

針灸歌賦

本社編輯部 編



人民衛生出版社

內 容 提 要

針灸歌賦，和其他針灸文獻一樣，是歷代臨床實踐中積累的經驗。它的特点，是文字簡練，內容扼要，便于記憶。這對學習針灸來說，很有幫助。

本書，由歷代各醫書中，選輯了比較切合實用的針灸歌賦59篇，按其性質分為經絡、腧穴、刺灸、流注八法、治療等五類。其中一般常用的如：十二經脈歌、周身經穴賦、行針總要歌、補瀉雪心歌、徐氏子午流注逐日按時定穴歌、馬丹陽天星十二穴治雜病歌、標幽賦、席弘賦……等，都收輯在內。因此，本書對於初學針灸者和針灸臨床工作者，都有參考價值。

針 灸 歌 賦

開本：787×1092/32 印張：2½ 字數：59千字

人民衛生出版社編輯部 編

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

• 北京崇文區錢子胡同三十六號 •

人 民 衛 生 出 版 社 印 刷 廠 印 刷

新華書店科技發行所發行 · 各地新華書店經售

統一書號：14048·2455

1961年9月第1版—第1次印刷

定 價：0.22元

(北京版)印數：1—12,000

出版說明

針灸歌賦的特点：簡明扼要，便于記憶。对于学习針灸和臨床實踐，均有实用价值。但是这些歌賦，向来散在于各医籍中，对于讀者來說，往往感到不够便利。

为了更好地发揚祖国医学，我們特从有关古代医籍中選輯了比較切合实用的針灸歌賦 59 篇，輯成本书。按其性質分为：經絡、腧穴、刺灸、流注八法、治疗等五部分：

一、經絡：經絡是針灸疗法的主要理論根据。通过这类歌賦，可以掌握到有关經絡的基本知識。

二、腧穴：腧穴是針灸治疗施术的部位。本书所輯的这一类歌賦，可供我們記憶穴位时参考。

三、刺灸：針刺的手法恰当与否，对于治疗的效果关系很大，书中的刺法經驗，對我們实际应用上，很有参考价值。

四、流注八法：流注、八法是按时取穴辨証施治的針法。对于我們研究、应用这一針法，是有帮助的。

五、治疗：本书所輯內容，占比重最大的是一般常用的針灸歌賦。簡要地叙述了疾病的診察、辨症、治疗和处方取穴的基本法則，可作为針灸臨床的实际指导。

这些歌賦的实用价值，一般是比较大的。但因写作当时受历史条件的限制，其中有些不当的詞句夹杂在內。如杂病穴法歌中的“粗人”、“高人”、“邪祟驅除”，金針賦中的“生死貴賤，針下皆知”等等。因此，希望讀者应以吸取精華，揚弃糟粕的正确态度来对待，来理解。

另外，有的歌賦，原本有誤刊的地方，我們虽然作了初步校訂，但挂一漏万之处，在所难免，尚希讀者提供意見，以便再版时修訂。

人民卫生出版社編輯部

1960年7月

目 录

一、經 絡·····	1	十二經納天干歌·····	26
十二經脉歌·····	1	十二經納地支歌·····	26
十四經循行、主病歌·····	4	八法歌·····	26
十二經本一脉歌·····	9	八法手訣歌·····	26
奇經八脉周身交会歌·····	10	八脉交会八穴主治歌·····	27
十五絡脉歌·····	10	八法交会歌·····	28
十二經气血多少歌·····	10	八穴配合歌·····	28
二、腧 穴·····	11	八法五虎建元日时歌·····	28
十四經穴歌·····	11	八法逐日干支歌·····	29
脏腑十二經穴起止歌·····	14	八法临时干支歌·····	29
百穴法歌·····	14	八脉配八卦歌·····	29
井榮俞原經合歌·····	16	飞騰八法歌·····	29
十二經之原歌·····	16	徐氏子午流注逐日按时	
十一募穴歌·····	16	定穴歌·····	29
八会穴歌·····	16	五、治 疗·····	31
周身經穴賦·····	17	五运主病歌·····	31
三、刺 灸·····	19	六气为病歌·····	31
行針总要歌·····	19	四总穴歌·····	32
針法歌·····	20	千金十穴歌·····	32
刺法启玄歌·····	21	治病十一証歌·····	32
十二經子母穴补泻歌·····	21	馬丹阳天星十二穴治杂	
补泻雪心歌·····	21	病歌·····	33
禁針穴歌·····	22	十四經要穴主治歌·····	35
禁灸穴歌·····	22	十二經治症主客原絡歌·····	43
金針賦·····	22	肘后歌·····	45
四、流注八法·····	26	长桑君天星秘訣歌·····	47

