

SHI JIE MEI SHU QUAN JI HUI

世界美术全集

绘画卷 下



青海人民出版社

QUAN

中国

世界美术全集

绘画卷 下

于明 主编



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界美术全集 / 于明主编. — 西宁: 青海人民出版社,
2003.2
ISBN 7-225-02286-5

I. 世... II. 于... III. 美术—作品综合集—世界
IV. J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005226号

责任编辑:王绍玉

设计制作:北京玉学玉文化研究中心

美术设计:姜浩梁 云

电脑制作:饶志良 张立虎

文字编辑:刘明军 郭一平

世界美术全集 于明主编

出版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发行: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)
发行部:(0971) 6143516 6123221

印刷: 北京密云胶印厂
经销: 新华书店
开本: 850mm × 1168mm 1/32
印张: 62
字数: 40万
插图: 1560
版次: 2003年3月第1版
印次: 2004年4月第2次印刷
印数: 2-2000
书号: ISBN 7-225-02286-5/J·345
定价: 138.00元(共8册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

十八世纪

路易十四	10
圣信礼	11
晴天	12
梳妆	13
意大利喜剧演员	14
热尔桑画店	15
珀耳修斯与安德洛墨达	16
浴女	17
死狼	18
阿克泰翁与戴安娜	19
肥皂泡	20
购物归来的女佣	21
午餐前的祈祷	22
维纳斯向火神伏尔甘要武器	23
年轻的女教师	24
扑克牌城堡	25
主妇	26
博韦附近的风景	27
画家与他的狮子狗	28
巧克力罐	29
考文垂伯爵夫人像	30
维纳斯的梳妆	31
躺在沙发上的奥达丽斯克	32
日落	33
费朗德小姐	34
命运女神	35
读书的蓬巴杜夫人	36
惊马	37
贩卖孩子的商人	38
邦伯里小姐为三美神而牺牲	39
破壶	40
拉奥孔的发现	41
威廉	42
读书少女	43

目 录

秋千	44
温德索尔城堡北广场看夕阳	45
安托马克的痛苦	46
被囚禁的马里尤斯	47
自画像	48
美惠三美神	49
拿破仑在阿尔柯桥上	50
菜园中的祈祷	51
朱诺接下阿高斯的头颅	52
洗衣女	53
圣马可船坞	54
利百加在井边	55
圣洁的玛利亚与六位圣人	56
浴后的狄安娜	57
花神的凯旋(局部)	58
从观景台上看维也纳	59
风景中的母马和小马	60
静物	61
普绪刻接受爱神的初吻	62
掠夺萨宾妇女	63
阿波罗和达芙妮	64
正义与和平的寓意	65
自画像	66
画家与他的狮子狗	67
时髦的婚姻	68
安德鲁斯夫妇	69
塞莉齐娅夫人肖像	70
巴利斯和海伦的爱	71
荷拉斯兄弟的宣誓	72
马拉之死	73
风景与彩虹	74
怜悯	75
乔治·华盛顿	76

十 九 世 纪

拿破仑越过圣贝尔纳山	78
莱昂尼达在温泉关	79

雷卡米埃夫人像	80
拿破仑一世加冕大典	81
桌球	82
阿塔拉的葬礼	83
瓦尔平松的浴女	84
汲水女	85
监狱中的雅克·斯特拉	86
伊里斯和莫菲	87
雷米埃夫人像	88
巨人	89
朱庇特与特提斯	90
菲迪南二世着军装像	91
大宫女	92
梅杜萨之筏	93
艾尔公赛马	94
干草车	95
但丁与小舟	96
路易十三世的宣誓	97
荷马的礼赞	98
自由引导着人民	99
泉	100
战舰归来	101
化妆的埃斯特	102
土耳其宫女与女奴	103
集市归来	104
奥南的葬礼	105
筛麦妇	106
拾穗者	107
孟特芳丹的回忆	108
莫第西埃夫人像	109
土耳其浴室	110
忧郁症患者	111
骑马的侍卫队军官	112
希阿岛的屠杀	113
萨达那帕勒斯之死	114
贝尔坦像	115
特朗斯诺宁街的屠杀	116

