

流浪族

风子 著

花城出版社

从一名品学兼优的少年大学生，到遭人唾弃的阶下囚，八年流浪，五年牢狱，今朝噩梦醒来，解剖爱恨人生——



风子 著
花城出版社

流浪族

图书在版编目 (CIP) 数据

流浪族

风子著 .

- 广州: 花城出版社, 2003.7

ISBN 7-5360-4148-9

I. 流 ...

II. 风 ...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 064056 号

责任编辑: 钟洁玲

技术编辑: 赵 琪

封面设计: 王 越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 番禺新华印刷有限公司

(广州番禺区工农大街)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10.5 1 插页

字 数 230,000 字

版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷

印 数 8,001-13,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4148-9/I·3321

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

献给

我的流浪朋友们
所有帮助过我的人们

**鸟的天空在哪里
鱼的大海在哪里
我的家就在那里**

**太阳升起在哪里
星星坠落在哪里
我的心就在那里**

——题记



作者简介：

风子，原名竺华松，男，1968年1月出生于浙江嵊州。1983年考入大学，1987年毕业，1988年开始离家出走，四方流浪长达8年，之后是5年牢狱生涯。

作者自述：

从前，我是一名品学兼优的少年大学生，炫目的光环曾包裹着我；后来，我是遭人唾弃的刑事犯罪分子，浓重的阴霾曾笼罩着我。在脱离文明社会13年后，我终于回到久别的家，写下这部长篇处女作。

这部小说承载着我太多的情感，从写第一个字到现在，我没当自己在写作，我是在祭奠和还债。

目 录

关于一些故事的由来.....	1
----------------	---

第一章 几个流浪汉凑了个家

1 逃犯撞上小流子.....	4
2 我有的是招.....	11
3 没个老流子真扛不住了.....	18
4 疯子不疯了.....	22
5 你们干啥我干啥.....	26
6 想活就得干.....	31

第二章 漠雁的两次遭遇

1 遭遇魔鬼.....	34
2 遭遇野兽.....	40

第三章 丐帮的小叫化们

1 小五子回家了.....	44
2 都怕吃烧饼.....	52

- 3 认了个妹..... 57
- 4 有个妈还就是好..... 64

第四章 漠雁的遭遇在继续

- 1 这样一种胜利..... 69
- 2 做起了小姐..... 81

第五章 5万买了个空欢喜

- 1 找人去..... 84
- 2 5万买了个空欢喜..... 87
- 3 终归还是好姐妹..... 91

第六章 混江龙管了件闲事

- 1 混江龙..... 94
- 2 管了件闲事..... 109

第七章 跟丐帮干一场

- 1 丐帮在干些啥..... 115
- 2 干就干吧..... 122
- 3 又管了件闲事..... 125
- 4 把隔壁那女人撵走..... 127
- 5 一锅端..... 132

第八章 小叫化们散伙了

- 1 柳条和蝌蚪..... 137
- 2 谁让你像我大姐..... 143

第九章 活下去再说

- 1 走多夜路湿了鞋 147
- 2 一不小心杀了人 154
- 3 是这么回事 158
- 4 活下去再说 160
- 5 两条鱼又游到了一起 166
- 6 鸟儿被拴住了翅膀 171

第十章 逮着谁咬谁

- 1 真拿你没治 174
- 2 我要你哭 178
- 3 我一定会等到你 183
- 4 死可以像一次散步 188

第十一章 流子们过了个热闹年

- 1 非要过个好年 193
- 2 许个愿 198

第十二章 两个流子和两个女人

- 1 看在钱的份上 204
- 2 骂爸爸 207
- 3 吃力不讨好 209

第十三章 黑道、白道、弟兄……

- 1 吃了个一刀两洞 213
- 2 躲不是办法 216

- 3 把痛苦还给他 218
- 4 老鼠挨了老鼠咬 225

第十四章 一对男女的流浪

- 1 偷抢回一条命 230
- 2 流浪就是忍 242
- 3 还能玩什么，玩命呗 249

第十五章 家破了

- 1 这样一个家 256
- 2 哥睡了 259
- 3 飞蛾扑火 262
- 4 逃离还是回归 264

第十六章 10万元意味着什么

- 1 10万元意味着什么 267
- 2 跟拣的一样 272

第十七章 梦圆电网下

- 1 好梦醒得早 279
- 2 大哥大姐不理了 282
- 3 我要自个儿收拾他 287
- 4 去电网下站站 289

第十八章 殊途同归

- 1 这样的团聚 291

2 全疯了	295
3 我揍了他两天	300

第十九章 宿命

1 不要她帮	302
2 你已经疯了	304
3 丢车保帅	307
4 爱是一生的承诺	312
5 我也输了	317

尾声	320
----------	-----

后记	324
----------	-----

关于一些故事的由来

所有的故事都得从我的经历说起。

我流浪过 8 年。此前，我是一名被人们评价为“品学兼优”的少年大学生，炫目的光环曾包裹我；此后，我是一名被人们称之为“社会渣滓”的刑事犯罪分子，浓重的阴霾曾笼罩我；现在，我刑满回家了。