胜玉歌.....47
 玉龙歌.....48
 行针指要歌.....55
 回阳九针歌.....55
 杂病穴法歌.....55
 杂症奇穴主治歌.....58
 标幽赋.....59
 通玄指要赋.....70

卧岩凌先生得效应穴针
 法赋.....74
 玉龙赋.....75
 百症赋.....77
 灵光赋.....79
 席弘赋.....80
 兰江赋.....81

一、經 絡

十二經脉歌

手太阴肺中焦生，下絡大腸出賁門，上膈属肺从肺系，系橫出腋膈中行，肘臂寸口上魚际，大指內側爪甲根；支絡还从腕后出，接次指属阳明經。此經多气而少血，是动則病喘与咳，肺脹膨膨缺盆痛，兩手交瞽为臂厥；所生病者为气嗽，喘渴煩心胸滿結，臑臂之內前廉痛，小便頻数掌中热，气虛肩背痛而寒，气盛亦疼风汗出，欠伸少气不足息，遺矢无度溺色赤。

阳明之脉手大腸，次指內側起商阳，循指上連出合谷，兩筋岐骨循臂肪，入肘外廉循臑外，肩端前廉柱骨旁，从肩下入缺盆內。絡肺下膈属大腸；支从缺盆直上頸，斜貫頰前下齿当，环出人中交左右，上挾鼻孔注迎香。此經气盛血亦盛，是动顛肿并齿痛；所生病者为孰衄，目黄口干喉痹生，大指次指难为用，肩前臑外痛相仍，气有余兮脉热肿，虛則寒栗病偏增。

胃足阳明交鼻起，下循鼻外下入齿，还出挾口繞承浆，頤后大迎頰車里，耳前发际至額顛，支下人迎缺盆底，下膈入胃絡脾宮，直者缺盆下乳內；一支幽門循腹中，下行直合气冲逢，还由髀关抵膝膕，肱跗中指內間同；一支下膝注三里，前出中指外間通；一支別走足跗指，大指之端經尽已。此經多气复多血，是动欠伸面顏黑，洒洒恶寒畏見人，忽聞木声心惊惕；登高而歌弃衣走（釋者注：此处原脫落一句），甚則腹脹乃賁响，凡此諸疾皆肝厥。所生病者为狂疟，温淫汗出鼻流血，口喎唇裂又喉痹，膝膕疼痛腹脹結，气膺伏兔肱外廉，足跗中指俱痛彻，有余

消谷溺色黃，不足身前寒振栗，胃房脹滿食不消，氣盛身前皆有熱。

太陰脾起足大指，上循內側白肉際，核骨之後內踝前，上膈循脘經膝里，股內前廉入腹中，屬脾絡胃與膈通，挾咽連舌散舌下，支絡從胃注心宮。此經氣盛而血衰，是動其病氣所為，食入即吐胃脘痛，更兼身體重難移，腹脹善噓舌本強，得後與氣快然衰；所生病者舌亦痛，體重不食亦如之，煩心心下仍急痛，泄水溇瘕寒疝隨，不臥強立股膝腫，疽發身黃大指痿。

