

北京市教育委员会

成人高等教育教材

现代英语教程

A MODERN
ENGLISH COURSE

英语语音

非英语专业
实用

主编：楼光庆
编者：屠蓓

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

成人高等教育教材

非英语
专业
专科用

现代英语教程

A MODERN ENGLISH COURSE

英语语音

主编：楼光庆

编者：屠蓓



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

现代英语教程 英语语音/楼光庆主编,屠蓓编. -北京:外语教学与研究出版社,1999.6

成人高教自考教材

ISBN 7-5600-1594-8

I. 英… II. ①楼… ②屠… III. 英语-语音-成人教育:高等教育-自学考试-教材

IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05457 号

版权所有 翻印必究

现代英语教程

英语语音

主编:楼光庆

编者:屠蓓

* * *

责任编辑:刘晖

出版发行:外语教学与研究出版社

社 址:北京市西三环北路 19 号(100089)

网 址: <http://www.fltrp.com.cn>

印 刷:北京师范大学印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:10.75

字 数:150千字

版 次:1999年7月第1版 2001年4月第5次印刷

印 数:60001—80000册

书 号:ISBN 7-5600-1594-8/G·672

定 价:14.90元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

前 言

随着北京市成人高等教育的发展，编写一套适合北京市成人高校教学所需的教材已成为亟待解决的紧迫任务，这对于提高成人教育的教学质量是至关重要的。

为此，北京市教育委员会决定组织我市从事成人教育的专家、教授编写这套既具有成人教育特点，又适合首都成人高校教学需要的公共课教材和专业课教材。

接受编写任务的成人高校的领导和专家和教授以高度的责任心和极大的热情投入了工作，他们依据国家教育行政部门公布的“教学基本要求”，在北京市各成人高校组织进行了调查、分析，确立了教材的编写思路、编写原则和框架。

北京市教育委员会组织编写的这套成人高校教材，以为首都经济建设培养应用型、职业型人才为总目标，力求突出“成人、业余、实用”的成人教育教材的特点，以利于提高北京市成人高校的教学质量。

本教材为成人高校公共英语课推荐教材，由北京外国语大学成人教育学院院长楼光庆教授任主编，部分成人高校教师共同参与编写。

北京市成人教育教材建设领导小组

1999年6月

编写说明

编写依据

《现代英语教程》(成人高等教育非英语专业专科用)的编写依据,一是《全国成人高等教育英语课程教学基本要求(非英语专业专科用)》;二是北京市各类成人高等学校教师“问卷调查”。

1996年,在原国家教委领导下,对全国普通高校的夜大、函大进行了教育评估。从中看出各校对外语课程的设置与教学给予了相当的重视。但是不规范的现象也非常明显,如:教学要求参差不齐,学生的学习成绩与实际语言使用能力存在差距等等。除了师资力量严重不足以外,很重要的原因是没有全国统一的教学大纲,以及相应的统编教材。

根据有关教学行政部门领导的指示,加之兄弟院校同仁们的鼓励,从当时起我们就酝酿编写一套适合我国成人教育特点的公共英语教材。

1997年12月,原国家教委印发“教成司(1997)113号”文件,公布了《全国成人高等教育英语课程教学基本要求(非英语专业专科用)》,对成人高等教育中这门重要的公共课作了全国的宏观规范。

为了做到心中有数,突出“成人、业余、实用”的特点,培养社会需要的应用型、实用型、职业型人才,在北京市教委的支持下,我们先后在1997年1月、9月和10月召开了北京市各类成人高等学校教师座谈会、研讨会。特别是在北京市教委成教处的支持下,我们于1998年3月和5月在北京市普通高校夜大、函大、独立设置的成人高校教师中进行了“教师问卷调查”,每校一份,由学校指定教师填写。我们共发出问卷154份,收回114份,回收率为74.02%。这些答卷所表示的意见应该是能反映和代表我国成人高等教育(大专)公共英语课的教学情况和对新编教材的要求的,对我们编写成人大专公

共英语教材具有极大的借鉴意义。(见“问卷统计结果”)

教学对象

本教材的教学对象是成人高等教育专科各专业的学生。学习形式以非全日制、在职业余学习为主。学生入学时应掌握基本的语音和语法知识,英语单词 1,200 个左右(认知单词 1,500 个),并在听、说、读、写等方面受过初步的训练。

教学要求

学生通过本教材的学习能在语言基础知识掌握及听、说、读、写、译各项技能上都得到加强,培养学员能在实践中以英语为工具,获取专业所需要的信息,并为进一步提高英语水平打好基础。

