民大會，製定憲法，實行憲政』的決議，國民政府也有了明年十一月召開國民大會的決定。我們要求將來的國民大會一定要能代表全國人民的意志，討論並決定國家內政外交的大計；我們要求行將制定的憲法，一定要是保障民族獨立，民主自由，民生幸福的根本大法；我們更要求全國十六歲以上的男女青年，除漢奸汪派、託派和有精神病者以外，不分種族、黨派、信仰、財產有無和文化高低都享有與成人一樣的政治權利，而且在新的憲法裏，對青年的政治權利，教育機會和生活改善，應該予以明確的保障。我們要向國民政府，抗日黨派和全國先進提出我們這樣的要求，我們更應該向全國青年的團結和努力來幫助國民政府實現真正的民主政治，把我們的這些要求變成事實。不是這樣，我們青年便不能自由地參加抗戰建國的大業。而假使青年一代的生動力量，不能夠儘量發揮，民族解放事業的徹底勝利，也終將成爲泡影。

國民參政會和國民政府所憲政的決定，還僅僅是我們開始走向民主之路的一個準備，民主政治的推進，實行，還要靠全國進步力量，全國人民一致不懈的奮鬥。我們青年應該是人民憲政運動的組織者和宣傳者，應該是爭取民主、促進憲政的先鋒隊。青年兄弟們！讓我們加倍奮發吧，我們是新中國的主人，我們應當是祖國進升和繁盛的先鋒旗號！我們高呼：

全國青年親密團結起來！

堅持抗戰到底，反對投降妥協！

克服危害青年的逆流！

積極開展憲政促進運動！

民國二十八年十二月九日

論青年與文化

馮文彬

——在陝甘寧邊區第一次文協代表大會上的講演辭（二十九年一月八日）——

一 青年在文化運動中的地位與作用

中國青年在整個革命運動中，在社會生活中，在政治運動中佔着極重要的地位，起着極重大的作用。他不僅是為民族解放運動而奮鬥的一支先鋒隊伍，且是整個革命運動中，為社會與人類解放事業而奮鬥的一支先鋒隊伍。因為他常是推動社會向前進的衛生力量，他是革命政黨——領導軍。

正如斯大林所說：『在中國，青年問題現在是有非常重大的意義的。』『在中國，青年問題現在是有頭等的意義，學生青年（革命的學生）青年工人青年農民！一切這些力量能够推動革命向前進展。』青年在文化運動中，尤其是不可缺少的力量，他與文化運動是血肉相聯繫着的，『中國新文化運動的基大隊伍——廣大青年知識份子（包括廣大青年學生）』（洛甫）。中國近代歷史很好的證明着這一點。一方面青年需要教育，需要文化，需要先進文化的領導和幫助，因為一個革命的青年運動和一個進步的青年，要想推動社會的前進，改造社會，建設新的社會，沒有先進的科學知識，沒有相當的文化水準，就不可能成功；而另一方面，一切文化運動的前進與文化工作的開展，沒有青年的支持亦是不可能達到目的的。

關於青年在文化方面的活動，我們可以舉出許多的事實。我們可以看到在文化運動的各方面，青年在活躍着：不論音樂方面、戲劇方面、文學方面、教育方面，起着積極作用的，差不多都是我們青年。

我們還清楚的記得：十六歲開始作曲的名聞全國的歌曲家聶耳死時是二十四歲的青年，為保衛文化而奔走國內外，而遭敵人殘殺的青年領袖曹承燾，陳柱天，史偉等同志，都是二十幾歲的青年，為

抗戰劇服務因勞成疾而死的周德佑等十七名青年，奔走各個戰場上為文化服務的，如劉良模等亦都是青年，奔走各個戰場的服務團、劇團亦是青年，在城市鄉村進行普及教育工作的亦是青年，這一切是數不完的，說不盡的，這足證明明青年是文化運動中支持者、生力軍，如果在文化運動中離開了青年，則是不可想像的。所以，我們必須反對兩種傾向：一是有些青年脫離先進文化的領導，對於先進科學知識，表示漠不關心，一味盲幹，這會阻礙我們的進步的。雖不識字，不會作文，不懂科學常識，誰就不配做一個先進青年。

另一種是：有些文化工作者和教育工作者，他們看不起青年與青年團體，他們忽略了這支有生力量。因此在進行一個文化運動和普及教育運動時，就不注意取得青年羣衆或青年團體的協助，以至他們的文化動員、教育計劃，亦只好流產，不能完成。

