



典故故事

阿斗 阿豺折箭
爱妾换马 霸道
抱壁 长城自坏
东道主 戴高帽
初生之犊不怕虎
莫须有 孺子牛

王辉 编

吉林摄影出版社

珍藏版

典故故事

王辉 编

吉 林 摄 影 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

典故故事 / 王辉 编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2003.8

(中国传统文化经典文库. 第 3 辑 / 佟维学主编)

ISBN 7-80606-671-3

I. 典… II. 王… III. 汉语—典故 IV. H163.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 046362 号

策 划 ☐ 忠 平 责任编辑 ☐ 晓 平 封面设计 ☐ 陈 非

出版发行 ☐ 吉林摄影出版社 (长春市人民大街 4646 号)

邮 编 ☐ 130000

经 销 ☐ 新华书店

电脑制作 ☐ 云鹤图文设计制作中心

印 刷 ☐ 西安新华印刷厂

版 次 ☐ 2003 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 ☐ 850 × 1168 1/32

印 张 ☐ 140

ISBN 7-80606-671-3/I · 38

定 价 ☐ [全 20 册] 200.00 元 (如有质量问题, 请与工厂调换)

前

言

典故，顾名思义，就是典籍中的典制，掌故、故实。一个典故就是一段浓缩的历史事件。

典故是我国五千年语言艺术中的精华。理解及掌握典故的出处、意义和用法是掌握中国语言文化重要的环节。典故的形成是在我国悠久文化发展中逐渐陶冶、沉淀而成的一种灿烂艺术结晶。虽然其中有些典例故实随着社会的进步和时代的变迁，已经显得陈旧、僵化和腐朽，但绝大部分至今仍充满魅力，闪耀着璀璨光华，不失其宝贵的艺术价值。典故用途很广，有用之口头的，有用之书面的。越是简练精当的语言和文字，运用典故就越多。

中国典故源远流长，使用广泛。无论是从我们日常表达中正确使用恰当的典故出发，还是从阅读欣赏古典文学作品出发，了解典故的本来涵义及其使用方法，都是极为必要的。鉴于此，我们编辑了这一套《典故故事》。

本书选取的典故条目都是诗词作品中乃至我们平常口头和书面表达中经常运用到的。在逐条解说这些典故时，内容包括典源、释意、含义及用法三个方面。全书叙述语言通俗易懂、明白晓畅，所举例证多为脍炙人口的诗句，并配有大量的精彩插图，非常适合于广大青年读者使用。

编者

2003年8月

8A98/06

前

言

目

录

阿斗·····	(1)	曹操割发·····	(32)
阿堵物·····	(2)	侧帽·····	(32)
阿豺折箭·····	(3)	聪明自误·····	(33)
阿奴碌碌·····	(4)	长城自坏·····	(34)
爱妾换马·····	(5)	趁韵·····	(37)
安期仙枣·····	(8)	成也萧何，败也萧何·····	(38)
安刘·····	(9)	叱驭·····	(39)
八公山·····	(10)	楚王好细腰·····	(39)
霸道·····	(10)	赤膊上阵·····	(41)
霸陵呵夜·····	(15)	春风不度玉门关·····	(41)
巴火·····	(16)	楚老·····	(42)
白虹贯日·····	(17)	初生之犊不怕虎·····	(43)
百无一用是书生·····	(18)	出污泥而不染·····	(44)
百足之虫，死而不僵·····	(19)	楚凤·····	(44)
拔薤·····	(20)	大被·····	(46)
班荆道故·····	(21)	得陇望蜀·····	(47)
抱璧·····	(22)	东道主·····	(48)
崩城之哭·····	(24)	大腹便便·····	(50)
北夏门·····	(25)	断章取义·····	(50)
比干剖心·····	(26)	多行不义必自毙·····	(51)
病从口入，祸从口出·····	(27)	当炉卖酒·····	(52)
博浪椎秦·····	(28)	断肠·····	(53)
不怕官，只怕管·····	(29)	大风歌·····	(55)
不三不四·····	(30)	盗泉宁渴·····	(58)

