

# 提醒幸福



暖暖/著



中国画报出版社

LSS

蒋振东/主编

Something about Love

# 提醒幸福

暖 暖 / 著



山西出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

**提醒幸福/蒋振东主编**—北京：中国画报出版社，  
2004.3

ISBN 7-80024-722-8

I. 提... II. 蒋... III. 小说-作品集-中国-  
当代 IV. I 247.7

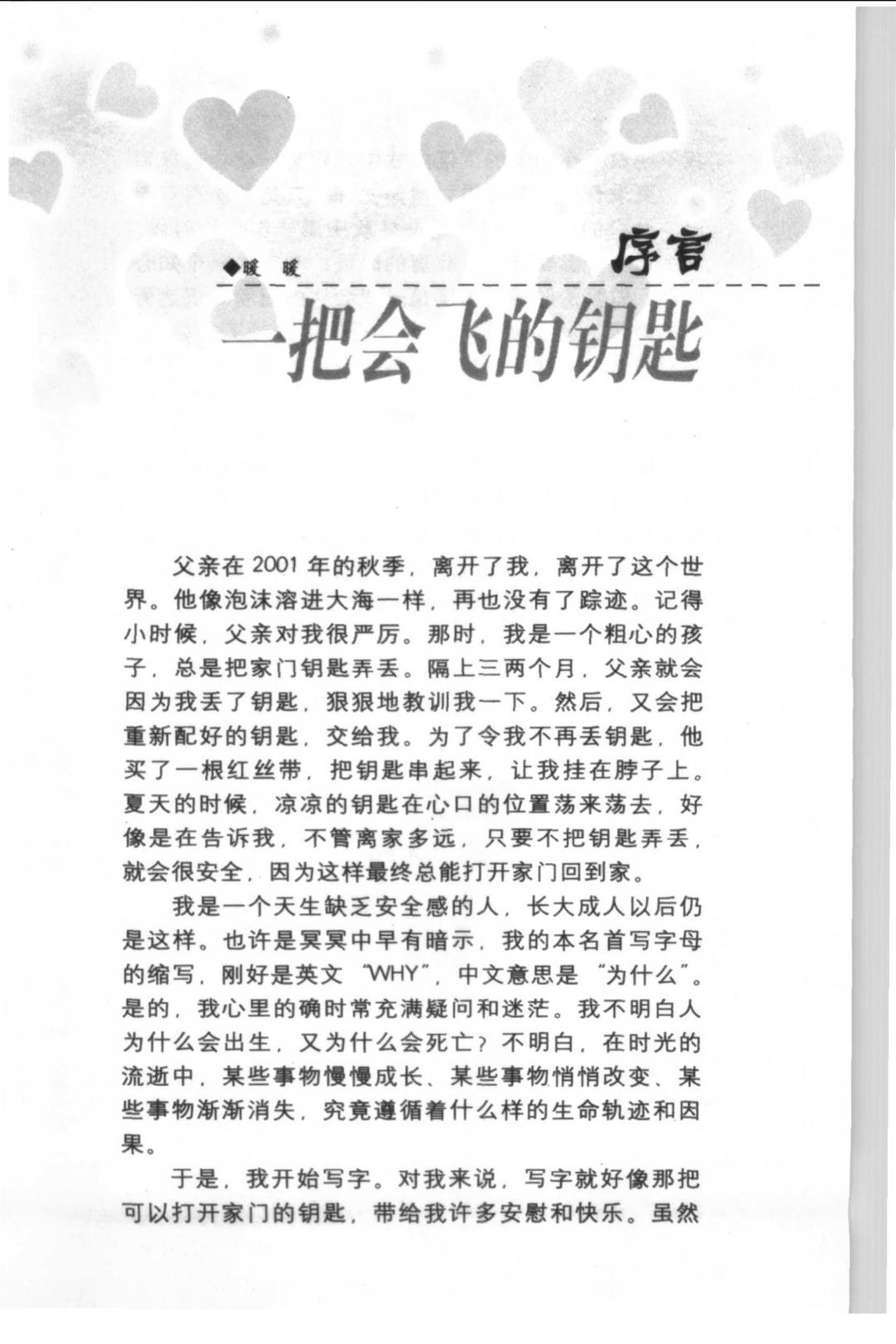
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013890 号

