

情诗

相见时难别亦难，

东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，

蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，

夜吟应觉月光寒。

蓬山此去无多路，

青鸟殷勤为探看。

——〔唐〕李商隐·《无题》



陈耳东 陈笑呐 编注

(陕)新登字001号

情 诗

陈耳东 陈笑呐 编注

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西北大学印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 22.5印张 5插页 505千字

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-224-04403-2/I·966

定价: 26.00元

前 言

—

爱情这株明丽的花朵，从人类诞生那天开始，便伴随着人类发展的历史长河，永开不败。文学领域中有关爱情题材的作品也如开在百花园中的花朵，姹紫嫣红，争芳斗艳。在群芳丛中，有一枝亭亭玉立、馨香秀美的花——情诗之花，更是窈窕明艳，妩媚动人，深得人们喜爱。从我国第一部诗歌总集《诗经》到〔清〕代诗人的作品，爱情诗一直是诗歌中的主要内容之一。这除了爱情在人类生活中本身的价值外，想来也与诗歌是表现爱情的最好的一种文学形式有关。

爱情是在人类的劳动和生活中产生的。有了爱情就要有表达的方式。语言是表达爱情的方式之一。最初的爱情诗很可能像鲁迅先生所说的“杭育派”（鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》）用极为简单的语言表达的；在此基础上，经过漫长的岁月，才有了民间情歌之类的歌唱形式。待到《诗经》里所收集到的有文字记载的民歌，那已是进入到相当高的阶段了。《诗经》是中国古代诗歌的滥觞，也是情诗的源头。《诗经》的开篇之作便是

一首情诗，由此可见孔老夫子在编定《诗经》时对情诗的重视程度。之后的历代大诗人，如屈原、李白、杜甫、苏轼等，诗作中都不乏爱情诗篇的佳作。至于诗歌史上专门以写爱情诗词闻名的也大有人在，如〔汉〕之徐幹，〔晋〕之潘岳，〔南朝〕之萧纲，〔唐〕之张若虚、李商隐、韩偓，〔宋〕之周邦彦、秦观，〔元〕之杨维桢，〔明〕之冯梦龙，〔清〕之纳兰性德、姚燮等等。这些人或以作品中的爱情诗为主，或以爱情诗为名篇而传世。总之，在中国古代诗歌中，爱情诗占有一席重要的位置，这是毋庸置疑的。

二

近些年，我国出版了不少古典诗词鉴赏辞典，受到了广大读者的欢迎。但大部分鉴赏辞典，重在对古典诗词内容上的分析和艺术上的鉴赏，很少对诗词本身的字、词、句加以深入浅出的注释。当然，提高是必要的，但普及也不容忽视。尤其是对年轻读者，更应从读懂弄通上多做些辅导性的工作，这也是学习古典诗词的基本功。古典诗歌从《诗经》以后，注家蜂起。他们或对某一作家的作品注释，或对一个时代的作家的作品汇总注释，但就同一题材的作品从〔先秦〕直到〔清〕代在纵剖面上予以注释，这个工作过去还很少有人作过。

这本《情词》试图在这方面作个尝试。一方面为读者提供3000年来中国旧体诗的一个纵剖面，有利于理解、欣赏诗歌本身的韵节文辞之美，陶冶性情，提高文化素质；同时，帮助读者探求爱情真谛，扩大爱与美的视野，为现代朋友提供一点恋爱方面的借鉴。

三

本书以《情诗》名之，所选当然都是有关爱情方面的诗歌，个别有争论之篇，在“浅说”中说明。书中辑选了从〔先秦〕到近代的 250 位诗人（不包括作者无从考证者，如《诗经》、〔汉〕乐府、〔南北朝〕乐府民歌）的诗作 500 多首。

由此可归纳出历代情诗的几方面内容：一是反映青年男女争取爱情自由、婚姻幸福、反对封建压迫的思想感情，以民歌最为突出，具有较高的思想价值和艺术价值；二是歌颂、怀念美好的爱情生活和相互感情的深化，这方面以闺情诗和悼亡诗比较突出；三是表现古代征战、戍边、徭役造成人民妻离子散，爱情生活遭到破坏，这方面思妇诗比较突出；四是抒发女子的爱情苦闷、不幸和对爱情的渴求，这方面宫词、怨诗比较突出；五是文人所写的爱情诗，内容广泛，艺术性较高，量也比较大，是古代爱情诗的主要部分。本书尽量涵盖各方面的内容，但因水平所限，肯定会存在挂一漏万、乃至遗珠之恨，望读者批评指正。

