

公仆的风范

刘少奇



从小热爱劳动乐于助人
勤奋，事业成功的条件
不经风雨难成大业
讲真话需要勇气
风范尽在《廉》字中
俯首甘为孺子牛
青年人的良师益友
成功的教子艺术

GONGPUDE
FENG FAN
LIUSHAOQI

新蕾出版社



献给党的七十周年生日

公仆的典范

刘少奇

编著 新蕾出版社

《公仆的风范》丛书
公仆的风范——刘少奇
侯 军 李 锋 编著

*

新华出版社出版
天津新华印刷三厂印刷
新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5 插页2 字数88,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1—11,500

ISBN 7-5307-0846-5/G·449

定 价：2.20元

目 录

从小热爱劳动乐于助人.....	(1)
卖米.....	(5)
压岁钱.....	(6)
给朱大婶担水.....	(9)
“卫黄哥哥做龙头”.....	(11)
老矿工的安葬费.....	(13)
“他们最需要”.....	(14)
雨中打夯.....	(17)
勤奋, 事业成功的条件.....	(19)
改名.....	(21)
头名状元.....	(23)
海南读书会.....	(24)
莫斯科东方大学.....	(26)
“爸爸把我轰出来了”.....	(28)
锻炼是为了更好地工作.....	(29)

不经风雨难成大业·····	(32)
安源惊雷·····	(34)
智斗审判官·····	(43)
“跃马澧溪”·····	(47)
渡不渡沂河·····	(48)
讲真话需要勇气·····	(51)
“八一”游行·····	(53)
珍惜同志的政治生命·····	(55)
两件错案·····	(56)
彭梅秀事件·····	(59)
在任何情况下都要讲实话·····	(62)
六张“反标”·····	(65)
风范尽在“廉”字中·····	(69)
一件旧龙袍·····	(72)
烟·····	(74)
“把粮食全部送到前方去!”·····	(76)
手表·····	(78)
“罢住”·····	(79)
生日蛋糕·····	(81)
笑不出来了·····	(83)
三台收音机·····	(84)
一次“家庭会议”·····	(86)

“烩饭厨师”	(88)
俯首甘为孺子牛	(92)
柳拐子病	(94)
酸石榴与甜西瓜	(96)
露宿和让房	(99)
“不要光管我!”	(101)
途中访农家	(103)
“叫同志多顺口啊!”	(105)
普通党员	(107)
国家主席与掏粪工人	(109)
不让进去是对的	(112)
橡面糕	(113)
“人造棉”	(114)
青年人的良师益友	(116)
谁是勤务员	(118)
潦草的工作报告	(120)
办法是“偷来”的	(122)
兼职“文化教员”	(124)
当保育员“罢领”工资的时候	(126)
父亲般的关怀	(127)
成功的教子艺术	(130)

父女情深.....	(133)
好家长.....	(136)
虎皮领小大衣.....	(138)
“姐姐入党了!”	(139)
“不能有特殊照顾!”	(142)
冰激凌.....	(144)
汽车的风波.....	(146)
暑假劳动作业.....	(149)
到边疆去.....	(151)

从小热爱劳动乐于助人

读了下面这几则反映少奇同志热爱劳动、乐于助人的小故事，亲爱的青少年朋友一定会有许多感想。作为一代伟人，他的身上自然要具备多方面的优秀品格和卓越才能，但是，勤于劳动与乐于助人，却无疑是诸多优秀品格中最基本的。我们不能想象一个从小四体不勤，五谷不分，好吃懒做，贪图安逸的人，长大了会有什么惊天动地的作为；更不可思议一个对旁人的困难漠不关心、对人间疾苦缺乏起码同情心的人，成年之后，会心甘情愿地为谋求大多数人的幸福而献出自己的一切——而这一点不正是一个伟人超乎于常人之上的不可缺少的品德吗？因此，勤劳与助人是每一个希望自己变得高尚的人，在人生旅途上需要修研的第一门必修课。

