

汉语语法常识

改訂本

張志公著

新知識出版社

漢語語法常識

(改訂本)

張志公著

新知識出版社

一九五八年·上海

內 容 提 要

這是一本講解得比較淺显易懂的語法書，最近經作者改訂，一方面補充了不少材料，一方面也刪除了原書中比較繁雜的內容，使得系統更加完整、嚴密。全書分九編，第一編是概論性的全面介紹，以下各編交錯着講解詞法和句法的各个方面。這本書的特点是舉例多，着重說明現象和規律，因而比較合于實用，可以作初學語法者的自學讀物，在目前也可以作中學語文課的參考讀物。

漢 語 語 法 常 識

(改 訂 本)

張 志 公 著

*

新 知 識 出 版 社 出 版

(上 海 湖 南 路 9 號)

上海市書刊出版業營業許可證出 015 號

大東集成聯合廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/32 印張：7 7/8 字數：153,000

1953年11月中國青年出版社第1版第4次印刷(105,001—125,000本)

1956年11月新1版

1958年6月新2版 1958年6月第1次印刷

印數：41,001—51,000本

統一書號：9076·12

定 價：(7)0.70 元

改訂本序

去年，出版社提出，打算把這本小書改排（由原来的直排改為橫排）重印。我趁这个机会作了一些修改。修改主要在这样几方面：（1）原来缺少的或者講得太簡略的部分作了一些补充；（2）删除了一些講得繁瑣的内容；（3）原来講得不明确、不严密的地方作了一些訂正；（4）改換了个别的術語；（5）删除、更換了一些例句。

原書自从 1953 年出版以来，受到各方面不少同志的爱护，随时指出它的某些缺点和錯誤。这次改訂主要就是根据几年来收集到的各方面的意見来作的。我愿意借这个机会向所有为這本書提过意見的同志們表示衷心的感謝。經過改訂的这个本子，缺点和錯誤仍是难免的，我恳切的希望得到更多的帮助和指正。

近年来我一直覺得，一般的語法書籍應該在帮助學語法的人运用語言方面起更直接、更有效的作用，而我們过去的語法著作，包括我自己這本小書在內，在这方面是不够的，迫切需要提高的。（这个意見，我在好些場合发表过。）这次改訂這本書，在有些地方是从这个角度作了一些考虑的；但是由于時間仓促，由于日常的工作任务多，更重要的是由于研究工作做得还不够，我的愿望在这次改訂中沒能充分实现。“要使語法

書更可親，更有用。”我願意在讀者同志們的幫助下積極的朝這個方向努力，也希望從事于語法工作的同志們通力合作，互相幫助，共同努力。我覺得，這是我們作語法工作的人的嚴肅的責任。

張志公 1958年5月

目 录

一 詞 和 句 子

第一章 詞	1
(一)什么是詞	1
1. 詞(1) 2. 單音詞和多音詞(2) 3. 單詞和複詞(4)	
(二)詞的構成	4
4. 構詞法(4) 5. 單詞(5) 6. 複詞(7) 7. 簡稱(9)	
(三)詞的分類	10
8. 詞類和詞法(10) 9. 實詞和虛詞(11) 10. 詞類表(11)	
第二章 詞的組合	15
11. 兩種組合方式(15) 12. 三種關係(15) 13. 主謂關	
系(15) 14. 聯合關係(16) 15. 偏正關係(17) 16. 詞組(20)	
17. 虛詞結構(22) 18. 固定詞組(23)	
第三章 句子	24
(一)什么是句子	24
19. 句子(24)	
(二)句子的構造	25
20. 造句法(25) 21. 主謂句和非主謂句(26) 22. 判斷句、叙	
述句和描寫句(26) 23. 無主句(26) 24. 独語句(26) 25. 句	
子構造的变化(27)	
(三)複句	29
26. 單句和複句(29)	

二 名詞、動詞、形容詞

第一章 名詞31

27. 名詞的意義和名詞的構成(31) 28. 常用的名詞詞尾(31)
29. 名詞的語法特點(33) 30. 名詞的用途(35)

