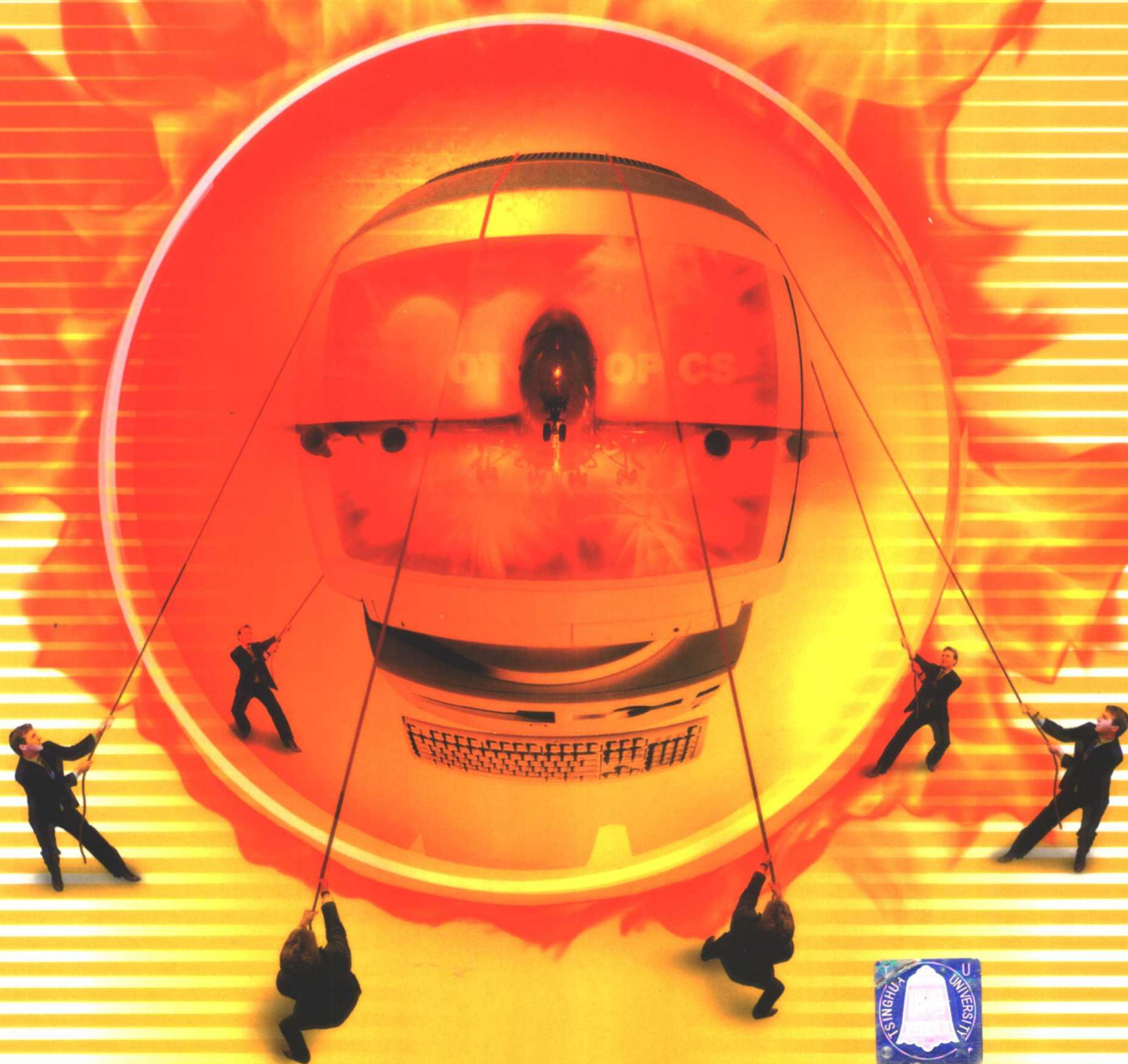


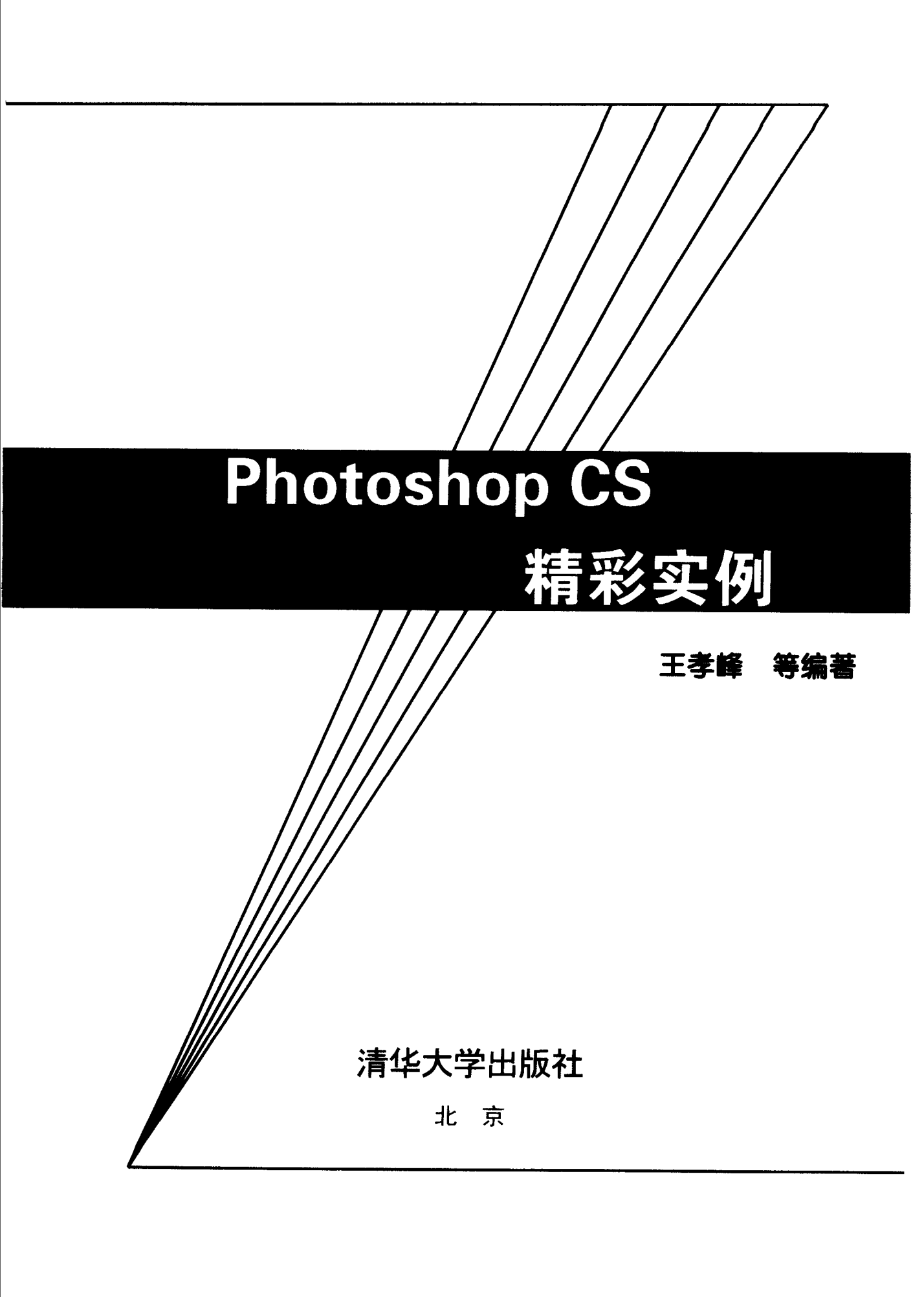
Photoshop CS

精彩实例

王孝峰 等编著



清华大学出版社



Photoshop CS

精彩实例

王孝峰 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款专业级的图像编辑处理软件, Photoshop CS 是它的最新版本。本书采用实例的方式, 抽丝剥茧般地挖掘 Photoshop CS 的强大功能, 使得读者循着 50 个实例的思路和步骤在不知不觉间成为一个熟练驾驭 Photoshop CS 的高手, 并提升自身的鉴赏和创作素养。

全书共分为 5 章, 第 1 章是对 Photoshop CS 的简介, 详细地讲述了 Photoshop CS 的新功能, 让 Photoshop 的老用户得以很快地掌握新版本; 第 2 章以照片的处理为依托, 初步将 Photoshop CS 的功能应用于实例; 第 3 章用大量的实例展示了 Photoshop CS 在艺术创作、广告招贴设计、建筑效果图处理等领域无处不在的应用; 第 4 章则是完全应用 Photoshop CS 将创意孵化成精彩的作品; 第 5 章结合 ImageReady CS 实例讲述了 Photoshop CS 在网页图像和网页设计方面的强大功能。

本书内容翔实, 实例精彩生动、蕴含创意, 是 Photoshop 初学者高效的进阶阶梯, 对 Photoshop 中高级用户尽快掌握新版本并获取新的灵感同样具有较高的参考和借鉴价值。

