

813
8758 世界

編主輯報新

庫文界世

— 7 —



發行店書活生海上

中華民國二十四年十一月

RW 174102

世界文庫

—7—

甲種每冊實價壹圓伍角
外埠酌加郵費

編輯人 發行所 發行所 印刷所

鄭振鐸 上海福州路復里
徐伯昕 上海福州路
生活書店 第三八四號 印刷所

版權所有不准翻印

中華民國二十四年十一月二十日

世界文庫 第七冊 目錄

孟浩然集(下集)……唐·	孟浩然撰……二七五
許氏孤兒記……元·	關漢卿撰……二七五
趙氏孤兒記……元·	無名氏撰……二七五
李卓吾詩集……明·	李贄撰……二八五
金瓶梅詞話(七)……明·	蘭陵笑笑生撰……二八五
懲子雜俎……明·	屠本峻撰……二八五
警世通言(七)……明·	馮夢龍編……二八九
吉訶德先生傳(七)……西班牙·	塞萬提斯作……傳東華譯……二九二
簡愛自傳(四)……英·	○白朗底女士作……李霽野譯……二九四
宗教生活……德·	尼采作……梵澄譯……二九八
蒙田散文選(二)……法·	蒙田作……梁宗岱譯……三〇二
信使……法·	巴爾札克作……穆木天譯……三〇九
敗壞了海德堡的人……美·	馬克吐溫作……賽先艾、陳家麟譯……三三三
小鬼(四)……俄·	梭羅古勃作……徐懋庸譯……三七五
攻德(二)……英·	哈代作……曾季肅譯……三〇七
擬情書……羅馬·	溫維德作……茅盾譯……三二九

孟浩然集卷第三

五言律詩

與諸子登岷山

人事有代謝，往來成古今。江山留勝迹，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。

臨洞庭

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

晚春

二月湖水清，家家春鳥鳴。林花掃更落，徑草踏還生。酒伴來相命，開樽共解醒。當杯已入手，歌妓莫停聲。

歲暮歸南山

北闕休上書，南山歸弊廬。不才明主棄，多病故人疎。白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

梅道士水亭

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ① 全作「字」。 | ② 全作「名」。 | ③ 全作「名」。 | ④ 全作「名」。 | ⑤ 全作「名」。 |
| ⑥ 全作「空」。 | ⑦ 全作「春中」。 | ⑧ 全作「春中」。 | ⑨ 全作「春中」。 | ⑩ 全作「春中」。 |
| ⑪ 一作「去」。 | ⑫ 一作「曉」。 | ⑬ 一作「曉」。 | ⑭ 一作「曉」。 | ⑮ 一作「曉」。 |
| | | | | ⑯ 一作「曉」。 |
| | | | | ⑰ 一作「曉」。 |
| | | | | ⑱ 一作「曉」。 |
| | | | | ⑲ 一作「曉」。 |
| | | | | ⑳ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉑ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉒ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉓ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉔ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉕ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉖ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉗ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉘ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉙ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉚ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉛ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉜ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉝ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉞ 一作「曉」。 |
| | | | | ㉟ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊱ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊲ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊳ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊴ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊵ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊶ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊷ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊸ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊹ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊺ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊻ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊼ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊽ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊾ 一作「曉」。 |
| | | | | ㊿ 一作「曉」。 |

傲吏非凡吏，名流即道流。隱居不可見，高論莫能酬。水接仙源近，山藏鬼谷幽。再來迷處所，在下問漁舟。

閑園懷蘇子

林園雖少事，幽獨自多違。向夕開簾坐，庭陰葉落微。鳥從煙樹宿，螢傍水軒飛。感念同懷子，京華去不歸。

留別王維

寂寂竟何待，朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。當路誰相假？知音世所稀。祇應守寂寞，還掩故園扉。

