

**S HAONIAN
BAIKE CONGSHU**

外国历史故事₂

邓蜀生



外国历史故事(2)

邓 蜀 生

封面设计：王 尔 强

书名题字：叶 圣 陶

内 容 说 明

《外国历史故事》分为若干册，顺序介绍外国古代、近代和现代的历史故事。

这一册主要叙述古代罗马兴起和衰亡的历史。另外，对希腊著名城邦雅典和斯巴达、马其顿王亚历山大和迦太基名将汉尼拔也作了介绍。

外国历史故事(2)

邓 蜀 生

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3.25 印张 47 千字

1980年12月北京第1版 1980年12月北京第1次印刷

印数 1—57,000册 定价 0.23 元

目 次

一、伯里克利和雅典	1
二、尚武的斯巴达	9
三、伯罗奔尼撒战争	14
四、短命的帝国、短命的王	18
五、三个大学问家	27
六、罗马和母狼	34
七、保民官和铜表法	39
八、汉尼拔的远征	43
九、“不要动我的图形”	50
十、“有多少奴隶,就有多少仇敌”	54
十一、奴隶统帅斯巴达克	60
十二、恺撒之死	68
十三、“第一公民”屋大维	75
十四、耶稣和基督教	80
十五、重见天日的庞培古城	85
十六、罗马帝国的灭亡	92

一、伯里克利和雅典

希波战争以后，是希腊历史上最强盛、最繁荣的时期。有人把这个时期叫做希腊的“黄金时代”。在希腊的各个城邦中，最能反映这种强盛和繁荣景象的，是伯里克利统治下的雅典。

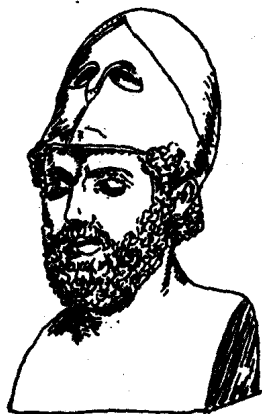
公元前四八〇年，雅典海军在萨拉米湾大败波斯。为了继续对波斯作战，雅典和爱琴海各岛、小亚细亚沿岸一带的许多希腊城邦，组成了一个“提洛同盟”。雅典海军在同盟中占绝对优势，它的战船数目超过其他盟邦所有战船的总和。同盟重大事务的决定权，也完全操纵在雅典手中。雅典不但掌握了爱琴海上的霸权，并且把它的势力伸入地中海和黑海沿岸一带，成了一个海上强国。

随着海上势力的扩张，雅典奴隶主从爱琴海的落后地区获得了大量奴隶。这些奴隶价格低廉，离家乡又很远，不容易逃亡。所以，雅典一向发达的工商业各个部门、各个行业都广泛使用了奴隶劳动。奴隶数量很快增加起来。有的奴隶主拥有几百以至上千个奴隶。整个雅典的奴隶曾经达到四十万人，占了人口的绝大部分。

由于奴隶制发展,在雅典各种行业的作坊里,出现了一定的技术分工。制陶器的,有的专做土坯,有的专管绘彩。在金属器作坊里,铸造的、看炉子的、管风箱的,也都各有分工。这使得各种物品(特别是陶器)的制作越来越精美,产量也大大提高了。

奴隶的血汗创造了雅典繁荣的经济,给奴隶主带来了安适快乐的生活。可是,奴隶仍然不过是奴隶主的“会说话的工具”,只能牛马似地听从使唤和遭受打骂。因此,在雅典繁荣、强盛的景象背后,隐藏着尖锐的阶级矛盾。奴隶的反抗和逃亡经常发生。公元前四一三年,曾经有将近两万奴隶集体逃亡,沉重地打击了雅典的经济。

那时候,雅典的当权人物是著名的政治家伯里克利。所以,希腊的“黄金时代”又叫做伯里克利时代。伯里克利出身贵族,是奴隶主阶级中的一个比较有见识、有才干的人。希腊历史上流传着许多关于他的美谈。特别赢得人们称赞的是他的民主作风。



伯里克利

伯里克利为了广泛接近公民群众,经常到大庭广众之中,和各类公民谈话,听取他们的意见。遇见反对他的人当面辱骂他,他也不动怒,不抓人。有一天晚上,他步行回家,一个贵族跟在后面骂他:“可耻啊,你这个疯子!你出身贵族,你的父亲曾经打败过波斯人,可你却忘掉了自己的朋友,

