



中華民國三十二年十月初版

西洋禮俗

全一冊實價國幣四十五元

(外埠酌加運費)

版權所有  
翻印必究

編著者 穆超

發行人 王君一

發行所 文信書局

重慶保安路

印刷者：軍事委員會政治印刷所

# 西洋禮俗

西洋禮俗之變遷。前經在英法美德以享受。歸厥轉輾半活。因此。因是日一八七〇年。禮俗之變遷。燭美文化對入中國以來。國人突然大先自語。其

## 第一章 緒論

### 第一節 我國禮俗的回顧

我國文化發達最早，三代以前，文物制度，即已燦然齊備。古聖先賢都一致主張以禮治國，特別重視禮儀的教化，認為禮儀是一切倫理政治的準繩，禮儀適用於整個國家及個人行動之上。所以「禮記」曲禮上篇中說：「道德仁義，非禮不成。教訓正俗，非禮不備。分爭辨訟，非禮不決。君臣上下，父子兄弟，非禮不定。宦學事師，非禮不親。班朝治軍，蒞官行法，非禮威嚴不行。禘祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊。是以君

子若欲將節退而可以明禮。在禮說：「無禮則手足無所措，目無所加，進退措讓無所制。」  
禮書六章五篇。重振厥功。失其制。中上禮說。謂禮者。於故禮以及國家組織社會道德的  
根本基礎。所以孔子所注重。禮六篇。以禮禮中。禮子所說的四維。非禮不立。第一節。至於  
董仲舒所倡的節節。也有禮在內。禮俗類編。一回論禮。謂禮之節節。禮道。應以禮節節。

我國論述禮教的書籍甚多，其中最重要的，要推「周禮」、「禮記」二書。「周禮」一書係記載周代政治制度。「儀禮」一書對於禮儀作法論述極詳。該書共分「士冠禮」，「士昏禮」，「士相見禮」，「士食肉禮」，「鄉射禮」……等十七卷。「禮記」一書，則不但敘述禮儀作法，而且說明其理論。另有「弟子規」等書，係綜合上列各書要點所編，專供幼年閱讀，對於禮節訓練的影響極大。所以我國自古稱為「道德之國，禮儀之邦。」民族具有「孝悌忠信禮義廉恥」等崇高的道德，形成一種強力的禮教。

但是自一八四〇年鴉片戰爭以後，歐美元文化侵入中國以來，國人突然失去自信，狂慕新奇，拋棄固有禮教，而醉心於歐美物質享受，輕視精神生活。因此，

家慘制度，本製廢，社會組織隨之而落，而國民迷惘也日漸衰落了。國父孫中山先生有鑑於此，在「三民主義」一書中，曾力倡恢復固有道德固有文化，國父在民族主義第六講中說：「吾到中國固有的道德，中國人至今不能忘記的，首先是忠孝，次是仁愛，其次是信義，其次是和平。」

總裁又認為欲求民族復興，必先改善國民生活，因此於民國二十三年二月十九日倡導「新生活運動」，新生活運動的要旨，就是使我們的「衣食住行」都能適合於「廉義廉恥」的標準。換言之，就是為「體義廉恥」的精神於「衣食住行」之中。使一切生活行動，都能合乎此一標準，清潔，簡單，樸素，迅速，確實」的要求，更使生活達到生產化，軍事化，合理化的境地。推行迄今，國民精神為之一振，社會秩序大為整頓，對於國民生活活的改進及社會風氣的刷新上，貢獻極多。

## 第二節 西洋的借鏡

古人說：「他山之石，可以攻玉。」西洋社會的組織如何？西洋的風俗習慣如何？我們也有注意的必要，一般認識不清的人們，有認為西洋人只知道追求物質享受，而忽略精神生活的，更有認為西洋人不能刻苦耐勞，而專事奢侈浪漫的；還有認為西洋人不重道德，不講禮貌的等等，這都是錯誤！

一個民族的風俗習慣，係隨其教育文化的進步而提高，國民道德可以反映風俗習慣的善惡。善良的風俗習慣，是教育文化的結晶。西洋社會組織的特性，係以個人為單位，男女老幼都獨立自主，不做倚賴的生活，婦女在家庭中的地位，非常重要，社會上對於婦女也特別尊重；而婦女更自知勤苦，任勞任怨的管理家事，服務社會；人人重視公共道德，遵守社會秩序，寓道德於禮儀之中，明禮儀於生活之上，其正式交際都有常規，其日常生活也有禮儀作法。

