

中國傳奇

第一冊
古代神話

中國傳奇

古代神話(上)

新



編著者：本 社 編 輯 部
主 編：姜 濟
出版者：莊 嚴 出 版 社
發行人：鄭 惠 文

行政院新聞局登記證局版台業字第 1665 號

經銷處：明 道 書 局

地 址：台北市士林德行西路一〇三號一樓

電 話：八三六八三一五・八三一八五〇一

郵 撥：13295140 明 道 書 局

中華民國 79 年 10 月 2 版

精裝 32 冊定價 12800 元

版權所有・翻印必究

缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

中國傳奇

目錄

天地的開闢	一
混沌、河神巨靈、巨人伏羲、鬼母、燭龍／奇怪的忠狗／盤古開天地	
人類的誕生	一二
諸神創造人類／女媧搏土造人／婚姻之神	
再造人類的始祖	一七
伏羲與女媧的關係／親兄妹結成了夫婦	
伏羲	二四
華胥氏之國／天梯／二十五絃的瑟／句芒／宓妃／八卦／取火／伏羲的後代	
女媧	三三

水神共工和火神祝融的戰爭／撐天的柱子——不周山給碰斷了／女媧補天／筆黃
海洋裏的傳說……

四〇

大蟹和人魚／歸墟裏的五座神山／海神禺強／龍伯國／消失的仙山

太陽神炎帝……

四八

神農／農業之神／嚐百草／日中爲市／炎帝的子孫／炎帝的三個女兒／巫山雲雨的故事／精衛
填海

黃帝……

五五

崑崙山與懸圃／神國的最高統治者／神荼和鬱壘／夜遊神／神獸白澤／黃帝的子孫／黃帝的樂
曲

黃帝和蚩尤的戰爭……

七〇

巨人族蚩尤／涿鹿之戰／指南車／龍吟／應龍／天女魃／夔／雷獸／夸父逐日的故事／玄女／
楓林／解池／鸞鷟／和苗民結下了深仇／驪馬／牛郎織女／董永與七仙女／愚公移山／刑天／
創造發明／西方大漠的奇觀／鑄鼎乘龍／王子喬／白日升天

西方天帝——少昊……

一〇三

少昊的誕生／鳥的王國／尊收／窮奇

北方天帝——顓頊

隔斷天地的交通／蒙雙氏／魃鬼、魍魎、小鬼、檣杌／彭祖／豬婆龍／魚婦

奇禽異獸和山林水澤的鬼神

帝俊

俊的傳說／帝俊的三個妻子／五彩鳥／緡竹／帝俊的子孫

帝嚳

鳳鳥天翟的舞蹈／參星與商星／帝嚳的妻子／契的誕生／后稷的誕生

堯

節儉的好國君／皋陶／夢／重明鳥／擊壤歌／許由與巢父

舜

奇怪的夢／象／孝順的舜／娶了娥皇與女英／象的陰謀／瞎子老爹的壞存心／第三次的陰謀／

考試／南風之歌／湘妃竹／委蛇／登比氏／舜的子孫

天地的開闢

混沌、河神巨靈、巨人樸父、鬼母、燭龍

二千三百多年前，大詩人屈原，在他著名的詩篇「天問」裏，發出了一連串關於天地怎樣開闢，宇宙怎樣構成和誰是天地的開闢者的這類問題。從這些問題裏，我們可以看出一些糅混在哲理中的中國古代神話傳說的影子。屈原的問題是：

請問：關於遠古的開頭，誰能够傳授？

那時天地未分，能根據什麼來考究？

那時是混混沌沌，誰能够弄清？

有什麼在迴旋浮動，如何可以分明？

無底的黑暗生出光明，這為什麼？

陰陽二氣，滲合而生，它們的來歷為何？

穹窿的天蓋共有九層，是誰動手經營？

這樣一個工程，何等偉大，誰是最初的工人？

但因為只提出了問題，沒有寫出答案，古書裏關於這方面的記載又常闕略，生在兩千多年以後的我們，要想從這些問題裏考見遠古神話的真相，實在是很困難。

有一個類乎神話的寓言，記載在比上述詩篇時間稍早一點的一部古書（莊子）裏。故事說：南海的天帝叫儻（同條），北海的天帝叫忽，中央的天帝叫混沌。儻和忽兩人常到混沌那裏去玩要，混沌招待他們非常殷勤周到。有一天儻和忽在一塊商量怎樣報答混沌的恩德。他們說，每個人都有眼耳口鼻……七竅，用來看呀，聽呀，吃東西呀等等，偏那混沌一竅也沒有，未免美中不足，我們不如去替他鑿出幾竅來。於是果然就帶了斧頭、鑿子之類的工具，去給混沌開竅。一天鑿一竅，七天鑿了七竅。但是可憐的混沌，經他好朋友這麼一鑿，却「嗚呼哀哉，壽終正寢」了。