反倒去逢迎那些下贱的百姓！”这个人就这样尖声叫骂，一直骂到伯里克利家门口。这时候，天已经黑了。伯里克利让仆人打起火把，把骂他的人送回家去。

伯里克利在生活上对自己要求也很严格。他在当权的十几年里，没有参加过别人举行的宴会。他接受的唯一的一次邀请，是参加他侄儿的婚礼，可是不等吃饭就离开了。人们说，伯里克利在雅典只熟悉一条路，那就是通向能和群众接触的广场和五百人会议的路。

在雅典，除了奴隶主和奴隶的斗争，在奴隶主阶级内部，还有贵族派和民主派的斗争。贵族派(贵族奴隶主)极力削减其他公民的权利，这就和民主派(主要是工商业奴隶主)以及一部分自由公民(农民和手工业者)发生了矛盾。伯里克利一直站在民主派一边，所以遭到了贵族奴隶主势力的反对。经过几次斗争，伯里克利终于在雅典广大公民的支持下，迫使由贵族组成的元老院把它的主要权力移交给公民会议。

公民会议是雅典的最高权力机关，贵族奴隶主、工商业奴隶主和自由公民都有权参加。公民会议每月至少开三次。开会的通知和要讨论的提案，在开会前五天公布在市场上，以便参加大会的公民作好准备。在会场上，公民坐在顺着山坡倾斜地势筑成的露天阶梯上。主持会议的人，面对大家，站在阶梯对面用石头垒成的讲台旁。会议开始，祭坛上先要宰杀一头乳猪，由宗教执事拿着猪绕场一周，据说这可以祛除[祛qū]不洁。然后，宣读提案。接着就由支持或者反对提案的人登台发言。台下听众可以用欢呼或叫喊表示赞同或反对，但是不

许打断别人的发言。参加会议的公民都有发言权。如果同时有几个人要求发言,就按年龄的大小安排次序。等发言完了,主席就宣布由大家进行表决。从当时的历史条件看,这无疑是一种进步的民主程序,对雅典的文化、经济都起了促进作用。但是它毕竟只是建立在雅典奴隶制上的民主,占全雅典居民大多数的奴隶是享受不到的。

雅典的军人、法官、议员和其他在政府工作的人员,原来都是没有薪金的,甚至当兵的也要自己出钱买武器、马匹。这样一来,这些职务都被有钱的人把持了。到了伯里克利时期,规定军人、一切公职人员都由国家付给薪金。这个改革,使一般公民也能当军人、法官、议员,这就扩大了他们的民主权利。伯里克利还给贫穷公民发“看戏津贴”,让他们也享受一些文化娱乐生活。

雅典的许多贵族对伯里克利建立的民主制度越来越不能容忍,他们十分羡慕斯巴达城邦实行的军事贵族独裁统治。有个大贵族叫西门,专门和伯里克利作对。凡是伯里克利主张的,他都反对;凡是伯里克利反对的,他都支持。他是雅典统治集团中坚决拥护斯巴达政策的代表人物。最后,雅典公民经过投票把他放逐到国外。另一个和伯里克利唱对台戏的大贵族,是福克奇利斯。他反对伯里克利建设雅典城的计划,后来也被雅典公民赶下台了。

重建公元前四八〇年被波斯军队放火烧毁的雅典城,是伯里克利在当权时期,做的一件大事。

在伯里克利的亲自主持下,雅典被一些优秀的雕塑家、建

筑师和工艺家装饰得十分雄伟、壮丽。许多闻名世界的建筑出现了。规模宏大的露天剧场,可以容纳观众一万四千人,经常演出一些著名的剧作家创作的悲剧和喜剧。每逢演出,有许多人从很远的地方赶来观看。不少剧作对后来欧洲的戏剧产生了很大影响。还有专供诗歌演唱和比赛用的音乐堂,整个厅堂经过精心设计,具有十分良好的音响效果。

最出色的建筑是位于雅典中心的卫城。它建在一百五十多米高的陡峭山巅上,是一个全部用大理石修建起来的建筑群。城中心有世界闻名的帕提依神殿,从公元前四四七到四三一年,足足花了十六年才建成。整个神殿是长方形的,长约七十六米,宽约三十三米。大理石的石柱,东西各有十六根、南北各八根,柱高约十一米多。神殿分为前殿、正殿和后殿,由白色大理石砌成九十二堵殿墙隔开。墙上雕刻着各种神像和