武陵泛舟

武陵川路狹，前棹入花林。莫測幽源裏，仙家信幾深。水迴青嶂合，雲渡綠谿陰。坐聽閑猿嘯，彌清塵外心。

同曹三御史行泛湖歸越

秋人詩人興，巴歌和者稀。泛湖同放泊，吟會是歸思。白簡徒推薦，滄洲已拂衣。杳冥雲海去，誰不羨鴻飛。

遊景空寺蘭若

龍象經行處，山腰度石關。屢迷青嶂合，時愛綠蘿閑。宴息花林下，高談竹嶼間。寥寥隔塵事，疑是入雞山。

陪張丞相登嵩陽樓

獨步人何在？嵩陽有故樓。歲寒聞舊舊，行縣擁諸侯。決壅北彌望，沮漳東會流。客中遇知己，無復越鄉憂。

與顏錢尚書登樟亭望湖作

百里雷聲震，鳴絃暫輟彈。府中連騎出，江上待潮觀。照日秋雲迥，浮天渤解寬。驚濤來似雪，一坐凜生寒。

大禹寺義公禪房

- ① 全作「落景」。
- ② 全作「過」。
- ③ 全「王」下有「侍御」二字。
- ④ 全作「紫」。
- ⑤ 全作「龍」。
- ⑥ 全作「意」。
- ⑦ 全作「茂族」。
- ⑧ 全作「外」。
- ⑨ 一作「光」。
- ⑩ 全作「林」。
- ⑪ 全作「障」。
- ⑫ 一作「空」。
- ⑬ 一作「雲」。
- ⑭ 全作「題大禹寺義公禪房」。

義公習禪寂，結字。① 依空林。戶外一峯秀，塔前衆。② 壑深。夕陽連。③ 雨足，空翠落庭陰。看取蓮花淨，方。④ 知不樂心。

尋白鶴崑張子容隱居

白鶴書崑畔，幽人有隱居。塔庭空水石，林壑罷樵漁。歲月青松老，風霜苦竹疎。① 觀茲懷舊業，攜。② 策返吾廬。

九日

九日。① 未成句，重陽即此晨。登高尋故。② 事，載酒訪幽人。落帽恣歡飲，授衣同試新。茱萸正可佩，折取寄情親。

除夜樂城張少府宅

雲海訪。① 甌閩，風濤。② 泊島濱。如何。③ 歲除夜，得見故鄉親！余是乘槎客，君爲失路人。平生復能幾？一別十餘春！

舟中晚望

挂席東南望，青山水國遙。舳舻爭利涉，來往任。① 風潮。問我今何適？② 天台訪石橋。坐看霞色晚，③ 疑是赤城標。

遊精思觀廻王白雲在後

出谷未停午，至。① 家已夕曛。迴瞻山下。② 路，但見牛羊羣。樵子暗相失，草蟲寒不聞。衡門猶未掩，佇立待。③ 夫君。

與杭州薛司戶登樓亭驛

水樓一登眺，① 半出青林高。牽幕英僚散，② 芳筵下客叨。山藏伯禹穴，城壓伍胥濤。今日觀溟漲，垂綸欲。③ 釣鼈。

- | | | | | | |
|--------------|-----------|----------------------|-------------------|-------------------|----------|
| ① 全作「處」。 | ② 全作「構」。 | ③ 全作「羣」。 | ④ 一作「照」。 | ⑤ 全作「應」。 | ⑥ 一作「頤」。 |
| ① 一作「舊」。 | ② 一作「餘」。 | ③ 全作「同」，一作「枚」。 | ④ 全「日」下有「得新字」三字。 | ⑤ 全作「潮」。 | ⑥ 全作「到」。 |
| ① 初九。 | ② 全作「聞古」。 | ③ 全無「宅」字，但「城」下有「逐」字。 | ④ 全作「泛」。 | ⑤ 全作「曉」。 | ⑥ 一作「望」。 |
| ① 全作「知」。 | ② 全作「曉」。 | ③ 全作「接」。 | ④ 全作「去」。 | ⑤ 全作「曉」。 | ⑥ 一作「望」。 |
| ① 全「作」作「下山」。 | ② 全作「望」。 | ③ 一作「梓」。 | ④ 全「驛」字作「樓」作「二字」。 | ⑤ 全「驛」字作「樓」作「二字」。 | ⑥ 一作「望」。 |
| ① 全作「敵」。 | ② 全作「學」。 | ③ 全作「學」。 | ④ 全作「學」。 | ⑤ 全作「學」。 | ⑥ 全作「學」。 |