這個有點滑稽意味的寓言，包含着開天闢地的神話的概念。混沌被儻忽代表迅疾的時間……鑿了七竅，混沌本身雖然是死了，但是繼混沌之後的整個宇宙、世界却也因之誕生了。

但這個故事僅是莊子的哲理寓言，而正式的關於開天闢地的神話，是出現在漢代初年的

一部叫做「淮南子」的書裏。大意說，當上古還沒有天地的時候，世界的景象只是窈冥混沌，看不出有一點形跡。混沌之中，慢慢生出了兩個大神，一個是陰神，一個是陽神，在那裏苦心經營天地；後來陰陽判分了，八方的位置也定出來了，陽神管天，陰神管地，這樣就形成了我們的世界。

可是這個神話，哲學的意味過於濃厚，實在不能引起我們太多的興趣。

比較能够使我們發生興趣的，是另一部書上記載着的一個叫做「巨靈」的天神，說他是和「元氣」一齊降生下來的，又叫「九元真母」，本領極大，能够「造山川、出江河」，看來，是有做造物主的資格了。這神，據說是出於汾水的尾閭，原本是個河神，爲了他曾經在華山顯過一番手段，把那橫亘在黃河中途的華山，「手盪腳踢，開而爲兩」，使河水可以一直從華山經過，不必繞道曲行，至今華山上巨靈開山的手腳跡印還宛然存在。恐怕正是爲了這類的傳說，道家方士們才把這可愛的河神推陞成了開天闢地的造物主；可是一經這樣矯揉造作地雕飾，素樸的神話反而湮沒不彰了。

說到河神巨靈，不禁使我們想到古代傳說中那一對治理洪水的懶惰的巨人夫婦的故事。據說當天和地剛剛建立起來的時候，大地上就有洪水氾濫，上帝就派遣巨人樸父和他的妻子兩人同去治理洪水。這一對夫婦，真可算是碩大無朋，他們的身子各有千里之高，腰圍的大

差不多也就和身子的高相等。這胖冬瓜似的兩個肥漢，對於治水這件辛苦的工作當然是很感苦惱的了。所以他們一點也不用心，敷衍潦草地把工作幹下去，只圖早些了事。他們開導的江河，有的地方挖深了，有的地方挖淺了，有的地方淤塞起來了，有的地方被阻擋住了，全部工程簡直搞得一團糟，許多年以後才又勞煩大禹爺重新來把洪水治理一番。天帝惱怒他們的懶惰懈怠，就罷免了他們的職務，責罰他們赤精着身子，一絲不掛，肩靠肩站在東南角的大荒之中。不喝水也不吃飯，不怕冷也不怕熱，只喝點天空中的露水，便能充飢。一直等到黃河的水澄清，才能讓他們夫妻「官還原職」。但要黃河的水澄清，據說要海與河斷絕交流，這當然是絕對辦不到的事，於是這一對懶漢夫婦就只好永遠光着屁股站在荒野地上曬太陽了。

樸父夫婦的故事，那樸野處倒正是古代神話的本貌，兩人的行徑——治河——也有點類乎開天闢地的人物的行徑，但可惜記載下來的故事似乎不十分完全，而兩人的品行確實也並不很好，要設想他們是造物主或是人類的祖先，那未免是太過甚了。

除此而外，還有「鬼母」的神話。這鬼母，住在南海的小虞山，又叫鬼姑神，虎頭龍尾，蟒眉蛟目，形狀奇偉古怪。她的本領更是大極了，能够生壺天、地和鬼。一次就能生產十個鬼，早晨生下來，到晚上她就 그녀의鬼兒子們當點心喫下肚子去。這身份也有點像造物主

的身份，可惜是鬼，吃兒子的行為實在也不體面，所以終於只好是「鬼母」罷了。

我們要找開天闢地的人物，最後還是不能不想到較早的古籍「山海經」裏所記述的那個鍾山的燭龍神。這神，是人的臉，蛇的身子，紅色的皮膚，身子有一千里長。眼睛生得很特別，像兩枚橄欖般地直豎着，合攏就是兩條筆直的縫。這神的本領很大，只要他把眼睛一張開，世界就成了白天，眼睛一閉攏，黑夜就降臨大地。吹口氣就烏雲密佈，大雪紛飛，成為冬天；呼口氣馬上又赤日炎炎，流金鑠石，變成夏天。他蟄伏在那裏，不吃飯，不喝水，不睡覺，不呼吸——一呼吸就成為長風萬里。他的神力又能燭照九重泉壤的陰黯，傳說他常銜了一隻蠟燭，照在北方幽黯的天門之中，所以人們又叫他做「燭陰」。