當今國際交通方便，和西洋人士接觸的機會日多；知禮貌的人，使人尊敬，不知禮貌的人，反惹人憎惡。所以當今之世，對於西洋禮俗人人都有明瞭的必要。同時更應取

更捨短，用做我們的借鏡。

### 第三節 主婦的責任

生活的中心在家庭，家庭的中心是主婦。沒有美滿的家庭，則不能得到理想的生活。沒有賢能的主婦，則不能實現美滿的家庭。所以美滿的家庭，必須在婚姻問題上求解決。

我國古代的聖賢，很早即已確立賢妻良母主義，劃定男女分工的原則，西洋的教育家裴斯達洛齊(Pestalozzi)也早會認定婦女在家庭中的地位，他認為母親是自然的教育者，母性愛是教育的最初發動力，裴氏說：「教育的淵源在家庭，家庭的中心在主母，母賢則一家齊，一家齊則鄉黨治，如此，國俗民風，可以振興。」

今日西洋教育的目的和家庭生活的理想，仍然沒有離開這個原則。英國的格言說：「一個良母，有一百個學校教師的價值。」又說：「得一賢妻，猶同得一第二母親。」這實

在是說明主婦在家庭中的重要，蓋因主婦賢能，則可以善理家務，教養子女，使丈夫免去內顧之憂，俾便安心工作；他方還可以鼓勵、安慰，并協助丈夫成就事業，易卜生（Ibsen）說：「婦人是世間一個最大的力量，引導男子向全能之神的方向前進的。」是婦人的力量。〔拉斯金（Ruskin）也說：「過着正常生活的男子，沒有不由婦人的熱愛所洗滌，由婦人的勇氣所激勵，由婦人的智慧所引導的。」所以男子得到一個賢妻，就是等於事業成功了一半；反之，女人若得不到一個賢夫，則一生的幸福，也完全斷送。

#### 第四節 婚姻問題的重要

主婦的責任，既然這樣重大，所以要想得到一個賢能的主婦，必須注意婚姻問題。俗語說：「一失足，成千古恨。」婚姻問題豈可以輕忽！孔格列夫（Cobbevo）說：「急速結婚，將半後悔！」所以對於婚姻問題，男女都應特別慎重。西洋人對於婚姻問題都十分注意，知道自己經濟能力不足時，則不敢輕易結婚；作父母的，若感覺自己經濟不



充足的時候，也都不敢多生子女，以免負擔加重，生活受壓迫，妨礙前途。

欲求實現美滿的家庭，必須慎重選擇配偶，非雙方確認完全了解，志向完全相投的時候，不能結婚；一旦結婚之後，則應當互相絕對忠貞，正正經經的分頭努力，如有任何誤會或爭執時，則都須力求諒解，互相讓步，以前途事業爲第一，以整個利益爲第一，不應一味拘執個人成見，爭取個人利益。假使雙方興趣不合，志向不同，感情喪失之時，則只有毅然離婚，各求光明之路。英國的格言說：「不和睦的家庭，是窮神的巢穴。」蓋因夫妻間如果不能協調，家庭中失去和睦之時，則必定每日爭執責難，結果力量分散，精神沮喪，家務不理，子女不教，使令有用的光陰浪費，應做的事情，棄置不做，如何能不使令家境日趨窮困！這是已婚男女應當一致理解的。

知識婦女服務社會，當然是我們所贊成的，但是職業婦女也不應完全拋棄家庭事務，家務仍然是婦女的崗位責任，這個崗位工作是婦女對於國家的一個重要貢獻。然而今日中國的職業婦女，有一個很大的困難，就是社會上托兒所的設備不足，公共食堂的設

備不完善的，使職業婦女不能專心工作，男女兩方增加家庭之累，也是一個不可忽略的間  
 目。中國婦女，自一經婚嫁，便受社會上許多禮節的束縛，且為其家庭的負擔  
 而。雖然長談文藝園地，在社會上，婦女應盡之責任固亦重要。然而今

