

大學叢書

心理學

波蘭衛傅

費爾統

林德德先

著
譯

商務印書館發行

大學叢書
心理學

波蘭衛 傳
費爾 統
林德 德
著 譯
先

國立同濟大學圖書館

登記.....

書碼.....

商務印書館發行

中華民國二十八年七月初版
中華民國三十六年二月再版

版 翻
權 印
所 必
有 究

大學叢書
(教本)

心理學 一冊

◆(23172.7平)

定價 國幣拾伍元
裝平
印刷地點外另加運費

Psychology

原 著 者

E. G. Boring
H. S. Langfeld
H. P. Weld

譯 述 者

傅 統 先

發 行 人

上海河南中路

印 刷 所

朱 經 農
商務印書館

發 行 所

商務印書館

(本書校對者宋以明)

譯者序

心理學是許多科學裏面的小弟弟，他很幼稚，他在各方面的發育都不十分完備。因為他的幼稚和不完備，所以他的進展非常的迅速。假使你隔了兩年沒有看見他，他就已經有了很顯明的變化並且他也就長大了很多。也許在你再看見他的時候甚至於你會不認識他。

十幾年前中國學者就開始注意到心理學，到現在一般的中國人對於心理學更有普遍的興趣。可是我們對於這種普遍的興趣並沒有加意的培植。至今我們還沒有一本比較完善的心理學入門的書。吳偉士的心理學雖然已經有了中譯本，雖然已經有過幾次的增訂，但是我總覺不夠，好像是舊皮囊裏面裝新酒。

心理學的內容一天一天的豐滿了，心理學的材料一天一天的結實了。一本內容豐滿材料結實的課本來做初學心理學的引導，這在中國非常有這種需要。我以為本書的譯本足以擔當這個工作。本書裏面有許多新的材料術語是一般心理學教本中所找不到的；有許多近來實驗所得的結果也沒有人這樣有系統的歸納起來過。所以我決意把這本書介紹到中國來。

這本書是美國哈佛的波林 (E. G. Boring)，浦靈士頓的蘭費德 (H. S. Langfeld) 和康納耳的衛爾德 (H. P. Weld) 三位先生編輯的。每一專題自成一章分別請專家撰稿，彙集成書。所以本書中每一個角落

裏面都是經過了專家選擇的材料。原書還有一個名字，叫做「一本根據事實的心理學教本」(a factual textbook)，這很可以代表本書的特點。

譯文力求忠實簡潔，不失原文精神。同時我覺得本書的譯文有一點超越原書的地方。原書是十九位作家合寫的，各人自有其筆調語氣，這在原書中是不能強同的，然在譯本中就前後一貫了。原書成於一九三五年，譯本因譯者他事的紛忙，經一年始竣事。恐怕本書與讀者見面的時候心理學界一定會發現了更多的事實，但是本書的內容仍舊是一切新發現的基礎。

傅統先識 二六年十二月十四日

原著者序

實驗心理學已到成熟的時候。由無數充實的事實奠定了這一門科學的基礎。我們覺得這許多事實都應該毫無玄學色彩，毫無系統成見的貢獻給一般初學心理學的人。總之，我們的目的是要好像一般的科學一樣，有一本充滿事實內容的教本。因此，本書中關於許多理論的討論以及發生衝突之處，諸已從略。我們不是要有一本手冊似的收集許多詳細的報告，證據，專家的名錄，以及專論的題目等等。我們的宗旨，就是假使許多基本事實能夠概括起來的話，我們便極力的給牠們作一個概論。

讀者只要粗略的翻閱一下，便可發現本書各章的內容極不平均。假定這是一點毛病，那末這種毛病應歸咎於心理學的本身而不應歸咎於作者。因為心理學的知識在某一方面極為豐富，而在另一方面又非常感覺缺乏。我們以為最好是聽其自然。不加粉飾。我們不必故意縮短某幾章的篇幅，而增加其他幾章的材料以求其數量上的均衡。

近二十年來心理學的研究範圍極其廣泛而內容亦甚豐富。如對於各種實驗的結果欲有正確的評價與公正的選擇，此非合多數專家之力莫辦。所以我們請了許多的心理實驗家來替我們選述他們所專門的題材。許多材料我們都是根據原著作者的稿樣編入的。我們只是略加校對或增刪，以避免重複或欠缺的地方而求格式上