四

关于本书的编排体例，有以下几点需要说明：

1. 所选诗作以先秦、汉、魏、晋、南朝、北朝、隋、唐、五代、宋、金、元、明、清的顺序排列；同一时代的作家，以生年先后排列，个别关系密切者，为了使读者加深理解作品，未按此例而排在一起；生卒年不详者，按习惯排法排列。

2. 所选某人作品，如同题多首或从多首中选出几首，均在“浅说”中加以说明；每首诗按作者、作者小传、诗题、原诗、注释、浅说的顺序排列；同题多首者，一般写一篇浅说。

3. 原诗部分尽量用简化字排印，有些容易发生误会的字仍沿用繁体字或异体字。注释部分以注释字、词为主，必要时就一两句的大意进行解释。书中所需注音的字以现代汉语拼音注出，个别习惯读音或必须读古音的，仍按习惯读音或古音注出。为使读者查阅方便，个别长诗分段注释。

4. 为了使读者使用方便，本书将所选诗中的名句、佳句、常用句摘出，按诗句第一个字的笔画顺序排列，附录在书末。

5. 本书在编选过程中，所用的资料大部采自解放后出版的有关诗词书籍，因数量较大，恕不能一一列出，在此谨向有关作者表示感谢。

陈耳东 陈笑呐

1994年7月·天津忍斋

目 录

先 秦

诗 经(二十六首)

关雎	1
卷耳	3
汉广	4
殷其雷	5
采芣苢	7
野有死麇	8
绿衣	9
静女	10
柏舟	11
桑中	12
氓	13
伯兮	16
木瓜	17
君子于役	18
大车	19
将仲子	20

女曰鸡鸣	22
褰裳	23
风雨	24
子衿	25
出其东门	26
野有蔓草	27
淇水	28
绸缪	29
葛生	30
蒹葭	31

屈 原(三首)

湘君(九歌)	33
湘夫人(九歌)	36
山鬼(九歌)	38

汉

苏 武(一首)

结发为夫妻	41
-------------	----

班婕妤(一首)

团扇歌	43	九首·之二)	84
张衡 (四首)		涉江采芙蓉(古诗十	
四愁诗(四首)	45	九首·之六)	85
秦嘉 (三首)		冉冉孤生竹(古诗十	
赠妇诗(三首)	48	九首·之八)	86
徐淑 (一首)		庭中有奇树(古诗十	
答秦嘉诗	51	九首·之九)	87
徐幹 (七首)		迢迢牵牛星(古诗十	
室思(六首)	53	九首·之十)	87
于清河见挽船		凛凛岁云暮(古诗十	
士新婚与妻别诗.....	56	九首·之十六)	88
汉乐府 (十首)		孟冬寒气至(古诗十	
有所思	58	九首·之十七)	90
上邪	59	客从远方来(古诗十	
陌上桑	60	九首·之十八)	91
白头吟	63	明月何皎皎(古诗十	
羽林郎	64	九首·之十九)	92
艳歌何尝行	66	上山采蘼芜	93
董娇饶	67	穆穆清风至	94
雄朝飞操	68		
饮马长城窟行	69	魏	
焦仲卿妻	70	陈琳 (一首)	
汉古诗 (十二首)		饮马长城窟行	96
行行重行行(古诗十		曹丕 (一首)	
九首·之一)	83	燕歌行	98
清清河畔草(古诗十		曹植 (三首)	
		七哀	100

杂诗	101
种葛篇	102
阮籍 (二首)	
咏怀(二首)	104
晋	
傅玄 (三首)	
车遥遥	107
云歌	108
杂言诗	109
张华 (三首)	
情诗(二首)	110
感婚诗	112
潘岳 (三首)	
悼亡诗(三首)	113
陆机 (三首)	
拟兰若生朝阳	117
为顾彦先赠妇(二首)	
.....	118
陆云 (一首)	
为顾彦先赠妇	120
张协 (一首)	
杂诗	122
王献之 (三首)	
桃叶歌(三首)	124
苏伯玉妻 (一首)	

盘中诗	126
-----------	-----

南朝

颜延之 (一首)	
秋胡行(九章)	128
谢灵运 (二首)	
东阳溪中赠答(二首)	
.....	132
刘义恭 (一首)	
自君之出矣	134
鲍照 (三首)	
拟行路难	136
拟古	137
代春日行	138
鲍令暉 (六首)	
拟客从远方来	140
代葛沙门妻郭小玉	
作诗(二首)	141
题书后寄行人诗	142
寄行人诗	143
古意赠今人	143
惠休 (二首)	
怨诗行	145
白紵歌	146
沈约 (一首)	
夜夜曲	148