二 青年對文化運動的渴望

中國青年運動，從抗戰後已進到一個新階段，青運的基礎更廣泛了，青年組織亦更堅強更廣大與更發達了。特別青年在思想上、理論水準上極大的提高了，進步了。

這種特徵與變動，不停在過去中國青運史上是沒有的，而且亦是各資本主義國家所沒有的。在這種意義上說，正如先進長輩對我們說的：『你們真比我們幸福。』

這種特徵與進步，除了由於中國政治經濟的特殊條件，決定中國青年在革命鬥爭中所處的重要地位，決定改良主義影響的薄弱等原因之外，還要歸功於先進政黨和文化界對青年運動的幫助與領導。

艾思奇先生的『大眾哲學』，狄超白先生的『通俗政治經濟學講話』，曹伯韓先生的『通俗社會科學二十講』，各種進步的半年月學叢書等通俗小冊子，在青年中間發生了巨大影響。世界各國最先進的著作的介紹，社會科學書籍的大批編譯出版，更幫助了中國青年在思想上的進步，在政治上的覺悟。此外如蔡元培魯迅等先生對於新文字的提倡和傳佈，陶行知先生對於生活教育的創造，工學團的推行，鄒韜奮先生的『大眾生活』等刊物的創辦，對於蘇聯生活的介紹，『萍踪寄語』的出版等，所

有這一切都不僅在中國文化運動上有巨大的功績，對於中國青年運動的發展也都有極重大的意義。

可是，我們必須承認：我們的任務決不至此就完了，我們還要教育青年整個的一代，因為能教育今天出版物的還僅只是廣大青年中的少數。今天，我們還缺乏或還沒有適合廣大青年口味和適合於青年閱讀能力的東西，還缺乏教育青年的各種靈活的方法。對於一個不問政治的青年，要引導他參加政治，接近真理，這路豈不是直接的，而是曲折的，迂迴的，需要採取各種不同的方法才能實現的。正是也還許多青年今天還只能看「紅樓夢」、「梁紅玉」、「七劍十三俠」、「水滸傳」、「啼笑姻緣」、「火燒紅蓮寺」、「西遊記」、「抄唐」、「七代九鏡」、「小五義」或是張資平那地講戀愛的小說，因為他們還找不到更多的通俗社會科學的書籍和帶小說價值的、生動的讀物。這方面，我們是落伍了。

在近年來，我們看到許多青年文化人、作家、藝術家跑到戰地去、民衆中去工作，也曾寫過不少的作品，但過一些進步的東西，這是很大的進步。

但也有些作家與詩人說：「凡是好的作品必須在和平環境下才可能產生。」並以蘇聯為例，我認爲這是不對的。因爲今天中國與過去蘇聯的條件不同，今天我們中國還沒有利沒有可能寫東西的進步。問題並不是沒有時間，而是由於：有許多能寫作的人還沒能夠到戰地去，到實際環境中去。

中華民族從「五四」以來，特別在兩年多的抗戰中，有許多的英勇的可歌可泣的史實、事蹟，我們還沒有很好的把他們用生動的筆法寫出來。

在這幾年來，的確曾經出版了許多進步的作品、文藝刊物，但一般的說也還有許多缺乏之真的生活，缺乏客觀的現實的反映，帶有空想的、空泛的、枯燥的、公式化的毛病。造成這種現象的原因，不是因爲環境不良，而是因爲同實際環境的脫離，採取「閉門造車」的創作法的結果。

因爲環境的惡劣，雖然在有些方面可以增加我們創作的困難，但另一方面亦可以使我們的創作更豐富、更生動、更有力量。無論如何，我們如果離開了具體環境與現實生活，決不可能寫出好的東西來的。

三 打破進步的障礙、保衛文化

爲了文化運動的蓬勃發展，爲了滿足廣大青年的渴望，我以爲文化界目前的第一項任務是要打破進步的障礙，保衛文化。目前中國的文化運動和青年運動一樣，正表現了兩種完全相反的發展方向：一個方向是日寇頑固派對於文化和青年的摧殘與壓制；日本帝國主義的侵略，摧殘了我們的文化，許多著名的大中學校被炸燬，佔全國一半以上的大中學生失學了，許多文化機關、文化城市被炸燬了。日寇正在用一切方法在各戰區、敵佔區進行奴化教育，企圖毀滅我國的文化，毒殺我們的青年。

在國內，那些不明大義頑固守舊的份子，他們對於一切先進的文化採取仇視的態度，提倡復古的教育，提倡讀二十年書後再談救國，死讀書，讀死書，讀書死。他們束縛青年的自由，壓制青年的活動，以解散取締爲「統一」的方法。在抗戰二年多的戰時首都，自命爲「前進」的青年書店內尙以「燒餅歌」、「四書」、「五經」爲大眾的文化食糧。大批青年被強迫關入勞動營，受着反共的特殊的訓練。他們用一切方法來引誘青年走向腐化、墮落，來阻止文化的發展和進步，以達到統治階級的農民政策的目的，他們唯一的希望就是要想挽救他腐朽的制度，這是文化界青年運動中的逆流。