尋天台山作

吾友太一子，食肉臥赤城。欲尋前頂去，不憚惡溪名。歇馬憑雲宿，揚帆截海行。高高翠微裏，遙見石梁橫。

宿立公房

支遁初求道，深公笑買山。何如石嵒趣，自入戶庭間。苔澗春泉滿，蘿軒夜月閑。能令許玄度，吟臥不知還。

尋滕逸人故居

人事一朝盡，荒蕪三徑休。始聞漳浦臥，奄作岱宗遊。池水猶含墨，山雲已落秋。今朝泉壑裏，何處覓藏舟。

姚開府山池

主人新邸第，相國舊池臺。館是招賢處，樓因教舞開。軒車人已散，簪管鳳初來。今日龍門下，誰知文舉才。

夏日浮舟過滕逸人別業

水亭涼氣多，閑棹晚來過。澗影見藤，潭香聞麥荷。野童扶醉舞，山鳥笑酣歌。幽賞未云遍，煙光奈夕何。

夏日辨玉法師茅齋

夏日茅齋無風坐亦涼。竹林新笋，藤架引稍長。燕雀集窠處，蜂來造蜜房。物華皆可翫，花蕊四時芳。

與張折衝游普聞寺

釋子幽天秀，將軍武庫才。橫行塞北盡，獨步漢南來。貝葉傳金口，山櫻作賦開。因君振嘉藻，江楚氣雄哉。

與白明府遊江

故人來自遠，邑宰復初臨。携手恨爲別，同舟無異心。汾河洲渚遠，潞水絃歌音。誰識躬耕者，年年梁甫吟。

- ① 全無「作」字。
- ② 一作「愛」。
- ③ 全作「陳」。
- ④ 一作「滴」。
- ⑤ 全作「風」。
- ⑥ 全作「齊」。
- ⑦ 以「五」字全作「陳大水亭」四字。
- ⑧ 全作「松」。
- ⑨ 全作「助」。
- ⑩ 一作「花」。
- ⑪ 全作「深」。
- ⑫ 一作「觀」。
- ⑬ 全作「樓」。
- ⑭ 一作「爲」。

