

资深教师 专业打造 多轮实验 倾情奉献

新课标

读写联通，每篇15分钟
日积月累，培养阅读习惯
循序渐进，提高作文水平



小学 **6** 年级

阅读与作文

Yuedu Yu Zuowen

3+1

适合小学高年级学生

新课标

小学 6 年级



阅读与作文

Y U D U Y U Z U O W O X I A O J I

3+1

主编：陈晓冰

编委：陈晓冰 董一红

吴 霞 寇永勋

张继芳 范峻瑱

杭强圣 陆 伟

李玉敏

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标阅读与作文 3+1·小学六年级/陈晓冰主编·西安:
陕西人民教育出版社,2003.7

I. 新... II. ①语文课—阅读教学—小学—教
学参考资料②作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 038195 号

新课标阅读与作文 3+1

6 年级

出版发行 陕西人民教育出版社
地 址 西安长安南路 181 号
经 销 各地新华书店
印 刷 西北大学印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 9.5
字 数 183 千字
版 次 2003 年 7 月第 1 版
2004 年 2 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 7-5419-8743-3/G · 7577
定 价 10.00 元

版权所有 违者必究

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安市太白北路 229 号 邮编:710069 电话:8302841

前 言

QIANYAN

怎样才能学好语文?怎样才能写好作文?你是不是为这些问题焦急过,担心过呢?现在问题有了答案,《新课标阅读与作文3+1》能帮助你解除这样的烦恼。

古往今来,凡是在语文上颇有造诣的人都有一个共同的特点,那就是:“博览群书,厚积薄发”。数十位教学一线的教师用了数年的时间,在教学课堂的第一线尝试着增强学生语文素养的新途径。成功的实践使众多的孩子受益匪浅,为他们迈向重点中学乃至一生的学习铺平了道路。现在我们将这些鲜活的成果奉献给广大的学生,让我们一起分享语文教育成功的快乐。

选材广泛,拓宽你的视野。粗粗地翻一翻,你就会看到,文章有的感人至深,有的令人捧腹,有的发人深省,有的幽默风趣……再读一读,能欣赏到童话、神话、笑话,还能品味到小说、散文、诗歌,你更能神游远古,浏览过去,畅想未来,接触太空——丰富的内容打开了你的眼界,丰富的知识把你变成“神童”。

化整为零,丰富你的积累。这套书将大量的阅读内容化整为零,每周安排三篇的阅读量,不会给你带来负担吧!你可以在课间去读,也可以在晚饭后读。每篇只要15分钟

已经足够了。在这一刻钟的时间里，你接触到的可是名家名篇，网络美文，优秀的学生范作噢！一书在手，不必再作他求。轻松吧！

读写牵手，指点你的习作。书中每周安排一组同一主题的好文章，你在读的过程中自然而然地会产生感想，产生动笔写一写的欲望。别为难，书中的“思路开源”栏目为你打开思想的局限，开拓思维的空间，帮助你写出自己的思想与情感，表达自己有个性的见解。这可是作文得高分的理想境界噢！

习题精练，有助你的测试。书中每篇美文后面都附有几道“典型考题”，只需花几分钟就能解答。它会帮助你理解文章的内容，领会文章的写作妙在何处。在欣赏优美文章的同时，你阅读解题的“功力”也会大增。真是一举多得啊！

学习语文就像练气功一样，急不得，更等不得。日积月累，自然有成。相信这套书会成为你提高阅读解题能力与作文能力的首选。

编 者
2003年7月

目 录

第 1 周 童心无价

背 兜	佚 名	(1)
你有一颗柔软的心吗?	李晓玲	(3)
一颗善心	林语堂	(5)
周末练笔		(7)

第 2 周 寄情春秋

繁 星	巴 金	(10)
秋 颂	[台湾] 罗 兰	(12)
春	朱自清	(14)
周末练笔		(16)

第 3 周 故事里的事

一叶障目	佚 名	(20)
精卫填海	佚 名	(21)
女娲补天	袁 珂	(23)
周末练笔		(25)

第 4 周 生活告诉我们

长成一颗珍珠	左克平	(28)
脾气坏与钉子的故事	佚 名	(29)
自 信	周 忠	(31)

周末练笔 (32)

第 5 周 心作的讲演

特别的告别 朱榕基 (36)
尽早把阅读当作一件人生大事 余秋雨 (39)
美与礼貌 李燕杰 (41)
周末练笔 (42)

第 6 周 无言的母爱

母爱无言 佚 名 (45)
一位母亲与家长会 刘燕敏 (47)
看不见的爱 赵宇宁 (49)
周末练笔 (52)

第 7 周 江山多娇

札兰屯 老 舍 (55)
鉴湖风景如画 佚 名 (57)
阿里山的云雾 [中国香港] 华莎 (59)
周末练笔 (62)

第 8 周 旅记游踪

走入崂山 goldwaiter (64)
梦里水乡 寒烟翠 (66)
九鲤纪梦 人间沧桑 (70)
周末练笔 (74)