歐戰後文藝園地，當於其時，因社會之變，且其經濟之不振，不顧完全此種現象，

或何能不對令家計日趨困難，其且已盡其力，當一經戰戰。

長婚，諸事俱喪，家務不阻，于文不婚，則令其用由失到其變，應始由奉計，業為不婚，

。一蓋因夫妻間結果不續，則中夫去其妻之禍，服極宜於日等時責難，結果收其

。則其百難於其間，各求其自。其間則皆首端：「不不其間則其間，是深轉而果六

，不不其間則其間，各求其自。其間則皆首端：「不不其間則其間，是深轉而果六

則其間則其間，各求其自。其間則皆首端：「不不其間則其間，是深轉而果六

則其間則其間，各求其自。其間則皆首端：「不不其間則其間，是深轉而果六

為多而美滿的境地，強於對其影響，其變文，則其間則其間，是深轉而果六

其間的相好，應不難達至平安，以及其間則其間，是深轉而果六

既。其下有不詳。而其時或亦應變也。而其時。其下有不詳。

## 第二章 社會風尚

與不與。

### 第一節 東西社會的組織單位不同

求其人之同意。其人亦不同意。

東方社會組織的單位是「家庭」，但是西洋社會組織的單位則是「個人」。以家庭為中心所形成的東方社會，最首要的道德是「孝」，以個人為中心所形成的西洋社會，最首要的道德，則是「獨立自主」。重孝，所以重保守和因襲；重獨立自主，所以重人力的經營和創造。

西洋人為達到經營創造的目的，所以競爭進取，注意個人和個人間的聯合，因而發生社會組織的力量。東方尤其是中國人，為達到保守因襲的目的，所以安分守己，各人都以自掃門前雪為職志，不注意創造革新和組織的力量。這是東方人和西方人在道德上以及在個人生活上兩種根本不同的基點。

以及吾國人半西半東，其不同之甚。

## 第二節

### 經濟觀念清楚

吾國社會之度量。東亞其最中國人，其經濟觀念固與西人不同。其經濟觀念之不同，在於其經濟觀念之不清楚。其在西人，其經濟觀念之清楚，就是在其經濟觀念之清楚。

西洋社會既然各人以獨立自主為宗旨，所以在社會上所有權極為清楚，就是在父子

之間也是這樣，在朋友及一般人之間，更為明顯，西洋人在親戚朋友間的應酬非常少，

平時不輕易請人吃飯。比如和親戚朋友數人一同至飯館飲食，或至戲院觀劇，或同乘汽

車時，所有用費，都由各自付給。假使兩三人共乘一包車，共用三元車資時，各人支出

一元，不需要一個人化付，也不必互讓。數人同至咖啡館吃茶點，自己吃，自己付款，

勿庸客氣，視為正當。如果共同旅行，則其費用常推一人管理，旅行過後，所有費用，

大家公攤。在飯館或咖啡館中，要想請客時，事前須徵求客人的同意，客人如不同意，

則不勉強。

但是和女人一同飲食或一同至娛樂場所時，則勿需徵求女子同意，男人代付一切費

用，女子可不拒絕，而且即為較遠地方的旅行，也是這樣。

平時誰也不沾誰的便宜，誰也不無故的幫助何人金錢。比方一個朋友託我代買一本書，我給他代買寄去了，則他立刻把寄費和書價一同寄來。這種誰也不沾誰的便宜之事，叫做「Fair play」，流行於西洋一般社會之中。而且西洋人在金錢上決少「有無相通」的事情，認為這是不應當的。如此西洋人對於父子親戚朋友間的這樣寡情，以及對於所有權的界限這樣清楚，當然是社會制度的殘酷，但是它的優點，就是使得個個人都具有獨立的精神，個個人都必須有生活的技能，打破倚賴苟安的心理。

### 第三節 未婚男女

西洋人的家庭，父母對於子女的教養，極其負責，而且極其殷勤，父母從不打罵子女，完全出以慈愛和熱誠的態度，子女對於父母也是真實敬重，西洋有句俗語說：「父母乃至善之友」，就是這個意思。

