

双色



过美

应试作文

九年级

新设计



北京出版社

责任编辑 / 杨 璐
封面设计 / 李志伟

根据中小学新课标汇编



中学生

GUO GUAN

过关 应试作文

名校名师汇编
课堂同步指导



14.80 元

立足教改
紧扣教材
开发思维
顺利过关

ISBN 7-200-03579-3



9 787200 035797 >

ISBN 7-200-03579-3

G·1277 (全三册): 44.40 元

GUO GUAN YING SHI ZUO WEN



中学生

应试作文

过关

九年级



主 编：王国光

副主编：苏岫云

编 委：柯典飞

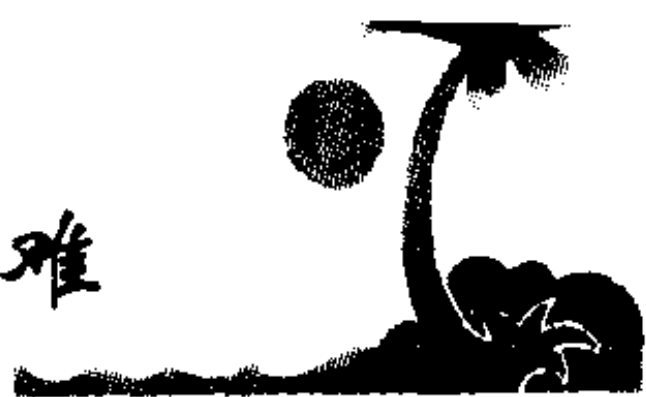
黄碧英

唐舒颖

周亚丽



北京出版社



过关并不难

——怎样写好九年级作文

《义务教育语文课程标准》第四学段(7~9 年级)初中写作要求:

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像,丰富表达的内容。
5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息,进行结合缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想像,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。
7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感





受,沟通见解。

9. 能正确使用常用的标点符号。

10. 作文每学年一般不少于 14 次,其他练笔不少于 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

根据以上要求,我们必须明确以下几点:

初一、初二已经进行了记叙文训练和新闻通讯、简单的说明文和一般应用文写作训练,而初三年级的写作训练则在初一、初二写作训练的基础上继续进行。但初三年级的写作训练又有其与初一、初二写作训练不同的特点,主要体现在以下几方面:

一、初三年级写作训练要求应比初一、初二的写作训练要求更高。它应针对初一、初二写作训练中遗留下来的问题,有目的地循序渐进地进行训练,补缺补漏,力求写出比较规范化的记叙文、简单的议论文,同时还需要在深度和广度方面强化训练,使写作水平更上一层楼。

例如写记叙文,就不能光停留在初一、初二记叙文较为单一的写作要求上,应有所提高。如果写叙事为主的记叙文,则可以要求学生写一些多件事的记叙文或单件事但情节较为曲折的记叙文,所表达的中心思想则应较初一、初二时写的叙事记叙文所表达的中心思想更为新颖,更为深刻。如果写记人为主的记叙文,应该能写出人物更为复杂的心理变化,能较自如地综合运用多种表达方式准确地反映人物的思想境界或刻画人物的形象。这是一般初一、初二学生难以达到的要求。

二、初三的写作训练比初一、初二的写作训练更突出其运用语言为生活、为社会服务的目的。第五、六册的作文训练应用性强。如第五册要求写议论文总结及读后感,第六册要求写小说、诗歌、短评,写作时都要求学生把敏锐的眼光投向周围以及社会的人或物,去发现、观察、分析各种新鲜事物,并用自己的话写出感受,进而发表自己的有



一定深度的见解和评论。这些文体的写作训练,充分体现了这套教材紧密联系生活和社会的特点,也突出了语文教学的工具性,为今后学生适应社会生活打下基础。

三、初三学生认识事物、辨析事物的能力相对说来较之初一、初二学生要强,让他们适当进行一些联想和想像方面的训练,对培养和锻炼学生创造性的思维能力很有好处。因此,第六册安排学生写小说、写诗歌等。