**提醒幸福**  
**蒋振东**

---

中国画报出版社  
(北京市海淀区车公庄西路 33 号)  
邮政编码：100044  
责任编辑：李雅超 监印：曲克明  
发行部电话：68414683 (兼传真)/88417438

各地新华书店经销  
山东新华印刷厂德州厂印刷  
开本：889×1194 毫米 1/32  
印张：4.1 插图：16 字数：77 千字  
2004 年 5 月第 1 版  
2004 年 5 月第 1 次印刷  
印数：1-8000  
ISBN 7-80024-722-8  
定价：12.80 元



## 序言

◆暖 暖

# 一把会飞的钥匙

父亲在 2001 年的秋季，离开了我，离开了这个世界。他像泡沫溶进大海一样，再也没有了踪迹。记得小时候，父亲对我很严厉。那时，我是一个粗心的孩子，总是把家门钥匙弄丢。隔上三两个月，父亲就会因为我丢了钥匙，狠狠地教训我一下。然后，又会把重新配好的钥匙，交给我。为了令我不再丢钥匙，他买了一根红丝带，把钥匙串起来，让我挂在脖子上。夏天的时候，凉凉的钥匙在心口的位置荡来荡去，好像是在告诉我，不管离家多远，只要不把钥匙弄丢，就会很安全，因为这样最终总能打开家门回到家。

我是一个天生缺乏安全感的人，长大成人以后仍是这样。也许是冥冥中早有暗示，我的本名首写字母的缩写，刚好是英文“WHY”，中文意思是“为什么”。是的，我心里的确时常充满疑问和迷茫。我不明白人为什么会出生，又为什么会死亡？不明白，在时光的流逝中，某些事物慢慢成长、某些事物悄悄改变、某些事物渐渐消失，究竟遵循着什么样的生命轨迹和因果。

于是，我开始写字。对我来说，写字就好像那把可以打开家门的钥匙，带给我许多安慰和快乐。虽然

我不明白，在众多的生活方式中，我为什么会选择写字，更没有想过要写得如何如何好，只是随便写写而已。开心的时候，写字是一杯欢庆酒；伤心的时候，写字是一个温馨怀抱；寂寞的时候，写字是一个知心伙伴；做梦的时候，写字是一双会飞的翅膀；沉迷爱恋的时候，写字就是一场豪华的午夜派对了。总之，它对我来说，就是一场自己演给自己的魔术剧。好像万花筒一样，轻轻一拨动，就会变幻出无数种花形图案来，美丽而眩目。

我不知道这些文字，会带给他人怎样的感觉。它对我来说，却是一把会飞的钥匙。我希望，每个人都有这样一把属于自己的钥匙，即便是游子，也会有想家的一天。在这个世上，只要我们有属于自己的家，有一把可以打开家门的钥匙，就什么也不怕了。



# 目 录

---

蓝莓情人 /

爱情的条件 29

九分钟情爱进行式 45

纯真年代 69

咖啡屋里的情爱剧 85

女人欲望的绝对隐私 109

# 蓝莓情人

# 茄爱

今晚是他们吵架后第一次见面。

雪夜，街静人稀。他们并行走着，中间隔着长长的距离。

他不像婚前那样关心她了，她很失望，想同他离婚。雪花融化在她手掌心里，像一朵枯萎的花瓣，美丽得令人心折。离开他，她会像这片雪花吗？

“记得我们第一次在雪天散步吗？我看你穿得很少，提议去酒馆吃东西暖暖身子”。沉默良久，他难过地说。

她扭头，见他眼中有泪光闪烁，不能心软，她抬头继续看飞舞的雪花。

“记得‘雪泥菊瓣’这道菜吗？橙红色酱汁和芝麻等配料辅制的茄子，好看又好吃。端上来时我们都没认出是茄子做的。”他苦涩地笑了笑。

当然记得。那时他们刚谈恋爱，他变着花样给她惊喜。一次她过生日，他花光身上所有的钱为她买了一打价格昂贵的粉色玫瑰。

“我们吵架后，你回母亲家不愿见我。我想了很多。我们恋爱时非常和谐，为什么婚后却经常吵架。一般人平常只会做‘炒茄子’，其实‘炒茄子’和‘雪泥菊瓣’两道菜原料相同，仅仅配料做工不同，味道却差别很大。‘雪泥菊瓣’像恋爱中的男女，双方收起缺点，展现美好的一面给对方，在一起时甜蜜浪漫。‘炒茄子’则像婚姻生活，千篇一律的炒制过程和一成不变的味道，炒得再好吃也难免有时生厌失去胃口。夫妻也是这样，一方爱浪漫，希望将茄子吃出风花雪月的味道，一方较现实，只懂得‘炒



