

中国科学院心理研究所編輯

在教學中詞和
直觀性相互作用的
研究經驗

臧科夫等著

科学出版社

中国科学院心理研究所編輯

在教學中詞和直觀性
相互作用的研究經驗

臧科見 等 著

曹 飛 劉靜和 盧仲衡 鄭祖心 譯
茅於燕 馬利英 張增慧 季楚卿

科学出版社

1958

Л. В. ЗАНКОВ И ДР.
ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СЛОВА И НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ
Издательство Академий
Педагогических наук РСФСР, 1954

内 容 提 要

本書是在俄罗斯教育科学院通讯院士 Л. В. Занков指导下，由 М. В. Зиновьев等四人集体编写成功的。它包括了一系列關於在教学中詞和直觀性的相互作用的研究結果，在理論上闡明巴甫洛夫關於兩种信号系統 协同活動的學說。在教学中的指导作用，在实践上提供了改进中小学直觀教學方法的一些意見。本書對於我国心理学工作者、教育学工作者、中小学教师們來說是一种很有价值的参考資料。

在教学中詞和直觀性 相互作用的研究經驗

臧科夫 等著
曹飞 刘静和 庾仲衡 郑祖心 譯
茅於燕 馬利英 張增慧 李楚卿 譯

*

科学出版社出版 (北京朝陽門大街117号)
北京市華刊出版業執業許可證出字第 CG1 号

五十年代印刷厂印刷 新华书店总經售

*

1958年4月第一版
1958年4月第一次印刷
(单)0001-3,076

書名：1109 印張：8
开本：850×1168 1/32
字數：198,000

定价：(9)1.10元

目 录

序.....	1
研究的方法論的基础.....	臧科夫 2
一年級解釋性閱讀課上詞和直觀性相互作用的研究經驗...	
.....	佛爾屠娜托娃 18
三年級教學過程中詞和直觀性的相互作用.....	茲維烈娃 91
詞和直觀性在教師表演物体和過程時的相互作用的研究經 驗.....	
.....	基留什金 153
關於進一步的研究的一些任務.....	臧科夫 235.

序

在本書中提供了由俄罗斯教育科学院教育学理論和历史研究所教学組的高級研究員茲維烈娃(М. В. Зверева)、基留什金(Д. М. Кирюшин)和佛爾屠娜托娃(Е. Я. Фортунатова)，在高級研究員达尼洛夫(М. А. Данилов)和茲波罗夫斯卡娅(И. И. Зборовская)、初級研究員波利索娃-耶爾庚娜(А. И. Борисова-Елкина)參加下，並在教育科学院通訊院士臧科夫(Л. В. Занков)領導下所进行的在教學中詞和直觀性相互作用的一些研究結果。工作是在1952年內在莫斯科市第644女子中等學校以及別的一些学校的教師們的積極參加下进行的。

課堂記錄和個別談話是由高級實驗員維果特斯卡娅(Г. Л. Выготская)和苏沃罗娃(А. Т. Суворова)来实施的。

在这个專題上工作的集体並不巨大，但在一年的時間內必須进行不少的工作，从确定研究的方向和任务开始並以研究結果的著述的完成而結束。

我們所进行的这个研究的一些總結是非常平凡的，我們完全感到这一点。但我們仍然决定發表所进行的工作的一些結果，以便对我们打算用新的方式来进行研究这一企圖提出討論，並激励在这个方向上的进一步的工作。

研究的方法論的基礎

威科夫

我們從馬克思-列寧的反映論中，特別是，從馬克思關於由感覺到思想的辯証的過渡的學說中汲取一些對教學中詞和直觀性相互作用這一題目的研究來說是發端的原理。

為斯大林所進一步發展的馬克思-列寧主義教導我們，感覺是存在於意識以外而且不依賴於意識的那種客觀現實的反映。在人的社會實踐的過程中由感覺過渡到反映著客觀現實的現象的本質，這些現象的聯繫和關係，這些現象的合乎規律的性質的那種思想。