母親對於嬰兒都是親自哺乳，親自看護，很少用奶媽或婢僕看護的。據說僱用奶媽

哺乳看護，對於子女的個性體質，以及母子間的感情上，都有不良的影響。

子女長大以後，對於他們的家庭教育和學校教育，父母都非常重視，必定在可能範圍內使得子女完成相當教育。

西洋人沒有重男輕女的觀念，父母對於子女決沒有歧視的心理，因為他們沒有宗祧的觀念，沒有「養兒防老」的希冀。更因女女性情溫順，比較聽指揮，所以西洋人的父母，對於女兒多比對男兒痛愛些。女兒也有財產繼承權，但是西洋人的父母財產，不一定全都遺留給其子女，許多富有的父母，往往將其遺產除以一部分遺與子女外，其餘則贈與親友或捐助公益事業，一切都依遺囑辦理。

子女幼時，每星期由母親給予一定的金錢零用，買一分錢的糖果都得記帳；若有剩餘的錢，則叫他們積蓄起來，以捐助慈善公益事業，從小就養成他們不浪費，博愛濟衆的習慣。

子女長大成人的時候，各找各人的生活去。男子應該工作是不待說的，女子也一樣要

工作。西洋商店職員，十分之八九是小姐，她們做事敏捷，態度大方，待人接物，極有禮貌。顧客走進她們的店門，就會有人很客氣的來問：「先生，要買什麼東西？」倘若買賣做不成，她也是決不現出不高興的模樣，還是很恭敬的對顧客說：「再會！」

兒女能獨立生活時，交結異性的朋友，父母是不加干涉的；但是做兒女的每天做了什麼事情，沒有不忠實的告訴父母的。

#### 第四節 結婚以後

西洋人生了兒女之後，做父母的唯一責任，就是使其自主獨立，在經濟的可能範圍內，又使其子女能受充分的教育，子女結婚以後，便脫離家庭，父母再沒有養育他們的義務，而且社會上也認為一人在結婚以後，不應該再取給於父母。因此兒女在成立他們的新家庭以前，必定先有生活的本領和先找到維持生活的工作，在農村的家庭，兒子在沒有結婚以前，則和父親一同耕種，但是在兒子結婚以後，却不能把田地分去，應另行

自謀生計，兒子要想租種其父親的田地，也須照樣付給租金。

西洋人的子女，至結婚以後，不也和父母分居，而且在經濟上也完全獨立；縱令有無相通，但是也須出以借貸的方式，決不像中國這樣，父子可以無條件的通融。所以西洋人凡是經濟不能獨立的男女，都不敢結婚。

男女結婚以後，彼此就發生相互的權利義務關係，丈夫有負擔家庭經濟的責任，妻子則有主持家事的義務。女子結婚以後，雖然也可以繼續在外工作，但是對於家庭主婦的責任，是無法推諉的。其次丈夫對於家庭經濟的供給是有一定限度的，大多實行包辦制度，就是丈夫每月給予妻子一定的經費，剩下來的是妻子的利得，短少的時候，則要妻子賠補。

西洋的婦女，一般的說都是很勤苦賢淑，她們對於丈夫的禮貼調護，更是無微不至，對於自己應盡的責任，決不推諉放棄。家庭中物質上的設備，雖然依令人的經濟情況不同，但是西洋人的家庭，不論貧富都能做到整齊、清潔、美觀、愉快等條件。他們勤



於子女的多寡，是依自己的經濟情形來決定，不像我國人只是聽天由命，毫無限制。他們如果認為自己的經濟力不足時，就實行種種人爲的節制生育辦法來避孕，因為他們認為生下子女，就必須負起教養的責任，必須估計自己有多少能力，就生多少兒女，在西洋一個女子生五個子女以上的很少，所以西洋人的出生率並不高。

夫婦間在做事情的時候，分頭努力；工作完畢以後，攜手出去散步或看戲，假若丈夫有什麼不如意的事情，做妻子的會想出種種方法來安慰他，而丈夫也從來不和妻子爭吵。互相敬愛，互相援助，以求前途發展。所以西洋人的家庭生活大多是美滿的、幸福的。

## 第五節 沒有孝的觀念

西洋人父母對於子女既然不通有無，同時子女對於父母也是這樣，所以不論子女怎樣富貴驕達，做父母的並得不到多少實惠。兒子就是做了部長，其父親也有拉洋車的，