茄子，不晓得还有其它的吃法。如果双方相互理解，现实的一方偶然浪漫一下，陪另一方风花雪月一次。浪漫的一方也应明白婚姻不能总是风花雪月，就像不能天天下酒楼吃‘雪泥菊瓣’一样。”

他眼里流动着泪光，颤抖着声音说：“我知道结婚后，忙工作冷落了你，但不表示我不爱你了。婚姻毕竟不是谈恋爱。如果你真的觉得跟别人一起生活更快乐，我也只会压抑着痛苦为你祝福的，只要你快乐。”他说到动情之处喉咙哽咽了，泪水慢慢地涌了出来。

“我……”她刚一张口，鼻子酸酸地说不下去了。“对不起。”她呜咽着哭了。

他轻轻地替她擦去眼泪，说：“别哭了，小心吸进冷风。”

他张开大衣，她扑进了他的怀里。一股暖流立刻涌遍她的全身，甜得像蜜。她伸出胳膊，雪花荡荡幽幽地落在手里。她看见雪花化了，变成一滴饱含着爱的眼泪，眼泪中有两个紧紧相拥的影子，他的和她的。



# 甜如蜜糖云糕

小艾认为爱情甜蜜的感觉很像她爱吃的那种“蜜糖云糕”。一种小小的白色糯米圆团，圆团外裹着一层油香黄亮的蜂蜜，圆团里是煨了牛油的细红豆沙馅。站在小吃摊前，买上两个来吃。甜香甜香的，让人联想到世上一切美好的事物，例如五月芳香的樱花树，例如她和金漳的爱情。

小艾很爱金漳。和金漳在一起时，她总想变成一尾鱼。红色的，有个摇摆灵活的小尾巴。金漳是她的鱼缸，蓝玻璃的那种。

那时，金漳很爱送小艾一种叫“七里香”的白色小花，卵形花瓣，四季盛开。金漳说：“永久不败的花朵是他对她恒远的爱。”

金漳大小艾9岁。在一起时，金漳喜欢抱起瘦小的小艾，抡起她转几个圈。放下时，目眩头晕的小艾东摇西摆站不稳，只好往金漳怀里偎。她气嘘嘘地说：“讨厌、真坏，欺负人。”攥紧的小手握成拳头捶打金漳的肩。金漳一把抓住她的手腕，得意而甜蜜的笑着。

金漳问小艾：“什么时候嫁给我？”小艾低下头，两颊绯红。“两年后吧”。两年后她就能拿到硕士学位了，到时她会成为金漳心中最完美的新娘。

那晚，金漳想要小艾，语气中透出少有的乞求口吻。小艾犹豫着最终还是拒绝了。“我想把最美的时刻留在新婚之夜。”小艾说这话时，看见金漳眼中划过一丝困惑和不耐烦。

从那之后，金漳不再向小艾要求什么。甚至于接吻也显得很被动。小艾心里不安，像金漳这样表面大男子的男人，自尊心有时却更易受伤。然而，小艾是个讲原则的女孩，她很爱金漳，却



不想违背自己做人的原则。

这一段时间，金漳不知在忙些什么，有时一连半个月都找不见他的人。打电话，没人接，打传呼，不复台。小艾很着急。

这天，是小艾的生日，以前每年生日都是和金漳一起过的，今年也不例外。下班后，小艾推了好友的约会，买了金漳爱吃的“蜜糖云糕”去找他。正是下班车流高峰期，双层巴士被堵在南大街十字路口的红灯前。坐在双层巴士上的小艾只好将目光移向窗外，看那些同样被堵在半路的人和车辆，以此排遣想马上见到金漳的焦急心态。巴士车旁紧挨着一辆红色丰田牌小轿车。开车的男子面部被车顶挡住了，只能看见握着方向盘的双手。旁边坐着一个妖娆美丽的女子。女子似乎和开车的男子正处在热恋中。从女子探向男子手臂的姿势，小艾知道他们在热烈地接吻。她联想到自己和金漳，潮红的脸上不由浮出一层笑意。绿灯亮了，双层巴士先行驶动。现在回头可以看清那对接吻的男女正面的模样了，出于好奇，小艾回头看了一下。只一眼，她整个人都呆住了。心如利刃翻搅一般，很痛很痛。她看到那个还在与女友接吻的男子竟是金漳。巴士窗外的阳光热辣辣的，刺得她眼睛酸酸的直想落泪。她捧着“蜜糖云糕”的手无力地垂了下来，“云糕”滚落在巴士车的地板上。