誤入花源裏，初憐竹徑深。方知仙子宅，未有世人尋。舞鶴過閑甌，飛猿嘯密林。漸通玄妙理，深得坐忘心。

彭澤先生柳山陰道士鵝。我來從所好，停策夏雲多。重以觀魚樂，因之鼓枻歌。崔徐跡未朽，千載揖清波。

帶雪梅初暖，含煙柳尚青。來覓童子偈，得聽法王經。會理知無我，觀空厭有形。迷心應覺悟，客思不遑寧。

給國支遁隱，虛寂養閑和。春晚羣木秀，關關黃鳥歌。林棲居士竹，池養右軍鵝。花月北窗下，清風期再過。

朝來登陟處，不似豔陽時。異縣殊風物，羈懷多所思。剪花驚歲早，看柳訝春遲。未有南飛鴈，裁書欲寄誰？

共喜年華好，來遊水石間。烟容開遠樹，春色滿幽山。壺酒朋情洽，琴歌野興閑。莫愁歸路暝，招月伴人還。

萬山青嶂曲，千騎使君遊。神女鳴環佩，仙郎接獻酬。遍觀雲夢野，自愛江城樓。何必東南守，空傳沈隱侯。

蜀琴久不弄，玉匣細塵生。絲脆絃將斷，金徽色尙榮。知音徒自惜，弊俗本相輕。不遇鍾期聽，誰知鸞鳳聲。

⑤ 全「春」下有「題」字。
⑥ 全作「身」。
⑦ 全作「間」。
⑧ 全作「焚」。
⑨ 一作「衣」。
⑩ 全作「

2710

京還贈張維

拂衣去何處？高枕南山南。欲徇五斗祿，其如七不堪！早朝非晏起，束帶異抽簪。因向智者說，遊魚思舊潭。

題李十四莊兼贈綦母校書

聞君息陰地，東郭柳林間。左右潺湲水，門庭縹緲山。抱琴來取醉，垂釣坐乘閑。歸客莫相待，緣源殊未還。

寄趙正字

正字芙蓉閣，幽人竹葉園。經過宛如昨，歸臥寂無喧。高鳥能擇木，羝羊漫觸藩。物情今已見，從此願忘言。

秋登張明府海亭

海亭秋日望，委曲見江山。染翰聊題壁，傾壺一解顏。歡逢彭澤令，歸賞故園間。余亦將琴史，棲遲共取閑。

題融公蘭若

精舍買金開，流泉透砌迴。菱荷薰講席，松柏映香臺。法雨晴飛去，天花晝下來。談玄殊未已，歸騎夕陽催。

九日龍沙寄劉大

龍沙豫章北，九日挂帆過。風俗因時見，湖山發興多。客中誰送酒，棹裏自成歌。歌竟乘流去，滔滔任夕波。

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊，余欲泛歸船。莫辨荆吳地，唯餘水共天。渺瀰江樹沒，合沓海潮連。遲爾爲舟楫，相將濟巨川。

和李侍御渡松滋江

- ① 一作「王」
- ② 一作「何處去」
- ③ 一作「晚」
- ④ 一作「豎」
- ⑤ 一作「尋」
- ⑥ 一作「素」
- ⑦ 一作「屢」
- ⑧ 一作「徒自」
- ⑨ 一作「欲」
- ⑩ 一作「無」
- ⑪ 一作「歌」
- ⑫ 一作「公」
- ⑬ 一作「地」
- ⑭ 一作「繞」
- ⑮ 一作「霏」
- ⑯ 一作「乘談未了」
- ⑰ 一作「大」
- ⑱ 下全有「春虛」二字
- ⑲ 全作「潮」
- ⑳ 全無「和」字，作「秋日陪」三字