的一律。不過無論在那一方面我們三人總是負最後責任的。

我們藉這個機會來感謝替我們選稿的幾位先生。在他們的熱誠合作中他們總是遷就我們的編輯計劃和願望，特致謝忱。

波林

蘭費德 同識

衛爾德

目錄

第一章 心理學的性质.....	一
-----------------	---

有機體及其環境.....	一
--------------	---

現象的經驗.....	四
------------	---

心理學的派別.....	六
-------------	---

第二章 反應的機構.....	九
----------------	---

反應機構的發育.....	九
--------------	---

神經系的構結和功能.....	一五
----------------	----

第三章 心理測量法.....	二三
----------------	----

統計法與測量.....	三四
-------------	----

心物理的測量.....	四七
-------------	----

心物理的方法.....	四九
-------------	----

第四章 視覺.....五六

顏色及其性質.....五七

眼睛的構造.....六三

顏色及其刺激.....六七

明度與波長的關係.....六九

黑暗的適應與自發光線.....七二

雙重作用說.....七四

網膜的光化作用.....七五

刺激的混合物.....七七

楊恩與赫姆霍斯的色覺論.....八一

各視覺區域的相互作用.....八六

黑色.....八九

光線適應彩色適應.....九一

後像.....九三

邊緣視覺.....九四

色盲.....九六

第五章 聽覺.....一〇一

聲音的物理性質.....一〇一

耳部的解剖和生理.....一〇六

聽覺的現象.....一一一

聲音的分析.....一二三

耳部的感受性.....一二五

樂音的性質.....一二一

拍子合音和遮音.....一二三

聽覺中的地位.....一二八

關於聽覺的理論.....一三三

第六章 味覺與嗅覺.....一四〇

味覺.....一四〇

嗅覺·····

一四六

第七章 體覺

·····

一五五

皮膚感覺的各種性質·····

一五六

壓覺·····

一五六

痛覺·····

一六二

冷覺與溫覺·····

一六七

黏膜的可感受性·····

一七四

筋肉感覺·····

一七五

內耳的體覺·····

一七八

內部器官的感受性·····

一八四

身體上的知覺·····

一八五

第八章 強度

·····

一八九

強度是意識的一種度量·····

一八九

強度的刺激·····

一九〇

強度的心理生理學.....一九四

韋伯——費希納函數.....一九六

強度的感受性.....二〇二

第九章 空間的知覺.....二〇八

觸覺方面的空間知覺.....二〇八

視覺方面的空間知覺.....二一五

聲音的地位.....二三六

嗅覺味覺和各種有機感覺的地位.....二三八

身體運動與姿勢.....二三九

定向.....二四一

定向論與一般的空間知覺論.....二四二

第十章 時間知覺.....二四五

繼續性的知覺.....二四六

連接性的知覺.....二四七

時間長度之知覺·····	二五〇
節奏的知覺·····	二五五

第十一章 運動知覺·····	二五九
----------------	-----

運動知覺的普通條件·····	二六〇
關於運動知覺的實驗研究·····	二六四
關於運動知覺的理論·····	二七〇

第十二章 知覺·····	二七二
--------------	-----

知覺活動的恆常性·····	二七三
知覺的不穩定狀態·····	二八四
知覺活動的趨向·····	二八八
知覺活動的先存因素·····	二九一

第十三章 學習·····	二九九
--------------	-----

幾個初步的概念和方法·····	二九九
學習機能的形式·····	三〇五
學習隨學習者之個性與行為而變化·····	三〇八
學習材料的特性以及其供給的方式·····	三一六
^中 內部的聯繫關係·····	三二〇
外部的聯繫關係·····	三二二
關於學習的理論·····	三二五
關於學習的一般條件·····	三二八
記憶是受時間所決定的·····	三三一
記憶的先在條件·····	三三三
學習的普遍性·····	三三七
第十四章 意像 ·····	二四〇
意像的性質·····	三四〇
意像在心理生活中的機能·····	三四五

想像的特點.....三四九

想像的種類.....三五五

個人想像中的差別.....三六二

第十五章 愉快與不愉快.....二六九

情調.....三六九

情調的累積.....三七一

情調的決定因素——強度.....三七二

情調的決定因素——性質.....三七三

情調的決定因素——形式.....三七六

各人情調的差別.....三七七

副刺激對於情調的影響.....三七七

動機對情調的影響.....三八一

成熟與學習對於情調的影響.....三八三

情調與反應的關係.....三八四

情調對於學習的影響.....三八六

情調的生理.....三八八

第十六章 情緒.....三九一

情緒的性質.....三九一

情緒行爲與情緒經驗的描述.....三九二

表現的情緒反應.....三九四

情緒反應中之神經分泌的因素.....四〇三

情緒的測量與測驗.....四〇七

病理的反應.....四〇八

情緒的經驗和情緒的表現.....四〇九

第十七章 動作.....四一一

動作的發育.....四一三

動作在性質上的發育.....四一七

動作在數量上的說明.....四三三

意志的性質..... 四四一

表現的動作..... 四四七

第十八章 思想..... 四五〇

思想的性質..... 四五三

思想的歷程..... 四五六

語言..... 四六八

意義與概念..... 四七三

思想的限制..... 四七九

第十九章 人格..... 四八二

人格的研究..... 四八二

關於人格的幾個特點..... 四八六

人格的組織..... 五〇七

文化對於人格的影響..... 五二三