版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 精彩实例/王孝峰等编著. —北京: 清华大学出版社, 2004

ISBN 7-302-08858-6

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057385 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 胡辰浩

文稿编辑: 袁建华

封面设计: 久久度企划

版式设计: 康 博

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185 × 260 印张: 27.25 彩插: 2 字数: 646 千字

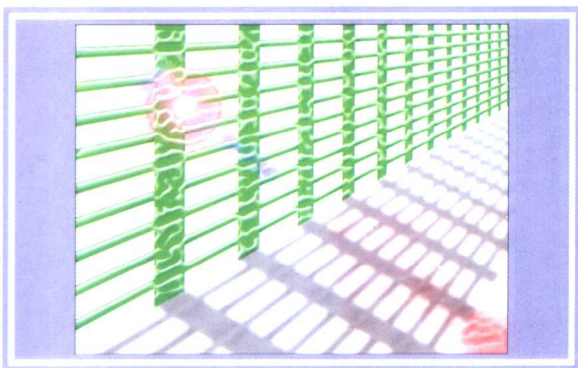
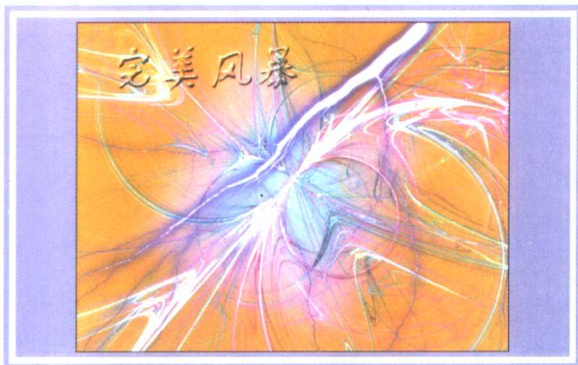
版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

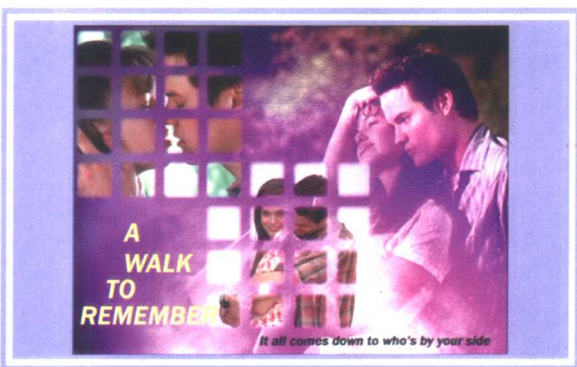
书 号: ISBN 7-302-08858-6/TP · 6287

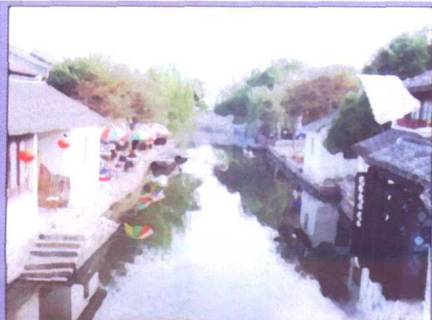
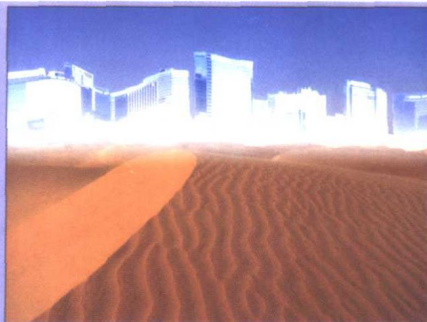
印 数: 1 ~ 4000

定 价: 48.00 元(含光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770175-3103 或 (010)62795704