回顾此前十几年的经历，我只能说，那是一个梦，一个荒诞、沉重而漫长的梦。我是如此迫切地想告诉那些一如既往地关注着我的人们：我醒来了。这样的宣言一定是我能给他们的最大的告慰。

而这样的宣言一定是要用一些行动来证实的。可是，我内向、抑郁、敏感，内心深处又渴望自由、放纵的性格，脱离正常的社会生活多年的现实，让我总也无法按大多数人为我画好的轨迹走去。

直到有一天，人们引导我与文学亲密接触，我深深的焦虑终于烟消云散。

我想讲讲流浪族的故事。

这是个社会缝隙中的群体。作为曾经的一员，讲他们其实是在讲我自己的故事。从导致我犯罪入狱的结果看，流浪是一段灰色的经历，写它，我有脱自己裤子的感觉。人们告诉我，文学就是反映存在的。于是我认定，揭示数以百万计的流浪族的存在一定也是文学的使命了。于是，我有了一个不脸红的依据。我的另一个担忧是，从来没有写过小说的我编得出故事吗？当我忐忑忐忑地提起笔，我惊讶地发现，无数真实的故事一浪一浪地涌来。我用不着编，我所要做的事不过是将它们一朵朵采撷。

所以，与其说我开始写这部小说，不如说我开始重走我的流浪路。我知道，这不会是一段轻松的旅程，将有一些铭心刻骨的感受——关于生死、爱恨、悲欢、离聚、希望与绝望、忠诚与背叛、真诚与虚伪、冷漠与热情、责任与散漫、人性与兽性……等等的感受，再次铭刻我——这就是我所经历的流浪。所有这些感受，在我现在平淡安宁的生活中，总感觉疏于体验；或者说，相比于流浪中的我，现在的我更难于认识自己，更难于认识我的同类——人。因此，写这部小说的过程，其实是再次认识我、认识人的过程。

离我家不远处有一条叫剡溪的小河流过。二十年后重又漫步在这条哺育我的河边，以故事叙述者的身份追忆曾与我同行的流浪族，某一刻，我的眼泪流出来了。我是想起那些永远消失的生命，他们的消失像一粒尘埃被掸落那样无声无息，除

了幸存的我，也许再没有谁会想起他们了。我想，评判高贵或卑贱的标准是人为的，生命之间应该是平等的，他们也可以得到祭奠。权以此书充作我给他们的惟一的祭礼吧。

这一刻，我明白，从现在开始旅程还将寂寞孤独。你陪我走走，好吗？我歉意地声明，我能给予你的将仅仅是一些真实的故事，而且可能有一些是不能让你感到愉悦的。我高兴地看到，你来了。我们上路吧。

第一章 几个流浪汉凑了个家

1 逃犯撞上小流子

货物列车挟风裹电向南疾驰，把城镇、乡村、山岚……一把把抓过来，又一把把地扔到身后。那刺目的车灯，嗤嗤地捅破南国的夏夜；那尖厉的汽笛，一鞭子一鞭子地抽打着沉默的旷野……

而列车过后，夏夜还是完整的夏夜，旷野还是沉默的旷野，世界还是酣睡的世界。

李健没睡。

在一节装载饲料的车厢里，货车篷布与货物的间隙处，他蚕蛹似的缩着。此刻，胃的痉挛使他猛地弹坐起来。咚，铁质的车厢壁吻了他的额；啪，被狂风掀起的篷布跟着浑水摸鱼，

一个大耳光将他打趴；噉，他吐了。催他吐的是一股发酵垃圾般的气味，那是吸了一天太阳能的饲料释放出来的。翻江倒海了一阵，他只吐出几小口苦水。他摸索出手机，时间显示是0:00。十几个小时没吃没喝了，难怪吐不出什么。在手机屏幕的绿光下，满车厢血红色的“希望”在晃。“希望”牌饲料，一种名牌产品，他知道。