第9周 经历也精彩

火光	[俄罗斯] 柯罗连科	(77)
希望之弦	三毛	(79)
生之喜悦	佚名	(80)
周末练笔		(82)

第10周 人与人之间

宽恕	[美国] 杰瑞·哈伯特	(85)
人与人之间	佚名	(87)
变	佚名	(89)
周末练笔		(91)

第11周 “珍惜啊！”时间告诉我

匆匆	朱自清	(94)
假如给我三天光明	海伦·凯勒	(96)
留住今天的太阳	刘勇	(98)
周末练笔		(100)

第12周 教学相长

锁匠的徒弟	崔浩	(104)
画鸟的猎人	艾青	(106)
苹果里的星星	佚名	(108)
周末练笔		(109)

第 13 周 书能医愚

- | | | |
|------|-----|-------|
| 鲁迅读书 | 佚 名 | (113) |
| 读书笔记 | 冰 心 | (115) |
| 我之于书 | 夏丏尊 | (117) |
| 周末练笔 | | (119) |

第 14 周 动物故事

- | | | |
|-------|-----------|-------|
| 虎猫对饮 | 佚 名 | (121) |
| 上帝与兔子 | 廖 钧 | (124) |
| 冬天的毛衣 | [新加坡] 杨秋卿 | (126) |
| 周末练笔 | | (129) |

第 15 周 天南地北

- | | | |
|-------|-----|-------|
| 春 风 | 林斤澜 | (131) |
| 济南的冬天 | 老 舍 | (133) |
| 雨中游漓江 | 佚 名 | (136) |
| 周末练笔 | | (138) |

第 16 周 周围的科学

- | | | |
|-------------|-----|-------|
| 鸽子神秘的“指南针” | 丁向东 | (141) |
| 回 声 | 莫 奎 | (143) |
| 海洋——21世纪的希望 | 佚 名 | (146) |
| 周末练笔 | | (148) |

第 17 周 吃的乐趣

荷包蛋	佚 名	(151)
枸杞头	汪曾祺	(153)
咸菜慈姑汤	汪曾祺	(155)
周末练笔		(157)

第 18 周 奇趣的大自然

春 雨	袁 鹰	(160)
霞	冰 心	(162)
雪	柯 蓝	(164)
周末练笔		(165)

第 19 周 精彩人生

在海轮上	佚 名	(168)
勇气叩响成功的大门	李雪峰	(170)
宇航员之死	佚 名	(172)
周末练笔		(176)

第 20 周 战争与智慧

我的炮弹打偏了	董文洁	(179)
一罐水	佚 名	(181)
爱是惟一的金子	佚 名	(184)
周末练笔		(185)

第 21 周 真实的故事

- | | |
|-------------|--------------|
| 爱的故事 | 安妮·尼尔森 (188) |
| 家是什么 | 佚 名 (190) |
| 写到天堂的信..... | 哈格斯 (192) |
| 周末练笔 | (194) |

第 22 周 美在哪儿

- | | |
|-------------|-----------|
| 散 步 | 莫怀戚 (197) |
| 美在哪儿 | 小 凡 (199) |
| 给予的故事 | 佚 名 (201) |
| 周末练笔 | (203) |

第 23 周 真情礼物

- | | |
|----------------|-------------|
| 地震中的父与子 | 马克·汉林 (206) |
| 奇迹的名字叫父亲 | 叶倾城 (209) |
| 月光如水 | 佚 名 (211) |
| 周末练笔 | (213) |

第 24 周 倾听寓言

- | | |
|-------------|-----------|
| 崇高的翅膀 | 佚 名 (216) |
| 聪明的蜗牛 | 佚 名 (218) |
| 驴的评价 | 佚 名 (220) |
| 周末练笔 | (222) |

第 25 周 割舍不断的亲情

- 仅次于人的动物 毕淑敏 (224)
世界便是这样建造起来的 佚 名 (227)
往事 冰 心 (228)
周末练笔 (230)

第 26 周 可爱的精灵

- 可爱的小鸟 佚 名 (233)
猫 老 舍 (235)
牛的写意 李汉荣 (236)
周末练笔 (239)

第 27 周 燃烧的生命

- 冬日看海人 刘心武 (242)
老鞋匠 佚 名 (245)
卖烤白薯的老人 刘湛秋 (247)
周末练笔 (249)

第 28 周 智者无敌

- 智慧和它的两位老友 林清玄 (251)
勇敢是一种双重的爱 佚 名 (254)
学无止境 斯坦伯格 (255)
周末练笔 (256)

第 29 周 故事如是说

- | | | |
|---------|-----|-------|
| 干将莫邪 | 干 宝 | (260) |
| 崂山道士 | 蒲松龄 | (263) |
| 苏格拉底的证明 | 佚 名 | (266) |
| 周末练笔 | | (268) |