手少陰脈起心中，下膈直與小腸通；支者還從肺系走，直上喉嚨系目瞳；直者上肺出腋下，膈後肘內少海從，臂內後廉抵掌中，銳骨之端注少沖。多氣少血屬此經，是動心脾痛難任，渴欲飲水咽乾燥，所生肺痛目如金，膈臂之內後廉痛，掌中有熱向經尋。

手太陽經小腸脈，小指之端起少澤，循手外廉出踝中，循臂骨出肘內側，上循膈外出後廉，直過肩解繞肩胛，交肩下入缺盆內，向腋絡心循咽嚙，下膈抵胃屬小腸；一支缺盆貫頸頰，至目銳眦却入耳，復從耳前仍上頰，抵鼻升至目內眦，斜絡于顳別絡結。此經少氣還多血，是動則病痛咽嚙，頰下腫兮不可顧，肩如拔兮膈似折；所生病主肩膈痛，耳聾目黃腫頰頰，肘臂之外後廉痛，部分猶當細分別。

足太陽經膀胱脈，目內眦上起額尖；支者巔上至耳角，直者從巔腦後懸，絡腦還出別下項，仍循肩膊挾脊邊，抵腰脊腎膀胱內；一支下與後陰連，貫臀斜入委中穴；一支膊內左右別，貫胛挾脊過髀樞，髀外後廉膈中合，下貫膈內外踝後，京骨之下指外側。此經血多氣猶少，是動頭疼不可當，項如拔兮腰似折，髀樞痛徹脊中央，膈如結兮膈如裂，是為踝厥筋乃傷；所生疔痔小指廢，頭顛項痛目色黃，腰尻膈脚疼連背，泪流鼻衄及

癲狂。

足經腎脉属少阴，小指斜趋涌泉心，然骨之下内踝后，别入跟中膈内侵，出膈内廉上股内，贯脊属肾膀胱临；直者属肾贯肝膈，入肺循喉舌本寻；支者从肺络心内，仍至胸中部分深。此經多气而少血，是动病飢不欲食，喘嗽唾血喉中鸣，坐而欲起面如垢，目视眈眈气不足，心悬如飢常惕惕；所生病者为舌干，口热咽痛气賁逼，股内后廉并脊疼，心腸煩痛疽而澀，痿厥嗜卧体怠惰，足下热痛皆肾厥。

手厥阴心主起胸，属包下膈三焦宫；支者循胸出肺下，肘下連腋三寸同，仍上抵腋循膈内，太阴少阴兩經中，指透中冲支者别，小指次指絡相通。此經少气原多血，是动則病手心热，肘臂攣急腋下肿，甚則胸脇支滿結，心中憺憺或大动，善笑目黄面赤色；所生病者为煩心，心痛掌热病之則。

手經少阳三焦脉，起自小指次指端，兩指岐骨手腕表，上出臂外兩骨間，肘后膈外循肩上，少阳之后交別傳，下入缺盆膈中分，散絡心包膈里穿；支者膈中缺盆上，上項耳后耳角旋，屈下至頤仍注頰；一支出耳入耳前；却从上关交曲頰，至目内眦乃尽焉。此經少血还多气，是动耳鳴喉肿痹；所生病者汗自出，耳后痛兼目銳眦，肩膈肘臂外皆疼，小指次指亦如廢。

足脉少阳胆之經，始从兩目銳眦生，抵头循角下耳后，膈空风池次第行，手少阳前至肩上，交少阳后入缺盆；支者耳后貫耳内，出走耳前銳眦循；一支銳眦大迎下，合手少阳抵頤根，下加頰車缺盆合，入胸貫膈絡肝經，属胆仍从脉里过，下入气冲毛際縈，横入髀厌环跳内；直者缺盆下腋膺，过季肋下髀厌内，出膝外廉是阳陵，外輔經骨踝前过，足跗小指次指分；一支别从大指去，三毛之际接肝經。此經多气而少血，是动口苦善太息，心脇疼痛难轉移，面尘足热体无澤；所生头痛連銳眦，缺