南紀西江關，皇華御史雄。裁流寧假楫，挂席自生風。寮案爭螭鶴，魚龍亦避驄。坐聞白雪唱，翻入棹歌中。

秦中感秋寄上人

一丘常欲臥，三徑苦無資。北土非吾願，東林懷我師。黃金燃桂盡，壯志逐年衰。日夕涼風至，聞蟬但益悲。

重酬李少府見贈

養疾衡茆下，山來浩氣真。五行將燄火，十步想尋春。致敬維桑梓，邀歡即故人。還看後凋色，青翠有松筠。

宿永嘉江寄山陰崔國輔少府

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。臥聞海潮至，起視江月斜。借問同舟客，何時到永嘉？

上巳日洛中寄王適十九

卜洛成周地，浮杯上巳筵。鬪雞寒食下，走馬射堂前。垂柳金堤合，平沙翠幕連。不知王逸少，何處會羣賢？

聞裴侍御謫自襄州司戶除豫州司戶因以投寄

故人荆府掾，尚有柏臺威。移職自樊沔，芳聲聞帝畿。昔余臥林巷，載酒訪柴扉。松菊無君賞，鄉園懶欲歸。

江上寄山陰崔國輔少府

春堤楊柳發，憶與故人期。草木本無意，枯榮自有時。山陰定遠近，江上日相思。不及蘭亭會，空吟祓褻詩。

送洗然弟進士舉

- | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------|----------------|--------------|--------------|
| ① 全作「聽」。 | ② 「寄」。 | ③ 有「遠」字。 | ④ 全云：一作「崔輔國詩」。 | ⑤ 一作「上」。 | ⑥ 一作「且」。 |
| ⑦ 全作「聲」。 | ⑧ 全作「」。 | ⑨ 一作「枉」。 | ⑩ 全作「主」。 | ⑪ 全作「回」。 | ⑫ 全作「崔少府國輔」。 |
| ⑬ 全無「日」字。 | ⑭ 以上四字全作「王九適」三字。 | ⑮ 一作「河」。 | ⑯ 全作「衍」。 | ⑰ 一作「共」。 | |
| ⑱ 全作「過」。 | ⑲ 全作「時」。 | ⑳ 全作「欲翻」。 | ㉑ 一作「飛」。 | ㉒ 全作「崔少府國輔」。 | |
| 作「事」。 | | | | | |

鐵策金門去，承歡彩服違。以吾一日長，念爾聚星稀。昏定須溫席，寒多未授衣。桂枝如已擢，早逐鴈南飛。

夜泊廬江聞故人在東林寺以詩寄之

江路經廬阜，松門入虎溪。聞君尋寂樂，清夜宿招提。石鏡山精怯，禪林怖鴿棲。燈如悟道，爲照客心迷。

宿桐廬江寄廣陵舊遊

山暝聽猿愁，蒼江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德非吾土，維揚憶舊遊。還將數行淚，遙寄海西頭。

南還舟中寄袁太祝

訟訴非便習，風波厭苦辛。忽聞遷谷鳥，來報五陵春。嶺北劍征棹，巴東問故人。桃源何處是？遊子正迷津。

東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起，丁壯就東陂。殷殷雷聲作，森森雨足垂。海虹晴始見，河柳潤初移。余意在耕稼，因君問土宜。

行至汝墳寄盧徵君

行乏憩余駕，依然見汝墳。洛川方罷雪，嵩嶂有殘雲。曳曳半空裏，溶溶五色分。聊題一詩興，因寄盧徵君。

寄天台道士

海上來仙客，三山望幾時。焚香宿華頂，晝露探靈芝。屢踐莓苔滑，將尋汗漫期。儻因松子去，長與世人辭。

和張明府登鹿門山

忽示登高作，能寬旅寓情。絃歌既多暇，山水思彌清。草得風先動，虹因雨後成。謬承巴叟和，非敢應同聲。

- 全無「林」字。
- 全作「枝」。
- 全作「開」。
- 全作「兩」。
- 一作「武」。
- 全作「帆」。
- 一作「花」。
- 一作「在何處」。
- 全作「鑿」。
- 一作「問君田事宜」。
- 全作「明明」。
- 全作「時」。
- 全作「麗」。
- 全作「作」。
- 全作「微」。
- 一作「色」。
- 全作「光」。
- 全作「氣」。

和張三●自樓縣還途中遇雪

風吹沙海雪來●作柳閣春。宛轉隨香騎，輕盈伴玉人。歌疑鄧中客，態比洛川神。今日南歸楚，雙飛侶入秦。

歲除夜會樂城張少府宅

嚙昔通家好，相知●無間然。續明催盡燭，守歲接長筵。舊曲梅花唱，新正柏酒傳。客行隨處樂，不見度年年。

自洛之越

遶遶三十載，書劍兩無成。山水尋吳越，風塵厭洛京。扁舟泛湖海，長揖謝公卿。且樂杯中酒，●誰論世上名！

歸至鄧中作●

遠遊經海嶠，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉園●在●伐柯。愁隨江路盡，喜●入鄧門多。左右看桑土，依然即匪他。