目 录

石工	117
乡村贵族小姐	118
抽烟斗的人	119
早安,库尔贝先生	120
画室	121
塞那河畔的贵族少女	122
蓝衣夫人	123
头戴珍珠的女郎	124
牧羊女	125
晚钟	126
奥菲丽亚	127
盲女	128
四月之恋	129
落基山脉	130
三等车厢	131
伤悼俄耳甫斯	132
舞蹈课	133
威尼斯大运河	134
莎乐美在希律王前跳舞(局部)	135
加莱特磨坊的舞会	136
舞台上的舞女	136
维纳斯的诞生	137
冬天的村落	137
垛草	138
切面包的安妮·盖海德	139
收割者的报酬	140
斯美尔塘的冲锋	141
大碗岛上的星期日下午	142
向日葵	143
雅各与天使搏斗	144
到处是生活	145
夏夜	146
红色的和谐	147
莎乐美	148
龚达密涅路上的艺术家工作室	149
维纳斯的诞生	150
吹笛的男孩	151

画家母亲·	152
在森林的草地上	153
日出·印象	154
瓦赞村口	155
花开的果园·卢弗西埃恩	156
包厢	157
草地	158
玛利港的洪水	159
夏庞蒂埃太太及子女像	160
弗里·贝热尔酒吧间	161
蒙马特大街的傍晚	162
阿尔埃尔的沐浴	163
持花的女人	164
我们朝拜玛利亚	165
玩纸牌者	166
洗澡	167
舟游	168
温德哈姆姐妹	169
四个沐浴女	170
蓝衣女子	171
浴女们	172
圣维克多山	173
玛塞儿·兰德	174
从主教庭园看主教堂	175
受胎告知	176
草场聚会	177
缠纱	178
柯夫塔国王和乞丐女	179
夏洛特	180
假日	181
着衣的玛哈	182
卡洛斯四世全家像	183
自画像	184
星月夜	185
起风了	186
缝衣的女子	187
巴黎街上的积雪	188

呼号	189
洛普希娜肖像	190
花边女工	191
月夜	192
沙漠中的基督	193
托尔斯泰肖像	194
缅希柯夫在贝辽佐夫镇	195
女贵族莫洛卓娃	196
近卫军临刑的早晨	197
伏尔加纤夫	198
白桦林	199
坐着的天魔	200
三勇士	201
三月	202
弗拉基米尔之路	203
林边野花	204
松树林之晨	205
少女与桃子	206

二 十 世 纪

马蒂斯在芒更画室画模特	208
夏都住宅	209
露台上的佐拉	210
逆光下的裸女	211
恋人	212
蒙马特尔	213
镜前的少女	214
粉色的梦	215
克里斯蒂娜的世界	216
亚威农少女	217
哭泣的女人	218
醒前由野蜂引起的梦	219
大都会	220
孤独	221
粉色的基调	222
纸牌游戏	223

十八世纪时期

18世纪的西方绘画艺术更加繁荣,洛可可艺术成为主流。洛可可绘画的特点是华丽纤巧,繁缛精细,它源于法国路易十五宫廷,对欧洲各国绘画产生了巨大影响。华多是洛可可绘画的创始人,其“游乐画”充满柔和、浪漫和梦幻感。其后的布歇以丰富的想象力和巨大的创作力成为洛可可绘画的杰出代表。在此期间,诞生了一大批优秀的画坛巨匠——夏尔丹、费拉贡纳尔等。

18世纪的意大利绘画摆脱了宗教、神话及历史题材的羁绊,注重现实的描绘。肖像画、风俗画、风景画皆趋兴盛。提埃波罗的装饰性壁画“大艺术”成就显赫,被称为欧洲最后一位具有“全欧”意义的艺术大师。此外,里奇、卡纳莱托等成就卓越,为18世纪的意大利绘画增添了绚丽的光彩。