盆肿痛并兩腋，马刀挾癭生兩旁，汗出振寒咳疟疾，胸胁髀膝至脛骨，絕骨踝痛及諸节。

厥阴足脉肝所終，大指之端毛际丛，足附上廉太冲分，踝前一寸入中封，上踝交出太阴后，循脛內廉阴股冲，环绕阴器抵小腹，挾胃属肝絡胆逢，上貫膈里布肋肋，俠喉頰額目系同，脉上巔会督脉出；支者还生目系中，下絡頰里环唇內；支者复从膈肺通。此經血多气少焉，是动腰疼俯仰难，男疝女人小腹肿，面尘脫色及咽干；所生病者为胸滿，嘔吐飧泄小便难，或时遺溺并狐疝，临症还須仔細看。

十四經循行、主病歌

(一) 手太阴肺經

循行歌：

手太阴肺中焦起，下絡大腸胃口行，上膈属肺从肺系，横出腋下膈內縈，前于心与心包脉，下肘循臂骨上廉，遂入寸口上魚际，大指內側爪甲根；支絡还从腕后出，接次指交阳明經。

主病歌：

手太阴經肺主病，脹滿喘咳缺盆痛，甚則兩手交而瞽，此为臂厥肺是动；咳而上气肺所生，喘渴煩心胸滿促，膈臂之內前廉痛，厥掌中热別絡生，气盛作痛連肩背，汗出中风溲數欠，气虛肩背痛而寒，少气乏息溺色变。

(二) 手阳明大腸經

循行歌：

手阳明經属大腸，食指內側起商阳，循指上廉入合谷，兩骨兩筋中間行，循臂入肘上膈外，肩髃前廉柱骨旁，会此下入缺盆內，絡肺下膈属大腸；支从缺盆上入頸，斜貫兩頰下齿当，

挾口人中交左右，上挾鼻孔尽迎香。

主病歌：

手阳明动下齿痛，必恶热飲顛頰肿，目黄口干津液病，齟齬喉痹因热重，肩前膈外相引痛，大指次指痛不用，气盛所过发热肿，虚则寒栗温补奉。

(三) 足阳明胃經

循行歌：

足阳明胃起鼻頰，互交旁約足太阳，下循鼻外入上齿，挾口环唇交承浆，頤后大迎頰車游，耳前发际至額顛；支循喉嚨入缺盆，下膈属胃絡脾州；直者下乳挾脐冲；支从胃口腹里通，下至气街中而合，遂下髀关伏兔逢，膝膕之中循脛外，足跗中指内間疼；支者下膝三寸别，下入中指外間列；又有支者别跗上，大指之間太阴接。

主病歌：

足阳明动洒洒寒，善呻数欠黑侵顏，病至恶見人与火，聞木声惊心惕然，閉戶塞牖欲独处，登高而歌奔衣走，賁响腹臞为肝厥；主血生病狂疴見，温淫汗出鼻孰衄，口喎唇胗頸喉肿，大腹水肿膝膕痛，膺乳气街股伏兔，胛外足跗上皆痛，下至中指不为用，气盛身前尽皆热，消谷善飢溺色黄，不足身前皆寒栗，胃中寒则滿而脹。