或许有的朋友说，刘少奇所做的这些事，都是些不起眼的小事，有啥了不起的？的确，这些事情都很小，譬如，多给穷人一点米啦，献出几个压岁钱啦，给孤苦无靠的妇人挑担水啦等等，都算不上什么经国伟业、济世宏图，然而，未来的伟业宏图，往往正是从这些涓滴小事中萌芽的；一个人的品德形成，更是从小时、小事上起步的，正如俗话说：

“三岁看大。”就拿少奇从幼时的同情穷人，献出自己的压岁钱；到成人后的关心同志，献出与自己生死攸关的子弹和药品，这两者之间不正存在着一种前因后果、顺理成章的内在联系吗？试想，假如少时的刘卫黄在见到伙伴家揭不开锅时，连兜里的几个压岁钱都不肯拿出来，那长大后的刘少奇又怎么可能置自己的生命于不顾，献出子弹和药品给别人呢！朋友，请不要轻视这些身边的小事吧，正是这些细微的光点，汇聚成日后的耀眼光芒；朋友，请留心一下这类的小事吧，想想看，如果你的同学或朋友，现在也正需要你拿出自己的“压岁钱”，你能做到毫不犹豫吗？在这道简单的“加减”题当中，着实包涵着无比深邃的人生真谛哩！

勤劳与助人，作为道德品质来讲，实际上是互相关联、密不可分的两个方面。劳动是人类区别于其它动物的最根本的标志，热爱劳动应该说也是人类在漫长的生存、进化过程中所养成的优良天性，而厌恶劳动则只能算是人类天性的背叛。一个伟人必然是一个勤劳的人，然而，并不是每一个勤劳的人都能成为伟人。一个一心只打自己小算盘的人，也可能勤劳得无可挑剔，每日日出而作，日入而息，干活儿不遗余力。但他充其量只能算是一个勤劳的庸人。勤劳只有同助人联系起来，方显示其价值。从这个意义上说，助人是勤劳升华为美德的推力和载体。举例说吧，单讲挑水，无疑是热爱劳动的表现，但是，假如整天是为自己家挑水，那么，说它是美德，就显得有些勉强。而刘少奇是每天为孤苦伶仃的朱大婶挑水，那就毋庸置疑地体现了一种美德——在这

里，勤劳的品格已经与助人融为一体了。可以这样说，在道德领域，一切被视为“美”的品格，几乎无一例外地都是利他的，而不是利己的，正如毛泽东同志所精辟概括的：“毫不利己，专门利人”，只有做到这一点的人，他才配称做一个“高尚的人”！

一切美德，都是同恶德相伴而生的，都是在同各种丑恶现象的斗争中发展、成长的。一个人要培养自己优秀的品德，就必须不断地克服自身的不良欲望和抵制社会的各种陋习，这是追求美好事物所必须付出的代价。小卫黄多给了贫苦农民二斗米，便被父亲“罢”掉了小帐房的差使，这反映了少年刘少奇同父亲自私、吝啬观念的冲突；刘少奇给朱大婶担水，必须勇敢地冲破腐朽的封建礼教的束缚，必须担着被罚给孔圣人磕一百个响头的风险，但他毫不畏惧，他为死去的老工友捐资送葬，本身就是同反动资本家进行斗争。由此可见，我们要想不断地向高尚的境界登攀，就必须不断地抛掉自身的劣根和贪欲，就必须不断地抵御和反击来自各方面恶德陋习的侵袭。当然，除此之外，还必须做好一时被误解、被孤立的思想准备。人们的觉悟和境界是不同的，一个美好的事物也不是人人都能马上认识并给予支持的。刘少奇给朱大婶挑水，小胖子不就曾设陷坑捉弄他吗？他热心帮助做错了事的七伢子，其它小伙伴不是也一度不欢迎、不赞成吗？当他提出把子弹和药品分给当地的同志时，警卫班的同志不是也曾表示反对，并极力劝阻吗？面对这种种不理解，刘少奇并没有动摇自己的决心，相反，他还用自己的言行去