18世纪的英国绘画取得了举世瞩目的成就,特别是英国的肖像画成为欧洲美术史上的奇观。

霍加斯是英国第一批杰出的肖像画家,劳塔创造了一种新的肖像画风格,庚斯博罗的肖像画与风景画格调清新。



里戈的油画创作为现实主义艺术作出真,个性特征鲜明,衣饰花纹亦很独特,表现了独特的贡献。里戈淋漓尽致地描绘出这位了作者高超的艺术才能。
最高权力者的戏剧般的姿态,人物生动逼



亚森特·里戈(1659-1743) 法国人,生于佩皮尼扬,宫廷画师。

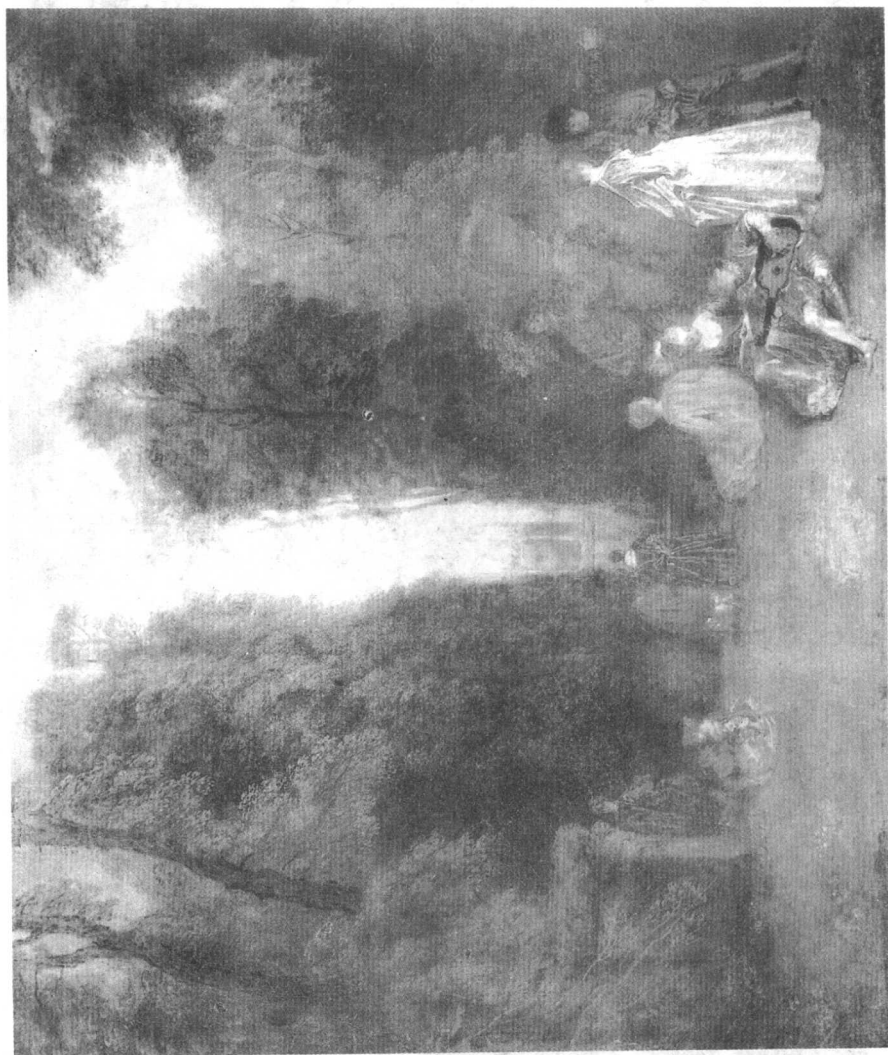
克雷斯皮是意大利17世纪到18世纪之交的画家。他的作品摒弃了巴洛克艺术中非现实的、虚构性的因素，而把眼光转向了普通人，尤其是对社会下层人们生活的描绘。当然，作为过渡时期的画家，他也常利用宗教、神话题材来显示自己创作思想的变更。