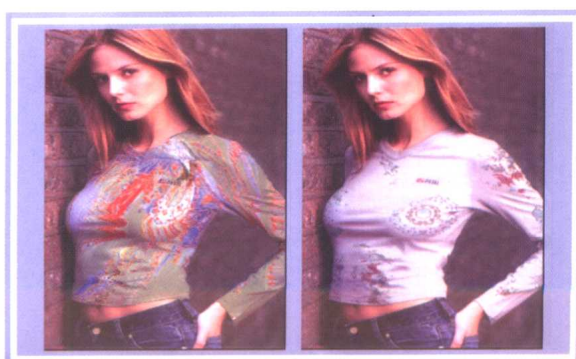
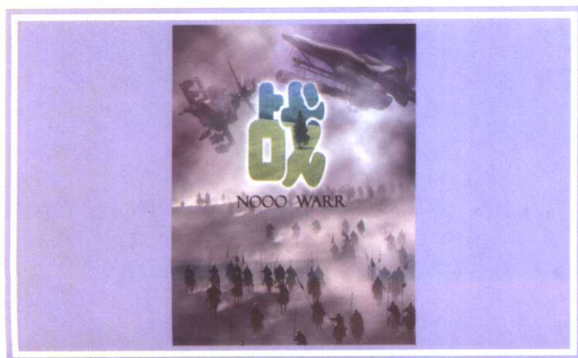
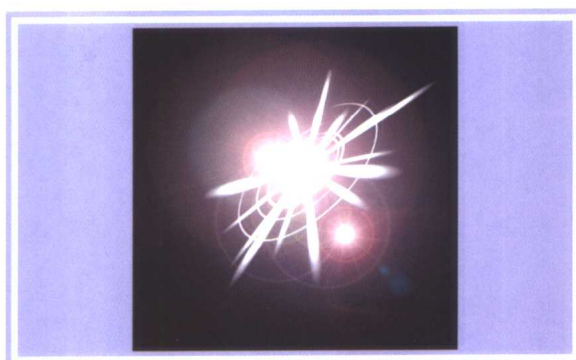
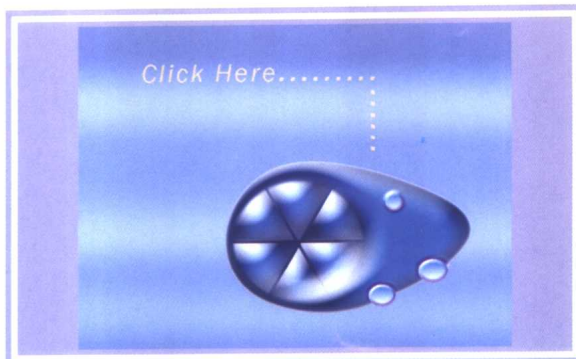






PHOTOSHOP CS

精彩实例



前 言

久负盛名的 Adobe 公司终于在 2003 年年底推出了 Photoshop 系列软件的新版本 Photoshop CS, 在强大功能的基础上, 适应数字时代的新技术, Photoshop CS 添加了许多新功能。Photoshop 作为平面设计软件中的佼佼者, 它在艺术、传媒、广告、建筑、时装等领域都发挥着巨大的作用, 然而要做到真正地驾驭它, 让它为自己的思维和创意服务, 却不是轻易就可以做到的, 尤其是面对全新的版本 Photoshop CS。

学用一种软件, 尤其是 Photoshop CS 这种应用型的图像处理软件, 从实例入手往往要比手捧着厚厚的培训教程有效得多。本书就是以大量的实例为切入点, 穿插着知识点的讲解和点拨, 希望在较短的时间内提供给读者更多的内容、更深的体会, 让读者更快地融入到自己的创作中去; 让读者通过完成一个个的实例, 体验出学习的成就感, 激发出更大的学习兴趣与创作激情。

本书在实例讲解中, 尽量做到思路清晰、逻辑鲜明、详略得当。希望本书好比是读者手中的路标, 读者只要简单地对照一下, 就可以放心大胆地走下去, 可以让自己的思想不加束缚地在 Photoshop CS 的平台上转化为一件件精彩的作品。本书的第 1 章对 Photoshop CS 作了简单介绍, 是为了给初学者一个感性的认识, 而关于 Photoshop CS 新功能的总结希望能给老用户一点参考。

本书由王孝峰等编著, 此外, 蔡宇、刘峰、周小杰、徐红、高林宇、施伟伟、张爱华、缪珩珩、黄瑜、张一琳、冒小飞、张蓓、张英、朱勇、冯志刚、潘华、金伟、缪辉、戴旭东、许宝建、蔡东军、梁小军和刘小松等同志在整理材料方面给予了很大的帮助, 在此, 对他们表示衷心的感谢。