小艾突然想起卖“蜜糖云糕”的师傅说过的一句话：“云糕是牛油做的。要趁热吃，冷了就不好吃了，一切味道都变了。”

阳光依然灼热，小艾却感到冷，冷得心都快冻结了。当然，她和金漳的这段感情也像已经变冷的“蜜糖云糕”一样，失去了小艾记忆中那种纯美暖香的甜蜜滋味了。

# 粥里粥外

她喜欢写文章，是个作家，写些风花雪月的故事。

她还喜欢“皮蛋瘦肉粥”，不仅爱吃，还爱做。在云淡风轻的日子，一个皮蛋、几片瘦肉慢慢地熬，静静地吃。虽然寂寞些，却优雅随意。

这个年代，像她这样有情趣的人不多，想找个一起吃粥的恋人，更难。

后来，她遇见了他，他是一家小出版社的老板，他们似乎一见钟情。

“木琴”咖啡屋内，他们面对面坐着，相互诉说自己在情路上的前尘往事。伤心处，她哭了，泪盈于睫。他掏出手帕，为她轻擦眼泪，关怀怜爱溢于言表。

以后的日子，他们常见面。在一起时谈感情，偶尔也谈工作。那段日子，她的小说很受欢迎。她把小说文稿交给他，不是因为他的出版社最好，而是因为她爱他。爱到深处时，她连自己整个人也交给了他。在那个夜里，他望着月光下床上的一抹处女红，动情地对她说她的小说他都承包了。他要为她出一辈子的书。

小说印好了，她捧着散发油墨书香的小说，忍不住落下泪来。她的心血，他的辛劳配合完成的书，对她来说好像他俩的孩子一样。也许，他就是可以与她一同吃粥的人。

小说卖得很好，一版再版。有同行妒忌，散播谣言，说书中所写的私生女就是她自己。他不平，让她写文章澄清。她笑笑劝他不必在意。

他的出版社因她的书有了名气，很多名作家也找他出书。他



忙了起来。常常，她炖好粥约他来吃。夜深、粥冷，仍不见他  
人。改天他赔礼道歉请她去酒楼吃饭。面对满桌子菜，她没有一  
点胃口。

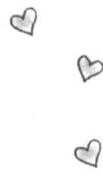
情人节，他说好和她一起去看电影，却失约了。她一个人在  
街上游逛，路过海鲜城，透过玻璃窗看见他和说过她谣言的女记者  
在一起吃饭。当下全身发冷，心里很不是滋味。

夏日，皮蛋瘦肉粥隔一夜就馊了，就像世纪末的爱情。

那时，她已不喝粥了。

盛世的爱情，很难经得住慢火的煲煨，换换口味不过是一件  
习以为常的事。

也是不喝粥的那一日起，她学会了爱惜自己。



# 淡味水鸭

何芯是浩明的新女友。在浩明的生日宴上，我见到她时，心里不由一动。她正是我喜欢的那种女孩：美丽、温柔、大方。

她坐在浩明的旁边，小鸟依人的样子。不停地挟菜给浩明，自己却吃得很少。不知为何，我也吃得很少，心里觉得有些失落。

再见何芯，是在街上。远远见她走来，神情非常落寞，人也憔悴了许多。

我请她到“小夜曲”酒吧。落座后，她要了红酒，一杯接一杯，想要灌醉自己。

原来，浩明与她分手了。我看着她如此伤心的样子，心里很难过。掏出手帕，为她擦去眼泪，温柔地对她说：“好了，一切都过去了。”