論起燭龍的形貌和本領，實在是很有做造物主的資格了。但因為他還明顯地殘留着動物的形體，未能像其他有名的天神那樣的人化，所以雖然相貌奇偉，本領極大，到底沒有人肯把他當作造物主看待，只好退居為一山的山神，也可算得是遭際不幸了。

奇怪的忠狗

那麼開天闢地的人物，究竟是誰呢？

在講到本題之前，先讓我們聽聽一個關於一隻奇怪的忠勇的狗怎樣殺敵受賞，娶了美麗的公主為妻的故事。

據說，在高辛王當朝的古時候，有一年，皇后娘娘忽然得了耳痛病，整整痛了三年，百般醫治，沒有效驗。後來從耳朵裏挑出一條金蟲，形狀像蠶子，大約有三寸左右長。蟲一挑出來，耳痛病居然霎時間就好了。

皇后覺得奇怪，便把這條蟲用瓠離盛着，又用盤子蓋着。那知道盤子裏的蟲忽然變成一隻龍狗，遍身錦繡，五色斑斕，毫光閃閃。因為是從盤子和瓠離裏變出來的，所以取名叫做「槃瓠」。高辛王見了這狗，非常喜歡，行坐隨身，寸步不離。

那時忽有房王作亂，高辛王憂慮國家危亡，便向羣臣說道：「若是有人能斬房王的頭來獻的，願把公主嫁給他。」羣臣看見房王兵強馬壯，料難獲勝，都不敢去冒這生命危險。

說話這天，宮廷裏忽然不見了槃瓠，大家都不知道這狗究竟跑到那裏去了，一連尋找了好幾天，都杳無踪影，高辛王深以為怪。

却說槃瓠離了宮廷，一直走到房王軍中，見了房王，搖頭擺尾。房王一見這狗，高興非常，向左右臣僚說道：「高辛氏怕快滅亡了吧！連他的狗都撤下他跑來投靠我，看來我是當興了。」於是房王便大張宴會，為這好徵兆作樂誌慶。那天晚上，歡樂的房王喝得沉沉大醉，睡在中軍帳中。槃瓠便趁這時機，猛去咬下房王的頭，飛快地跑回宮來。

高辛王看見愛犬銜了敵人的頭跑回宮來。不禁大喜過望，便叫人多多拿些剝得細細的肉

醬來餵牠。那知道槃瓠只把鼻頭伸向盆邊嗅了一嗅，便走開了，悶懣懣地去睡在屋角，不吃東西，也不活動，高辛王呼喚牠也不起來，就這麼過了兩三天。

高辛王心裏難過，想了一想，便向槃瓠說道：「狗啊，爲什麼既不肯吃東西，呼喚也不來呢？莫不是想要得到公主爲妻，恨我不踐諾言嗎？並不是我不踐諾言，實在是因爲狗和人是不可以結婚的啊！」

槃瓠登時口吐人言，說道：「王啊，請不要憂慮，你只要將我放在金鐘裏面，七天七夜，我就可以變成人。」

高辛王聽了這話，深覺詫異，果然將槃瓠放在金鐘裏面，看他怎麼變化。

一天、兩天、三天……過去了，到了第六天，期待結婚的多情的公主怕牠餓死，悄悄打開金鐘一看，槃瓠全身都變成了人，只留一個狗頭沒有來得及變，從此再也不能變了。

於是槃瓠從金鐘裏跳出來，披上大衣，公主則戴了狗頭帽，他倆就在皇宮裏結了婚。

結婚以後，槃瓠帶着妻子，到南山去，住在人跡不到的深山巖洞中。公主脫下華貴的衣裳，穿上庶民百姓的服裝，親身操作，毫無怨言。槃瓠則每天出去打獵，以此爲生，夫妻倆和睦幸福地過日子。幾年以後，生下三男一女。於是帶着兒女們回家去看外公外婆。

幾個兒女都還沒有姓氏，就請高辛王賜給他們姓。大兒子生下來是用盤子裝的，就賜姓

爲盤；二兒子生下來是用籃子裝的，就賜姓爲藍。只有三兒子想不出賜姓什麼好，適逢天上有轟轟的雷聲響過，便賜姓爲雷。小女兒長大成，招了個勇敢的兵士做女婿，跟着丈夫的姓氏了鐘。藍、雷、盤、鐘四姓，互相婚配，後來子孫繁衍，成爲國族，大家都奉槃瓠爲他們共同的老祖宗。