“希望，希望。”他像嚼香口胶那样嚼着这几个字。苦笑间，一口气吸大了，又呕。

“这蒸笼毒气室，快把我蒸干熏晕了。再呆下去，怕只有死的希望。”他嘀咕着一掀篷布钻了出去。

狂风劈头盖脸抽来，他立即“大”字形躺倒在篷布上。风的抚摩让他从皮肉到筋骨一寸寸松弛下来，不知不觉间，他昏昏然睡去了。

恍惚中，他被一种震动惊醒。忽轻忽重，没节奏，不像是列车的震动。他打了个激灵，一收腹坐起来。

一小团绿光在一两米开外晃。鬼火？不对，听说鬼火怕风……他屏住气蹙起眉。手电光，没错，是手电光，快耗尽电池的微型手电发出的。那么，手电后面应该是……人。

人！他屏住的气再也没有舒出来。一天来，人，每一个人，都让他心惊肉跳。因为，他是逃犯。

跑！……跑？怎么跑？往哪儿跑？天像一池墨水，他跨不出步；就是白天，他也不敢在这“咣当”个不停的列车上走，更不要说跑；至于从高速行进的列车跳下，就是跳进地狱。他感觉自己成了手电光下等着被拾进篓子的蛙。他能做的是把不知什么时候冒出来的口水咕嘟咕嘟吞下，再用手抓紧篷布，让自己抖得不那么难看。

手电光灭了，一个影子靠上来。在风声、车轮滚动声、车

厢连接处的碰撞声中，隐约飘来一句：

“一条道上的？”

一条道上的？李健以自己都听不见的声音反问。

“看来不是。”那人咕哝一声。接着说：“三更半夜，乌天黑地的，哪儿不好玩，偏来这儿。”

公鸭嗓子，是发育不多久的半拉子男人。影子就一条，又矮又瘦，像条没吃过肥的蔫黄瓜。就是这只纸糊的鬼，刚才还让自己抖。李健没好气地说：

“你管得着吗？”

“哎哎，你老兄说话不对味。整趟车，我跑了个来回，告诉你，除了你我，鬼都没一只了。偏咱哥俩在这儿相逢，你说，是不是老天爷给排好的？你说，是不是合该我俩有缘？”蔫黄瓜接着说，别贪凉快，这鞭子似的风，抽一晚，明儿非感冒发烧嗓子疼，去前面那节敞蓬车好，避风，说话又不费劲儿。“反正今晚是放空炮了，”又是让李健捉摸不透的一句后，蔫黄瓜说，“在这荒天野地，我正愁着咋样打发这比命还长的夜，咱哥俩就聊它个天昏地暗，咋样？”

见李健好一阵也没动弹，蔫黄瓜推了他一把说，爬火车的哪有你这样大模大样的，在哪个站一停，你呀，准给当偷货的抓下去，坐不了牢也得挨顿揍。怨。

李健这才站起来。身子摇晃几下后又蹲下去不动弹了。

“看我的。”蔫黄瓜捋起衬衣袖教起李健。李健终于走到两节车厢连接处时，蔫黄瓜夸了他一句“还不笨”，麻雀似的飞到了前面那节车厢。

李健趴下来，伸长手臂量量间隙，小声说，喂，掉下去可就没命了。

蔫黄瓜飞回来。让李健的屁股吃了七八个烧饼后，李健爬

过去了。

风声小了。果然是个避风聊天的好去处。蔫黄瓜说，该照个面了。然后说起了自己：

“小弟我，小五子，15了，排行老五，上有两个亲姐两个堂哥。打了6年的流。”

“还有这么排行的？稀奇。”李健忍不住笑了。说了说自己后，李健问小五子是哪儿人，小五子说：

“中国。”

李健又笑。笑着笑着脸一沉说，我是问你哪省哪县，你装傻呀。小五子一本正经地说：

“哪省哪县？你告诉我。我下了车就去打几个荷包请你喝洋酒吃大餐。小五子说话算数。”

“你小子要起我来了，”李健说。小五子说：

“我不知道我是哪里人，都还没生气，你生什么气。不跟你兜圈子了，告诉你，我4岁就给卖了。那时除了知道抓屎吃，哪能懂什么省啊县的……”小五子接着对不停地问着“真的？真的”的李健说，酒现在就请你喝，为我俩做朋友干杯。

李健哑了哑粘得撕不大开的嘴唇说，现在？现在有钱没处使。小五子一拍胸脯，说声“看我的”，爬上车厢顶，眨眼没了影。

几分钟后，随着“咚”的一声，小五子跳回李健身边。把手上一个鼓鼓囊囊的包袱扔给李健后，小五子站在一边晃着头吹起了口哨。

那包袱形状古怪，让李健好生纳闷。摸索了一阵，李健“扑哧”一声笑起来。原来这包袱是条裤子，两只裤管打个结，皮带一扣，就成了马桶包。李健解开皮带，掏出裤管内的物品摆放在车厢地板上。