引导、影响同伴，使大家转变态度。这种做法是耐人寻味的。现在，许多青少年朋友也常常感到苦闷：为什么自己满腔热情地学雷锋做好事，却往往好心不得好报，无端招致一些人的嘲讽和讥笑呢？在这种被误解被嘲弄的情况下，有些朋友犹豫了，退缩了，不想再坚持助人为乐了，不想再追求美好而高尚的品德了。这样的朋友，似乎应当从少奇同志的故事中接受启发。

青少年朋友们，让我们像刘少奇那样，从小就开始用勤劳的双手去助人为乐吧，让我们从一点一滴的小事做起，向完美的道德境界登攀吧，让我们尽情地体味由于帮助了别人所得到的那种无以言状的幸福吧——这样的追求该是多么快乐啊！

卖 米

在湖南省宁乡县南塘乡有一个山青水秀的小山村——炭子冲，1898年11月24日，从刘家传出了婴儿响亮的啼哭声。接生婆满脸喜色，对刘寿生说：“恭喜！恭喜！您又添了一个儿子。”刘寿生闻听，脸上的每道皱纹都笑开了。不过，他可没想到刘家这最小的孩子将来会成为一位举世闻名的大人物。

这个孩子就是刘少奇，当时叫刘卫黄。

刘家人丁兴旺，少奇有三个哥哥，五个姐姐。家里生活比较富裕，还有一个小杂货店，卖些粮食，杂货等。少奇从小就聪明伶俐，哥哥哄，姐姐宠，父亲也最疼爱他。可少奇从不骄纵自己，经常帮助家里干活，下地种田干得可起劲了。十二、三岁时，少奇就能写会算，常常到店里帮父亲卖米，算帐，买卖做得井井有条，帐目算得清清楚楚。父亲常赞许地拍着他的脑袋，夸他聪明，有出息，后来还把店里的帐本都交给了他，他管帐从来不出差错。有一次，父亲不在家，门外来了一位农民伯伯，身上的衣服打了好几块补丁。

“刘老先生在家吗？”

“不在！”家里人告诉农民伯伯。

“好不容易借了一块钱，急着买米下锅，没想到……”

农民伯伯叹口气，愁眉苦脸地转身走了。

农民伯伯的自言自语让少奇听到了，他马上追出来：

“父亲在不在没关系，我卖给您！”

农民伯伯一听很高兴，转回来，买了一斗米，刚要扎口袋，却见少奇又给量了两升，农民伯伯连忙说：“不不，我没钱了。”

少奇一笑，把量好的米“刷”地倒进口袋里，说：“这两升米不要钱，是我送给您的。”

农民伯伯愣了一下，激动地抓住少奇的手一个劲儿地说：“谢谢，太谢谢了！”

晚上，父亲回来了。一听说这件事很生气，收回了由他经管的帐本。小帐房先生虽然被罢免了，可少奇心里却甜滋滋的，他仿佛看到农民伯伯一家正香甜地吃着 he 送的米饭呢。

压 岁 钱

年三十到了，小山村洋溢着节日的喜庆气氛。一副副喜庆的对联已贴上了门楣，大人们忙着做年前最后一点活计，而性急的孩子们则换上干净的新衣，挑起花灯，放起鞭炮。

小少奇吃过早饭，也换上了新衣服，把爸爸给的压岁钱往口袋里一揣，就蹦蹦跳跳地去找小伙伴平倂子玩儿。可是，



“大伯，这是我的压岁钱，你快拿去买米吧！”

一走进平伢子家，却见屋里冷冷清清的，平日爱说爱笑的平伢子像木头似的靠在墙边发呆，他爸爸耷拉着脑袋，不停地叭嗒叭嗒抽旱烟，屋里没火，灶上没饭，少奇一看就明白了。他轻轻地走到平伢子爸爸跟前，拉起他的手说：“我家有米，去借一点嘛！”