思想是不可能在語言以外實現的。思維只有在語言，語言的字彙儲藏和語法結構的基礎上才可能發生。

在教學過程中知識的傳授的基本的，主導的手段是語言。然而只是在依據學生們對客體的直接知覺來運用語言的時候才能成功地解決教學的任務。為教師所表演的實物，過程，它們的描繪以及別的直觀手段必須被熟練地應用，俾使學生們獲得不同方面的和鞏固的知識，同時這些知識不僅是關於感性地感知到的客體特性，而且也是關於現象之間的本質的、合乎規律的聯繫和關係。為了使直觀手段符合於教師對它們所寄予的期望，必須把它們的應用與詞的運用正確地結合起來。為了在教學過程中不斷地把學生智慧活動的發展向前推進，這樣做也是必要的。

在教學中詞和直觀性相互作用這個重要而複雜的題目應該分解為一系列與教學過程的實際組成環節相應的問題，從這個過程里區分出：教師對新教材的傳授，所學習過的教材的鞏固和重複，學生的知識的考查。在上述題目的研究的當前階段上，研究的對

象是在教師傳授新教材時詞和直觀性相互作用的不同形式。在這裡注意到下面一點，那便是，為了達到尽可能好的教學結果，教師如何結合以及應該用怎樣最好的方式來結合詞的手段和直觀手段的應用。

在限制了研究對象之後，應該確定研究任務。必須規定，在研究教學中詞和直觀性相互作用這個題目時，教育現象之間的哪一些聯繫和依存性是應該加以研究的。在以教學實踐的研究為依據時，我們是以下列原理為出發點的，那便是，教師對詞的手段和直觀手段的這一種或那一種結合形式的應用是隨着擺在這一堂或那一堂課上的一些任務，隨着教材的性質，隨着教育程度並隨着其它一些條件而轉移的。這些依存性的研究也是主要的研究任務。

為了具體地研究教學-教育過程的這一個或那一個領域，不僅必須表述一般的研究任務，而且也必須從這個題目中選出能夠在這一堂或那一堂課的材料上加以研究的那些特殊問題。因為上課是在蘇聯學校中教學工作組織的基本形式，所以功課分析在教授法的研究方法系統中佔據中心的位置。

在分析所進行的功課時，應該首先闡明為了解決所提出的有關研究到的科學題目的一些問題而給予了這一課的那種肯定的材料。這種材料應該是與在一般的教授法和一定學科的教學法的平面上對課程的不同方面的考察有機地聯繫起來予以分析的。對功課分析的這一要求起源於教育學研究的這樣一種基本方向：即，通過對教育規律的認識來得到教學-教育過程的改善以及教學和教育的高度效果的保證。

而且非常本質的是，在分析應該服從這一題目的科學研究的特定任務這個意義上對功課分析的應有的目的方向的遵守。這意味著，所研究的問題必須基本上注意到功課的分解，必須特別細心地追隨功課開展的各種相應的路線，而且必須使這些路線接受尽可能有分解性的、有差別性的考察。功課分析的這一大類方向必然

會有利於教師工作系統和他所運用的方法的具體研究。

適合於教學中的詞和直觀性相互作用這一題目的本質的分析方向之一在於教師所應用的、相互聯繫起來的、詞的手段和直觀手段的不同功能的區分和研究¹⁾。

在上述方向中實現的功課分析也必須特別地導致對教師所應用的詞的手段和直觀手段的功能的那種多樣性的闡明，這種多樣性實際上是在教學-教育過程中發生的。應該指出，在直到現在為止所發表過的著作中，教師的詞的講述在與他所應用的直觀手段的相互聯繫中的多種多樣的功能並沒有特殊地加以研究過。

詞的講述和直觀手段的功能的區分提供可能，不是在靜態中研究詞和直觀性的不同結合形式，而是在這些形式在教學中所完成的作用上研究它們。這些功能的多樣性的闡明是詞和直觀性相互作用的具體研究的主要路線之一，這條路線可以避免在這一題目的研究中的公式主義。