途中遇晴

已失巴●陵雨，●猶逢蜀坂泥。天開斜景遍，山出晚雲低。餘濕猶霑草，殘流尚入谿。今宵有明月，鄉思還悽悽。

蔡●陽館

日暮馬行疾，城荒人住稀。聽歌疑●近楚，投館忽如歸。魯堰田疇廣，章陵氣色微。明朝拜嘉●慶，須着老萊衣。

他鄉七夕

他鄉逢七夕，旅館亦●羈愁。不見穿針婦，空懷故國樓。緒風初減熱，新月始登●秋。誰忍寄河漢，迢迢望●斗牛！

夜泊牛渚趁薛八船不及

星羅牛渚夕，風送●鷁舟遲。浦溆常同宿，烟波忽間之。榜歌空裏失，船火望中疑。明發沙湖●海，茫茫何處期？

- 全作「二」 ● 全作「漸」 ● 作「思」 ● 全作「物」 ● 全無「作」字 ● 全作「關」
● 一作「成」 ● 一作「意」 ● 一作「武」 ● 一作「已失五陵道」 ● 「蔡」上全有「夕次」二
字 ● 全作「知」 ● 一作「家」 ● 全作「益」 ● 全作「臨」 ● 全作「問」 ● 全
作「退」 ● 全作「潮」

曉入南山

瘴氣曉氛氲南山，
水雲鯢飛今始見，鳥隨舊來聞。地接長沙近，江從泊渚分。賈生曾吊屈，余亦痛斯文。

夜渡湘水

客行貪利涉，夜裏渡湘川。
露氣聞香杜，歌聲識採蓮。榜人投岸火，漁子宿潭煙。行旅時相問：潯陽何處邊？

赴命途中逢雪

迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。
窮陰連晦朔，積雪滿山川。落鴈迷沙渚，飢鳥噪野田。客愁空佇立，不見有人烟。

宿武陵即事

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。
嶺猿相叫嘯，潭影侶空虛。就枕滅明燭，扣船聞夜漁。雞鳴問何處，人物是秦餘。

同盧明府餞張郎中除義王府司馬海園作

上國山河裂，賢王邸第開。
故人分職去，潘令寵行來。冠蓋趨梁苑，江湖失楚材。預愁軒騎動，賓客散池臺。

落日望鄉

客行愁落日，鄉思重相催。
況在他山外，天寒夕鳥來。雪深迷郢路，雲暗失陽臺。可歎懷遠子，勞歌誰爲媒。

永嘉上浦館逢張八子容

逆旅相逢處，江村日暮時。
衆山遙對酒，孤嶼共題詩。解宇鄰蛟室，人烟接島夷。鄉關萬餘里，失路一相悲。

- 全作「復。」
- 全作「沿。」
- 全云：「一作崑崙國詩。」
- 全作「舟。」
- 全作「閩。」
- 作「暗。」
- 一作「遙。」
- 一作「潯。」
- 全作「京。」
- 全作「遇。」
- 一作「遍。」
- 全作「集。」
- 全作「陽。」
- 一作「宿武陽川。」
- 全作「嶂。」
- 一無「海園作」三字。
- 一作「星。」
- 全作「列。」
- 一作「甲。」
- 一作「山。」
- 全作「途次。」
- 一作「栖遲。」
- 全作「高。」
- 一作「狂。」
- 一作「永嘉浦逢張子容客卿。」
- 一作「園。」

