

新潮发型

北京市美发美容研究会编

北京日报出版社





责任编辑：马益群
美术编辑：李耀林

新潮发型

北京市美发美容研究会

北京日报出版社出版、发行（北京东单西便门胡同31号）

新华书店经销 百花印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 2·5印张

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

ISBN 7-80502-083-3/20017 定价：4.20元

TS

2

序 言

由北京市美发美容研究会编辑、北京日报出版社出版的《北京新潮发型》和广大读者见面了。

随着国民经济不断发展和人民生活水平、文化水平的不断增长，人们的审美情趣、审美标准也在日益提高。理发已由原来单纯地为满足剪短、整洁的需要，发展到美发美容、修饰仪表。一个健康美观的发型，不但使人显得整洁美观，精神焕发，还能反映出一个人的内在修养，同时也反映着社会的时代气息和精神文明。

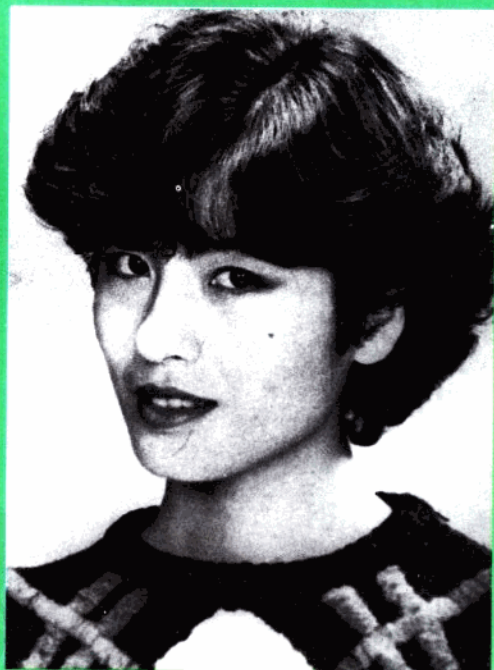
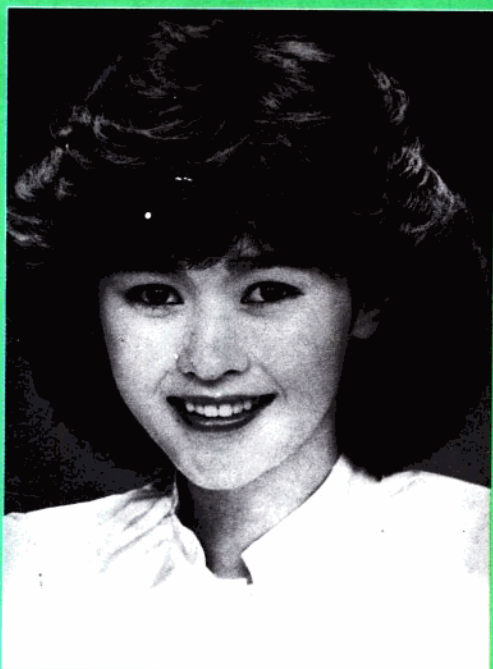
爱美之心，人皆有之。谁不喜欢自己有着健美的体魄和漂亮的发型呢。但爱美之法并非人皆能之。本书旨在和同行及爱好者共同探讨，切磋技艺，也为广大消费者选择适合自己的发型提供参考。

发型是人发的艺术造型，贵在创新。在改革开放的新形势下，大量的国外新发型式样传进我国，丰富了我们的发型创作。但是，如何吸取外来经验，使发型具有民族特色和时代感呢？北京市美发美容研究会组织部分专家、技师进行探讨，设计出173种新潮发型，从中精选出50种，汇集成册，以飨读者。书中每种发型都附有说明，并介绍了几种发型的操作方法。