地利人和·····	(59)	龟三顾·····	(88)
盗割牛舌·····	(60)	顾欢驱雀·····	(89)
冻死不拆屋，饿死不卤掠·····	(61)	国色天香·····	(89)
戴高帽·····	(62)	国土无双·····	(90)
雕虫小技·····	(64)	干戈化玉帛·····	(90)
二者必居其一·····	(64)	裹饭·····	(91)
耳闻不如目见·····	(66)	号令如山·····	(92)
二五耦·····	(67)	撼山易，撼岳家军难·····	(94)
反壁·····	(68)	邯郸梦·····	(94)
方寸已乱·····	(69)	毁钟掩耳·····	(95)
飞熊入梦·····	(70)	魂飞魄散·····	(96)
饭成糜·····	(70)	桓伊箏·····	(97)
凤毛麟角·····	(71)	河东狮吼·····	(98)
妇人之仁·····	(72)	红叶题诗·····	(99)
覆巢之下无完卵·····	(72)	祸起萧墙·····	(100)
防民之口，甚于防川·····	(73)	黄鹄举·····	(100)
分我一杯羹·····	(74)	鸡口牛后·····	(101)
方兄·····	(76)	结草·····	(102)
风马牛不相及·····	(77)	解鞍·····	(103)
冯唐易老·····	(78)	借寇·····	(103)
夫子墙·····	(80)	洁身自好·····	(104)
夫人属牛·····	(81)	介之推不言禄·····	(105)
风中残烛·····	(82)	蛟龙得水·····	(106)
腹背毛·····	(82)	佼佼者·····	(108)
杲卿发·····	(83)	将欲取之，必先予之·····	(109)
挂羊头，卖狗肉·····	(84)	居甬东·····	(110)
干将莫邪·····	(85)	急则抱佛脚·····	(111)
歌玉树·····	(87)	既往不咎·····	(111)

近水楼台先得月·····	(112)	芒刺在背·····	(136)
快刀斩乱麻·····	(112)	模 棱·····	(136)
款段马·····	(113)	宁戚饭牛·····	(137)
窥 宋·····	(114)	耐久朋·····	(140)
空城计·····	(114)	能言鸭·····	(141)
来 暮·····	(116)	溺井之狗·····	(141)
兰 陔·····	(116)	牛不能生马·····	(142)
龙伯钓鳌·····	(117)	拟 肘·····	(143)
劳思逸淫·····	(118)	牛鬼蛇神·····	(144)
烂蒸葫芦·····	(119)	牛角挂书·····	(145)
梨园弟子·····	(121)	鸟瘦毛长，人穷智短··	(146)
来者不拒·····	(122)	南楼理咏·····	(148)
了事痴·····	(122)	南鹞北鹰·····	(149)
老蚌生珠·····	(123)	南州冠冕·····	(150)
李白乘驴·····	(123)	牛铎之音·····	(150)
鳞 爪·····	(125)	牛山木·····	(151)
梁上君子·····	(125)	鸥鸟忘机·····	(152)
两袖清风·····	(126)	赔了夫人又折兵·····	(153)
洛 神·····	(127)	排虚翻·····	(155)
龙驹凤雏·····	(127)	贫女分光·····	(156)
买 邻·····	(128)	捧土填河·····	(158)
卖剑买牛·····	(129)	烹 阿·····	(158)
莫须有·····	(131)	皮之不存，毛将安傅··	(159)
木 鸡·····	(132)	贫贱骄人·····	(160)
蒙鸠筑巢·····	(133)	平生之志，不在温饱··	(161)
马革裹尸·····	(133)	蓬间雀·····	(161)
幕 燕·····	(134)	皮里春秋·····	(162)
买臣负薪·····	(135)	攀龙附凤·····	(163)