通过本教材的学习,学生应能掌握认知单词 3,000 个左右(包括入学时要求掌握的 1,200 个单词),对其中 2,000 个左右的单词能正确拼写、英汉互译,并能熟练掌握其中 500 个左右常用词组的基本词义和用法。能运用国际音标拼读单词,朗读时语音语调基本正确。掌握基本的阅读技能。掌握基本的语法规则,并能解决阅读与翻译中的一般的语法问题。能运用学到的语言知识,写出正确的句子,简单的书信等应用文。能听懂没有生词的会话或简单的短文。能运用英语进行简单的日常会话。能借助词典把中等难度的一般性英文题材文章译成汉语。

教程说明

1. 本课程教学目标为培养高等应用型人才。我们既要传授必要的有关语言的系统知识,更要培养学生实际应用语言的能力,全面提高学生的素质,注意培养学生分析、批判的能力。

2. 要充分考虑成人学生学习外语的特点,要利于自学;要利用现代教学手段,处理好传授与练习、上课与自学之间的关系。

3. 英语课程总课时为 216 学时。本教材课时为 160~180 学时(第 1~3 册)。其余课时作为与本专业有关的英语学习用。Book 4 为选修提高教材。本教材要求学生达到成人高等教育英语考试二级水平。

4. 本教材重点培养学生的阅读技能,但也要进行必要的听、说、写及翻译技能的训练。

5. 教材选用了 80 年代、90 年代的篇章。编写时尽量选用难度

适中的原文, 不进行改写; 必须改写时注意内容的完整, 行文流畅, 英语地道。

6. 课文题材多样化(50%文科类, 50%非文科类), 富有时代感, 偏重实用性。

7. 举例、选材、练习等都注意“得体性”。

8. 练习超越传统的公共外语练习形式——单纯机械的多项选择, 采取让学生自己动手、动脑才能完成的综合练习方式。

教程内容

本教材主体为1、2、3册。《英语语音》为基础教材。第4册为提高材料, 重点强调进一步提高学习(如: 专升本)对英语学习要求的衔接(各册具体要求另附)。

《英语语音》(该册为复习、基础教材), 进一步学习国际音标及基本语调。以能熟练运用国际音标拼读单词, 辨别音素及重音, 能运用正确的语音语调进行交流的目的。

第1册、第2册为成人高等教育英语考试一级水平。

第3册、第4册为成人高等教育英语考试二级水平。

第1~4册的具体安排为:

1. 每册书为10个单元。每个单元建议授课学时为6学时(3学时×2周)。

2. 每单元设“课文”和“阅读理解”。“课文”较短, 重点讲解语言点、进行篇章分析。“阅读理解”稍长, 主要培养阅读能力, 逐步出现认知词汇, 内容与“课文”相似。

3. 每个单元都对学生明确提出了预习要求, 对课文大意及关键词组提出问题, 促使学生逐步培养起使用工具书独立解决问题的能力。

4. 每单元的练习涉及: 理解、词汇、语法、写作、口头讨论题等, 强调精练、勤练、多练, 便于自学巩固。

5. 语法项目列表直线排列, 贯串全套教材。每课有重点, 滚动式出现, 突出重点项目, 前后呼应。

6. 课文根据内容、语言提出重点段落, 要求学生熟读、背诵。

7. 每个单元都对“课文”的语言难点、时代背景作了中文注解。

8. How to Write(写作学习)贯串全套教材, 逐步介绍“句子”

(第1册)、“段落”(第2册)、“篇章”(第3册)和“应用文”(第4册)。

9. 为便于自学,各册均配有《教学指导与练习》,内附练习答案、课文参考译文、听写练习、三份百分制的测试试卷等。听写练习也可供教师作听力练习用,测试试卷供教师选用。

本教程主编为北京外国语大学成人教育学院院长楼光庆教授。《英语语音》编者 of 北京外国语大学屠蓓教授。第1册编者为北京外国语大学马荣华副教授、北京师范大学曾添桂副教授。第2册编者为北京成人电子信息大学宫东风副教授、首都师范大学王丽萍讲师。第3册编者为北京外国语大学冯国华副教授、西城经济科学大学王琛明讲师。第4册编者为楼光庆教授。

在编写这套教材时,教育部张大也处长、北京市教委张有声处长等给了我们很多的支持和指导;兄弟院校的同仁们给了我们极大的鼓励;外语教学与研究出版社徐秀芝副总编、雷航副编审也给了我们许多具体的帮助。对此,我们一并深表谢意。

衷心希望广大教师和学生对本书进行批评指正,使之在使用中日趋完善。

编者

1999年5月

英语语音

(编写说明)

学习对象

本书适用于:

1. 成人教学;
2. 高等院校开设的语音课;
3. 英语自学者;
4. 英语已达到一定水平,但语音需要补课的人。

课时安排

本书共分10课,包含了英语语音最基本的内容。可按以下两种情况安排课时:

