

拼音文字史料叢書

新編簡字特別課本

沈韶和 著

文字改革出版社



拼音文字史料叢書

新編簡字特別課本

沈韶和著

文字改革出版社

內 容 說 明

这是1906年出版的拼音文字方案和著作之三。这个方案是以数碼作为拼音記号的，韻母全部用苏州碼子，声母是在一 L 7 X O U 六种記号上增加画数来区别。这是清末真正的一份数碼式的切音字方案。

历史上的汉语拼音方案，有过許多奇花異草，这說明为了达到文字拼音化的目的，前人作过各种尝试，这些尝试的积极意义，是在使我們不再走前人走过的弯路。

新 編 簡 字 特 別 課 本

(拼音文字史料叢書)

沈 韶 和 著

* * *

北京市書刊出版業營業許可證出字第90號

文字改革出版社出版

北京朝陽門內南接線胡同 17 号

新华書店發行 西四印刷厂印刷

統一書號：9060·62

開本：787×1092 1/25 印張：1 1/5

1957年 1 月 第 1 版

1957年 1 月 第 1 次印刷

印數：4000 册

定價：(8) 0.18 元

丙午十月刷印
當即發行

弁言

曩讀報章嘗見有簡字學堂之議初未經意也友人林君幼益見示勞玉初觀察所著合聲簡字譜一再尋繹深悟其得簡易之途洵為當今啟迪捷法繼玩其所定字母韻目各簡筆之字間有相渾於常用之字且為母至六十餘不免複疊似猶未臻簡之極點而韻目僅十八似又太簡因憶少時曾從事於音韻之學竊有心得幼益慫恿試為改良乃師觀察之法擬此特別課本且可以為各學堂附課之一端

更可以為空谷傳聲之逸事既脫稿因囑幼益參酌
考訂粗具節目惟恐不足博

大雅一粲姑錄如左

光緒三十二年仲夏之月樵李沈韶和識

簡字特別課本

樵李沈韶和理唐學

男源長
本榮全校

閩中林嘉煒幼益參考

辨平仄平仄四聲首須能辨畧舉四字為例每字讀出四聲自能辨矣

換 鉄

至 則

萬 伐

富 福

忝 天

子 子

范 萬

甫 福

孰字母

平仄既辨清濁宜分清為陰濁為陽皆屬乎母清與濁不盡同母加○別之

見溪琴呢妍

濁清

端體定你那

邦普並米媽

ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ

ㄌ ㄋ ㄏ ㄏ

ㄋ ㄆ ㄇ ㄏ

精清澄如心

曉霞耶陰

非奉來拉

又又又又又

0 8 8

日目目目

清韻目

增刪為三十二韻各方之音包括殆盡更係以喉音清濁二字拚字合聲最便

一東洪翁

二龔雍容

三岡盜杭

又光汪黃

五陽央羊

上支時之

土基移衣

三魚於于

文諸朱如

十模烏吳

卜佳鴉耶

仁街挨鞋

三灰威危

以開哀孩

区真恩痕

上坤溫渾

仁寒安合

三桓剌完

汶山殷街

叶關彎環

卜元淵袁

仁先烟延

非蕭天搖

収豪凹毫

佳从官音請
街从俗音請

殷音近官音
安字

歌音如俗音
麻音如買字
樓音如買字
樓音如買字
樓音如買字

開音如俗音
瓜音如揚字
光音括平聲
庚音俗音

収歌何

収麻華

収庚樓

収觥鳥橫

収青音

収君云

収尤游

収樓謳

以上各韻有宜用俗音者非口授不可惟支韻止有第四句及來母六音餘皆不成音諸韻亦同

明母首

將每韻依母呼讀之母韻相切即得其字茲將各韻第一母之字揭出俾易呼讀也

公龔岡光姜

支基居諸姑

佳街規該根昆

干官間關捐

堅交高歌瓜

庚觥巾君鳩鉤

讀等韻

韻表逐韻多有無須全讀但畧讀數韻熟後自然逢韻即能順口念出也

開口

高敲

毫教

刀叨桃撓

包拋袍毛

莫

呼

糟操潮饒梢

蒿毫凹

夫扶牢撈

合 公空 洪葵教翁 東通同農 翁諾 補普蓬蒙 翁莫

呼 宗葱崇茸嵩 烘洪翁 風馮龍 翁洛

撮 捐圈拳原漱 端湍團男 諾 般潘盤瞞瞞

呼 專拴傳擱宣 喧懸淵 非尾呂 呂 淵袁袁淵

齊 經輕琴吟 音匿 丁廳亭 你你 兵拼平明 音密

呼 精青尋 形如 欣形音 分文林伶

每韻二十七母之音不全者多有音無字者有
有音不能實呼須作俗稱鳥味者今用二字作切
合聲讀之即得或借相近之音而加圈以別之也
便誦習此四韻既熟他韻如法念之無不應口也
轉四聲 凡平上去入四聲皆可通轉而入聲音
最少故從平轉入僅三之一餘皆同也