第二章 動詞和形容詞37

31. 動詞和形容詞的構成(37) 32. 動詞和形容詞相同的語法特點和用途(38) 33. 動詞和形容詞不同的語法特點和用途(38) 34. 動詞和形容詞的重疊(39) 35. 動詞和形容詞的“體”(43)

三 單句的基本構造

第一章 判斷句46

36. 什麼是判斷句(46) 37. 判斷句的構造(47) 38. 判斷句的標點(48) 39. 判斷句的各種習慣用法(49)

第二章 准系詞和准判斷句50

40. 什麼是准系詞和准判斷句(50) 41. “當”(50)
42. “作”(52) 43. “叫”“叫作”(52) 44. 准系詞構成的詞組(54) 45. “算”“算作”(54) 46. “變”和“成”(54)
47. “成了”“成為”(55) 48. “成”或“成了”作補充成分(55)

第三章 敘述句〔一〕——行為動作57

49. 什麼是敘述句(57) 50. 動詞的兩種性能(57) 51. 賓語(59) 52. 主語、動詞、賓語間的關係(60) 53. 兩個賓語(62) 54. 賓語和介詞(62) 55. 被動(65) 56. “受”“挨”“遭”(65) 57. 自然表明的被動句(66) 58. “被”(68)
59. “叫(教)”“讓”(68)

第四章 敘述句〔二〕——存在、出現和消失70

60.存在(70) 61.出現和消失(73) 62.准主語和存現賓語(74) 63.句子構造的变化(74) 64.增減(76)

第五章 描写句.....77

65.什么是描写句(77) 66.性狀(77) 67.用途(78)
68.度量和价值(80)

第六章 基本构造小結.....81

69.句子的类型和謂語的类型(81) 70.“是”和“是……的”(81)
71.動詞、形容詞怎样用在敘述句和描写句里(85) 72.敘述句和描写句的标点(88)

第七章 “是”和“有”的习惯用法.....90

73.“是”和“有”(90)

(一)“是”.....90

74.壓縮的判断句(90) 75.“有”和“多”(93) 76.“凡是”“所有”(94) 77.“合适”“对”(95) 78.“是”和其他虛詞的組合(95)

(二)“有”.....102

79.“多”“少”(102) 80.“唯独”(104) 81.“有点”“有些”(104)
82.“有的”(105) 83.“某”(106) 84.“有人管”(107)
85.“×得有×”(107) 86.用“有”构成的复詞(108) 87.“沒有”(108)

四 几类实詞的用法

第一章 方位詞、处所詞、時間詞.....110

88.方位詞(110) 89.处所詞和詞組(112) 90.時間詞和詞組(114)

第二章 数量詞.....117

(一)量詞.....117

91.名量(117) 92.動量(120)

(二)数詞..... 122

98.定数(122) 94.不定数和不定量(124) 95.約数(126)

96.序数(127)

第三章 指代詞..... 128

97.“我、你、他、她、它、我們、咱們、咱、你們、您、他們、她

們”(128) 98.“自己、自个儿、自家”(129) 99.“人、人家、大

家”(130) 100.“誰、什么、怎么、多少、多么、哪、哪里”等(130)

101.“这、那”和“这、那”构成的多音詞(133) 102.“每、各、

另、某、有些、有的、別的”(134) 103.几个指代詞的写法(135)

104.指代詞的所指所代(135)

第四章 助動詞..... 137

105.什么是助動詞(137) 106.“来、去”(137) 107.“上、下、

进、出、起、过、回、开”(138) 108.“上来、上去、下来、下去”等(139)

109.“住、着、了”(141) 110.“能、能够、会、可以、可能”(141)

111.“該、应该、应当、必須、須要、得(děi)”(142) 112.“不要、不

用(甬)、別、莫”(142) 113.“敢、肯、愿意、要”(143) 114.“配、

值得”(143)

五 各类虛詞的用法

第一章 副詞..... 144

115.副詞的特点(144) 116.副詞的修飾作用(144) 117.副

詞的組合作用(146) 118.副詞的詞头性(147)

第二章 介詞..... 148

119.介詞的特点(148) 120.介詞結構(150) 121.“在、到、

向、于”(152) 122.“連”(153) 123.文言介詞(154)

第三章 連詞..... 155

124.連詞的特点(155) 125.連接什么,表示什么(156)