送張子容赴舉

夕曛山照滅，送客出柴門。惆悵野中別，殷勤辭主言。茂林余偃息，喬木爾飛翻。無使谷風誚，須令友道存。

送張參明經舉兼向涇州省親

十五綵衣年，承歡慈母前。孝廉因歲貢，懷橘向秦川。四座推文舉，中郎許仲宣。泛舟江上別，誰不仰神仙。

沂江至武昌

家本洞庭上，歲時歸思催。客心徒欲速，江路苦邈迴。殘凍因風解，新梅變臘開。行看武昌柳，髣髴映樓臺。

唐城館中早發寄楊使君

犯霜驅曉駕，數里見唐城。旅館歸心逼，荒村客思盈。訪人留後信，策蹇赴前程。欲識離魂斷，長空聽鴈聲。

陪李侍御謁聰禪上人

欣逢柏臺舊，共謁聰公禪。石室無人到，繩床見虎眠。陰崖常抱雪，松澗爲生泉。出處雖云異，同權在法筵。

和張丞相春朝對雪

迎氣當春立，承恩喜雪來。潤從河漢下，花遍驪陽開。不覩鹽年瑞，安知變理才。散鹽如可擬，願糝和鸞梅。

●「容」下全有「進士」二字。

●全作「湖」。

●全作「正度」。

●一作「赴進士舉」。

●全作「歧路」。

●全作「觀者」。

●一作「勝」。

●以上四字全作「曉上人歸居」。

五字。

●全作「友」。

●全作「枯」。

●全作「至」。

●一作「落」。

●全作「真」。

孟浩然集卷第四

五言律詩

送吳宣從事

才有幕中畫，而無塞上勳。漢兵將滅虜，王粲始從軍。旌旆邊亭去，山川地脈分。平生一七首，感激贈夫君。

送張祥之房陵

我家南渡隱，世習野人舟。日夕弄清淺，林端逆上流。山河據形勝，天地生豪酋。君意在利涉，知昔期暗投。

送桓子之鄂城過禮

聞君馳經險，蹤躐指南嶺。爲結潯陽好，曾過鄧郢城。標梅詩已贈，羔鴈禮將行。今夜神仙女，應來感夢情。

早春潤州送弟還鄉

兄弟遊吳國，庭闈戀楚關。已多新歲感，更饒白眉還。歸泛西江水，離筵北固山。鄉園欲有贈，梅柳着先攀。

送告八從軍

- 一作「送蘇六從軍。」
- 一作「往。」
- 一作「自。」
- 一作「改。」
- 一作「下全有「從」字。」
- 一作「看。」
- 一作「士。」
- 一作「寧。」
- 一作「頭。」
- 一作「鄧陵。」
- 一作「有。」
- 以上三字，全作「成。」
- 一作「期衡。」
- 一作「有。」
- 全作「有。」
- 全

男兒一片氣，何必五車書。好勇方過我，才多便起予。連簾將入幕，養拙就閑居。正待功名遂，從君繼兩疎。

送元公之鄂渚尋觀主張驥鸞

桃花春水漲，之子忽乘流。峴首辭蛟浦，江邊問鶴樓。贈君青竹杖，送爾白蘋洲。應是神仙輩，相期汗漫遊。

峴山餞房琯崔宗之

貴賤平生隔，軒車是日來。青陽一觀止，雲霧豁然開。祖道衣冠列，分亭驛騎催。方期九日聚，還待二星廻。

送王五昆季省親

公子戀庭幃，勞歌涉海沂。水乘舟楫去，親望客萊歸。斜日催烏鳥，清江照綵衣。平生急難意，遙仰鶴鵝飛。

送崔易

片玉來薜蘿，治中作主人。江山增潤色，詞賦動陽春。別館當虛敞，離情任吐伸。因聲兩京舊，誰念臥漳濱。

送盧少府使入秦

秦關望秦國，相去千里餘。州縣勤王事，山河轉使車。祖筵江上列，離別恨前書。願及芳年賞，嬌鶯二月初。

送謝錄事之越

清旦江天迥，涼風西北吹。白雲同吳會，征帆亦相隨。思到耶溪日，應探禹穴奇。仙書儻相示，余在北山陲。

洛下送奚三還揚州

水國無邊際，舟行共使風。羨君從此去，朝夕見鄉中。余亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。

送袁十嶺南尋弟

一作「下題」。

全作「中」。

全作「子」。

一作「逢」。

一作「贈」。

全作「路」。

全作「渡」。

全作「遇」，一作「遇」。

全作「此」。

一作「與」。

一作「便」。

⑤

「十」下「有」三「」字。