编 者

2004 年 3 月

目 录

第1章 Photoshop CS导航	1
1.1 初识 Photoshop CS 的工作环境	2
1.1.1 主菜单和快捷菜单	2
1.1.2 工具箱与工具属性栏	4
1.1.3 控制面板	6
1.1.4 状态栏	8
1.1.5 网格、标尺和基准线	10
1.2 Photoshop CS 功能简介	11
1.2.1 Photoshop CS 的强大功能	11
1.2.2 Photoshop CS 的新功能	12
1.3 思考题	20
第2章 Photoshop CS数字生活	21
2.1 第1例 点石成金	22
2.2 第2例 置换	27
2.3 第3例 插上艺术的翅膀	33
2.4 第4例 柔情	38
2.5 第5例 随想 2004	46
2.6 第6例 照片整容技法	53
2.7 思考题	58
第3章 Photoshop CS无处不在	59
3.1 第7例 水粉画的意境	60
3.2 第8例 我的油画	69
3.3 第9例 女孩和花——巧妙应用素材	75
3.4 第10例 裂身雨夜	81
3.5 第11例 超越速度感	96
3.6 第12例 健身世界	101
3.7 第13例 战——电影海报设计	111
3.8 第14例 旋转特效制作	119
3.9 第15例 纯色诱惑——手机广告设计	123

3.10	第 16 例 似水流年——壁纸设计实例	132
3.11	第 17 例 时尚秀	140
3.12	第 18 例 初恋的回忆	149
3.13	第 19 例 BLACK WHITE GREY	156
3.14	第 20 例 广告灯箱	164
3.15	第 21 例 室内光照	172
3.16	第 22 例 窗外黄昏	177
3.17	第 23 例 万家灯火	184
3.18	第 24 例 室外效果的配景合成	195
3.19	第 25 例 海市蜃楼	208
3.20	第 26 例 2004 日历	214
3.21	第 27 例 竹藤	225
3.22	第 28 例 精美活页夹	233
3.23	思考题	243
第 4 章 Photoshop CS 创作空间		245
4.1	第 29 例 流星	246
4.2	第 30 例 绚丽的织锦	255
4.3	第 31 例 流光溢彩	259
4.4	第 32 例 逼真的 Egg 效果	264
4.5	第 33 例 舞动的蝉翼	271
4.6	第 34 例 翡翠指环	276
4.7	第 35 例 X 时代	285
4.8	第 36 例 透明光影	297
4.9	第 37 例 绿——热爱	305
4.10	第 38 例 千年石	313
4.11	第 39 例 GLASS	323
4.12	第 40 例 手机的魅力	332
4.13	第 41 例 熔化的藤	341
4.14	第 42 例 完美风暴	347
4.15	第 43 例 火焰·怒	354
4.16	思考题	360
第 5 章 Photoshop CS 网络进行时		361
5.1	第 44 例 个性界面设计	362
5.2	第 45 例 水晶按钮	373





目 录

5.3 第46例 MY COOKIE	379
5.4 第47例 立体感按钮	393
5.5 第48例 渐变之美	400
5.6 第49例 叮当的法术	404
5.7 第50例 伊人网页	412
5.8 思考题	423



第 1 章

Photoshop CS 导航

——基础知识简介

本章导读

2003 年的秋季，人们期待已久的 Photoshop 系列软件的最新版本终于与世人见面，而且这次 Adobe 公司没有像人们设想的那样，将新版本命名为 8.0，而是使用了一个很酷的名字——CS。在秉承一贯的专业、严谨、华丽的风格上，Adobe 公司又赋予 Photoshop CS 以新的内容与生命力。

本章简明扼要地介绍了 Photoshop CS 的全貌，学习完本章内容后，再进入后面章节的实例制作，读者将会对 Photoshop CS 各项功能的应用有更深刻的体会和理解，从而更有效地掌握各种功能和应用技巧，并最终应用到自己的设计中。

