

中國時裝 博採



高等院校
師生作品選

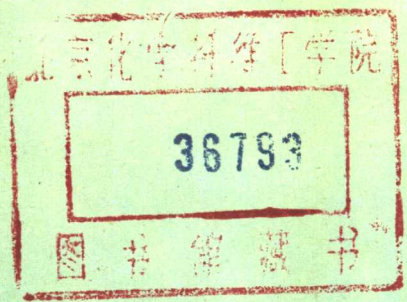
上海文化出版社

TS 937
106

中國時裝博採

本書編委會 編

上海文化出版社



中國時裝博採

SAT89/29



00044704



服装设计以人为对象，以成衣生产为手段，以商品为媒介，是综合了艺术、技术、商品三方面因素的实用美术。

苏州丝绸工学院工艺美术系主任
黄国松副教授





3



4



5



6



7



8

3 史林 (教师)
4 刘莉 (学生)
5 史林 (教师)

6 王愚 (教师)
7 陈莹 (教师)
8 许星 (教师)

裁剪图见9页



9



10



12

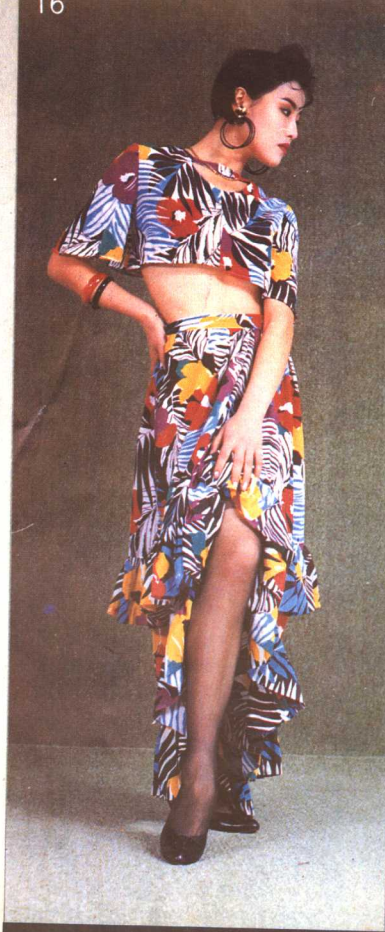


13



14

- 9 黄燕敏 (教师) 裁剪图见4页
- 10 许星 (教师) 裁剪图见10页
- 11 徐学辉 (学生)
- 12 钱麒儿 (教师)
- 13 高群 (学生)
- 14 孙丹凤 (学生)



15 陈志祥 (学生)

16 蔡 康 (学生)

17 史 林 (教师)

18 许 星 (教师)

裁剪图见 11 页

19 郭向红 (学生)



20 许 星 (教师) 裁剪图见 3 页

21 贾汉中 (学生)

22 张新荣 (学生)

23 杨 雨 (学生) 裁剪图见 14 页

24 刘学军 (学生)

25



26



25 陈翰星 (学生)

26 余成波 (学生)

裁剪图见 5 页
6

27 徐 南 (学生)

28 王 愚 (教师)

29 李建富 (学生)

28



29

30



31



32



30 黄燕敏 (教师) 裁剪图见12 13 页

31 呼建军 (学生) 裁剪图见16 17 页

33



34



34 陈翰星 (学生)

33 陈莹 (教师)

32 陈莹 (教师)



- 35 史 林 (教师)
 裁剪图见 7、8 页
 36 钱麒儿 (教师)
 37 钱麒儿 (教师)
 38 钱麒儿 (教师)
 39 汤海军 (学生)



36



37



38



39



时装是艺术与生活的统一，是经济与文化的缩影。强调艺术与工程、理学与史学、学校与社会的渗透、结合和互补是我们的一贯教学方针。

中国纺织大学服装系主任
张渭源副教授



40



42



41

40 集体

41 林敏（学生）

42 叶红（教师）裁剪图见 24 页

43



44



43 周风 (学生) 裁剪图见21页
44 许可 (学生)
45 王群山 (学生)

46 韩建栋 庆波 (学生)
47 刘晓刚 (教师)