我衷心地祝愿这本书给您带来方便和愉快。

北京市美发美容研究会会长

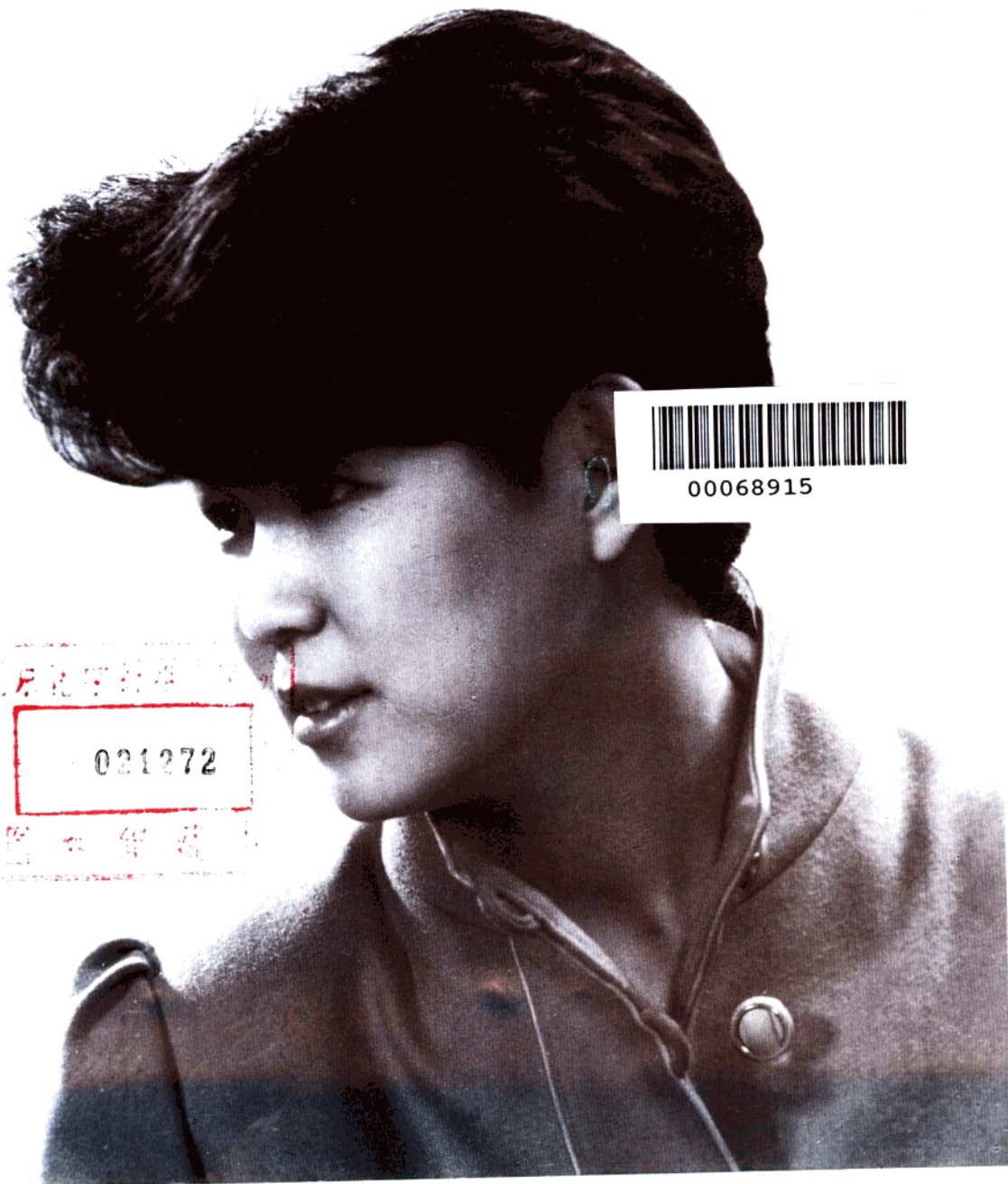
李 瑾



PDG

短发式

冷烫后采取中高层次，修剪定型，发式简练，富有立体感。造型变化大，可拉顺发丝，自然飘逸，可使发丝翻翘，极富动感；也可采取自然卷曲，活泼轻快，很适合青年女子梳理。



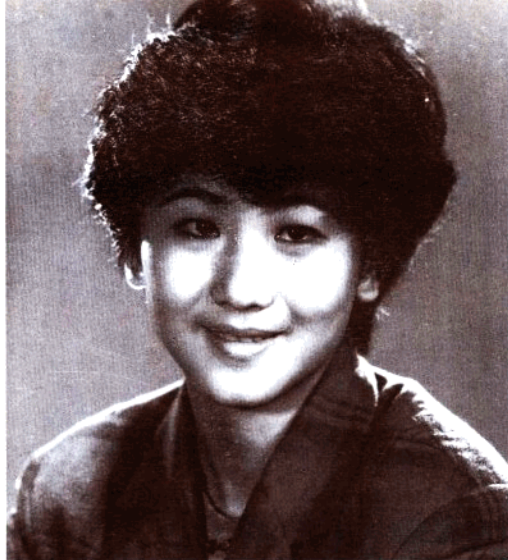