這個故事大同小異地流傳在中國南方侗、苗、黎……等民族中，這些民族，原本居住在中原，由於長期的部族戰爭，漸漸被迫遷徙到了南方，隨而帶去並保存了遠古豐富的神話傳說。「槃瓠」這兩個字，音轉而爲「盤古」。據說侗族人民祭祀盤古，非常虔誠，稱之爲盤王，人們的生死壽夭貧賤，都歸盤王掌握。每逢天旱，一定要向盤王祈禱，並且抬了盤王的像遊行田間，巡視禾稼。苗族也有「盤王書」，類乎「舊約·創世紀」，傳唱於苗民當中，說盤王是種種文物器用的制作者。三國時候徐整作「三五曆記」，吸收了南方民族中「槃瓠」或「盤古」的傳說，加以古代經典中的哲理成分和自己的想像，創造了一個開天闢地的盤古，填補了濛濛時代的這一段空白，成爲我們中華民族共同的老祖宗。

這樣一來，天地是怎樣開闢的，宇宙是怎樣構成的問題，在神話中才得到了合理的解答。

據說當天地還沒有分開的時候，宇宙的景象就只是黑暗混沌的一團，好像一個大雞蛋。我們的老祖宗盤古就孕育在這個大雞蛋中。

他在大雞蛋中孕育着，成長着，呼呼地睡着覺，這樣一直經過了一萬八千年。有一天，他忽然睡醒了來，睜開眼睛一看：啊呀！什麼也看不見，看見的只是漆黑粘糊的一片，悶得人怪心慌的。

他覺得這種狀況非常可惱。心裏一生氣，不知道從哪裏抓過來一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力這麼一揮，只聽得山崩地裂也似的一聲：嘩喇！大雞蛋突然破裂開來。其中有些輕而清的東西，冉冉上升，變成了天，另外有些重而濁的東西，沉沉下降，變成了地。——當初是混沌不分的天地，就這樣給盤古的板斧一揮，劃分開來了。

天和地分開以後，盤古怕它們還要合攏，就頭頂天，腳踏地，站在天地的當中，隨着它們的變化而變化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盤古的身子也每天增長一丈，這樣又過了一萬八千年，天升得極高了，地變得極厚了，盤古的身子也長得極長了。

盤古的身子究竟有多長呢？推算的結果，說是有九萬里那麼長。這巍峨的巨人，就像一根長柱子似的，撐在天和地的當中，不讓它們有重歸於黑暗混沌的機會。

他孤獨地站在那裏，做這種撐天柱地的辛苦工作，又不知道經過了多少年代。到後來，天和地的構造似乎已經相當鞏固，他不必再就心它們會合在一起，他實在也需要休息休息，終於，他也和我們人類一樣地倒下來死去了。

他臨死時候，周身突然起了大的變化：他口裏呼出的氣變成了風和雲，他的聲音變成了轟隆的雷霆，他的左眼睛變成了太陽，右眼睛變成了月亮，他的手足和身軀變成了大地的四極和五方的名山，他的血液變成了江河，他的筋脈變成了道路，他的肌肉變成了田土，他的頭髮和鬚鬚變成了天上的星星，他的皮膚和汗毛變成了花草樹木，他的牙齒、骨頭、骨髓等，也都變成了閃光的金屬、堅硬的石頭、圓亮的珍珠和溫潤的玉石，就是那最沒用處的身上出的汗，也變成了雨露和甘霖——總之一句話：「垂死化身」的盤古，就用了他整個身體來使這新誕生的世界變得豐富而美麗。

關於盤古的神力和變化，還有種種傳說。有說他哭泣流下的眼淚就成了江河，他吐出的氣就成為長風，發出的聲音就變做雷鳴，眼睛的閃光就成了閃電。又有說他一高興就是麗日晴天，一惱怒天空中就密佈了重重的陰雲。還有更特異的記述，說盤古乃是龍頭蛇身，一嘯氣就成為風雨，一吹氣又來了雷電，睜開眼睛就是白天，閉上眼睛就變成黑夜；形貌和本領幾乎和〔山海經〕裏所記述的鍾山的燭龍神完全相同。

儘管有這些不同的記述，有一點却是相同的，就是人們對於開天闢地的老祖宗盤古的景崇和推尊。所以傳說南海有綿亙三百里的盤古墓，用來追葬他的魂魄（如果真要埋葬他的身軀，這墳墓當然是太渺小了）；又有盤古國，一國的人都以盤古爲姓，等等。