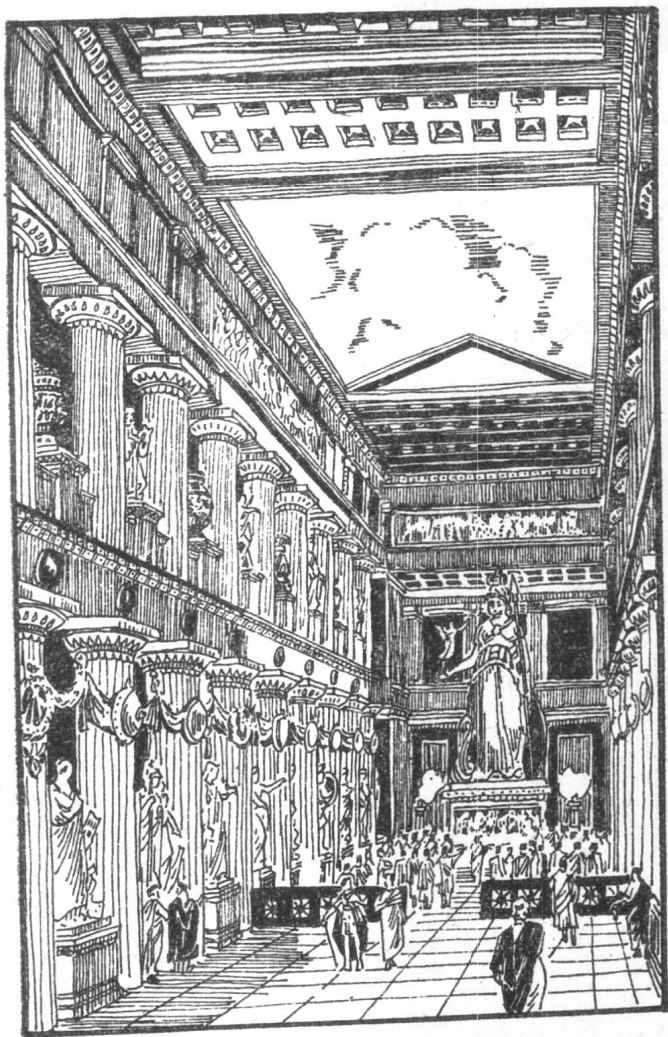
古代雅典的卫城

神禽神兽。东西两面的人字墙上，装饰着以希腊神话为题材的大理石浮雕。有座浮雕刻划了雅典娜从宙斯脑袋中诞生的故事。

卫城里还有一座雅典娜神像，高十二米，形象优美威严，身穿黄金战袍，头戴黄金盔，胸前有护身甲，上面嵌有女妖美杜莎的头。左手持长戈，右手托着胜利女神尼刻的小雕像，身边放着一个有一条巨蛇盘在上面的圆形女神盾。神像的脸、臂、脚都是用象牙雕成的。这是伯里克利的的朋友菲狄亚斯的杰作。菲狄亚斯是个了不起的大雕刻家，除了雅典娜神像，还雕刻了被称为世界古代奇观之一的奥林匹亚的宙斯神像。神像高二十米，是用金子和象牙作装饰的。据说，公元五世纪的时候，这个神像在君士坦丁堡（当时的东罗马帝国首都）被大火烧毁了。

菲狄亚斯的伟大艺术成就，并没有得到希腊人应有的对待，因为他在雅典娜神像旁边的盾牌上刻了他本人和他朋友伯里克利的像作为装饰。两人的像刻得十分小，一般人不会去注意它。可是雅典人认为，在女神的神物上刻上凡人的像，是对女神的冒犯，后来竟然把他关进监狱。一代艺术大师，就这样死在狱中。雅典娜神像在公元一四六年被罗马帝国皇帝安敦尼·庇乌搬走，一直下落不明。帕提依神殿现在也只剩下一些断柱残垣了。