00068915

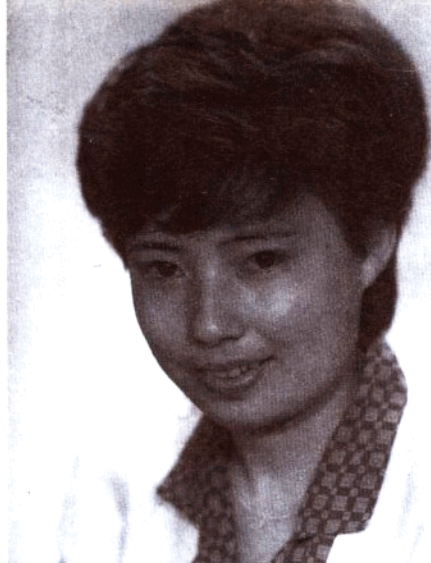
021272

北京理工大学图书馆
图 书 编 号



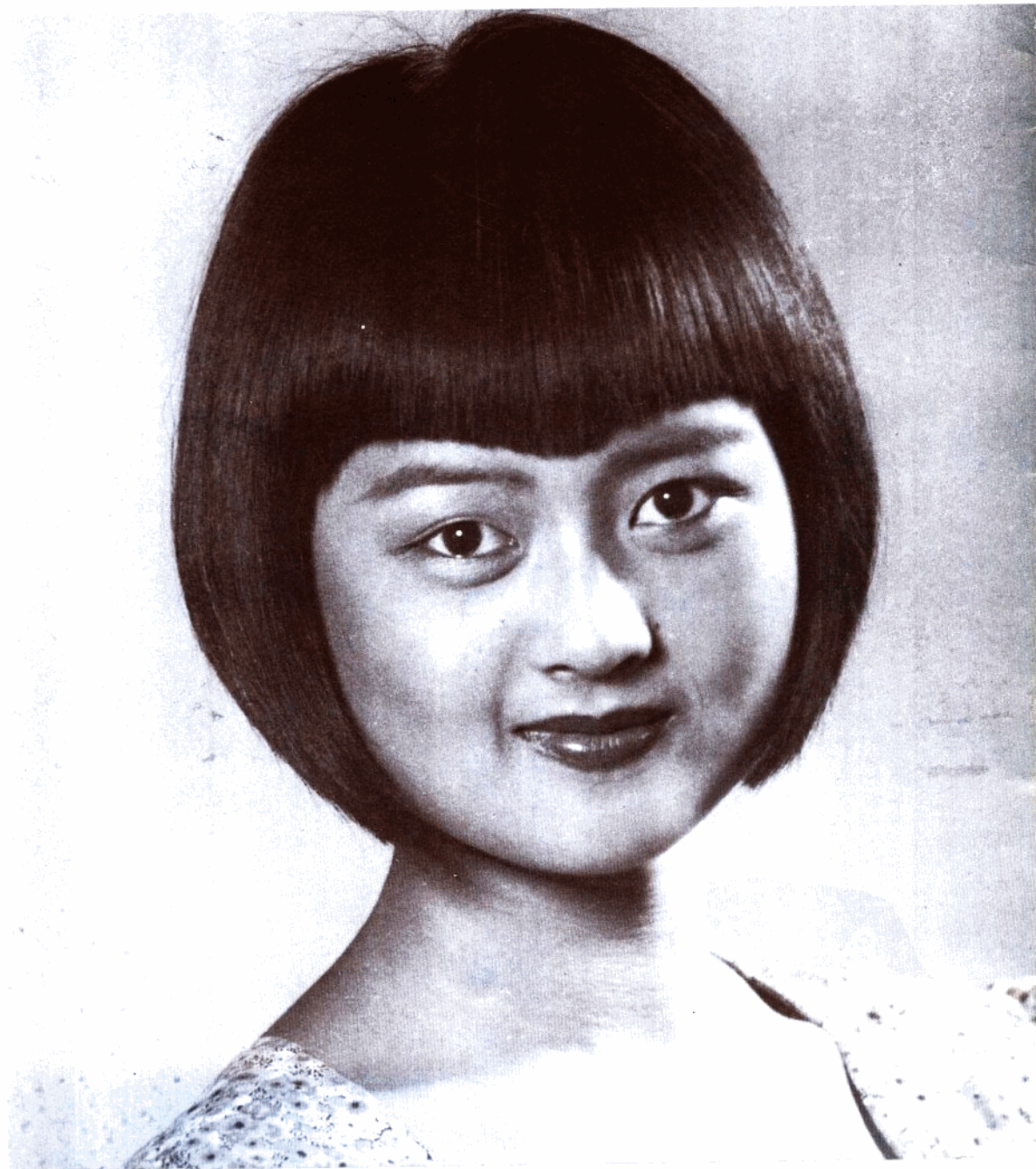


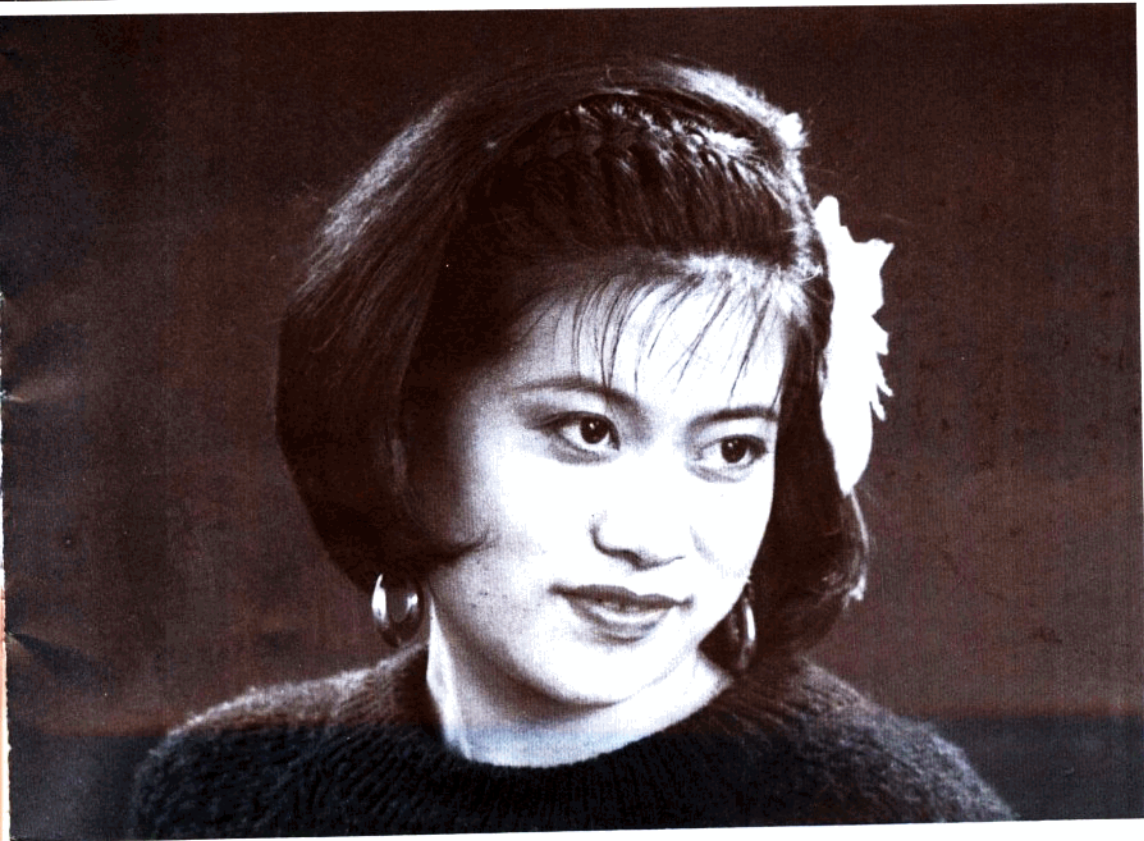


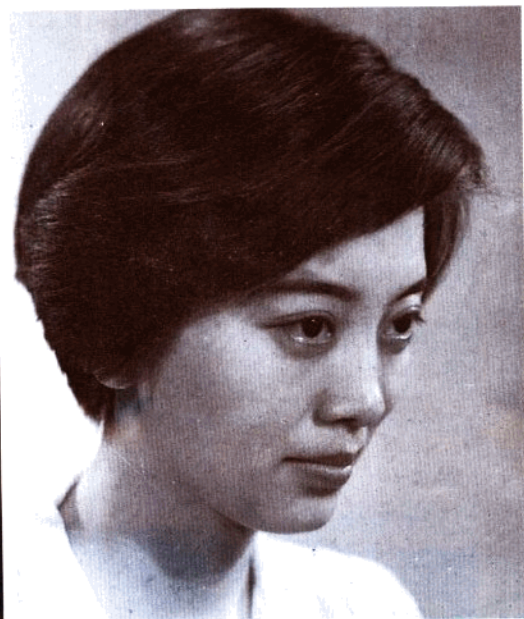