在區分出教學-教育過程中的典型情境時，我們首先注意到教師工作的系統以及他所應用的方法。此外，應該強調，功課分析，——也與教授法題目的其它研究方法一樣，在研究者的視野中不包括學生們的心理活動，便不一定能夠是具體的，也不一定能够導致對教學-教育過程的客觀規律性的揭露。

在教育研究中對學生們的心理活動的考察起着從屬的作用。這種考察只有在與教育影響的研究直接聯繫中才能包括在研究的組織之內，而且只有在這個限度內，才可能作為教學-教育工作的確定的系統的論證的工具之一，才可能促使對教師所應用的方法的有效或無效予以解釋。

十分顯然的是，最近十年內在蘇聯教育科學中規定了對教學-教育工作的研究的確定的觀點，這種觀點在於，教學-教育工作

1) 列昂尼德夫(A. H. Леонтьев)在別的联系中注意到了，直觀材料的功能可能是很不同的這一事實(“教育科學院通報”，第7分冊，1947年版)。

是在与学生們对知識和熟練的掌握这种研究的紧密联系中予以研究的。我們注意到莎坡瓦林科 (С. Г. Шаповаленко), 斯卡特金 (М. Н. Скаткин), 蒙諾斯仲 (Э. И. Моноссон) 和其他一些人的著作¹⁾。

在 1950 年 6 月提出在教育学中貫徹巴甫洛夫學說这一任务的苏联科学院与医学科学院的联合会議之后, 成为完全清楚的是, 教学和教育的途径和手段的研究必須是与为教育影响所引起的学生們心理活动的那些变化的研究不可分割地联系着的。

因此, 功課分析, 在首先並主要地指向教师工作系統和他所应用的方法的研究路線时, 同时注意闡明, 这些方法引起学生們的哪一种智慧活动。

在功課分析过程中实现的關於典型情境的区分是按照詞和直觀性的特有的結合方式的闡明的路線而进行的, 而且同时有机地包括对在詞的手段和直觀手段的一定結合方法影响下进行的学生們心理活动的考察。功課分析特別有利於以教师的詞的講述指導学生对客体的觀察这一情况为特征的这种典型情境的区分。在这一类場合中学生从对直接感知到的实物, 过程或過程的描述的觀察中获得關於客体的部分, 客体的特性, 各种特性之間的关系的一些知識。

然而問題並不限於典型情境的这一类区分。分析必須是繼續性的: 在这种典型情境以及相应的關於教师的詞的講述的特有功能的范围内應該分解出这种功能的不同变式或則——也就是——

1) 莎坡瓦林科: 在化学教学法領域內的科学研究方法。“俄罗斯教育科学院通报”, 第 4 分册, 1946。

斯卡特金: 学校和教师的經驗的研究和概括。教育出版局, 1950。

蒙諾斯仲: 關於教学問題的科学研究的方法。“苏联教育学”, 1951, 第 4 期。

斯卡特金: 初等学校自然科学教学法的科学基础。“俄罗斯教育科学院通报”, 第 4 分册, 1946。

莎坡瓦林科, 格洛利奧佐夫(П. А. Глориозов): 七年制学校化学教学法。俄罗斯教育科学院出版, 1948。

歸於從屬的，局部的這種級別的一些功能。為了說明我們的思想，我們在下面援引在功課分析過程中區分出來的關於教師的詞的講述的上述特有功能的若干種變式。

這種功能的變式之一便是直接指導學生們對客體的不同特性的區分的那些簡略的詞的指示。例如，在關於“硫酸的物理特性”這一題目的七年級化學課上會建議學生們考察酸的樣本並指出酸的顯明特性（“硫酸是無色的，透明的，油狀的液体”）。