排沙简金·····	(164)	桃李满天下·····	(191)
曝麦读·····	(165)	桃 莱·····	(192)
骑虎难下·····	(166)	唾面自干·····	(193)
弃 甲·····	(166)	题 门·····	(194)
巧妇难为无米之炊·····	(167)	投鞭断流·····	(194)
巧取豪夺·····	(167)	推梨让枣·····	(196)
牵 裾·····	(168)	铁笛惊龙·····	(197)
桥 梓·····	(169)	顽石点头·····	(199)
人面桃花·····	(169)	望帝啼鹃·····	(199)
孺子牛·····	(172)	卧冰求鲤·····	(200)
绕朝鞭·····	(175)	五十步笑百步·····	(200)
人微权轻·····	(176)	相思树·····	(201)
任安在·····	(177)	惜墨如金·····	(204)
如坐针毡·····	(178)	先发制人·····	(204)
人木三分·····	(178)	先见之明·····	(205)
烧 山·····	(179)	闲云孤鹤·····	(206)
人面兽心·····	(180)	心坚石穿·····	(206)
审雨堂·····	(181)	雪中送炭·····	(207)
蜀犬吠日·····	(182)	一馈十起·····	(207)
失旦鸡·····	(183)	一琴一鹤·····	(209)
树倒猢猻散·····	(183)	以邻为壑·····	(209)
三寸之舌·····	(184)	一斛凉州·····	(211)
山鸡献楚·····	(185)	糟糠之妻·····	(213)
拾 尘·····	(187)	枕戈待旦·····	(213)
食玉炊桂·····	(188)	纸醉金迷·····	(214)
孙康映雪·····	(189)	终南捷径·····	(215)
泰山北斗·····	(190)	子路结缨·····	(216)

阿 斗

【典源】

《三国志·蜀书·后主传》：“后主讳禅，字公嗣，先主子也。……诸葛亮虽达于为政，凡此之类，犹有未周焉。”

【释意】

刘备的儿子刘禅小名叫做阿斗，他是个出了名的庸碌之辈。阿斗继位之初有诸葛亮等旧臣全力辅佐，还可以维持下去。诸葛亮死后，蜀国每况愈下，朝政日益腐败，终被魏国所灭。

那时，魏国的大权掌握在司马昭手里，魏主曹奂不过虚有其名。刘禅投降魏国后，司马昭将刘禅唤来，将他大大地训斥了一番，然后封他为“安乐公”，赐给住宅，拨给费用，把他养了起来。

刘禅初见司马昭时，以为要杀他。谁知反而受封，不过是离开了故都成都，迁往魏都洛阳，刘禅很是放心。第二天亲自到司马昭府里向他谢恩。司马昭设宴招待他，在宴会上，宾主一起欣赏了魏国的歌舞。原蜀国的官员很是难堪，只有刘禅看得很高兴。司马昭又让人表演蜀国的歌舞，蜀官们更是伤心落泪，而刘禅却嬉笑自若。司马昭也颇感叹，便问他：“你不思念蜀国吗？”刘禅答道：“这里真快乐，不想回蜀国了。”

【含义用法】

后人用“阿斗”的典故讥笑不争气、没出息、不能守业的人；又用“乐不思蜀”的典故形容留恋异地，不思故土。也作“刘阿斗”，“捧不起的阿斗”等。

阿 堵 物

【典源】

南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》：“王夷甫（王衍）雅尚玄远，常嫉其妇贪浊，口未尝言钱字。妇欲试之，令婢以钱绕床不得行。夷甫晨起，见钱阆（hé）行，呼婢曰：‘举却阿堵物！’”

【释意】

晋代有一个叫王衍的人，他崇尚玄学（古代一种唯心主义哲学思潮），自命清高，而他妻子生性贪婪，最喜金银财宝，王衍对她十分厌恶。为了证明自己风雅超脱，不同于一般的世俗小人，他口里从不说“钱”字。

王衍妻对此很不满，她想了许多办法要让王衍说出“钱”字，但王衍始终不上当。后来，王妻想出了一个自以为绝妙的方法。

一天夜里，王妻乘王衍正在熟睡之机，命婢女搬来许多钱将王衍睡的床包围起来。王妻安排好一切后，心中暗暗高兴，她想：“如果丈夫不开口叫人将钱搬开，他就下不了床。这一回，他非得要打破戒律不可了。”

早晨，王衍从床上坐了起来，正想下地，发现床边堆着钱，无法下脚。他何等聪明，当即便明白了妻子的用意。他不屑地一笑，然后大声唤来婢女，命令她说：“把阿堵物（这个东西）拿开！”