(四) 足太阴脾經

循行歌：

太阴脾起足大指，循指内側白肉际，过核骨后内踝前，上膈循脛膝股里，股内前廉入腹中，属脾絡胃上膈通，挾咽連舌散舌下；支者从胃注心宮。

主病歌：

足太阴动舌本强，食嘔胃脘腹痛脹，善噦得后快然衰，身

体皆重脾主病，舌本痛体不能动，食不能下心煩痛，寒疟瘧瘦泄水閉，水肿黄疸不能卧，强立股膝内肿痛，厥为足大指不用。

(五) 手少阴心經

循行歌：

手少阴脉起心中，下膈直絡小腸呈；支者挾咽系目系；直从心系上肺膈，下腋循臑后廉出，太阴心主之后行，下肘循臂抵掌后，銳骨之端小指停。

主病歌：

手少阴动病嗌干，心痛渴飲臂厥緣，心病目黄脉滿痛，臂臑痛厥掌中热。

(六) 手太阳小腸經

循行歌：

手太阳經小腸脉，小指之端起少澤，循手上腕出踝中，上臂骨出肘内侧，兩筋之間臑后廉，出肩解而繞肩胛，交肩之上入缺盆，直絡心中循咽嗌，下膈抵胃属小腸；支从缺盆上頸頰，至目銳眦入耳中；支者別頰斜上頤，抵鼻至于目内眦，絡頰与足太阳接。

主病歌：

手太阳动病嗌疼，頰肿肩臑拔折形，液病耳聾目色黄，頰肿頸肩肘臂痛。

(七) 足太阳膀胱經

循行歌：

足太阳經膀胱脉，目内眦上額交巔；支者从巔入耳角；直者从巔入脑間，还出下項循肩膊，挾脊抵腰循脊旋，絡腎正属膀胱腑；一支貫臀入臑傳；一支从臑別貫胛，挾肩循髀合臑行，貫臑出踝循京骨，小指外侧接至阴。

主病歌：

足太陽動沖頭痛，目似脫兮項如拔，脊痛腰折髀難曲，腦如結而腦如裂，踝厥主筋所生病，痔疔狂癲頭顛痛，目黃泪出及黧衄，項背腰尻腦腦脚，痛及小指不能用。

(八) 足少陰腎經

循行歌：

足腎經脈屬少陰，斜從小指趨足心，出于然谷循內踝，入跟上腦腦內尋，上股后廉直貫脊，屬腎下絡膀胱深；直者從腎貫肝膈，入肺挾舌喉嚨循；支者從肺絡心上，注胸交于手厥陰。

主病歌：

足少陰病飢不食，面如漆柴咳唾血，喝喝而喘坐欲起，腕腕無見如懸飢，善恐惕惕如人捕，骨厥主腎生病是，口熱舌干及咽腫，上氣嗑干痛煩心，心痛黃疸并腸澼，腰脊股內后廉痛，痿厥嗜卧少精神，足下熱痛經氣逆。

(九) 手厥陰心包絡經

循行歌：

手厥陰經心主標，心包下膈絡三焦，起自胸中支出脈，下腋三寸循臍迢，太陰少陰中間走，入肘下臂兩筋招，行掌心出中指末；支從小指次指交。

主病歌：

手厥陰動手心熱，臂肘擊急及腋腫，甚則胸脇支滿結，心中憺憺而大勁，面赤目黃笑不休，煩心心痛掌中熱。

(十) 手少陽三焦經

循行歌：

手少陽經三焦脈，起于小指次指端，兩指之間循表腕，出臂兩骨行外關，上行貫肘循臍外，上肩交出少陽寰，入缺盆而

布膻中，上絡心包下膈从，循属三焦支膻中，从缺上頤系耳上，下行耳頰至頤际，支从耳后耳中存，出走耳前交兩頰，至目銳眦胆經論。

主病歌：

手少阳动病耳聾，渾渾焯焯噤喉肿，气所生病者汗出，目銳眦痛頰部肿，耳后肩臑肘臂痛，小指次指不为用。

(十一) 足少阳胆經

循行歌：

足少阳脉胆經傳，起于兩目銳眦边，上抵头角下耳后，循頤行手少阳前，至肩却出少阳后，阳明缺盆之外旋；支者耳后入耳中，出走耳前銳眦逢；支別銳眦下大迎，合手少阳抵頤宫，下加頰車下頤行，合于缺盆胸中承，貫膈絡肝原属胆，肺里气街毛际繫，入髀厌中脉来横；直者缺盆下腋胸，季肋下合髀厌中，下循髀阳膝外廉，下于外輔骨之前，直抵絕骨出外踝，循跗入小次指間；支別跗上入大指，循指歧骨出其端，还貫爪甲出三毛，足厥阴經于此連。