一系列其他變式具有下列一般的情況，那便是，教師，在沒有獲得成功之後，使用別的一些途徑以便將學生們對客體的觀察導向應有的軌道上去。然而，這一大變式，在上述的範圍內彼此是相互關聯的，同時彼此之間也有所不同。例如，在關於“過冬的鳥”這一題目的六年級解釋性閱讀課上，在沒有從學生們那裡獲得關於烏鵲的腳的應有的回答之後，女教師在先前的指示的發展中提出了直接針對著兒童們對客體的觀察的方向的確定這一問題：“在烏鵲腳上的腳趾是如何分佈的呢？”。

在這個同一系列中的別的變式所注意到的，已經不是觀察方向的確定，而是對在兒童方面根據惰性而作出的那種觀察路線的克服。例如，在關於這個同一題目的課上兒童們答復了有關烏鵲身體各部分的問題，同時確定了這些部分的顏色（注意到了背，腹，頭，尾）。在關於烏鵲的嘴和腳的進一步的問題上，女學生們仍然談到身體的這些部分的顏色。為了克服這種觀察路線並轉換學生們的智慧活動，女教師給予直接的指示：“不要根據顏色！”。

教師的詞的講述的屬於這一類的下述變式是間接的方法，借助於這種方法教師企圖使兒童們從客體的觀察中抽取應有的知識。他並不直接地針對著觀察方向的確定或是針對著不正確方向的排除，但是用迂迴的途徑完成了所提出來的任務。例如，女教師，在企圖使兒童們注意鸞鳥的嘴的形狀時，並不作出直接的指示，也並不提出直接的問題，而通過比較把學生們導向目標。女教師對

兒童們提出這樣的問題：“鸕鷀的嘴是象烏鵲的嘴一樣的嗎？”。

一系列其他典型情境以及教師的適用於直接感知到的客體的那種詞的講述的一些相應的特有功能同樣也被區分出來。例如，教師的詞的指示和他的問題的作用可能在於，企圖使兒童們對材料有應有的理解。教師的詞的講述的主要功能之一是知識的傳授，這些知識從學生直接感知到的東西出發，而且把他引向確定的結論。

我們援引了在功課分析過程中所應用的一系列方法，援引了與客體的觀察聯繫起來的教師對學生們的詞的講述的多種多樣的功能的闡明的途徑。必須強調，為了具體地研究教學-教育過程，研究不僅不應該放棄這種多樣性，而且，反過來，還應該專心地研究它，闡明它，以便導致與詞的講述的不同功能及其變式和變化所依賴的那些條件聯繫起來。

在考察適用於詞和直觀性相互作用這一題目的功課分析的途徑和方法時已經可以看到，教師的詞的講述的不同功能表現出並非與在它們被應用時的條件無關，却正是與這些條件聯繫起來的。我們認為有必要特別強調在各種教育現象之間的聯繫和依存性的確立的重大意義。

現在我們繼續考察在教學中詞和直觀性相互作用這一題目的研究的方法論問題，同時集中主要的注意於正是這個題目的這一方面，那便是，集中注意於教育現象之間的聯繫和依存性的確立。我們來談一下在這個方向中活動的各別的因素。

在研究詞的手段和直觀手段的功能時，非常本質的是，這些功能對功課的教學任務的依存性的確立。例如，倘若任務在於使學生們熟識早先對他們是未知的比較簡單的客體的外形，那末表演這個客體俾使學生們從直接觀察中抽取它的特性的知識。在這一大情境中，教師的詞的講述的作用在於，正是應該觀察什麼東西並且為了什麼目的的這種指示，或是在一些相應的問題上的指示（參