江淹(一首)	
古离别	150
谢朓(四首)	
江上曲	152
王孙游	153
同王主簿有所思	154
玉阶怨	155
萧衍(二首)	
有所思	156
襄阳踏铜蹄歌	157
柳惔(一首)	
起夜来	158
王僧孺(一首)	
夜愁	160
王融(一首)	
巫山高	162
宝月(四首)	
估客月(四首)	164
法云(一首)	
三洲歌	166
张率(一首)	
长相思	168
萧纲	
折杨柳	170
春江曲	171
徐陵(二首)	

关山月	173
和王舍人送客未还闺 中有望诗	174
江总(二首)	
闺怨篇	176
杂曲	177
陈叔宝(三首)	
自君之出矣(三首)	179
苏小小(一首)	
苏小小歌	181
南朝乐府民歌(六十四首)	
子夜歌(十四首)	183
子夜四时歌(十六首)	188
欢闻变歌	192
七日夜女郎歌	193
懊侬歌(二首)	193
华山畿(七首)	194
读曲歌(六首)	196
青溪小姑歌(二首)	198
石城乐(二首)	199
莫愁乐	200
三洲歌(二首)	201
采桑度	201
青阳度	202
那呵滩	203

拔蒲(二首)	203
西平乐	204
作蚕丝(二首)	205
西洲曲	206
长干曲	207

北 朝

裴让之(一首)	
有所思	209
温子昇(一首)	
捣衣诗	211
庾 信(一首)	
乌夜啼	213
北朝乐府民歌(六首)	
捉搦歌(二首)	215
折杨柳歌辞	216
折杨柳枝歌(三首)	217

隋

薛道衡(一首)	
昔昔盐	218
侯夫人(一首)	
自伤诗	220
罗爱爱(一首)	
闲思诗	222
苏蝉翼(一首)	

因故人归作诗	223
--------------	-----

张碧兰(一首)	
寄阮郎诗	224

无名氏(一首)	
送别	225

唐

武则天(一首)	
如意娘	226

徐彦伯(一首)	
采莲曲	228

刘希夷(一首)	
代悲白头翁	230

沈佺期(二首)	
杂诗	232

独不见	233
-----------	-----

沈如筠(一首)	
闺怨	235

张若虚(一首)	
春江花月夜	236

张九龄(二首)	
赋得自君之出矣	239

望月怀远	240
------------	-----

王昌龄(四首)	
从军行	241

闺情	242
----------	-----

长信秋词(二首).....	243	采莲曲.....	267
王 维 (四首)		小长干曲.....	268
相思.....	245	怨词.....	268
伊州歌.....	246	高 适 (一首)	
山中送别.....	247	除夜作.....	270
息夫人.....	247	储光羲 (二首)	
李 白 (二十首)		江南曲.....	272
长干行.....	250	钓鱼湾.....	273
大堤曲.....	251	钱 起 (一首)	
春思.....	252	省试湘灵鼓瑟.....	274
思边.....	253	李 冶 (一首)	
关山月.....	253	明月夜留别.....	276
长相思.....	254	杜 甫 (四首)	
乌夜啼.....	255	月夜.....	279
夜坐吟.....	256	春望.....	280
杨叛儿.....	257	新婚别.....	280
子夜吴歌(二首).....	258	佳人.....	282
长门怨(二首).....	259	岑 参 (二首)	
玉阶怨.....	260	春梦.....	284
北风行.....	261	逢入京使.....	285
劳劳亭.....	262	刘方平 (一首)	
清平调词(三首).....	262	春怨.....	287
妾薄命.....	264	皇甫冉 (一首)	
崔 颢 (二首)		春思.....	289
长干曲(二首).....	265	贾 至 (一首)	
崔国辅 (三首)		春思.....	291

韩 氏(一首)		怨诗	315
题红叶	293	有所思	316
天宝宫人(二首)		征妇怨(四首)	316
题洛苑梧叶上(二首)		巫山曲	318
.....	295	古别离	319
顾 况(一首)		古怨别	320
题梧叶	297	武元衡(一首)	
李 端(三首)		赠道者	321
闺情	299	刘采春(三首)	
鸣箏	300	啰唖曲(三首)	323
拜新月	301	崔 护(一首)	
张 潮(一首)		题都城南庄	325
江南行	302	权德舆(一首)	
柳中庸(一首)		玉台体	327
听箏	304	张 籍(三首)	
戴叔伦(一首)		节妇吟	329
苏溪亭	306	秋思	330
卢 纶(一首)		望行人	331
宫怨	308	王 建(三首)	
李 益(三首)		望夫石	332
鹧鸪词	310	十五夜望月	333
江南曲	311	宫词	333
写情	312	晁 采(三首)	
于 鹄(一首)		子夜歌	335
江南曲	313	雨中忆夫(二首)	336
孟 郊(九首)		薛 涛(四首)	