1. 可安排在开学后的前两周集中学习,两周内不安排其它课程。这样做容易营造学习语音的气氛而不受干扰,对打好语音基础非常有利。
2. 也可以安排每周一节课,一学期上完。

学习方式

1. 在教师指导下,用各种方法反复地练习,并及时得到教师的纠正和帮助,这是最理想的方式。
2. 自学者可以跟着录音学。反复地听,反复地练习,并不断对照录音找自己的差距,然后改进。通过努力同样可以达到很好的效果。通过自学而发音好的例子也是屡见不鲜的。

练习方式

对任何人来说,学好语音的最好方法都是听和模仿。

其 他

1. 本书附有一套录音带。录音由作者本人录制。录音内容详尽,包括每课重点讲解和所有的练习。这套录音带将是陪伴你学习的良师益友。
2. 书后备有练习答案,供学习时参考。

英语语音

目 录 Contents

- 第一 课** 导论: 英语语音 — 你美丽动听的包装 1
学习重点: 语音为什么重要?
什么是好的语音?
怎样学好语音?
- 第二 课** 字母和音素(一) 11
学习重点: 字母、音素和句子的关系
元音和辅音
字母: Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Ll, Mm, Nn,
Pp, Ss, Tt, Vv, Xx, Zz
元音: /i:/ /e/
辅音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/
/f/ /v/ /s/ /z/ /m/ /n/ /l/ /j/
- 第三 课** 字母和音素(二) 27
学习重点: 元音和辅音
字母: Aa, Gg, Hh, Jj, Kk, Oo, Ii, Qq,
Rr, Uu, Ww, Yy
元音: /i/ /ei/ /ai/ /əu/
/u:/ /u/ /ʌ/ /ɑ:/
辅音: /ʃ/ /ʒ/ /tʃ/ /dʒ/
/t/ /h/ /w/ /j/

第四课	字母和音素(三)	41
	学习重点: 元音和辅音	
	字母: 复习 26 个字母	
	元音: /æ/ /ɔ/ /ɔ:/ /ɔi/	
	/iə/ /eə/ /uə/	
	辅音: /θ/ /ð/ /ts/ /dz/ /tr/	
	/dr/ /ŋ/	
第五课	字母和音素(四)	55
	学习重点: 元音辅音小结	
	辅音连缀	
	音节和词重音	
	读音规则	
第六课	强读和弱读	73
	失去爆破和不完全爆破	
	学习重点: 强读和弱读	
	/ə/ 音的重要性	
	失去爆破和不完全爆破	
第七课	重音和节奏(一)	85
	学习重点: 重音、节奏和语调的关系	
	单词重音	
	语句重音 (一)	
第八课	重音和节奏 (二)	97
	学习重点: 语句重音(二)	
	重音节奏模式	
	连读	
第九课	重音和节奏 (三)	109
	语调 (一)	
	学习重点: 其他重音节奏模式	

语调的作用

基本语调

第十课 语调 (二)	123
学习重点: 语调和语义	
基本语调模式	
意群停顿	
句中上升	
练习答案	137
后记	147
成人大专公共英语调查	149
成人高等教育非英语专业大专英语课程情况	
教师问卷统计结果	152

Lesson One

第一课



学习重点

语音为什么重要?

什么是好的语音?

怎样学好语音?

导论

英语语音——你美丽动听的包装

学习语言的目的是为了交际(书面的和口头的),而交际是否能顺利进行有众多的因素起作用。毫无疑问,一口漂亮纯正的语音就像男士们大方得体的西装和女士们美丽高雅的衣裙一样给人留下一个美好的第一印象。而第一印象往往是一种难以磨灭的印象。漂亮的发音会给人以感官上的享受,给人的听觉,乃至心灵以舒服、自然、愉快的感觉。好的发音更容易让别人接近你,愿和你交流;好的发音会给你自己增添信心,使你更愿意主动用英语与人交流。你的语音水平和会话能力也会随之不断得到提高。

什么是好的语音?

对于我们中国人学英语,语音的最高标准当然是能和英语国家的人说得一样或基本上接近。然而,这样的要求是很高的,达到这种要求也是很困难的。实际上语音需要十分标准的人只是少数,如中国出生的英语播音员、专业英语教师等。对于我们大多数人来说,能做到以下几点就应该算是好的语音:



- 元音、辅音音素基本正确,发音清晰;
- 语调(包括升调降调)基本正确;
- 语速适中;
- 语流无太多断句和停顿;
- 交际时对方听得明白,无需多次请你重复;
- 会话基本能自然顺利进行。

我能学好语音吗?