克雷斯皮 意大利17—18世纪画家。

华托的《晴天》描绘的是贵族享乐的生活场景。他们衣着华丽，闲适地踱步于花园中，或谈情说爱，或围坐草地弹琴唱歌，花园

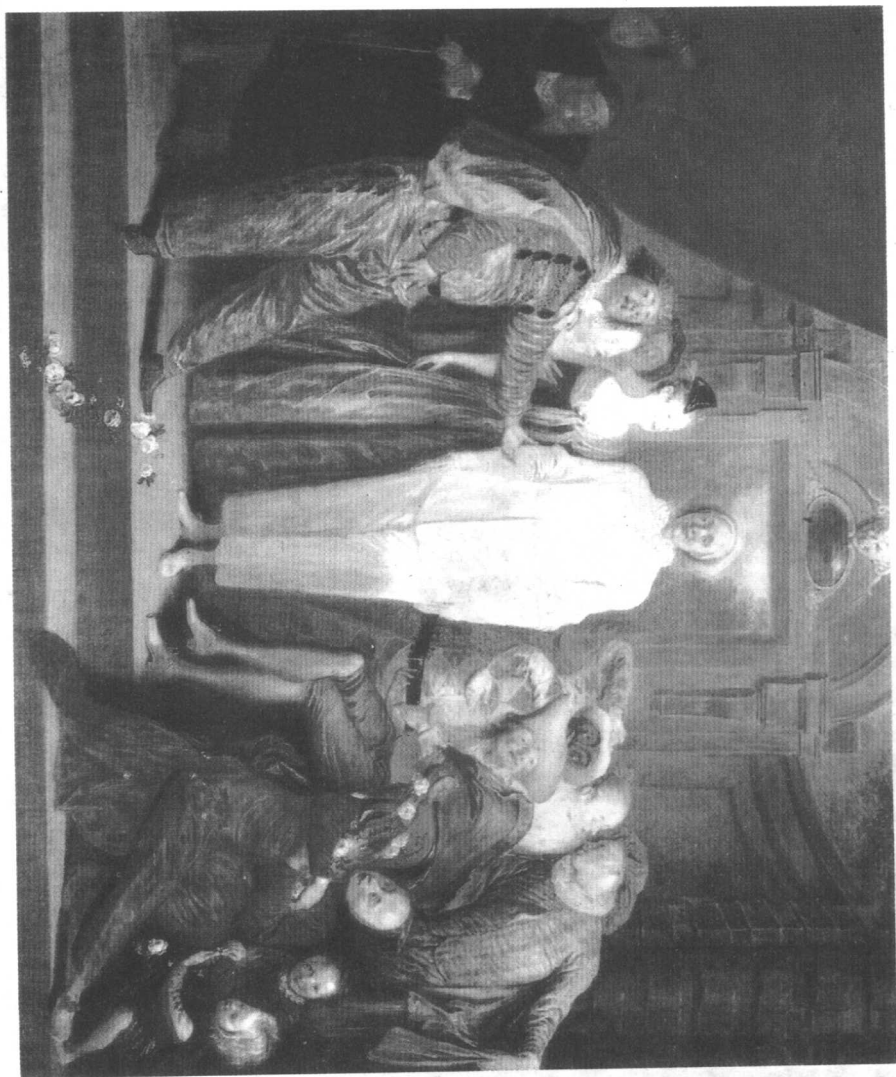
里树木繁茂，浓荫蔽日，幽深宁静。高大树木的明暗对比，表现了空间的深广，细致的描绘，显示出色彩的华丽柔美。