柳絮	337	花非花	364
牡丹	338	邨邨冬至夜思家	364
赠远	339	燕子楼(三首)	365
送友人	339	南浦别	366
韩愈 (三首)		后宫词	366
青青水中蒲(三首)	341	夜筝	367
张仲素 (七首)		寒闺怨	368
春闺思	343	板桥路	368
秋夜曲	344	元稹 (五首)	
秋闺思(二首)	344	遣悲怀(三首)	370
燕子楼(三首)	345	六年春遣怀	372
王涯 (二首)		离思	373
秋思赠远(二首)	348	施肩吾 (二首)	
刘禹锡 (六首)		夜笛词	374
望夫山	350	望夫词	375
淮阴行	351	崔郊 (一首)	
踏歌词	352	赠婢	376
堤上行	352	皇甫松 (一首)	
阿娇怨	353	采莲子	378
和乐天《春词》	353	李贺 (三首)	
白居易 (十五首)		江楼曲	380
长恨歌	355	苏小小墓	381
长相思	360	南园	382
采莲曲	361	雍裕之 (一首)	
赠内子	362	江边柳	384
赠内	363	杜牧 (五首)	

赠别(二首)	386	无题(相见时难别亦难)·····	405
南陵道中	387	板桥晓别	406
秋夕	388	无题(二首)	
叹花	389	(凤尾香罗薄几重)	407
温庭筠 (三首)		(重帏深下莫愁堂)	407
偶游	390	春雨	408
瑶瑟怨	391	无题(含情春晼晚)	
杨柳	392	·····	409
陈陶 (一首)		夜雨寄北	410
陇西行	393	赠柳	411
李商隐 (二十五首)		离亭赋得折杨柳(二	
锦瑟	395	首)	411
银河吹笙	396	为有	412
悼伤后赴东蜀辟至散关		端居	413
遇雪	397	日射	414
王十二兄与畏之员外		代赠	414
相访见招小饮时予		嫦娥	415
以悼亡日近不去因		黄陵庙	416
寄	398	李群玉 (一首)	
正月崇让宅	399	赠人	417
无题(昨夜星辰昨夜风)		司马札 (一首)	
·····	400	宫怨	419
无题(三首)		崔珏 (一首)	
(来是空言去绝踪)·····	402	和友人鸳鸯之什	421
(飒飒东风细雨来)·····	403	薛逢 (一首)	
(何处哀筝随急管)·····	404	宫词	423

赵 嘏 (三首)		崔 涂 (一首)	
别麻氏	425	春夕	448
悼亡 (二首)	426	秦韬玉 (一首)	
罗 隐 (二首)		贫女	450
赠妓云英	427	陈玉兰 (一首)	
柳	428	寄夫诗	452
钱 珣 (一首)		翁 宏 (一首)	
未展芭蕉	430	春残	454
章 碣 (一首)		金昌绪 (一首)	
东都望幸	432	春怨	455
薛 媛 (一首)		张 泌 (一首)	
写真寄外	434	寄人	456
韩 偓 (七首)		葛鸦儿 (一首)	
已凉	436	怀良人	458
寒食夜	437	张窈窕 (二首)	
效崔国辅体 (四首)	438	春思 (二首)	460
新上头	439	湘驿女子 (一首)	
鱼玄机 (三首)		题玉泉溪	462
赠邻女	441	安邑坊女 (一首)	
折杨柳	442	幽恨诗	463
江陵愁望有寄	443	武昌妓 (一首)	
杜荀鹤 (一首)		续韦蟾句	465
春宫怨	444	捧剑仆 (一首)	
罗 虬 (一首)		青鸟	467
比红儿诗	446		

五代

韦 庄 (一首)
悼亡姬 469

冯延巳 (一首)
舞春风曲 471

宋

杨 亿 (一首)
泪 473

晏 殊 (一首)
寓意 475

宋 祁 (一首)
落花 477

梅尧臣 (五首)
悼亡 (三首) 479

怀悲 480

梦感 481

欧阳修 (一首)
宿云梦馆 483

杜 常 (一首)
题华清宫 485

王安石 (二首)
君难托 487

一日归行 488

王 令 (一首)

春游 490

苏 轼 (二首)

海棠 492

美人双陆 493

黄庭坚 (三首)

和陈君仪读太真外传

(二首) 494

寄家 495

秦 观 (一首)

再逢朝华 497

陈师道 (二首)

妾薄命 (二首) 499

张 耒 (一首)

偶题 502

孔平仲 (一首)

寄内 504

韩 驹 (三首)

九绝为亚卿作 (二首) ... 506

代妓送葛亚卿 507

李清照 (一首)

偶成 508

朱淑真 (二首)

伤春 510

元夜 511

陆 游 (五首)

沈园 (二首) 513