

定解

世界文学名著经典人物志

侯翠霞
周志强◎著

中国长安出版社

- ▽ 汇集世界文学长廊经典形象
- ▽ 解读影响每代人的善恶坐标
- ▽ 尽览灵魂雕刻大师巅峰作品
- ▽ 提高文学素养丰富人生阅历



侯翠霞 周志强 著

定格

世界文学名著经典人物志



中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

定格:世界文学名著经典人物志 / 侯翠霞, 周志强著.

—北京:中国长安出版社, 2005. 1

ISBN 7-80175-255-4

I. 定... II. ①侯... ②周... III. 典型人物—文学研究—世界
IV. I106.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第003677号

定格:世界文学名著经典人物志

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街14号(100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:cca@ccapress.com

发行:中国长安出版社 全国新华书店经销

电话:010-65271800

印刷:北京市业和印务有限公司

开本:1/16

印张:21

字数:242千字

版本:2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

书号:ISBN 7-80175-255-4 / C·082

定价:28.00元

(如有印装错误 本社负责调换)

SHIJIE
WENXUEMINGZHU
JINGDIAN
RENWUZHI

世界文学名著经典人物搜索引擎

尊姓大名	活动半径	独门心法	爱恨情愁	结局归宿
维特	德国	痴狂爱恋	单恋挣扎	为爱放弃生命
阿弗罗狄忒	希腊神话	情人纠葛	七情六欲	神仙当永生
希斯克利夫	英格兰	为爱复仇	失去爱人	生活孤独
斐迪南	德国	天真单纯	被爱伤害	与爱同亡
奥赛罗	威尼斯	被阴谋陷害	毁灭自己爱人	心灵被折磨
光源氏	日本	多情	纠结女子多多	孤单终老
简·爱	英国	独立自主	要爱,更要人格	与爱人相伴
玛格丽特	法国	出淤泥不染	为爱痴狂	红颜陨落
美狄亚	古希腊	做事果断	敢爱敢恨	独自一人
沙恭达罗	古印度	单纯善良	追求自由	一家团聚
海丝特·白兰	波士顿	坚强不屈	对爱乐观	离开
安娜·卡列尼娜	俄国	个性解放	追寻幸福	失爱自杀
吉尔伽美什	巴比伦	人神共体	探索永生	疲惫归去
普罗米修斯	古希腊	替民造福	为人类牺牲	被英雄救出
摩西	古希伯莱	分开红海	拯救人民	带领人民归来
冉阿让	法国	灵魂崇高	博爱主义	坦然终老
阿喀琉斯	古希腊	刀枪不入	为国而战	被射致死



尊姓大名	活动半径	独门心法	爱恨情愁	结局归宿
奥德修斯	古希腊	智勇双全	执着回家	合家团圆
埃涅阿斯	古罗马	勇武能战	建立帝国	缔造罗马
鲁滨逊	英国	荒岛求生	甘于冒险	获救回国
赫拉克勒斯	古希腊	天赋异秉	为民除害	完成任务
罗兰	法国	胆略出众	忠心耿耿	追随大帝
罗摩	古印度	英勇无畏	甘愿流浪	升入天国
参孙	以色列	力大无比	被妻子出卖	同归于尽
保尔·柯察金	前苏联	奋斗奉献	革命战胜爱情	全身瘫痪
桑提亚哥	美国	打不跨	蔑视不幸	精神可贵
罗宾汉	英国	绿林好汉	光明磊落	为百姓谋利益
爱玛	法国	爱慕虚荣	被爱欺骗	吞砒霜自杀
葛朗台	法国	四处剥削	绝情绝义	临死仍爱钱
于连	法国	不断奋斗	利用感情	被判死刑
小癞子	西班牙	油滑求生	行骗生活	获得温饱
阿巴公	法国	拜金狂	抛弃亲情	选择钱财
别里科夫	俄国	拘谨刻板	生活平淡	羞愧而死
达尔杜弗	法国	骗你没商量	好色淫棍	受到惩罚
俄狄浦斯	古希腊	逃避命运	被命运戏弄	自我放逐
赫列斯达科夫	俄国	油滑行骗	趁机行骗	大捞一笔