怎样达到初三写作训练的目的呢?我们在指导学生写作时应注意做到如下几点:

一、初三学生应坚持写日记(或周记),或自由命题作文。

初三学生面临毕业考试,有的老师为了应试需要,往往让以往数年培养成习惯的写日记的训练中止。其实这种做法是不妥当的。写日记的目的是通过不断的观察,收集、积累写作素材和语言材料,有益于解决写什么和怎样写的问题。一旦放弃,写作能力必然会受影响。因此,一定要坚持写下去。当然,教师还要继续适当地指导,在进行语言训练的同时,不断地加深对周围事物的认识,力求提高写作水平。

二、要紧密联系生活实际进行训练。

教师必须摒弃那种在课堂上大谈特谈写作方法或技巧,而让学生关在教室内闭门造车式的训练方式,应结合每个单元作文训练要求,引导学生写出观察事物的结果及感受。例如议论文,教师要精心选择与学生的学习生活密切相关而又为他们所关心的课题,让学生搜集周围有关内容。比如学习方面,可以搜集学生学习状况,教师课堂教学情况,作业批改情况,各种考试情况。比如生活方面,可以搜集学生医疗和保健、学生身体素质、食堂伙食情况,奖惩制度执行情况及存在的问题。在搜集上再进行一番整理、归类,同时还要谈看法、提建议,使议论文具有实际意义。

三、注意读写结合,即将写作训练与阅读训练有机地结合起来。





首先,要严格按照每一单元后的作文训练要求进行训练。在写作之前,对本单元课文的学习应认真对待,从立意、选材、构思和语言方面体会课文给我们的启发,用以指导自己的写作。其次,要多借鉴课外的名家名篇和同龄人的佳作。可适当适时地将这些范文与自己的习作进行比较,找出自己习作与范文的差距。必要时,再加以修改,乃至重写。这样能以读促写,促进写作水平的提高。

四、采取灵活多样的指导方式,充分调动学生写作的积极性。

前面谈到的写议论文、小说、诗歌前的搜集、采访工作,就不同于以前固有的指导模式,实际上这体现了“教无定法”。当然,对于那些作文程度较低的学生,适当地给他们补缺补漏,力求使他们的作文合乎规范,也是必要的。

五、教会学生修改文章。

初三教师面临升学复习的指导任务,要给每个学生的每次作文都做到精批细改,显然是力不从心的;即使改了,也未必都能收到良好的效果。让学生学会修改文章,也可以避免束缚学生思维的弊病。有两种形式:一种形式是教师出病文,让学生修改;另一种形式是学生改自己或同学的作文。这两种形式都不能离开教师的指导,教师可以定几条评改标准,从词语的选择、搭配等语言表达方面入手,直至结构安排方面加以修改,这就是所谓的“文章不厌百回改”。改后可以重写,与原文比较,从中获益。

六、认真做好初三作文复习工作。

要求学生将以往写过的作文做一番去粗存精的选择,将好作文收集起来,材料贮存在记忆中,不足之处引以为戒。扬长避短,考试时避免一见到题目,就抓头搔耳无从下笔。胸有成竹,才有可能写出好文章。同时教师要加强对学生的审题训练,从命题作文到半命题作文乃至给材料作文,都要将题目(材料)细加比较,考试时才会避免跑题现象的发生。