閱第5—7頁)。

把教師所應用的詞的手段和直觀手段的功能與功課任務聯繫起來的依存性也在下列事實中表現出來。任務在於，在化學課上學生們掌握到關於在鈉這一金屬對鹽酸作用時所發生的內部化學變化的知識。在這裡，教師已經並不限於“請觀察化學反應”這一簡略的指示：學生們不能從氣體的排出和沉淀物的形成的觀察轉向內部的、深刻的化學變化的解釋。在轉向實驗的表演以前，教師提醒學生們對他們已經是週知的一些類似的事實(同一金屬對水的作用)，然後讓他們注意水和鹽酸的組織的共同性，指出置換金屬的共同原素——氫——的存在。在這些講述的基礎上提出關於反應的可能進程的假設。給學生們表演的實驗是所作出的假設的一種驗証。

在生動的研究過程中直觀手段的應用的不同方面也必須不是彼此無關地，不是彼此孤立地予以考察，而正是必須在它們的實在聯繫中予以考察。例如，關於“直觀性的限度”(那便是，關於在課上所應用的直觀手段數量的合理限制)的重要問題不可能在一般的形式中，在對不同條件說來都是有效的這種單一的推薦方式中予以解決。

在每一種各別的場合中關於用直觀教材來充實功課的飽和點的問題只有與在這一課上這些直觀手段的功能是怎樣的這一情況聯繫起來才能正確地予以考察。例如，發生了有關“家畜(牛和馬)”一題的三年級的解釋性閱讀課的這樣一個問題，這一課是否過度使用直觀手段：在課上呈示給學生們5張挂圖和在書上的6個插圖。

對事情的真正情況的考察表明，3張掛圖和在書本上的6個插圖是在課程的第二部分表演給學生們的，在這一部分中給予了關於對動物的照護的知識，關於良好的照護和家畜的高度生產率之間的聯繫的知識以及關於在我們的國家里畜產的成就的知識。在這裡圖畫完成了對教師的講授的說明這一功能。因此，並不要求

对描繪在圖画上的一些客体的精細考察。教師並不提出要在学生方面建立客体的精确形象並記住这些形象的任务。仅仅必須使学生們看出描繪在圖画上的一些現象的各別特征（在集体农庄上牛舍的良好設備；与革命前农民的場地上一些衰弱的牛相比，农庄上的牛的壯大，肥滿，等等）。

倘若在上面談到的功課中所使用的全部直觀教材都應該有利於通过对表演过的客体的一种詳尽的、分析性的考察来建立並牢固地記住这些客体的精确形象，那末必須承認这样大量的直觀教材的引用是不合理的。在直觀手段的另一功能的存在之下便必須对上述問題給予另一种回答。

* * *

当我們在上面闡明了功課分析的途徑和方法的时候，已經可以看出这种分析的特征之一。这种分析是这样實現的，詞的手段和直觀手段的典型情境以及相应的功能的区分有机地包括考察学生們在教師的詞和直觀客体的这种或那种結合的影响下进行的掌握教材的过程。現在我們特別談到研究的方法論的这一方面，並且企圖确定依据巴甫洛夫高級神經活動學說來考察關於学生們掌握知識過程的資料的一种途徑。

在低年級和高年級關於不同学科的一些課上自然而然地用不同形式提出来的典型的教育任务之一在於，形成学生对这个或那个客体的精确的並有分解性的形象。这种典型的任务是非常本質的：在学生那里沒有建立客体的精确形象便不可能保証有完全价值的知識。

我們來考查關於提出了适合於教學中詞和直觀性相互作用這一題目的上述典型任务的功課分析上的若干問題。从这个范围的許多教育現象中我們援引尽可能簡單的現象，例如，教師的關於使一年級学生們在解釋性閱讀課上熟知的某种鳥的外貌以及關於形成这些鳥的精确表象的这种工作。这种比較簡單的現象在这里不

但應該从它的特点方面来考察，而且也應該从与教师所应用的別的一些类似的方法相近的一般特征方面来考察。

在課上詞的手段和直觀手段結合形式的具体研究自然不可能不顧到下面一点，即兒童在課前早已佔有了与課程材料联系起来的哪些知識、概念和表象。为了确定較諸在課堂作業的条件下可能出現的那种情况更为精确的、兒童們已經具有的、關於这一題目的知識的数量和品質，我們在課前对各別的學生們进行課外的个别談話。在我們稱为事先談話的那种談話的大綱中包括了一些問題和課題，按照我們的假設，兒童們能够根据先前的教育以及他們在校外所积累的一些知識在某种程度上解决这些問題和課題。