>>>

定格

SHJIE
WENXUEMINGZHU
JINGDIAN
RENWUZHI

尊姓大名 活动半径 独门心法 爱恨情愁 结局归宿

列那	法国	狡诈生活	四处欺诈	机智脱身
乞乞科夫	俄国	收购死魂灵	惟利是图	连蒙带骗
利倍加·夏泼	英国	虚荣风骚	俘获他人心	孤寂打发生活
华伦夫人	英国	靠坏事发财	丧失同情心	母女关系破裂
嘉尔曼	西班牙	放荡不羁	为自由牺牲爱	丧失生命
克莱特	美国	圆滑世故	玩弄女性	被送上电椅
拉斯柯尔尼科夫	俄国	不满现实	超人意识	道德获得新生
拉斯蒂涅	法国	找机会发迹	做贵妇情人	自甘堕落
葛雷硬	英国	讲究实际	用事实教育儿女	老来孤独
福斯塔夫	英国	没落骑士	“爱情”换钱	贫病交加
杜洛瓦	法国	野心勃勃	引诱贵妇	志得意满
泼留希金	俄国	守财奴	一毛不拔	落魄
罗亭	俄国	理想主义	逃避爱情	一事无成
辛伯达	阿拉伯	经商流浪	攫取财富	化险为夷
哈姆莱特	丹麦	全力复仇	伤害爱人	同归于尽
奥涅金	俄国	好逸恶劳	对爱拒绝	彷徨终老
毕巧林	俄国	伤害一切	寂寞无聊	寂寞逃避
奥勃洛摩夫	俄国	腐朽寄生	昙花一现的爱情	无声无息死去
得伐石太太	法国	坚定执着	为复仇而生	自食其果



尊姓大名	活动半径	独门心法	爱恨情愁	结局归宿
恰尔德·哈洛德	英格兰	孤独忧郁	心境冷漠	隐居罗马
葛利高里	前苏联	矛盾挣扎	为爱坚持	孤独寂寞
马丁·伊登	美国	个人奋斗	为爱失落	选择死亡
羊脂球	法国	自尊自爱	被骗受辱	悲愤暗伤
李尔王	英国	刚愎自用	悔不当初	悔恨死去
高老头	法国	为女付出	畸形的爱	孤独终老
克罗德·浮洛罗	巴黎	禁欲主义	化爱为恨	被推下钟楼
爱斯梅拉达	巴黎	善良美丽	纯真去爱	被处以绞刑
维林	沙俄	艰辛屈辱	痛失爱女	孤独死去
苔丝	英国	天真纯洁	受尽戏弄	被判死刑
娜拉	挪威	天真热情	被丈夫伤害	离开家庭
葛里高尔	奥地利	支撑家庭	饱受屈辱	辞别人世
摩诃摩耶	印度	庄重勇敢	痛离爱人	永远离别
格列佛	英国	游历世界	见闻广博	回到英国
堂吉珂德	西班牙	滑稽可笑	骑士救世人	临死顿悟
基督山伯爵	法国	策划复仇	痛失爱人	复仇成功
卡冈都亚	法国	智勇超群	热爱自由	得到启示
唐·璜	西班牙	风姿潇洒	多情善感	沉湎伦敦
费加罗	法国	机智善良	撮合有情人	挫败伯爵美梦
汤姆·琼斯	英国	诚实正直	为爱坚持	建立幸福家庭
聂赫留朵夫	俄国	幡然悔悟	博爱宽恕	得到精神“复活”

>>>

定格

序 言

古代一个诗人曾经说，“誓将读尽天下书”。

也许古代的人真的可以读尽天下书，因那个时代的书籍的数目有限。

今天，这绝对是不可能的了！

无数的作家无数的图书，终其一生能看到多少呢？

于是有了我们这本书！

我们把世界经典文学作品的人物，大都放在这本书里面了。

在这里，你能够用几个小时的时间，成为一个了解世界文学名著人物故事的“专家”。

当你合书回眸，就让万千人的命运在你那里“定格”。

这就是我们的愿望。

多年在大学里面教授文学课，尤其是外国文学课，遇到的一个难题就是“阅读”。

那些文学名著的字里行间，那些悲悲喜喜跌宕起伏的人生传奇，有的是豪气干云的气概、风花雪月的缱绻。可是，学生们很少问津——他们把大量时间花到各种各样的消闲图书上面了。

难道这一代人就注定了和“经典”无缘？

难道经典名著就只能是面目威严难以接近？

不仅如此，各种各样的教学图书也不耐读。

学校的教材是枯燥的,尽管充满了伟大的知识;学生的辅导书是死板的,尽管里面有那样丰富的思想。

能不能找到一种读起来既轻松快乐,又知识和思想闪光的教材形式呢?