伯里克利建设和装饰雅典，不光为了赏心悦目，也为了吸引外邦的游客、商人。当时，一些有学问的人，都把文化气息浓厚的雅典当作他们进行研究创作的地方，欧洲许多大学



帕提依神庙内景

者和大艺术家都集中到了那里。

雅典城内还聚集了许多从外地来的能工巧匠，他们都想在雅典显一显身手，好得到比较丰厚的报酬。他们虽然享受不到雅典的公民权，但是可以过上比较安定舒适的生活。

在雅典城以南的派里犹斯港，桅帆林立，船只往来如梭。每天进出的船只超过了一千艘，是爱琴海和黑海周围最热闹、最活跃的商港。

伯里克利为希腊的“黄金时代”出了力，可他本人晚年遭到了挫败。他的“雅典第一”主义和对邻邦的压榨，引起了其他城邦的不满，使他在和斯巴达争霸的战斗中处在不利的地位。反对他的人乘机攻击他。公元前四三〇年，他落了一个使用公款不当的罪名，被撤职了。可是，雅典人很快就感觉到，没有伯里克利，雅典就象群龙无首一样，于是又把他请了回来，选他当大将军。但是另一个打击又降临到了伯里克利头上。他的两个儿子先后死于瘟疫，他自己在公元前四二九年重新掌权以后不久，也染上瘟疫死了。他临终留下的一句遗言是：“我对雅典是问心无愧的。”

他去世以后不到二十五年，雅典被斯巴达打败了。

二、尚武的斯巴达

古代希腊最强大的城邦，除了雅典，就要数斯巴达了。

斯巴达位于希腊半岛南部的拉哥尼亚平原。这里土质肥沃，农业比较发达。“斯巴达”原来的意思就是“可以耕种的平原”。人们对斯巴达早期的历史还不十分清楚。据说，它是多利安人侵入拉哥尼亚平原，把原来住在那里的居民变为奴隶以后建立起来的。

斯巴达全国有二十五、六万人，大致可以分成三部分：

第一部分是斯巴达人，都是奴隶主，人口不到三万。他们是国家的统治阶级，过着集团性的军事生活，不从事任何生产劳动。

第二部分是庇里阿西人，人口三万。他们大部分住在城市周围，一般从事手工业和商业。他们是半自由民，就是说，有人身自由，但是没有公民权，不能参加政治活动，必须给斯巴达人纳税、服役。

第三部分是希洛人。他们原来是平原上的居民，被征服后大部分成了奴隶，最初大约有二十万人。后来，斯巴达人把其他被征服部落的人变为奴隶，也归入希洛人，人数就大大增

加了。希洛人是斯巴达的国有奴隶，不归奴隶主私人所有。奴隶主个人不能随便杀害奴隶，但是可以用国家的名义集体屠杀。奴隶被固定在土地上，从事艰苦的农业劳动，每年得把收获物的一半上缴给奴隶主，自己只能过着半饥半饱、牛马不如的悲惨生活。由于剥削太重，斯巴达的农业非常落后，产量总也提不高。斯巴达诗人特尔太厄曾经这样描写希洛人的生活：

象驴子似地背着无可忍受的负担，
他们受着暴力的压迫；
从勤苦耕作中得来的果实，
一半要送进主人的仓屋。

每当发生战争，希洛人还得服兵役，而且往往被送去打头阵，用自己的生命去探明敌方的虚实，消耗敌方的兵力。

希洛人在数量上比斯巴达人多得多。斯巴达人对于希洛人反抗情绪的不断增长，非常害怕，就用种种残酷办法来迫害、消灭他们。最通常的一种方式叫做“克里普提”，就是秘密行动的意思。每年，都要由斯巴达青年组织成别动队，身藏短剑，白天埋伏在希洛人村庄附近，夜里突然出来袭击那些体魄强健、富有反抗精神的希洛人，将他们秘密处死。

有些希洛人希望通过在战争中立功来赎身，就拚死替斯巴达人作战。在斯巴达和雅典的一次战争中，两千希洛人立下战功。斯巴达奴隶主给他们戴上花冠，答应给他们自由。然后，希洛人被带到一个大庙中去向神谢恩。这时候，奴隶主早已设下了埋伏。等他们从庙中出来时，迎接他们的不是自

由，而是一场残酷的大屠杀。手无寸铁的两千希洛人，就这样被全部杀死了。

哪里有压迫，哪里就有反抗。希洛人忍受不了斯巴达人残酷的剥削和野蛮的暴行，曾经多次进行武装起义。公元前四六四年的一次起义，特别出名。当时，希洛人利用剧烈地震造成混乱的机会，举行大规模的暴动。起义大军直逼斯巴达城。斯巴达人控制不了局势，不得不要求雅典奴隶主出兵支援。这次起义一直延续了十年。