例如，在事先談話时查明了，虽然兒童們早先看見过寒鴉、烏鵲、麻雀以及某些别的鳥，然而他們却沒有關於这些鳥的外貌的多少是清楚的表象。女學生們不但不能够說出这种或那种鳥的羽毛顏色，而且在建議他們从一些有色紙片中选出与鳥(例如，麻雀)的羽毛顏色最相近的紙片的时候，不正确地进行選擇。由此發現，兒童們並不具有關於羽毛顏色的精确表象。

此后，提供兒童們一些鳥的有色描繪，在这些描繪中他們必須辨認出一种确定的鳥(教師給予鳥的名称，而女學生必須在別的一些鳥的描繪中找尋这种鳥的描繪)。在这种事先的談話中查明了，女學生們大部分或是全然不能够辨認出教師所說的那种鳥，或是犯了下面的錯誤：即當說出寒鴉的时候，选了麻雀的描繪；當教師說出烏鵲的时候，选了寒鴉的描繪，等等。當建議兒童們確定(通过手腕的分开而演示)某一种鳥的大小的时候，大多数兒童明显地歪曲了鳥的实在大小，或則是夸大了，或則是縮小了。

由此可見，从事先談話中成为顯明的是，兒童們佔有關於將要在“過冬的鳥”這一題目的解釋性閱讀課上學習到的那些鳥的全然模糊的表象。這些資料充当了用来保証在兒童那里建立學習到的鳥的精确形象的这种課程的組織和进行的立足点。此外，教師已

經可以依据兒童們所早已佔有的那些知識(虽然还是很模糊的):例如,女學生們具有了關於鳥的一般外貌的某种表象(例如,是与蝴蝶有所不同的)以及關於鳥有象有嘴的头、翅膀、尾、脚那样一些身体部分这一事实的某种表象。

在分析所进行的課程时,首先應該集中注意於教師为了达到所提出来的任务,特別是建立鳥的精确形象的任务而应用的詞和直觀性的那些結合形式。功課分析必須是以闡明詞的手段和直觀手段的不同結合方法,它們的順序性,它們的系統为目的的。然而决不能仅限於此。在客观科学方法的基础上对教师工作系統的研究,在这里是对教学中詞和直觀手段的結合方法的系統的研究,假定了对不是在静态中、而是在动态中、在發展中的教育現象的研究。这就是說,並不局限於分析在課上所应用的那些教育方法,必須發現这些方法的进一步發展的傾向。

为了拟定教師所应用的方法的进一步發展的路線,必須比在通常的实际工作中作出的要精細得多地确定課程的結果,並且同时闡明兒童們掌握教材的过程。在課堂作業以外,在課后立刻对各別的学生們进行的一些个别談話对課程效果和知識掌握過程的闡明起着重要的作用。个别談話是确定功課效果的方法的一定系統的一个部分,在这个系統的組織中包括了:在班上对学生們的訊問,为这一班的全体学生們所完成的檢查工作,等等。在課后进行的对学生們的个别談話(我們称这些談話为后来的談話),具有下面一种优点,即这些談話为闡明学生們掌握知識的过程提供了大量的材料。

在課后对学生們进行的談話的大綱中包括了關於這一課的材料的一些問題和課題。在提出了直接注意到課上學習的那种教材的一些問題和課題的同时,也提出了借以确定学生們是否能够应用所获得的知識於别的客体上,是否能够应用这些知識来解决实际任务等等的一些問題和課題。后来的談話的結果与事先的談話