主病歌：

足少阳动病口苦，太息胁痛不能轉，甚面微尘体无澤，足外反热阳厥逆；是主骨所生病者，目銳眦痛头頰疼，缺盆肿痛腋肿，马刀挟痿与汗出，振寒疟兮胸胁痛，肋髀膝外脛絕骨，外踝前与諸节痛，小指次指不为用。

(十二) 足厥阴肝經

循行歌：

足厥阴肝脉所終，起于大指毛际丛，循足跗上上內踝，出太阴后入膻中，循股入毛繞阴器，上抵小腹挟胃通，属肝絡胆上貫膈，布于肺肋循喉嚨，上入頰頰連目系，出額会督頂頤逢；其支复从目系出，下行頰里交环唇；支者出肝別貫膈，上注于

肺乃交宮。

主病歌：

足厥陰動病腰痛，丈夫癩疝婦腹腫，甚者噤干面脫色；是主肝經所生病，胸滿嘔逆飧泄頻，狐疝遺精溺閉癰。

(十三) 任脈經

循行歌：

任脈起于中極下，上循腹里循關元，循內上行會沖脈，浮外循臍至喉咽；別絡口唇承漿已，過足陽明上頤間，循面入目至睛明，會督為陰脈海傳。

主病歌：

任脈男子結七疝，女子帶下瘦聚見，脈別實則腹皮痛，虛則痒搔尾翳緣。

(十四) 督脈經

循行歌：

督起少腹骨中央，入系庭孔絡陰器，合篡至後別繞臀，與巨陽絡少陰比，至骨貫脊屬腎行，相隨太陽起內眦，上額交巔絡腦間，下項循背仍俠脊，抵腰絡腎循男莖，下篡亦與女子同；又從少腹貫臍中，貫心入喉頤唇宮，上系兩目下夾央，此為并任與同沖，大抵三脈同道起，靈素言之每錯綜。

主病歌：

督脈少腹沖心痛，不得前後為沖疝，實則脊癱而反折，虛則頭重高搖巔，女子不孕患癰痔，下為遺溺上噤干。

十二經本一脈歌

中焦肺起脈之宗，出手大指之端沖。大腸即起于次指，上行環口交鼻里。胃經源又下鼻交，出足大指之端毛。脾脈繼起指端上，注于心中少陰向。心經中之入掌循，手內端出小指

行。小腸从手小指起，上斜絡顴目內眦。膀胱經从目內生，至足小指外側行。腎脉动于小指下，起注胸中过腹臍。心包出處又連胸，循手小指次指中。三焦起手次指側，环走耳前目銳息。胆家接生目銳旁，走足大指三毛上。足肝就起三毛际，注入肺中循不已。

奇經八脉周身交会歌

督脉起自下极臑，并与脊里上风府，过脑額鼻入齶交，为阳脉海都綱要。任脉起于中极底，上腹循喉承漿里，阴脉之海任所为。冲脉出胞至胸止，旋复会咽絡口唇，女人盛經为血室，脉足少阴之腎經，与任、督本于阴会，三脉并起而异行。阳蹻起足跟之底，循外踝上入风池，阴蹻內踝循喉嚨，本是阴阳脉別支。諸阴会起阴維脉，发足少阴築賓郄，諸阳会起阳維脉，太阳之郄金門是。带脉周环季肋間，会于維道足少阳。所謂奇經之八脉，維系諸經乃順常。

十五絡脉歌

人身絡脉一十五，我今逐一从头数：手太阴絡为列缺，手少阴絡即通里，手厥阴絡为內关，手太阳絡支正是，手阳明絡偏历当，手少阳絡外关位，足太阳絡号飞揚，足阳明絡丰隆記，足少阳絡为光明，足太阴絡公孙寄，足少阴絡名大鍾，足厥阴絡蠡溝配，阳督之絡号長强，阴任之絡为屏翳，脾之大絡为大包，十五絡名君須記。