第 30 周 另一种美丽

- | | | |
|---------|----------|-------|
| 世间最美的坟墓 | [奥地利]茨威格 | (270) |
| 斯坦福的心愿 | 鲁 青 | (272) |
| 鞋匠的儿子 | 林清玄 | (274) |
| 周末练笔 | | (276) |
| 部分参考答案 | | (282) |

真心无价

无论是孩子还是成人，拥有一颗美好的心去面对每天的生活是必要的，也是难能可贵的。《背兜》展现的是山里孩子的淳朴与天真，幸福与快乐。《你有一颗柔软的心吗？》是心灵受到刺激后产生的震颤，唤起人们去思考，去询问：我们的善心在哪里？《一颗善心》明示人们有一颗善良的心，一种爱人的性情，是人一生的财富。

月 日

背兜

佚名

黄昏，蜿蜒的山道上，打柴的孩子归来。他背着满满一背兜柴禾，他背着五彩的晚霞，他背着大山给他的慷慨 (kāng kǎi) 馈赠 (kuì zèng)，他背着自己用劳动换来的收获。

山风一路上梳理着他蓬乱的头发；山溪一路上对他讲着悄悄话；鸟儿们一路上依依送别，约他明天再来。

村子里，炊烟袅袅升起，飘过了树梢。他知道，那是妈妈高高扬起的手臂在呼唤自己。

他加快了脚步，拐过一道弯，绕过一道坎，走过一截

窄窄的田埂，跨过小石桥，走进了村子，走进了自家的小院。

他放下沉甸甸的背兜，轻轻吁出了一口气，掏出一捧野葡萄，笑着给了围上来的邻家小弟弟。

他拿着几个红红的山柿子，放在坐在门槛上的妹妹手上，他把一小捆药材交给爷爷，托他明天去镇子里换几个钱——他想给自己积攒下学期的学费哩！

然后，他温驯地让妈妈撩起围腰布，揩去汗涔（cén）涔的小脸上的泥渍（zì）。

他抬起头，抿着小嘴微微笑了。

哦，在山里打柴的孩子，背兜里盛着一个勤劳的童年。

典型考题

1. 查字典或联系上下文理解词语。

慷慨——

馈赠——

2. 细读第3自然段，用“——”画出写实在事物的部分，用“~~~~~”画出写联想的部分。

3. 抄写文中的一句排比句，再用排比词写一句排比句。

4. 把孩子回家后展示自己劳动成果时有关表示动作的词用“△”标出。

月 日

你有一颗柔软的心吗

李晓玲

有一个夏天的中午，我去街上买东西，看见一群人围着什么在观看，原来是几个十几岁的男孩在卖艺。这些孩子衣衫褴褛，面黄肌瘦，本该是上学的年龄，却不得不在这儿挣钱糊口。他们正在表演的节目叫硬功，只见一个男孩拿起一块砖朝自己的额头狠狠一拍，可能是技艺不深的缘故吧，砖没被砸断，他的额头却被砸得鲜血淋漓。这时，我旁边站着的一位跟他差不多年龄的男孩高兴地拍掌起哄：“噢，演砸了，演砸了。”

我把手上的钱放在他们那个破旧的小饭盒里，转身退出了围观的人群，走在喧闹的街市上，我泪流满面。我不能明白的是身边这位男孩——一个人的心怎能硬到这样的地步，看见别人流血，居然会拍起巴掌。我虽然想像不出他长大后会变成什么样子，但我相信，这样的人绝对不懂得爱，他的心一定是荒凉的沙漠。

一个人如果没有同情心，他就会变得冷漠，对一切都不在乎，不在乎美好和丑恶，不在乎正直和卑下。古人曰：哀莫大于心死。一个没有同情心的人，他的心一定是死的，还有什么比心灵死亡更可悲的呢？同情心可以让一个人的心地美好善良，使人产生帮助他人的愿望，这是心中有爱的表现。还有，同情心也让一个人变得尊贵。

一个贫穷的人，一旦有了同情心，就会成为心灵的施舍者；一个富翁，纵有万贯家财，如果没有同情与怜爱之心，他的心灵世界必然一贫如洗。看到别人伤心，你为之动容；看到别人有了不幸，你为之动情……然后再施以援手、关怀。把这一切加起来，用人类美好的同情心去编织充满心香的世界的花环。

同学们，你有这样一颗柔软的心吗？

典型考题

1. 联系上下文，理解词语的意思。

衣衫褴褛：_____

哀莫大于心死：_____

2. 从文中找出下列词语的反义词。

美好（） 一贫如洗（） 冷漠（）

3. 用“_____”画出第2自然段中作者联想的内容。

4. “一个贫穷的人，一旦有了同情心会成为心灵的施舍者。一个富翁，纵有万贯家财，如果没有同情与怜爱之心，他的心灵世界必然一贫如洗。”背诵这句话，并说说自己是怎样理解这句话的含义的。

5. 作者笔下的“柔软的心”在文中具体指什么？