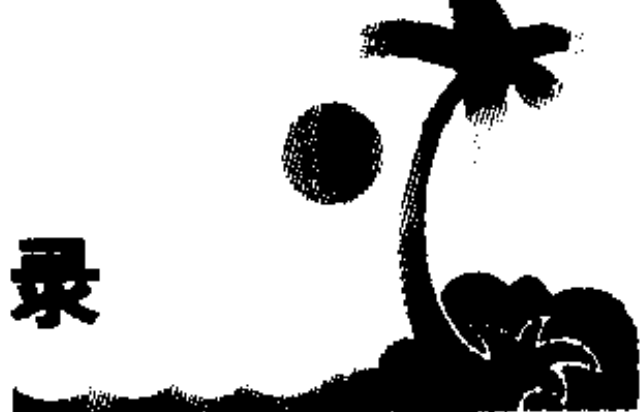


总之,初三的写作训练与初一、初二的写作训练有极其密切的联系,也有它本身的特点。其特点在于:它比初一、初二作文要求更高,它的综合性、应用性更强,它与生活、社会关系更为密切。有的是直接为生活、社会服务,体现了素质教育。我们应该根据初三写作训练的特点,因材施教,因人施教,扎扎实实地写好每一篇作文,使学生从中学会写符合大纲要求的文章的方法,为将来升入高级学校,乃至走向社会、服务社会打下坚实的基础。这是我们教师的心愿。

在编写过程中,我们选用了一些中、小学教师推荐的优秀学生作文和各地报刊书籍中的范文和材料,在此一并表示诚挚的感谢。由于选文面宽,作者面广,有的文章又无作者报刊的详名,虽然多方努力,还有部分作者无法联系,敬请作者或著作权人予以谅解,并与我们取得联系,我们将一并致谢。

编 者





第五册

目 录

第一单元 一事一议

——从叙述到议论的桥梁

过关目标	(3)
过关文题	(3)
写作指导	(4)
过关范文	(6)
谈“真正美国口味,我爱吃”	(6)
由猪醉倒了所想到的	(8)
小议过生日	(9)
思 考	
——取得成功的通途	(11)
“喂”与“觅”	(13)
小议贺年卡	(16)
苦难是一种财富	(18)
由拔钉子想起的	(20)
节约小议	(22)
过关复习	(24)
过关冲刺	(25)



第二单元 学会写提纲

过关目标	(27)
过关文题	(27)
写作指导	(28)
过关范文	(31)
《想到就做》提纲	(31)
课文《谈骨气》写作提纲	(32)
《才能来自勤奋学习》写作提纲	(33)
“争”和“让”写作提纲	(34)
“给”与“拿”写作提纲	(36)
《说勤》写作提纲	(37)
“标新立异”说写作提纲	(39)
《谈学好语文的重要性》写作提纲	(40)
《语文学习的重要性》写作指纲	(41)
语文学习很重要(提纲)	(42)
过关复习	(43)
过关冲刺	(46)

第三单元 论点的提出

过关目标	(47)
过关文题	(47)
写作指导	(48)
过关范文	(51)
从“不听话”谈起	(51)



有感于美国少年卖报、擦汽车	(54)
天下无难事	(56)
我看电子游戏	(57)
也谈责任	(60)
过关复习	(61)
过关冲刺	(62)

第四单元 论据的运用

过关目标	(64)
过关文题	(64)
写作指导	(65)
过关范文	(67)
业精于勤,荒于嬉	(67)
肃清灰暗的坑洞	(69)
给灵魂解剖	(71)
“雪上”的斑点	(73)
怎样看待青年人的装扮	(75)
闪光的格言	(76)
过关复习	(78)
过关冲刺	(79)

第五单元 论证的展开

过关目标	(81)
过关文题	(81)
写作指导	(82)



过关范文	(85)
我是哪队的球迷	
——从一场球赛谈起	(85)
冲出亚洲说起	(87)
男女同学关系论	(89)
由落花生想到的	(91)
谈谈“下一个”	(92)
谈应该怎样穿着打扮	(94)
过关复习	(96)
过关冲刺	(99)

第六单元 自由写作实践(一)

过关目标	(101)
过关文题	(101)
写作指导	(102)
过关范文	(105)
理解万岁	(105)
有钱能使鬼推磨	(107)
也谈“有钱能使鬼推磨”	(109)
近墨者未必黑	(111)
什么叫“潇洒”	(113)
从“活得太累”说起	(115)
过关复习	(117)
过关冲刺	(118)