1.1 初识 Photoshop CS 的工作环境

Photoshop CS 秉承了 7.0 版本友好、人性化的界面风格。启动 Photoshop CS 后，打开一个文件，将出现如图 1-1 所示的工作界面。

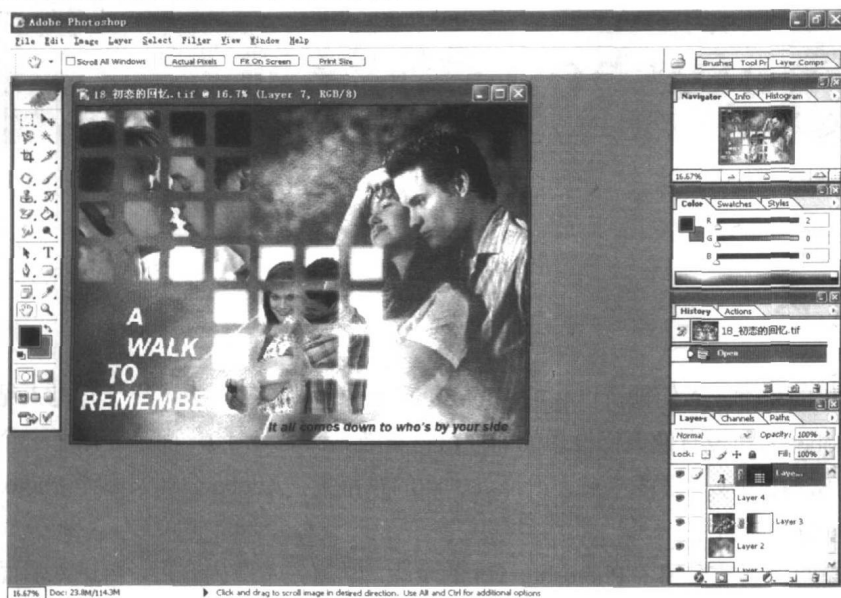


图 1-1 Photoshop CS 的工作界面

下面就从菜单、工具箱、工具属性栏、状态栏和控制面板等几大部分来介绍 Photoshop CS。

1.1.1 主菜单和快捷菜单

1. 主菜单

和以前的版本一样，Photoshop CS 包括了一个提供主要功能的主菜单。要打开某项主菜单，可单击该菜单项或在按下 Alt 的同时按下菜单名后面带下划线的英文字母。例如，要打开 Image(图像)菜单，可按 Alt+I 组合键，打开后的 Image 菜单如图 1-2 所示。

打开菜单后可直接选择要执行的命令，也可在未打开主菜单的情况下按组合快捷键，如要执行 Layer 下的 Merge Down 命令，可按 Ctrl+E 组合键。图 1-2 中暗灰色菜单项表示该命令在当前编辑状态下不可用，可用菜单项会在鼠标移至该处时以高亮显示。另外，某些子菜单项后跟有“▶”符号，说明该菜单项下还有子菜单，鼠标放在该项时其子菜单会自动弹出，如图 1-2 中所示。如果某菜单项后跟有“...”，表示单击该菜单项将打开一对话框，供用户设置参数，然后才能执行该命令。

菜单栏上共有 9 个主菜单：File、Edit、Image、Layer、Select、Filter、View、Window

和 Help。

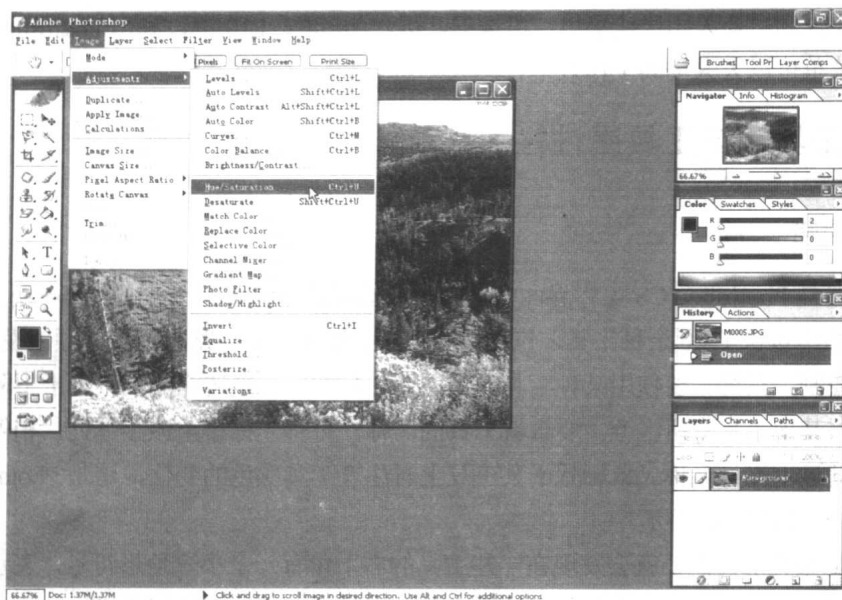


图 1-2 主菜单

2. 快捷菜单

为了方便操作，Photoshop CS 还提供了另一类菜单，即快捷菜单，它以单击鼠标右键的方式打开，当然，是在有快捷菜单可用的情况下才能打开。打开一幅图片，并绘制一个矩形选区，在图片中单击鼠标右键，将弹出快捷菜单，如图 1-3 所示。