回答是肯定的。任何人都能学好语音,但首先要解决一个认识问题。影响我们学好语音的因素有许多,如:

- 口音(对中国人来说即是中国口音或各地方的口音);
- 年龄(年龄越小越容易接受新的语音);
- 各人受英语环境熏陶时间的长短;
- 听觉感官能力的差异;
- 先天和个性的差异;
- 个人学习态度和学习动力的差异等。

以上绝大多数差异都是可以通过接受正规训练,通过自身的努力和不断调整自己的心态和认识等方式得到改善并加以纠正的。

我怎样学习语音呢？

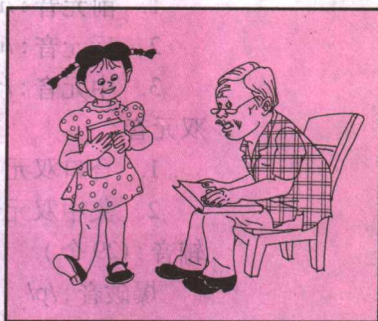
1. 学习英语语音就像学习艺术一样，像练钢琴、习字绘画、跳芭蕾一样。“练”是核心，是关键。要天天练，时时练，不间断地练。不能操之过急，要懂得循序渐进的道理。



2. 在正确的指导下练。要有正确的、正规的语音指导，如：直接接受教师指导，用听录音、听广播等方式来学语音。这样你就可以打好基础，练好基本功。就像学钢琴一样，有了正确的指法指导训练，还要通过刻苦的练习，才会有今后的自由天地和自由王国。



3. 学习语音要抱着“从头学”的态度。“从头学”的意思是把英语语音作为一种全新的事物去学，不要去找“捷径”——从汉语中去寻找“相同”的音来替代英语中的音。可以这样说，英语音素有和汉语拼音相似的音；如 /i:/, /a:/, /m/ 等。但没有完全相同的音。这样的替代只是给你暂时的满足，长远来说很可能贻误了时机，造成了终身的遗憾。因为一旦形成了错误的发音，要想纠正，需要花上双倍甚至更多的时间和努力。



4. 练习语音越早效果越好，越早练越容易纠正，越早练越可以赢得时间。但是，一句英语成语说得好：“Never too late to learn.”（学习永远不会太晚，任何时候开始学习都来得及。）千里之行，始于足下，请你今天就开始。

我是学英国音还是学美国音？

都可以。就语音而言，英国音和美国音在少数元音和辅音上有些差别，如元音 /ɒ/, /ɔ/, 辅音 /r/ 等。英音和美音的语调也有些差异。但是，就语音的基本功来说，英音和美音是一样的。英国音和美国音在发音上的差别不会影响交际时相互之间的理解，正如我们汉语中大陆普通话和香港、台湾的国语虽然在语音上有些差异，但并不影响互相交流一样。因此不论你想学英国音还是学美国音，练好基本功，找准英语语音的感觉都是最重要的。

这本书用什么音标?

《英语语音》采用国际音标 (International Phonetic Alphabet)。国际音标有许多优点,如:

1. 一个音素只用一个符号来代表,因为是一对一的关系,就不会出现混淆。
2. 国际音标大部分采用拉丁字母的小写印刷体(字母不够用时采用两个字母合起来的方式,如 /æ/)。而拉丁字母是世界各国都通用的,因而容易被接受。
3. 国际音标世界统一,便于人们学习任何一种外语,因为国际音标能够精细地标出和记录下世界上各种语言的语音。

以下是本书中采用的音标,我们不妨来熟悉一下:

元音:(20个)

单元音

1. 前元音: /i:/ /ɪ/ /e/ /æ/
2. 后元音: /u:/ /ʊ/ /ɔ:/ /ɒ/ /ʌ/ /ɑ:/
3. 中元音: /ə/ /ɜ:/

双元音:

1. 合口双元音: /eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /aʊ/ /əʊ/
2. 集中双元音: /iə/ /eə/ /ʊə/

辅音:(29个)

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

摩擦音: /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /r/ /ʃ/ /ʒ/ /h/

破擦音: /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

边音: /l/ (/ɫ/)

半元音: /w/ /j/

为什么有些词典和书中的音标和本书中的这套不一样?

以上这套音标是我国大中学校的英语教材中多年来沿用下来的。在此期间,国际语音学会 (International Phonetic Association) 对最初公布的国际音标已经做过多次增补和修改。但由于某些原因,这些增补和修改没有或者较少能在我国的教科书中得到体现。

这本书仍采用这套音标是因为国内仍然盛行这套音标,许多学生从小就熟悉这些符号,许多教师仍然在用着它。沿用这套音标只是为了方便教师