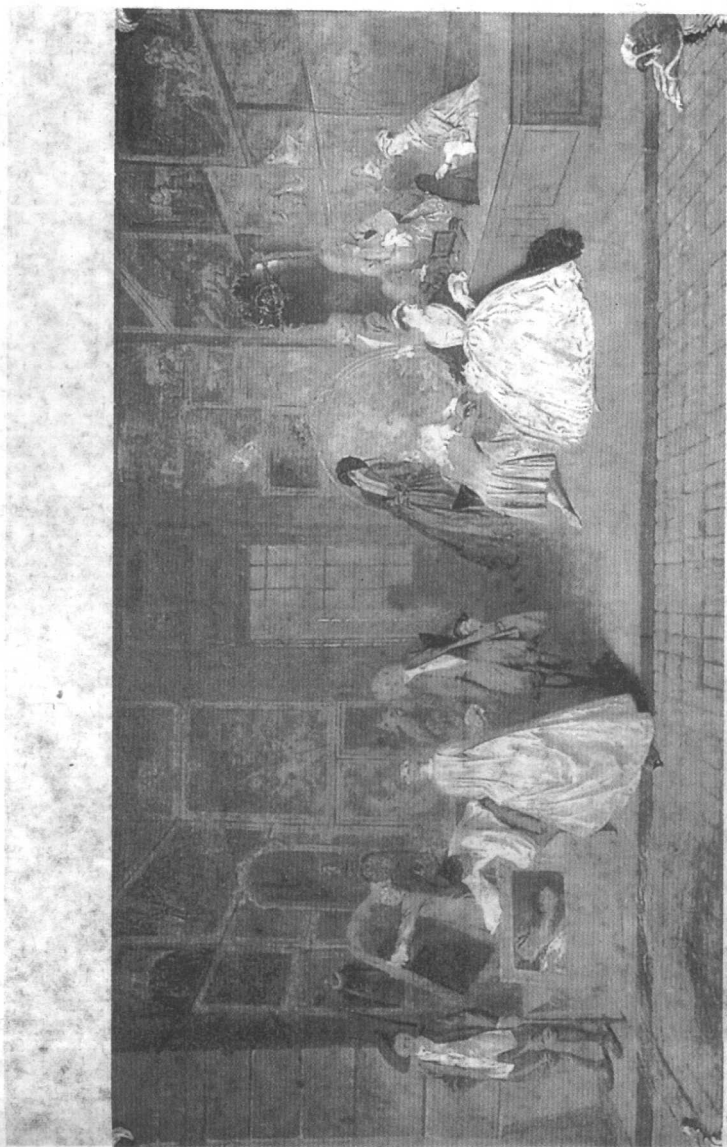
画家以娴熟的技巧,描绘了正在梳妆的少女。丰硕健美的裸女以“S”形动势展示了青春肉体的魅力,棕色的帷幔、红色的帘幕与白色的卧榻都被画家表现得极其纤巧、细微、华丽,甚至不惜繁缛,以烘托少女肌肤的柔美色彩。



画面中穿白衣裤的喜剧演员是一个专供人们取乐的插科打诨的人物，她立于画面中央，被众角色簇拥。可以看出，众人之中不乏善良者，也不乏奸诈小人，而喜剧演员则如同出污泥而不染的荷花，她双手下垂，目光凝视，没有丑态，这正是这幅画的内在含意。



画中的画店里挂满了模仿得极为精细家处理色彩的能力。这幅作品把画店内景展的“名作”。漂亮的热尔桑太太与几位绅士商现得很具体,不仅布局和谐,色彩与实物的谈着画的价格……在这幅画上可以看到画配合也是无可挑剔的。



在以神话为题材的壁画中,《珀耳修斯与安德洛墨达》是美术史上公认的名作。传说中安德洛墨达是埃塞俄比亚的公主。画中展现的是英雄从天而降救美人,砍杀海怪的情形。右边被铁链绑缚在岩石上的美女是全画的中心,粉红色的裸体形象令人惊异。



勒穆瓦纳(1688—1737) 法国洛可可艺术的创始人之一,作品色调明朗温暖,笔触优美动人。