45



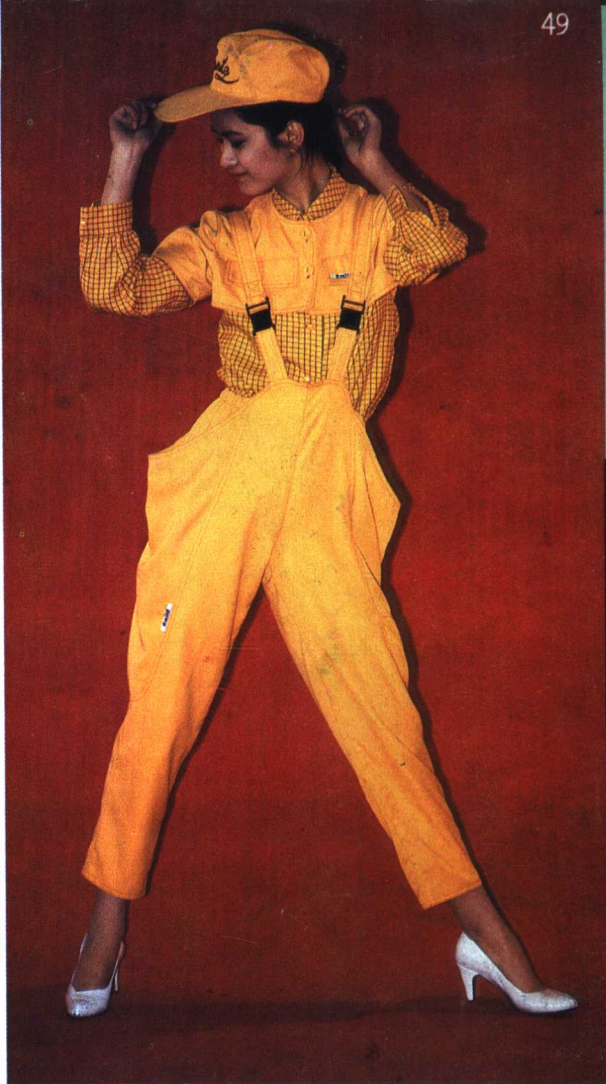
46



47



49



48



50 余光玮 (学生)
49 刘晓刚 (教师) 裁剪图见29页
8 顾丽华 (学生)

51 董梅 汤建康 (学生)
52 张文斌 (教师)

50



51



52



53



54 许恩源 (教师)
53 叶红 (教师) 裁剪图见 23 页
56 集体
55 刘晓刚 (教师) 裁剪图见 25 页
57 张文斌 (教师)



55



56

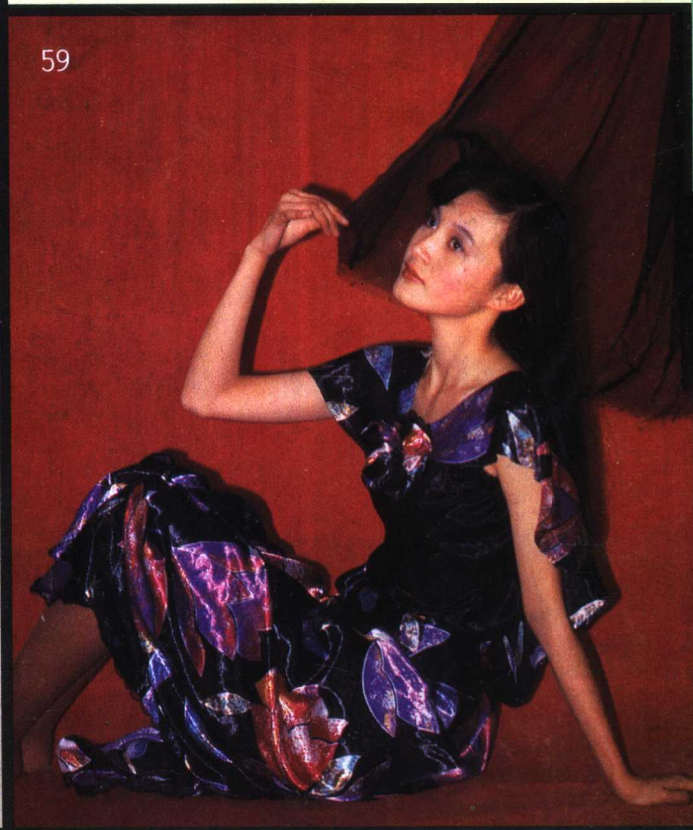


57



- 58 叶红 (教师) 裁剪图见 22 页
 59 余光玮 (学生)
 60 冯少雯 (教师) 裁剪图见 27 页
 61 王朝辉 (教师)
 62 叶红 (教师) 裁剪图见 28 页

59



60



61



62

63



64



65



66



67



68

63 冯少雯 (教师) 裁剪图见26页

64 吴海霞 (学生)

65 刘晓刚 (教师)

66 朱学清 (教师)

67 朱学清 (教师)

68 姚瑛英 (学生)



69



70



71

59 袁媛 (学生)
70 刘圣辉 (学生)
71 钱欣 (教师)
裁剪图见 20 页

72 刘晓明 (教师)
73 叶红 (教师)
74 冯少雯 (教师)



72



73



74