126. 单用和合用(156) 127. 文言連詞(159)

第四章 助詞和叹詞 160

128. 特殊的詞类(160) 129. “了、着、过”“的、得”(160)

130. “了、的、嗎、呢、吧、啊”(161) 131. 叹詞(162)

六 句子成分的扩充

第一章 修飾語 164

132. 什么是修飾語(164) 133. 名詞的修飾語(165) 134. 形容詞的修飾語(167) 135. 動詞的修飾語(168) 136. 用不用“的”(170) 137. 长修飾語(171) 138. “的、底、地”(172) 139. 修飾語不是附屬品(173)

第二章 补足語 174

140. 什么是补足語(174) 141. 名詞和指代詞的补足語(174) 142. 動詞的补足語(177) 143. 形容詞的补足語(179) 144. 补足語的位置(179) 145. “得”和“的”(180)

第三章 联合成分 181

146. 什么是联合成分(181) 147. 联合詞組里的各成分(183) 148. 联合成分和連詞(184) 149. 联合成分間的标点(187)

第四章 動詞連用 189

150. 謂語复杂化(189) 151. 連續動作(189) 152. 同时動作或不分先后的動作(190) 153. 怎么動作的(191) 154. 这样動作干什么(191) 155. 一个動作管一个動作(192) 156. 两个動作者(192) 157. 多种关系(192)

七 句子成分的变化

第一章 位置的变化——变式句 193

158. 什么是变式句(195) 159. 两个可能的位置(198) 160. 为什么用变式句(200) 161. 变式句的标点(200)

第二章 省略和重复 201

162. 省略(201) 163. 重复(205)

八 复 句

第一章 复句的构造 210

164. 什么是复句(210) 165. 典型的复句和典型的单句(211)

166. 介于典型的单句和典型的复句之间的种种情形(211)

第二章 分句间的种种关系〔一〕 215

167. 列举(215) 168. 分合(215) 169. 对比(216) 170. 选

择(216) 171. 申说(217)

第三章 分句间的种种关系〔二〕 218

172. 递进(218) 173. 转折(219) 174. 因果或推论(220)

175. 假设或条件(222) 176. 虚拟(223) 177. 变化形式(224)

178. 多重的关系和多重的复句(225) 179. 复句的标点(226)

九 直陈、疑問、祈使、感叹

第一章 直陈句和疑問句 228

(一) 直陈句 228

180. 四种语气(228) 181. 肯定和否定(228) 182. 不定(229)

183. 断定(230)

(二) 疑問句 230

184. 詢問(230) 185. 疑惑(233) 186. 反詰(234) 187. 簡化

的疑問句(236)

第二章 祈使句和感叹句 238

188. 祈使句(238) 189. 感叹句(239) 190. 疑問、要求、抒情

相杂的句子(240) 191. 标点問題(240)

一 詞 和 句 子

第一章 詞

(一) 什 么 是 詞

1. 詞 語法的主要部分是討論詞的用法和組詞成句的各種規律。所以我們首先得認識一下什麼是詞，什麼是句子。現在先說詞。

我們來打个比方。有一張畫，上面畫着個小孩兒，手裡拿着根棍子，氣狠狠的对着一隻狗。把這些形象連起來一看，我們就懂得了，這是畫的“小孩兒拿棍子打狗”。

語言也是這麼回事，不過用的材料不是綫條和色彩，而是聲音。“小孩兒”“狗”“棍子”“打”“拿”，我們在腦子裡形成這些概念，是用的語言裡的一個一個的小單位，這些單位在語言裡是用一組一組的聲音表示的，這一組一組的表示概念的聲音就是一個一個的詞。把這一串詞組織起來，就成了一句話，表示一個完整的意思，正好象把那些形象組織在一塊兒就成了一幅畫兒一樣。