另一個方向是：在陝甘寧邊區、華北及各個戰區的青年，他們正受着抗戰的教育，他們的文化、政治水準正在生長起來，文化運動正在發展，普及教育在開展，學校與學生在增加，無數訓練班在開辦（如：單就晉東南一地即有五百多個劇團）。青年已建立了自己的團體，青年有一切民主自由的權利，青年不但怕沒有事做，且在各方面都有大批青年担负着重大的工作。在這些地區的青年是在不斷的進步中，新文化運動亦在不斷的發展中，這是象徵着中華民族的更生。

孫中山先生在「世界新道德之潮流」的演講中說：

「現在文明進化的人類覺悟起來，發生一種新道德，這種新道德就是聰明能力的人，應會

要替衆人來服務。」

「就人羣進化的道理來說，舊思想是妨礙進步的，總是束縛人羣的，我們要求人類自由，打破進步的障礙，所以不能不打破舊思想。」

進。

我們前面所說的第二層方向，就是孫先生所說的新思想；而第一個方向便是不能不打破的舊思想。因此，擺在我們青年面前的責任是：要保衛和發揚我們的文化。爲了這個目的，必須主張思想的解放，主張發揮理性，反對復古、武斷、獨斷、迷信和盲從，打破一切進步的障礙。誰是真正繼承「五四」傳統的，誰就應當這樣做，否則就是一場假冒。

四 爲團結與教育千百萬青年而鬥爭

我們對於文化界的第二個希望，是要教育整個青年的一代，不只是少數的青年。青年的覺悟程度是不相同的：有醒着的，有睡着的；有昏着的，有玩着的；有前進的，也有不問政治的和落後的。尤其不問政治和落後的青年，是今天青年中的大多數。要達到這個目的，只簡單的介紹一般的著作或抽象的政治原理是不够的，因爲青年開始是不容易接近這種思想的。一般的說：在比較平靜的政治環境中，對於廣大落後青年教育的方法，應該不是直接的，而是迂迴的，這是我們每個青年工作者必須認識的，而且應該仔細研究的。

我們一般的提出以下的意見，供獻諸位參考：

第一，要替落後青年考慮人生的意義，使青年能够考慮到人生的究竟與目的是什麼，應該怎樣才有意義，才不是與草木同腐。換句話說：就是要用革命的人生觀去教育青年。

第二，要引導青年追求真理，給他們各種求知求學的方法，提高青年的文化水準，叫學生青年更使之不是爲了分數文憑而求學，而是爲了新的知識和革命的真理。我們要積極領導青年思想的發展，要給青年以考慮思索的方法，使之能够找到最後的真理。

第三，要爲改善青年的生活和解決青年的切身問題着想，例如：工春問題、工作時間問題、讀書和求學問題、生活上的改善問題、教育制度問題、戀愛問題等，一切青年各方面的切身問題，都給以正確的解答。

第四，要從青年的切身問題，聯繫到社會制度與政治制度的問題，使他們能够覺得畢業後出路問題，入社會還是回到家庭的問題，以及目前中國的兵役問題，政治機構問題，民主與憲政問題等等。

第五，要幫助青年自覺心、自愛心、人格和理想的培養，要反對那些出賣靈魂，沒有人格，行動卑鄙的人。使青年都有正確的生活習慣。要繼承中國的美德，以威武不屈、富貴不淫、貧賤不移的古訓去教育青年。

第六，要用革命英雄可歌可泣的故事，羣衆運動的光榮歷史，壯烈的事蹟，模範的行爲，種種生動的方法教育青年。

這是我們對於接近廣大青年、教育廣大青年供給給隨位參考的幾點小小意見。

五 爲造就千百個青年文化工作者而鬥爭

我們對於文化界的第三個希望，是幫助青年培養大量的青年文化工作者。我們已經說過，青年的思想是在進步着，青年的文化水準是在增長着；但是，進步設備不夠。

我們要繼承文化中優秀的遺產，發揚我們的文化，就需要有先進的科學與革命的理論著作的編譯，需要有書報供應社與圖書館的設立，亦需要現實的、活生生的藝術的作品。

現代的中國青年，不僅要在工作中，戰鬥中顯示英勇的模範，更要求其有先進的科學知識，與足夠的寫作才能。我們熱望着在偉大的時代中，我們偉大的中國青年，能創造出大批的青年文化工作者和青年文藝工作者以及驚人的、廣大青年所愛讀的作品。

要實現這個目的，就要求每個青年作者，必須到實際生活中去，到職工羣中，到廣大羣衆中去，不這樣做，要想寫好的作品是很難的。魯迅先生說的很對：