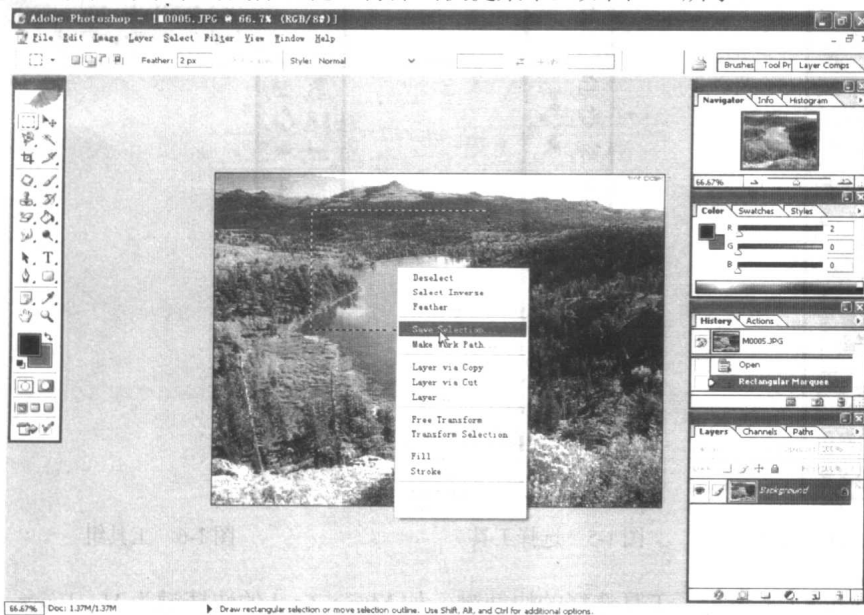


图 1-3 快捷菜单

快捷菜单命令的选择和主菜单命令的选择一样。其实，快捷菜单中的大多数命令在主菜单中都能找到。要关闭快捷菜单，可按 Esc 键、Alt 键或 F10 键，利用 Photoshop CS 提供的快捷菜单可以大大提高工作效率。

1.1.2 工具箱与工具属性栏

1. 工具箱

工具箱是 Photoshop CS 工作界面中非常重要的组成部分，其外观如图 1-4 所示。

工具箱中包含了 40 余种工具，包括选择工具、绘图工具、路径工具、颜色设置工具，以及显示控制工具等。要使用某种工具，单击该工具即可。被选择的工具处于下陷状态，颜色上会与其他工具有所区分。要查看工具的名称，可将光标移至该工具处，稍停片刻，系统将自动显示工具名称。鼠标置于某工具上时注意工具颜色的变化，这是 Photoshop CS 的独特之处，如图 1-5 所示。

用户如果稍加注意，就会发现在一些工具的右下角有一个小三角形符号，表示该工具位置上存在一个工具组，其中包括了若干个相关工具。若想选择该工具组中的另一工具，可用鼠标单击该工具组并按住鼠标左键不放，此时会弹出一个包含若干工具的列表，从中就可以选择想要的工具了。以选择工具组为例，打开的工具列表如图 1-6 所示。



图 1-4 工具箱



图 1-5 选择工具



图 1-6 工具组

Photoshop CS 设置了工具选择的快捷键，如 Move Tool 的快捷键为 V，Eraser Tool 的快捷键为 E，Quick Mask Mode 的快捷键为 Q 等。

工具箱的最下面两行,是比较特殊的工具按钮,它们有别于上面的工具——没有参数设置,只是控制按钮。倒数第二行的3个按钮组成屏幕显示模式选择组,从左到右的功能依次为 Standard Screen Mode(标准屏幕模式)、Full Screen Mode with Menu Bar(带有菜单栏的全屏显示模式)和 Full Screen Mode(全屏幕模式),可以使用快捷键 F 进行切换,用户可以根据图像的大小自己选择合适的显示模式。通过单击工具箱最下面的按钮可以快速地从 Photoshop CS 工作界面切换到 ImageReady CS 工作界面。

2. 工具属性栏

工具属性栏位于主菜单下面,可通过选择 Window | Options 命令打开。当选择某个工具后,工具属性栏将显示该工具的相关设置与属性。例如,如果选择了 Brush Tool(画笔工具),则可利用属性栏设置画笔 Size(大小)、Mode(模式)、Opacity(不透明度)、Flow(流量)等属性,如图 1-7 所示。也可以单击属性栏右侧的 Toggle the Brushes Palette 按钮,在打开的画笔调板中进行设置,如图 1-8 所示。如果在工具属性被修改后希望恢复其默认设置,可在工具属性栏上右击该工具,在弹出的快捷菜单中(如图 1-9 所示)选择 Reset | tool 命令恢复该工具的默认设置,或选择 Reset All Tools 命令恢复所有工具的默认设置。