“小孩兒”和“棍子”都是兩個音合成的。（“小孩兒”是三個字，但是說的時候只有兩個音節——“孩”和“兒”連成一個音

节。)“狗”“打”“拿”每个只包含一个音。不論包含的音是一个还是两个,反正每一組在語言里是当作一个单位用的,只表示一个概念。这样的一个語言单位就叫作一个詞。

要把一串詞組織成一句話,来表达一个意思,得有一定的办法。在汉语里,办法主要有两种。头一种办法是詞序,就是把詞按照一定的次序排列起来。比如上面举的这个例子,必須說成“小孩儿拿棍子打狗”,这几个詞只能照这个次序排列,否则就不成話。第二种办法是运用虛詞。比如在“他把葡萄吃了”这句话里,“他”“葡萄”“吃”是三个詞,每个詞表示一个具体事物的概念。可是“他葡萄吃”不成話,需要在中間加一个“把”,末了儿加一个“了”。“把”和“了”不表示具体事物的概念,只是联系或帮助表示概念的那些詞,把它們組合成句,也就是說,具有語法上的作用。这种具有語法作用的单位,也是詞。

2. 单音詞和多音詞 上面說过,表示一个概念的,或是具有語法作用的一个小的語言单位就是一个詞。表示一个概念,表現一种語法作用,往往得用两三个音。把这些音用符号記下来就是字。我們現在用的符号——汉字——是一个符号記一个音的,因此,一个詞就可能包含两三个字。

比如,“眼睛”是一种器官的名称,并不是“眼和睛”的意思,所以它是一个单位,一个詞。“消灭”是一种行动的名称,并不是两种行动,所以也是一个詞。“老头儿”是年紀很大的男人的名称,不是“老的头儿”;“衣服”是一种东西的名称,不是“衣和服”;“学校”是一种机构的名称,不是“学和校”;“因为”表現的是一种关系,一种語法作用,并不是“因和为”。“太阳”“月

亮”“儿子”“木头”“老虎”“棉花”“玉米”“偉大”“漂亮”“老实”“坚固”“帮助”“希望”“发展”“但是”“所以”“黄鼠狼”“盘尼西林”都是些詞，因为每一組是一个单位，只表示一个概念，或是一种关系，不能拆开来講。

是不是所有的詞都得包含好几个字呢？不一定。“人”“他”“山”“水”“狗”“吃”“打”“拿”“是”“有”“把”“了”都是詞，因为每个都能表示一个概念，或是具有一种語法作用，在語言里作为一个单位来用。

是不是所有的字都可以表示一个詞呢？也不一定。“橄”和“欖”合起来才是一个詞——“橄欖”。单一个“橄”，或者单一个“欖”，不表示什么意思，不能单独运用。“玫”和“瑰”，“葡”和“萄”，等等，都是同样的情形。

那么，字和詞的关系到底怎样呢？从字这方面說，字有三类：第一类只能是字，除非和別的字合起来，不能单独表示一个詞，比如前面举的“橄”“欖”“玫”“瑰”“葡”“萄”，还有“簌”“箕”“稊”“稽”“蚯”“蚓”“蚱”“蜢”“葫”“蘆”“琵”“琶”“螳”“螂”“疙”“瘩”“霹”“靂”“鯢”“鯢”“鳬”“鳬”“蚪”“蚪”等等。就連“厉”“統”“阶”“际”“析”之类，現在也得和別的字合起来才能表示一个詞。第二类单独表示一个詞的时候多，依靠別的字来帮忙的时候少，比如前面举的“吃”“打”“有”等等。第三类字最多，它們既可以单独表示一个詞，也可以和別的字合起来表示一个詞。如“快”是一个詞，“活”是一个詞，两个字合起来成了另一个詞——“快活”。另外的例子如“空气”“新聞”“运动”“功用”“成功”“好过”“打扫”“回来”“出去”等等。从詞这方面来

說，有的詞用一個字來表示，有的詞用兩個或者好幾個字來表示，前者叫作單音詞，后者叫作多音詞。

3. 單詞和復詞 單音詞和多音詞的分別在於一個詞里包含的音節多少。從另一個角度來看，詞又可以分為單詞和復詞。象“葡萄”，雖然有兩個音節，但是只是一個意義成分，因為“葡”沒有意義，“萄”也沒有意義，必須合成“葡萄”才有意義。“快樂”的情形不一樣。“快”有它的意義，“樂”也有它的意義；雖然“快樂”是一個詞，它的意義並不等於“快”加上“樂”，但是“快樂”這個詞畢竟包含着兩個有意義的成分，跟“葡萄”只有一個有意義的成分的不同。只包含一個有意義的成分的詞是單詞，包含兩個或者好幾個有意義的成分的詞是復詞。