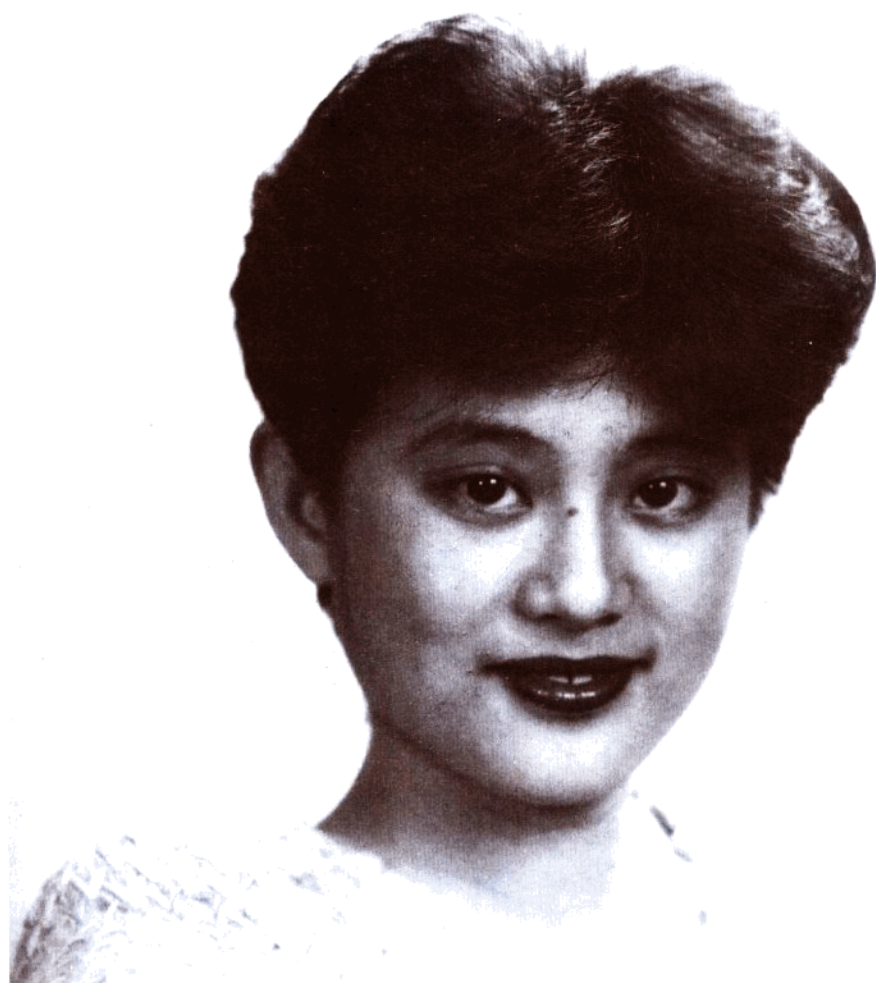


直发式

一般采取内层次修剪，自然下垂，向内环扣。发丝流畅，富有光泽，发量感强。后部除了修剪成常见的直线底部轮廓外，也可采取V字形或倒月牙形，增加式样变化，适应面较广。文静少女梳理更透着几分稚气。









中 长 发 式

发式轮廓虽大，但顶部头发修剪得较短，向下自然披伏。易于造型，便于梳理。既有短发式的简洁，又具有长发的飘逸。适合身材高的女子梳理。



长发式

两边对称，端庄典雅；梳向一边，活泼别致；梳理成“麦穗型”，更添魅力



束发

束发是我国传统发式，分为发髻、发辮、发结。发辮采取不同方法将长发编织在头上，具有东方美。发髻是根据人的脸型、身材，模仿自然界各种形态，将长发结扎在头上，造型逼真。根据不同场合造型简繁有别。一般蓄假发，戴头饰，显得雍容华贵，适合喜庆宴会。而简单结扎，则凉爽典雅，适于日常生活梳理。