从教学的角度讲,《定格》就是想解决一下学生学习和阅读之间的这个矛盾。

我们觉得,你非要把这本书看做是具有权威性的教学辅导书,那就叫它“阅读型辅助教材”吧。

可以说,这本书是一种崭新类型的教学辅导书。

经典的世界名著,也可以用一种休闲的、轻松的、间接的方式读到。

提纲挈领一语道破,在一个个文学人物的讲述里面,把学术的智慧和情感的体会融在一起。

这就是我们的方法。

有一个这样的故事。

一个人想把一些石头和沙子放进一个杯子里面去。

如果先放沙子再放石头,就不能全部放进去。

可是,先把石头放进去,再把沙子放进去,就成了!

我们在想,文学的学习何尝不是这样呢?

世界名著浩如烟海,仿佛是沙子。

我们的《定格》就来当块石头吧!

希望我们读者朋友,能够在我们的三言两语之间,领悟到世界经典名著人物的一个丰富传奇的灵魂,领悟到他们的悲哀喜乐,领悟到对这个世界的领悟方式。

抛石引玉,这就是我们的期待!

著者

2005-02-10·北京

目录

你微笑我却哭了——跌落爱的碎片

爱情忧郁症患者——维特 / 003

七情六欲的美之神——阿弗罗狄忒 / 007

因爱成仇的狂人——希斯克利夫 / 011

爱情痴狂人——斐迪南 / 016

嫉妒的化身——奥赛罗 / 021

乱伦的王子——光源氏 / 025

平民爱情神话里的灰姑娘——简·爱 / 029

被侮辱的美——玛格丽特 / 033

化爱为恨的母亲——美狄亚 / 038

玻璃城中的幻影——沙恭达罗 / 042

欲望的符号——海丝特·白兰 / 046

爱情童话里的第三者——安娜·卡列尼娜 / 052

关于生命的诠释——注解英雄

一个矛盾重重的英雄——吉尔伽美什 / 059

光明使者——普罗米修斯 / 063

希伯莱民族之魂——摩西 / 067

伟大的博爱主义者——冉阿让 / 072

- 一代战神——阿喀琉斯 /076
征服自然的智者——奥德修斯 /079
一个帝国的先驱——埃涅阿斯 /083
开拓新世界的勇者——鲁滨逊 /087
他的双手擎起天空——赫拉克勒斯 /090
我不是在战场,就是在去战场的路上——罗兰 /094
完美之物——罗摩 /098
什么都不能摧垮我——参孙 /102
革命时代的第一个红色英雄——保尔·柯察金 /106
永不屈服的硬汉——桑提亚哥 /110
英国的“梁山好汉”——罗宾汉 /113

如果生活有另外一种可能——垂头丧气

- 欲望熄灭的黯淡——爱玛 /119
暴发户 + 守财奴——葛朗台 /124
时代的产儿与弃儿——于连 /128
做个行路的小丑——小癞子 /132
爱钱到发狂——阿巴公 /136
装在套子里的人——别里科夫 /140
他骗你来没商量——达尔杜弗 /144
命运的囚徒——俄狄浦斯 /148
逢场作戏骗中骗——赫列斯达科夫 /153

- 这就是狐狸——列那 /157
- 出卖灵魂的商人——乞乞科夫 /160
- 花花世界任我行——利倍加·夏波 /163
- 扯破贵族遮羞布的女性——华伦夫人 /167
- 一朵芬芳的“恶之花”——嘉尔曼 /170
- 美国梦下的悲剧产物——克莱特 /174
- 不一样的犯罪，不平凡的受罚——拉斯柯尔尼科夫 /179
- 他走近灯红酒绿——拉斯蒂涅 /183
- 咬定“理性”不放松——葛雷硬 /188
- 一张嘴皮走天涯——福斯塔夫 /192
- 不顾一切往上爬的野心家——杜洛瓦 /195
- 一毛不拔的地主——泼留希金 /199

原谅我，这个卑微的灵魂——渴望残留足迹

- 在图纸上徘徊空想家——罗亭 /205
- 海洋中的历险家——辛伯达 /209
- 在毁灭中涅槃的复仇者——哈姆莱特 /212
- 迷茫的“多余人”——奥涅金 /217
- 我站在光明的阴影下——毕巧林 /220
- 世界上多余的灵魂——奥勃洛摩夫 /224
- 坚定的复仇者——得伐石太太 /228
- 孤独忧郁的漂泊者——恰尔德·哈洛尔德 /232
- 站在顿河边上矛盾者——葛利高里 /236