象“剪子”這樣的詞跟“葡萄”“快樂”都不一樣。“剪”有意義。“子”呢？它不是完全沒有意義的。“剪”本來表示一種動作，加上“子”成了“剪子”，不再表示動作而表示一種東西了。可見“子”也有它的意義。可是“子”的意義跟“快”“樂”等又不同。“快”“樂”等的意義是實在的，“子”的意義是虛的。象“子”這一類的成分，不是在詞的末尾就是在詞的頭上。在末尾的叫詞尾，在頭上的叫詞頭。帶詞頭或者詞尾的詞是介乎單詞和復詞之間的。它只包含一個有實在意義的成分，象單詞；但是除去這個成分之外它還包含一個成分，也有意義，雖然虛一些，所以又象復詞。這本書把這種詞算在單詞里边。

(二) 詞的構成

4. 構詞法 單詞和復詞的構成，有一定的規律。例如，某

些表示动作的成分加上“子”这样的詞尾就构成一个表示事物的单詞，这就是一条規律。詞的构成的規律叫作构詞法。构詞法是語法的一个有关的部分。

5. 单詞 单詞有三种。

一、純粹的单詞——这种詞或者是只用一个字表示的，或者是其中的每个字只是一个音符，本身全然不表示什么意义。可以細分为三类。

甲、单音詞：用一个字表示的单音詞自然只有一个有意义的成分。如：

人 山 草 走 打 好 大 和 从 很

乙、联綿詞：从前叫联綿字，其中很多是按双声叠韵的办法构成的。如：

蜘蛛 秋千 琵琶 蜻蜓 螳螂 蟋蟀 玫瑰 橄欖 葫蘆
餛飩 疙瘩 霹靂 菩薩 和尚 蚯蚓 蚱蜢 蝌蚪 蝴蝶
鸚鵡 鸛鵒 葡萄 苜蓿 玻璃 胡同 囁咕 溜躑 匍匐
徘徊 罗嗦 逍遙 荒唐 齷齪 朦朧 胡涂 玲瓏 伶俐
含糊 彷彿

丙、外来語音譯詞：用汉字譯外来詞的音，这种詞里面的每个字不表示什么意义。如：

布尔什維克 坦克 沙发 咖啡 邏輯

部分音譯的也属于这一类，如：

卡車 卡片 米达尺

前面說的那些联綿詞里，也有些原来是翻譯的外来語，如“葡萄”“苜蓿”“琵琶”“菩薩”等，不过使用已久，現在已經不觉得

是外来語了。

二、叠字单詞——把同一个字重叠起来成为一个单詞。

如：

爸爸 媽媽 哥哥 弟弟 姐姐 妹妹 娃娃 蝓蝓儿(蟋蟀)

蝓蝓儿

叠字单詞的数量很少,但是小孩儿話里面很多,如“餅餅”“果果”“糖糖”等,有些方言里也有用得多的。

三、加詞头或詞尾的单詞——“老”字是一个常用的詞头,“头”“子”“儿”“家”“者”“員”“性”“度”“化”“然”“法儿”是几个常用的詞尾。有詞头的,有些可以再加詞尾;也有些詞包含两个詞尾。如:

老虎 老鼠 (小)老虎儿

木头 磚头 骨头 指头 罐头

孩子 桌子 簪子 蝎子 刀子 筷子 房子 棍子 盒子

滚子 甩子 剪子

棍儿 盒儿 盆儿 碗儿 尖儿 亮儿 盖儿 套儿

姑娘家 孩子家 作家 画家

学者 讀者 編者 記者

党员 团员 組員 社員 會員 教員 學員 演員

硬性 軟性 粘性 硷性 酸性 积极性

强度 硬度 长度 高度 湿度 温度

想法儿 看法儿 說法儿 办法儿

硬化 僵化 强化 腐化 电化 摩托化

忽然 突然 猛然 偶然 茫然

詞头可以說是完全固定的,象“虎”“鼠”非有“老”不可,也只有