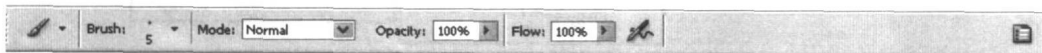


图 1-7 Brush 工具属性栏

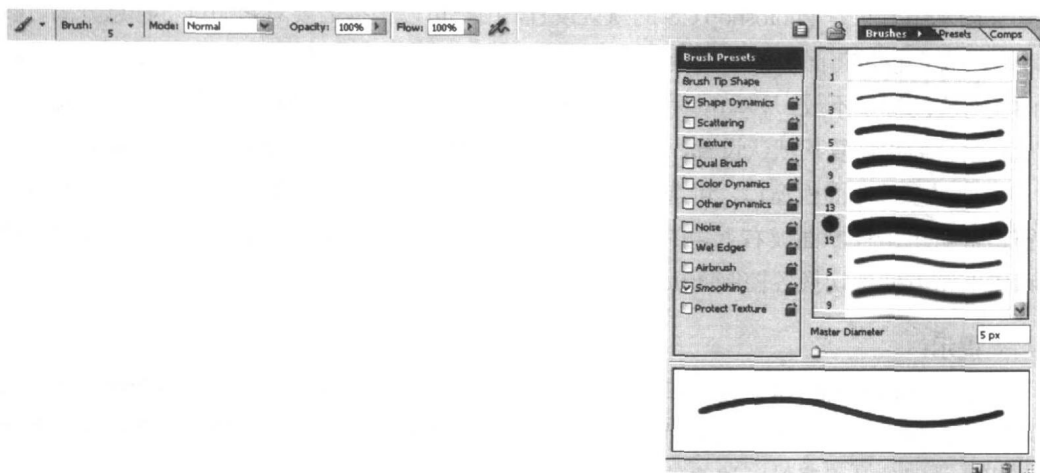


图 1-8 打开画笔调板



图 1-9 选择 Reset Tool 命令

1.1.3 控制面板

控制面板是非常有用的辅助工具，用户可以利用控制面板设置工具参数、设置和选择颜色、编辑图像、显示信息等，操作起来非常方便。要显示某控制面板，在 Window 主菜单中选择该控制面板的名称即可。

Photoshop CS 为用户提供了 13 个控制面板，它们被组合放置在 5 个控制面板窗口中，如图 1-10 所示。

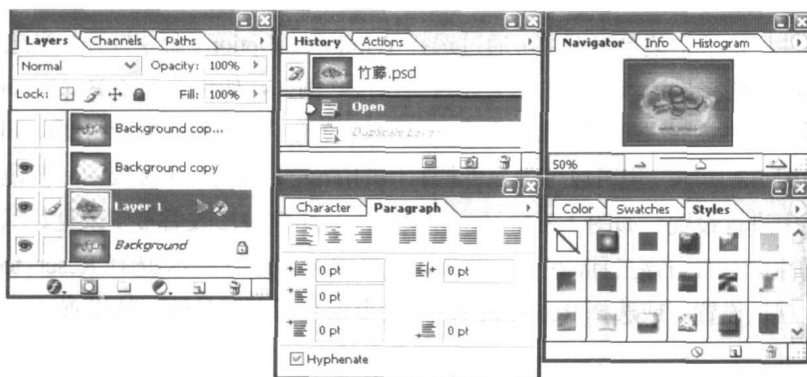


图 1-10 Photoshop CS 的控制面板

图示组合只是 Photoshop CS 的默认设置，用户可以根据需要对它们进行任意分离、移动和组合，也可将面板拖动到调板窗中。移动面板的操作很简单：鼠标左键按住要移动的面板对应的标签不放，移动鼠标到目的位置后释放鼠标即可。如果用户在对控制面板进行重新组合后想恢复其默认设置，可选择 Window | Workspace | Reset Palette Locations 命令。

要显示控制面板窗口，可选择 Window 菜单中需要显示面板的名字；要关闭控制面板窗口，可单击控制面板右上角的“×”按钮。单击控制面板对应的标签，可在控制面板窗口中非常方便地切换各控制面板。

提示：

按下 Shift+Tab 组合键可在保留工具箱的情况下，显示或隐藏所有控制面板；如果仅按下 Tab 键，将隐藏工具箱和所用的控制面板。如果要处理较大的图像，工具箱和控制面板影响对图像的观察时，这些键将派上用场。

下面对 Navigator(导航器)、Info(信息)、Color(颜色)、Swatches(色板)、Styles(样式)、Character(字符)和 Paragraph(段落)控制面板进行简单地介绍，至于其他面板将会在今后的实例中反复用到，这里不再赘述。

◆ Navigator(导航器)

Navigator 面板用于显示图像的缩略图，如图 1-11 所示。当图像被放大超出当前窗口时，可将光标定位至该控制面板，此时光标呈  状，拖动即可调整图像窗口中所显示的图