尖锐的阶级矛盾和原始社会遗留的习俗，使斯巴达人形成了一种独特的政治制度，整个社会过着军事化的生活。

斯巴达实行“二王制”。两个国王只有在打仗的时候才拥有无限的权力，平时，一切重大问题都要由三十个人组成的“长老会议”决定。有五个执政官协助国王处理政务。有时候，也召开公民大会，所有斯巴达成年公民都能参加。会上，只宣布一下长老会议的决定，公民高声叫喊“同意”或者“反对”，不进行讨论。这些，实际上是原始社会部落生活的制度，因为适应斯巴达人军事集团生活的需要，被保留下来了。

为了实行严格的军事集团生活，培养崇尚武力的精神，斯巴达人还作了许多带强制性的规定：

在斯巴达，刚生下来的婴儿要经过严格的体格检查。长得不得壮实的、有疾病的，就扔到山谷里，让他们死掉。

男孩子长到七岁，得离开父母，到少年团队里去接受军事训练。首先要训练对首领的绝对服从，再就是要增强勇气、体力和残忍性。随着儿童年龄的增长，训练也越来越严格。受

训者经常举行演习和表演，国王还亲自到场观看。有一种演习是分成两队进行搏斗。在搏斗的前一天晚上，孩子们要用小狗来祭神，据说是因为狗又机灵、又勇猛。祭完神，还要同公猪搏斗一次。第二天，开始正式的搏斗。双方赤手空拳，没有护身的披挂。搏斗的时候，可以拳打、脚踢、用嘴咬，甚至允许挖对方的眼睛。经过残酷的搏斗，打倒了对方的孩子就能获得荣誉。

少年团队也进行语文方面的教育，教队员读书和写字。但是，在全部教育过程中，这只占次要的地位。斯巴达人要求他们的子弟语言简明，直截了当，从小就养成沉默寡言的习惯。有一次，斯巴达国王的儿子听到雅典一位演说家说斯巴达人没有学问，就回答说，“先生，你说得对，在希腊人中，只有我们一点也没有学到你那些坏品质。”又有一次，一个国王给斯巴达国王写恐吓信，要斯巴达听从他的命令，不然的话，就要把斯巴达变成废墟。斯巴达王是怎样回答的呢？他只用了个字：“请！”后来，人们把这种简练的回答叫做斯巴达式的回答。英语里“精练的”这个形容词“拉科尼克”(laconic)就是从斯巴达人居住的拉科尼克这个地名转化而来的。

在少年团队里，队员从七岁到二十岁的十多年中，每年要受鞭打一次。这并不是因为他们犯了什么过错，只是一种训练。挨打的人，自始至终要面不改色、一声不吭。不少人因为受不住鞭打而死去。严冬里，队员还要脱光衣服或者只穿单衣到野外去，不准打哆嗦，甚至不允许表现出畏缩的样子。

在团队里，不让队员吃饱，却鼓励他们到外面偷东西

吃，主要是去偷庇里阿西人的。偷着了算是光荣。如果被人发现，回来要挨重打，因为他偷的本领不高明。传说有一个少年，偷了一只狐狸藏在胸前。为了不让人发现，狐狸在衣服里面咬他，他也不动声色，直到被狐狸咬死。

斯巴达人到了二十岁，开始军营生活，受正规的军事训练。斯巴达的战术是方阵。这种战术不仅要求每个战士能勇敢作战，而且更重要的是依靠组织和纪律的严密。为了保证方阵在战斗中进退熟练，接应机敏，长期操练是非常重要的。因此，从二十岁到三十岁，每个青年都要接受这种训练。过了三十岁，斯巴达人才能结婚成家。但是，集体的军事生活还得继续下去。他们必须参加一种叫做“斐迪提亚”的公民社团，每团十五人，平时一起聚餐，一起扎营，在战时就是一个作战的小队。他们还必须每天出操，直到六十岁。

斯巴达的妇女，也和男子一样，要进行体格锻炼，练习赛跑、格斗、掷标枪等。斯巴达人认为，只有健壮刚强的母亲，才能为斯巴达生育出勇猛强健的战士。

斯巴达的独特的军事社会制度和尚武精神，使它拥有希腊其他城邦无法相比的军事优势。它曾经称霸南希腊，打败雅典。但是，它除了军事力量强大以外，在经济、文化、政治制度等方面都没有什么成就和发展。比如，它的工商业就很不发达，这从他们使用的货币就可以看出来。斯巴达的钱币，做得又粗糙又笨重，数目稍为大一点，就得用车子来装。总的说来，斯巴达的野蛮统治，对当时希腊的进步力量的发展，起了阻碍作用。