他仍然没有将“钱”字说出来。

【含义用法】

后来用“阿堵物”的典故借指钱。又可用“口不言钱”的典

故形容自命清高。

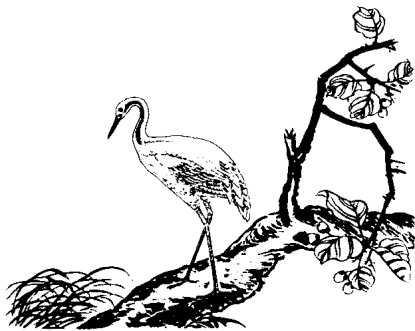
阿 豺 折 箭

【典源】

《魏书·吐谷浑传》：阿豺有子二十人。阿豺……曰：“汝等各奉吾一只箭。”折之地下。俄而命母弟慕利延曰：“汝取一只箭折之。”延折之。又曰：“汝取十九只箭折之。”延不能折。阿豺曰：“汝曹知否？单者易折，众则难摧，戮力一心，然后社稷可固。”

【释意】

吐谷浑的首领阿豺有二十个儿子。一天，阿豺命儿子们每人拿过一支箭来，他把箭一一折断，扔在地上。过了一会儿，阿豺又对他的同母弟弟慕利延说：“你拿一支箭把它折断。”慕利延毫不费力地就折断了。”阿豺又说：“你再取十九支箭来，把它们同时折断。”慕利延竭尽全力，怎么也折不断。阿豺意味深长地说：“你们明白了其中的道理吗？单独一支容易折断，聚集起来就难以摧毁了。只要你们同心协力，我们的江山就可以巩固。”



【含义用法】

后世用阿豺折箭的典故说明大家团结一致，就能克服困难，得到成功。

阿奴碌碌

【典源】

《世说新语·识鉴》：嵩起曰：“恐不如尊旨。伯仁老大而才短。名重而识暗。好乘人之弊，此非自全之道。嵩性抗直，亦不容于世。唯阿奴碌碌，当在阿母目下耳。”

【释意】

晋代有三兄弟周顗、周嵩、及周璞，他们的母亲是个慈爱贤惠的妇女。周母在动乱中失去了丈夫，独自带着三个儿子从北方逃往南方，又把他们抚养成人。三个儿子长大后，深知母亲对他们恩重如山，对母亲极为孝敬。

有一年过节，周母备了一桌家宴，全家人高高兴兴地围坐在一起。席间，周母给大家各倒了一杯酒，然后端起酒杯说：“我的前半生备尝艰辛，如今你们长大成人。看见你们围绕在我身旁，心里有说不出的欣慰。想来我的后半辈子不会无靠了。”说完，便让大家饮尽杯中之酒。

这时，老二周嵩放下酒杯站起来，对着母亲双膝跪下哭了起来。周母很吃惊，问他怎么了。他说：“母亲刚才说下半生要靠我们三人，但我与伯仁（指其兄周顗）都生性好强，为人锋芒毕露，恐怕今后难以自保。唯有弟弟阿奴（指其弟周璞）为人平庸。一个庸庸碌碌的人是不会招致祸患的。因此，也许只有碌碌无为的阿奴可以奉养母亲天年。”

后来，周顗与周嵩都被王敦杀害。他们死后，奉养母亲的责任果然就落到了小名阿奴的周璞身上。

【含义用法】

后人用“阿奴碌碌”的典故形容一个人平庸无为，不露锋芒，就可以保全自身，不致招来祸患。

爱妾换马

【典源】

唐李冗《独异记》：“后魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：‘予有美妾可换，惟君所选。’马主因指一妓，彰遂换之。”

【释意】

曹彰是东汉末年丞相曹操的儿子，他从小不喜欢读书，而喜欢学习武艺。长大后，性格豪爽，膂力过人，擅长骑马身箭。有一次，曹操批评他说：



“你不读诗书，只喜欢骑马击剑，这种匹夫之勇，将来谁看得起呢？”

曹彰不敢当面顶撞父亲，但私下却对左右侍从说：“男儿应当像卫青、霍去病（均为西汉名将）一样，率领铁骑纵横边戎，驱除鞑虏，建功立业，才是真正的有所作为！”

正因为曹彰酷爱武艺，所以他十分爱好战马。他平常骑的是一匹从西域大宛国买来的汗血马，奔驰起来疾如追风。一天，曹彰带着侍从出城打猎，他们来到猎场，正想开始打猎，只见年轻的猎手骑着一匹浑身雪白，没有一根杂毛的雪练白马飞驰在猎场，那猎手飏地一箭，射中了一只野兔。猎手正下马去拾兔时，曹彰驰马来到他的身旁，说：