加者皆為
重音重字
重韻

公鞏貢穀

弓拱供菊

岡港楨各

光廣誑郭

姜講絳腳

支子至則

基紀記吉

居舉句厥

朱主注拙

姑古固各

佳賈價甲

街假架格

規鬼桂骨

該改蓋格

根耿艮革

昆滾棍骨

干敢幹割

官管貫骨

奸減鑑戛

關寡慣括

捐卷絹厥

堅檢見吉

驕矯叫菊

高杲告閣

歌哥箇各

瓜寡挂括

庚梗更格

觥橫礦卦括

巾緊敬吉

君窘据厥

鳩九救菊

鈎狗够角

以上各節可分作十六天每天兩行讀之爛熟乃

教以拼字法質敏之子約計一月可以成業矣
拼字之法如欲作桃園二字先認桃字為収豪韻
即從母首高字呼至桃字知是定母先書定母簡
碼ㄗ於左次書豪韻簡碼収於右得𠂔即是定母
豪韻拼成之簡字合二字急讀之成桃字矣再認
園字為ㄩ元韻從母首捐字呼至園字知是霞母
乃書霞母簡碼8於左次書元韻簡碼ㄩ於右得
𠂔即是霞元二字拼成之簡字合而讀之又成園
字也如欲作仄聲字即可用平聲拼出之合碼加

點於仄聲角上如法轉之無不可得

按所定字母廿七字係從三十六母中刪去十三字而增四字并酌易數字如疑字則或有讀若夷字者故易作呢群透泥滂明影喻日八字或口氣不順或口音難確故易作琴體你普米陰霞如八字就江南浙西各方字音無不齊備間有似乎重複而實異者則以南北土音混分互殊無可再刪故此二十七母即以通之京師中州但有相似之嫌而無遺漏之患者也至所謂清濁者並非字字

皆有原書所論恐未盡然茲之二十七母之中惟一
一、二、三、六、四句末二字母實是同母而有清濁之
分就一母而增為二母也然濁音有字者多清音
有字者無幾不過俗語之有音無字而屬清音者
正亦不少故所增四母特便取音爾五、六句曉非
二母係清音而北方每有以霞奉二母之字讀若
曉非母之字而為濁音此等濁音吾鄉所無故不
虛列又琴定並澄四母北方平聲讀作溪體音清
四母而仍為濁音仄聲則四母之音又混於見端

邦精四母蓋溪體普清曉非六母清音而兼濁音
南人止用清音北人並用清濁二音明乎此而南
北方音易相通洽欲習北語亦收事半功倍之效
原書所論甚詳第嫌母多韻少且習之者苟欲精
明神妙非盡棄字典之字而專從事於簡字斷難
登其堂奧見諸施行若茲之法則仍可與字典並
行不悖且不僅簡字學堂改用此法得簡字之實
義即各種學堂皆可增此一門期月之間而簡字
之科率土周知課本無多畢業又易或為時下新

學所不棄抑竊猶有慮者簡字之用但取同音以
為筆談來往之通便苟一音而字有多數遇文義
深奧之字發者固無難而收者必致茫無著手僕
有精本韻表一書每韻取同母之字萃於一行其
於字音考究明確鮮有舛訛擬將是書按現定母
韻編成科本俾用簡字者家置一編遇有深文奧
義另添號碼注明第幾字則雖曰簡字而行簡之
妙無窮豈不盛哉

拼成簡字式

聖諭

聖諭

以孝弟以重人倫

篤宗族以昭雍睦

敦孝弟以重人倫

篤宗族以昭雍睦

和鄉黨以息爭訟

重農桑以足衣食

尚節儉以惜財用

隆學校以端士習

黜異端以崇正學

講法律以儆愚頑

黜異端以崇正學

講法律以儆愚頑

黜異端以崇正學

講法律以儆愚頑

黜異端以崇正學

講法律以儆愚頑