绝望,因为他看到了真相——马丁·伊登 /241

人群踏我在脚下——倔强的呐喊

跌落在尘埃里的花——羊脂球 /247

我该往何处去?——李尔王 /250

畸形的爱为他掘墓——高老头 /254

禁欲主义的畸形儿——克罗德·浮洛罗 /258

天使折翼,跌落凡间——爱斯梅拉达 /261

他在生活的面前碰壁——维林 /268

凋谢的花瓣——苔丝 /271

拒绝被线牵着走——娜拉 /275

我的世界变了样——葛里高尔 /279

折翅的飞翔——摩诃摩耶 /282

换一双眼睛看天地——另一种可能

游历奇妙世界——格列佛 /289

疯癫一箩筐——堂吉珂德 /294

用复仇摧毁回忆——基督山伯爵 /298

巨人也睿智——卡冈都亚与庞大固埃 /303

浪迹欧洲走天涯——唐·璜 /307

小人物掀倒大贵族——费加罗 /311

好人终究得报偿——汤姆·琼斯 /315

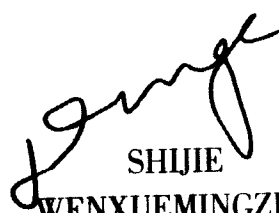
探索精神的归宿——聂赫留朵夫 /319

定格

你微笑我却哭了

——跌落爱的碎片





SHIJIE
WENXUEMINGZHU
JINGDIAN
RENWUZHI

爱情忧郁症患者——维特

悲情指数:5

原产地 德国杰出的诗人、作家、学者和思想家歌德的《少年维特之烦恼》。

生命写真

>>> 烦恼相伴

维特出生于一个较富裕的中产阶级家庭,受过良好的教育。他能诗善画,热爱自然,多情善感。初春的一天,为了排遣内心的烦恼,他告别了家人与好友,来到一个风景宜人的偏僻山村。

这位靠父亲遗产过着自由自在生活的少年,对山村的自然景色和纯朴的生活产生了浓厚的兴趣。山村的一切如天堂般美好,青山幽谷、晨曦暮霭、村童幼女……这些使他感到宛如生活在世外桃源,忘掉了一切烦恼。没过多久,在一次舞会上,维特认识了当地一位法官的女儿绿蒂,便一下子迷上了她。绿蒂的美丽纯真和温柔多情强烈地打动了,他在绿蒂身边他感到了从未有过的幸福。

>>> 痛并快乐

从此以后,尽管日月升起又落下,维特却再也分不清白天和黑夜。在他心中只有绿蒂。绿蒂的未婚夫阿尔伯特回来了,他很爱绿蒂,对维特也很好,他们常在一起谈论绿蒂。维特既没有勇气去夺取绿蒂的爱

情,又不能从感情上摆脱这种依恋。无望的爱情使他陷入极度的痛苦之中。他力图从痛苦的旋涡中挣扎出来,最终在朋友的劝说下,他下决心离开心爱的绿蒂,回到城市,在公使馆当了办事员。他尽可能使自己适应这份工作,然而官僚习气十足的上司对他的工作吹毛求疵,处处刁难他。他的同事们也戒备提防,惟恐别人超过自己。这一切都使他产生了许多苦恼。

在伯爵家中的晚会上,贵族们带着高傲鄙视的神情看着维特,因为他出身微贱而对他进行人身侮辱,甚至公然将他逐出晚会。不管维特走到哪里,都能看到嘲笑的面孔,听到讥讽的话语,他一气之下终于辞了公职。

>>> 告别世界

维特一直怀念着绿蒂,在心的牵引下他又回到原先的山村。山村的景物虽然依旧,但人事全非。心爱的绿蒂早已成了阿尔伯特的妻子,而善良的村民一个个惨遭不幸。他去拜访曾为他们作过画的两个孩子,但孩子的母亲告诉他,她的小儿子已经死了;他去访问向他讲述过内心秘密的农夫,恰好在路上遇见他,农夫说自己被解雇了,原因是他大胆地向女主人表示了爱情,她的弟弟怕他抢走了姐姐的财产而解雇了他。维特希望重新追随在绿蒂身边,他想在“用柔情、睿智、戏谑等等织成的锦缎”上留下自己的印记。不管维特意识到与否,此时他对绿蒂的渴求和爱慕已经超越了庸俗的两性爱的范围,他是在绿蒂身上寻找自己失去的世界。同时这也是维系他生命的惟一纽带了。然而在现实生活中维特早已成为多余的人,“一个漂泊者,在地球上 come 匆匆的过客”。然而生活中最后的寄托——爱情,只能给他和绿蒂带来痛苦。圣诞节前的一天,他来到心上人绿蒂的身边,作最后的诀别。此时即将熄