十二經气血多少歌

多气多血經須記，大腸手經、足經胃；少血多气有六經，三焦、胆、腎、心、脾、肺；多血少气心包絡，膀胱、小腸、肝所异。

二、胸 穴

十四經穴歌

手太陰肺經穴歌

手太陰肺十一穴，中府、云門、天府訣，俠白、尺澤、孔最存，列缺、經渠、太淵涉，魚际、少商如韭叶（左右二十二穴）。

手陽明大腸經穴歌

手陽明穴起商陽，二間、三間、合谷藏，陽溪、偏歷、溫溜長，下廉、上廉、手三里，曲池、肘髎、五里近，臂臑、肩髃、巨骨當，天鼎、扶突、禾髎接，鼻旁五分号迎香（左右四十穴）。

足陽明胃經穴歌

四十五穴足陽明，頭維、下關、頰車停，承泣、四白、巨髎經，地倉、大迎對人迎，水突、氣舍連缺盆，氣戶、庫房、屋翳屯，膺窗、乳中延乳根，不容、承滿、梁門起，關門、太乙、滑肉門，天樞、外陵、大巨存。水道、归来、氣冲次，譚關、伏兔走陰市，梁丘、犢鼻、足三里，上巨虛連条口位。下巨虛跳上丰隆，解溪、冲陽、陷谷中，內庭、厉兌經穴終（左右九十穴）。

足太陰脾經穴歌

二十一穴脾中州，隱白在足大指頭，大都、太白、公孫盛，商丘、三陰交可求。漏谷、地机、陰陵穴，血海、箕門、冲門開，府舍、腹結、大橫排，腹哀、食竇連天溪，胸乡、周榮、大包隨（左右四十二穴）。

手少陰心經穴歌

九穴午時手少陰，掖泉、青靈、少海深，靈道、通里、阴郄遠，神門、少府、少冲尋（左右一十八穴）。

手太阳小腸經穴歌

手太阳穴一十九，少澤、前谷、后溪藪，腕骨、阳谷、养老繩，支正、小海外輔肘，肩貞、臑俞接天宗，膠外秉風、齒垣首，肩外俞連肩中俞，天窗乃与天容偶，兌骨之端上窺露，听宮耳前珠上走（左右三十八穴）。

足太阳膀胱經穴歌

足太阳經六十七，睛明目內紅肉藏，擗竹、眉冲与曲差，五处上寸半承光，通天、絡却、玉枕昂，天柱后际大筋外，大杼背部第二行，风門、肺俞、厥阴四，心俞、督俞、臑俞强，肝、胆、脾、胃俱挨次，三焦、腎、气海、大腸，关元、小腸到膀胱，中膻、白环仔細量，自从大杼至白环，各节节外寸半长，上髎、次髎、中复下，一空二空腰髁当，会阳闕尾骨外取，附分俠脊第三行，魄戶、膏肓与神堂，譚譚、膈关、魂門九，阳綱、意舍仍胃倉，膏門、志室、胞肓積，二十椎下秩边場，承扶臀橫紋中央，殷門、浮郤到委阳，委中、合阳、承筋是，承山、飞揚踝附阳，昆俞、仆參連申脉，金門、京骨、束骨忙，通谷、至阴小指旁（一百三十四穴）。

足少阴腎經穴歌

足少阴穴二十七，湧泉、然谷、太溪溢，大鍾、水泉通照海，复溜、交信、築賓实，阴谷膝內跗骨后，已上从足走至膝。橫骨、大赫联气穴，四滿、中注、育俞脐，商曲、石关、阴都密，通谷、幽門寸半辟，折量腹上分十一，步廊、神封膺灵墟，神藏、或中、俞府毕（左右五十四穴）。

手厥阴心包絡經穴歌

九穴心包手厥阴，天池、天泉、曲澤深，郄門、間使、内关对，大陵、劳宮、中冲侵（左右一十八穴）。

手少阳三焦經穴歌

二十三穴手少阳，关冲、液門、中渚旁，阳池、外关、支溝