的材料，与在上課时对学生們的觀察以及与別的一些資料比較，提供可能来闡明学生們掌握知識的过程，並确定教师所应用的一些方法的效果。为了功課分析的深刻化和具体化而使用所有这种材料，可以解釋教师工作系統的效果，並闡明这种系統的进一步發展的路線。

为了闡明在这个研究中考察学生們掌握知識的过程时我們所使用的以巴甫洛夫學說为依据的各种方法之一，我們运用了上述的材料。在这种場合中應該特別轉向对复合的或复杂的刺激物的暫時联系的形成和功能的規律性。

学生們所學習到的全部客体，包括兒童們在上述的功課中所考察过的鳥，無疑地归之於复合刺激物的一类。倘若注意到那怕是原始地、粗糙地把这个复合刺激物分解成为各别的刺激，也應該区分出客体的形狀和它們的顏色（倘若学生們熟知在自然中的鳥或是熟知鳥的立体描繪或是熟知多色的平面描繪）。在进一步分析时能够区分出鳥的身体的各別部分的形狀和顏色；包括在上述复合的組織中的刺激物的分解还可以繼續下去。

我們在这会兒談一下分解的第一阶段，那便是，对整个的鳥的形狀和顏色的区分，並沒有分解身体的各別部分。在物体的顏色和形狀方面直接地指出，它們是复合刺激物的成分。

我們來援引為我們所应用的研究方法之一作为例子。为了深入地研究学生們掌握鳥的外貌的过程，我們在对兒童們的后来的談話的組織中包括一个課題，这个課題是对兒童們在課上根据标本以及根据多色描繪而學習到的那些輪廓描繪的辨認。我們同时以下面一些考慮为依据。在学生們那里形成的形象的清晰性程度可能是不同的。形象的清晰性和它的分解性的重要指标之一是在不同条件下对客体的辨認，特別是对原初在多色描繪中被感知到的物体的單色描繪的辨認。在改变了的条件下对客体的辨認的必要性常常被生活實踐的要求所支配。特別在教学过程中这一类对

辨認的要求确实在每一步驟上發生。例如，兒童們在自然中或是通过对标本或多色平面描繪的考察熟知了一種鳥的外貌之后，必然因此会辨認出在教科書上或是在閱讀用的書本上的單色描繪中的这一種鳥。或則，反过来，學生們，在根据教科書上單色描繪熟知了一種鳥的外貌之后，必然从而会在自然中或是在多色描繪中辨認出这一種鳥。

在輪廓的描繪中差不多單純地区分出客体的形狀。从研究的方法論的觀点来看，在其中包括了显著的优点，因为在單色描繪（黑色）中一定的鳥（例如，烏鵲）的顏色与它的自然顏色一致，而別的鳥（例如，云雀）的顏色便並不一致。

由此可見，研究的方法在於，在个别談話时表演給學生們看的一些鳥的描繪中排除了顏色。正因为如此，显示了可能来确定學生們在上課的時間內所形成的那些表象的品質，並获得關於每种鳥的形象的形成過程的一定資料。

在完成上面这种任务时，对复合刺激物所作出的暂时联系的形成和功能的規律性的引用起着重要的作用。

巴甫洛夫根据对复合刺激物的条件反射的形成的精細的實驗研究指出了，在复合刺激物中發生了强的动因对弱的动因的掩盖。

相应的實驗表明，弱的刺激物潛在地，那便是說，用隐蔽的方式參加了暂时联系的形成，然而被單独地看待的仅仅这一種刺激物並不引起反应。同时被孤立地应用的强的动因却引起了早先对复合刺激物所作出来的那种反应。巴甫洛夫強調，这一类掩盖的机制應該理解为抑制¹⁾。在对强的成分形成条件联系时所發生的兴奋过程，由於負誘導的規律引起抑制，而对复合刺激物的弱的成分条件联系並沒有被形成。

根据上述的規律性，可以看出来导致对鳥的形象的形成的理解

1) 巴甫洛夫全集，第2版，1951年版，第4卷，俄文版第152頁及以后几頁。