第七单元 自由写作实践(二)

过关目标	(121)
过关文题	(121)
写作指导	(122)
过关范文	(123)
还凤姐一个公道	
——再读《红楼梦》有感	(123)
文贵曲折	
——评《促织》的情节与心理描写	(125)
鲁提辖的爱和憎	(127)
死了的和中了的	(128)
孔乙己与范进	(130)
祥林嫂是“性格悲剧”吗?	(131)
《雷雨》浅析	(134)
竞争不能靠运气	
——读《父亲的难题》有感	(137)
过关复习	(139)
过关冲刺	(140)

附:考场作文

从“我连午饭都带来了”说开去	(142)
钱·悲剧·道德	(144)
懦 夫	(146)
宽 容	(147)





班门弄斧之我见	(150)
“零存整取”的断想	(152)
“教育之本”谈	(154)
小失·大失·全失	(156)
“人格”小议	(158)
无知与无不知	(160)
人生方程解	
——《吃亏不要紧》读后感	(162)
我看“下岗”	(164)
会“叫”不等于会“生蛋”	(166)
从“流星花园”说起	(168)
怎样看待衣着打扮	(170)
智慧的语言	(171)



第六册

目 录

第一单元 审题和立意

过关目标	(175)
过关文题	(175)
写作指导	(176)
过关范文	(178)
咱村出了大学生	(178)
小 溪	(179)
浦东书香熏人醉	(181)
意外的收获	(184)
丁嘉丽出演《黑洞》把刑警媳妇演活了	(186)
十六岁,花开的季节 ——看《十六岁的花季》	(188)
生命诚可贵 真爱价更高 ——观影片《泰坦尼克号》有感	(190)
过关复习	(192)
过关冲刺	(194)

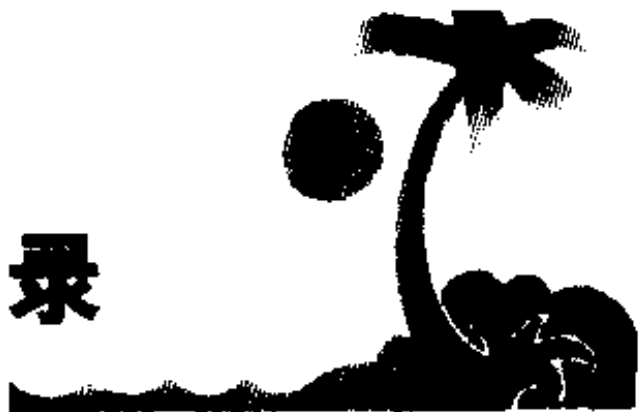


第二单元 构思和创新

过关目标	(195)
过关文题	(195)
写作指导	(196)
过关范文	(198)
在新的起点上	(198)
我,又来到了投稿箱前	(200)
春 雨	(202)
水	(204)
雨	(206)
童年四季	(208)
过关复习	(210)
过关冲刺	(212)

第三单元 运用多种表达方式

过关目标	(214)
过关文题	(214)
写作指导	(215)
过关范文	(217)
2008畅想	(217)
未来的我	(219)
瞧我们这一班	(221)
我向往2008	(224)
我这个班	(226)



四号宿舍的女生们 (228)

快乐你我他 (231)

嘿,我们这个班 (234)

过关复习 (235)

过关冲刺 (237)

第四单元 养成修改文章的习惯

过关目标 (238)

过关文题 (238)

写作指导 (239)

过关范文 (240)

 我练习写作的一段经历 (240)

 童年趣事 (241)

 夜的声音 (243)

 小院情悠悠 (245)

 我从实践中懂得了这个道理 (246)

 怎样搞好集邮 (249)

过关复习 (251)

过关冲刺 (254)

第五单元 毕业赠言

过关目标 (256)

过关文题 (256)

写作指导 (257)

过关范文 (258)