“不行啊，我的傻孩子！你不知道，平时可以借米，可年下都是只收帐，不借支，这是多年的老规矩啦！”

“唉，那怎么办呀！”少奇替自己小伙伴一家发起愁来，刚才的高兴劲儿一扫而光，一屁股坐在小凳上。“哗啦”口袋里响了一下：“嘿，有了！”少奇从口袋里掏出了一块银元和几个铜板递给平伢子的爸爸：“这是我的压岁钱，大伯，您快拿去买米吧。”

老人家不肯收，他怎么能要一个小孩子的压岁钱呢！少奇见大伯愣神，就急了：“大伯，我和平伢子是好朋友，我来你家也没少吃烤红薯和野兔肉，现在怎么瞧不起我了？”

平伢子的爸爸看到那张稚气的小脸是那么诚恳，像个小大人一样，被他的真诚打动了，双手颤抖地接过了那个银元，激动地说：“仔，我的好孩子，你救了我们一家，等我上山打了野味，再卖钱还你。”

少奇笑了，扯起平伢子一阵风似地跑了。这个年过得好快活哟！

给朱大婶担水

在少奇念私塾的学堂边上，住着一位朱大婶。朱大婶个子不高，瘦瘦的；一双小脚^①。每天，少奇都看见她担着水桶，歪歪扭扭地向水塘走去，又摇摇晃晃地担着水回来。看着朱大婶那吃力的背影，少奇心想：她真可怜，怎么家里人不挑水呢？

一天，少奇放学往家走，正巧碰上朱大婶又去担水，他紧走几步：“大婶，我帮您担吧！”

“不用啦，谢谢你好孩子。”朱大婶感激地说。少奇不容分说，上前抢过扁担，边走边问：“怎么总是您自己挑水呢？”

“唉！……”朱大婶伤心地说了起来。原来，朱大婶的两个孩子早就被病魔夺去了生命，丈夫也为了救一个落水的人，力气耗尽而沉入河底……，朱大婶越说越伤心，呜呜地哭了起来，少奇也难过得涌出了泪水。

“村里人怎么不帮助您呢？”

朱大婶撩起衣襟，擦擦眼角，苦涩地一笑：“村里热心人不少，可我是寡妇，他们怕别人讲闲话，不敢来帮忙呀！”

少奇生气地把水桶往水缸边一放：“这是什么理？越因

^① 在旧社会，妇女都缠足，在很小的时候就用布一层一层地把脚紧紧裹住，抑制脚的生长，成为所谓的“三寸金莲”，这是封建礼教对广大妇女的迫害。

难，越应该帮助嘛！今后有什么难处，找我好了！”

说完，又挑起水桶，大步向水塘走去。

打这以后，少奇天天给朱大婶担水，还帮着劈柴，干其它活。

不久，这事同学们都知道了。有赞成的，也有说是多管闲事，还有的说这是违反了老祖宗定的规矩，应跪在孔夫子牌位前磕一百个响头。少奇一听，愤怒地一拍课桌，“给寡妇担水又怎么的？人家的男人为了救人，连命都送掉了，我们为什么不该同情她？”

少奇班里有个小胖，专爱捉弄人，一天见少奇又去担水，就偷偷地把水塘边跳板下面的石头掏空了，少奇一踏上去，连人带桶一下子掉进水里了。

“嘿，快来看呀！给寡妇担水受到老天爷的惩罚喽！”小胖站在岸上，拍着巴掌又叫又跳。

少奇气坏了，爬上岸，一口气地追上他，一手扭住他的耳朵：“说，是你捣鬼还是老天爷捣鬼？”“是我，是我捣鬼！”“走，你自己也给朱大婶担一担水！”小胖自知理亏，不敢违抗，乖乖地挑了一担水送到了朱大婶家。

从此，再也没人议论少奇帮助朱大婶的事了，不少同学还跟少奇一起给朱大婶挑水、劈柴。朱大婶逢人就说：“卫黄这孩子比大人还懂事呢！”