从这天起，我们开始交往。我们像普通朋友那样相处着。虽然我很喜欢她，却不知她心里怎么想的。情人节那天，约她吃饭。被卖花的女孩拦住。女孩说：“叔叔，阿姨这么漂亮，买束玫瑰送给她吧。”我试探着问何芯喜欢吗。她娇羞地笑了一下，从女孩手中接过玫瑰花。

成为恋人后，何芯对我非常好，经常打电话到我的公司。秋天还没到，她就织了毛衣送我。年底，我工作突出，被公司升为业务经理。升职后，工作很忙，常常是早出晚归，陪何芯的时间少了许多，她很不满。有时，甚至怀疑我不爱她了。她打电话质问我为何几天没去找她，还经常询问我的同事我是不是有其他女朋友了。每次见面，她总像审犯人似的。久而久之，我竟感厌倦。

那天，去找她。她做了我最爱吃的咸水鸭。看着桌上的菜，我却

## 淡味 水鸭



没有胃口。她催着我尝尝，我勉强吃了一口却发现她没放盐，咸水鸭不放盐是很难吃的。我皱皱眉，艰难地开口对她说希望彼此分开一段时间，冷静冷静。她伤心地哭了，问我她什么地方做得不好了，让我告诉她，她改。

怎么说呢？她给我的爱就像这盘盐水鸭，什么调味料都放了，却没放最重要的调味料——盐。她给我的爱也是这样，什么都给了，却没给我相爱中最重要的东西——信任。没有盐的咸水鸭令人无法下咽。没有信任的爱，像缠在脖上的巨蟒，令人窒息。可是，看着她伤心痛苦的样子，我不知道，如果我说了，她是不是能真的懂？



# 萝卜婚姻

他高大、帅气，她一见，就爱上了。相恋后，她才知道，他骨子里是个大男孩。

一次，她生日，他用半个月的薪水买了只翡翠“萝卜”发卡给她。真是一只可爱的小萝卜”。卡在头上，“小萝卜”就在她的发上闪啊闪。“真美。”他说，“嫁给我吧。”

那个午后，她决定嫁给他。婚后，她发现他喜欢喝酒、打牌。

他俩薪水都不高，日子过得紧巴巴地。她怀孕了，犹豫着要不要。他高兴地抱起她，当然要，我要做爸爸了，他得意忘形地说。她笑了，为了孩子你要少喝酒、打牌。以后用钱的地方很多。

他孩子气地笑了：“当然。”

一天，他上班，她叮咛，早点回来，不要又去喝酒、打牌。他拧了她的脸蛋一下，笑着说：“遵命，老婆大人。”

中午，她打电话给他：“晚上吃萝卜饺子，你回来捎几个萝卜。”

他笑着说：“知道了。”

太阳一寸寸的移向西边，直到夜深，他还没回家。

她在黑暗里坐着，一遍遍打他的传呼，始终没接到他的电话。她伤心地哭了，觉得心如刀割。

凌晨两点，他酒醉人归，倒床就睡。早上醒来发现她回了娘家。每次都这样，过几天她又会回来。

一个月过去了，她没回来，他急了，去找她。

萝卜 ..... 婚姻



又一个月过去了，她还没回来，他憔悴了许多。

他天天去找她，说自己很少喝酒了，很长时间没摸牌了，连烟都准备戒了。

她隔着门，不是不肯原谅他，而是不敢相信他。

一天，雨很大。他隔着门说，今天是结婚周年，不带她回家，他不走。

雨越下越大，她透过窗户和雨幕，看见他站在楼下，没伞。雨水中一个黑黑小小的影子。

她哭了，拿了把伞，走过坑坑洼洼的泥路来到他身旁。

他用手抹了把眼睛上的雨水，笑着说：“我知道你是在乎我的。”看见她哭了。他紧张地说：“别哭，书上说怀孕时流泪以后会眼睛痛。”她哽咽着问：“哪本书说的？”他拍了下脑门：“噢，好像是我妈说的。”

她被逗笑了。

他说：“你看。”他的手袋里有几个可爱的白萝卜。又说：“这是我给你的结婚周年礼物，我还想为你做一顿萝卜饺子，不知你愿不愿意回咱家尝尝。”

她含泪笑了。爱情也许是只翡翠“萝卜”发卡，浪漫美丽。婚姻却需要责任和义务。好像这几个萝卜，不昂贵不浪漫，却可以成就一顿美味的晚餐。