“年轻人，你的箭法不错！你骑的这匹马更是神骏非凡，不知能否让我骑着试试！”

那猎手也是一位贵胄子弟，但他不认识曹彰，不过看到曹彰的气派，知道他不是平常之人，忙问：

“请问公子高姓大名？”

“我叫曹彰。”曹彰说。

那猎手久闻曹彰大名，便很客气地递过缰绳说：

“原来是三公子。公子请吧！”

曹彰接过缰绳，纵身跃上马背，两腿轻轻一夹，那雪练马顿时撒开四蹄，在光洁的大路上狂奔起来。他在猎场奔驰一周，回到原地后赞不绝口说：

“好马！这是一匹世上难得的好马！”

接着，他用商量的口气对猎手说：“不知你能不能割爱，把这匹雪练马卖给我？”

“这马是我亲赴关西用重金觅来的，已经伴随我整整两

年……”猎手面有难色地说。

曹彰听了，决定不再打猎，盛情邀请猎手来到自己府中，设酒相待。席间，曹彰召来一群年轻的歌妓，一个个都长得很美，曹彰豪爽地说：

“你我虽是初交，但我实在太爱你那匹马了！我愿意用我宠爱的美妾来换你的骏马，请你自己挑选一位，怎么样？”

猎手看着那些美如天仙的歌妓，怦然心动。于是他挑选了一位最美的歌妓，就把自己的骏马换给了曹彰。

从此，曹彰给这匹骏马取名“白鹞”并用它取代了原来的汗血马。他曾骑着它北征乌桓，大胜而还。当他骑着“白鹞”凯旋时，曹操高兴地说：“黄须儿，没想到你竟会建立这样的奇功！”

【含义用法】

后来，“爱妾换马”这一典故用来借指马的名贵；或者形容人的倜傥风流；或者泛指宝物互相易换。



安期仙枣

【典源】

汉·刘向《列仙传》：安期生食仙枣，大如瓜。

【释意】

很久以前，传说有一个仙人，叫安期先生。他是山东琅琊郡阜乡人，曾在东海边卖药。人们说他已经活了一千岁，称他“千岁翁”。

据说秦始皇东游时，曾见到过安期先生，他们在一起交谈了三天三夜，很是投机。秦始皇还赐给他价值几千万的金银珠宝。安期先生临别时，将秦始皇赏赐的东西都留了下来。他还了一封信和一双赤玉做的鞋子，信中叫秦始皇“再过几年到蓬莱山寻找我。”

几年后，秦始皇派了使者率数百人入海，向蓬莱山进发，去寻找安期先生。但是在海上遇上了风暴，波浪滔天，无法前行。而没能到达蓬莱山，只得垂头丧气地返回。

到了汉武帝时候，有一个叫李少君的方士（古代专门研究修炼成仙和不死之药等方术的人）自称遇见过安期先生。他说当时自己生了病，又饿又累，遇上安期先生后，服下了一匙神药，病立即就好了。安期先生还给他吃了仙枣，那枣十分巨大，像瓜一样。李少君吃下后，顿觉全身轻松，精神振奋。他回来向汉武帝报告这次奇遇时，仍眉飞色舞，兴奋极了。

【含义用法】

后用“安期仙枣”的典故指仙果或珍奇的果子、食品等；也用以形容求仙、成仙之事。也作“安期瓜”，“安枣”、“瓜样枣”、“如瓜大枣”、“仙枣”、“枣瓜”、“枣如瓜”等。

安 刘

【典源】

《史记·高祖本纪》：“高祖击（黥）布时，为流矢所中，行道病。病甚，……吕后问：‘陛下百岁后，萧相国即死，令谁代之？’上曰：‘曹参可。’问其次，上曰：‘王陵可。然陵少戆，陈平可以助之。陈平智有余，然难以独任。周勃重厚少文，然安刘氏者必勃也，可令为太尉。’”

【释意】

汉高祖刘邦临终前，曾谈到周勃可使刘家天下得以安泰。后吕氏作乱，太尉周勃果与陈平共谋，铲除诸吕，维护了刘汉政权。

【含义用法】

后用为维护皇室正统之典。

