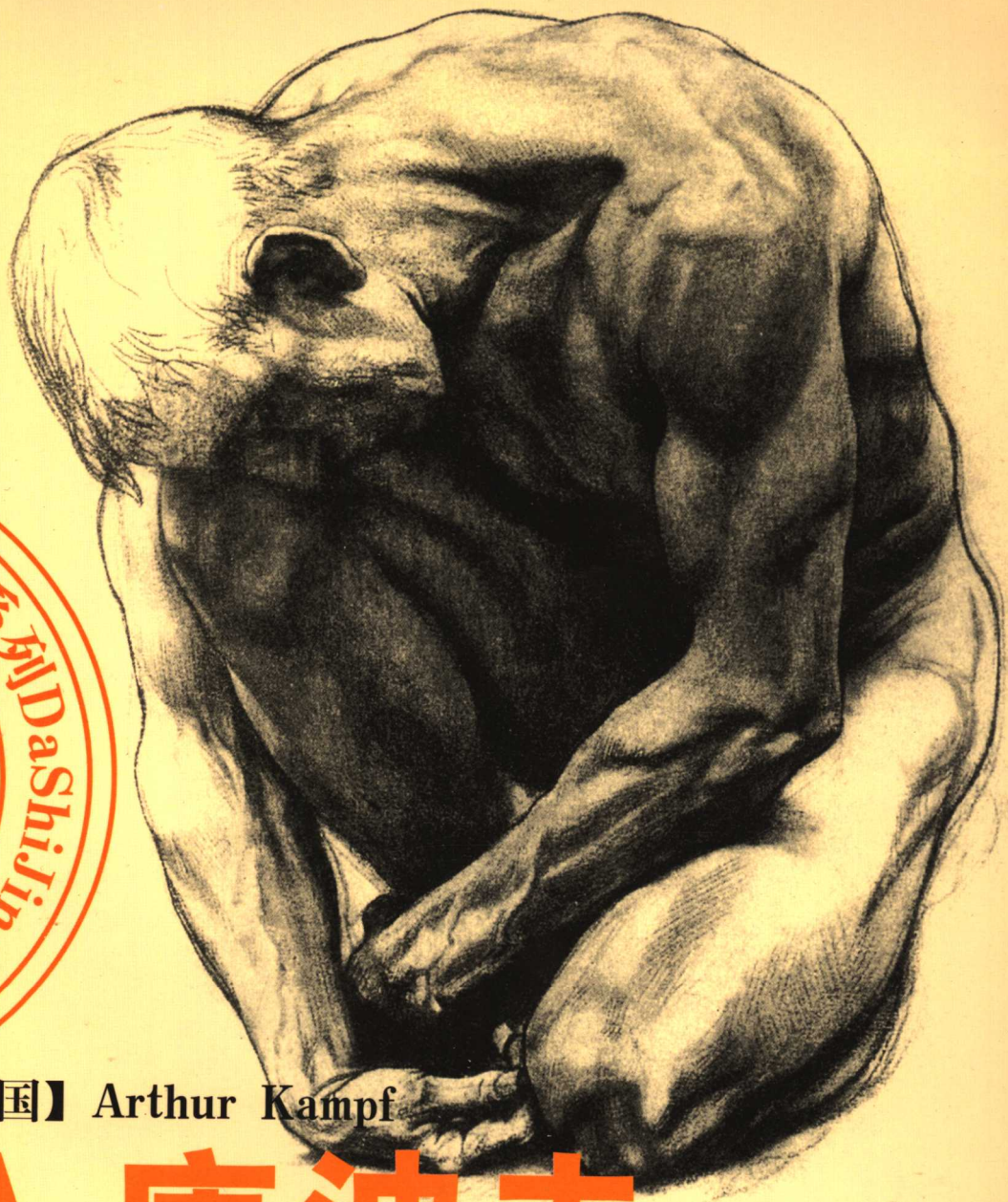


写新选系列DaShiJingDiansi



【德国】Arthur Kampf

A.康波夫速写

 吉林美术出版社

A. 康波夫速写

Arthur Kampf

图书在版编目(CIP)数据

康波夫速写 / (德) 康波夫绘. — 长春: 吉林美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5386-1724-8

I. 康... II. 康... III. 素描—作品集—德国—现代 IV. J234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 130317 号

A. 康波夫速写

出 版 人: 石志刚

责任编辑: 尤 雷

装帧设计: 张亚力

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

出版发行: 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 长春新华印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

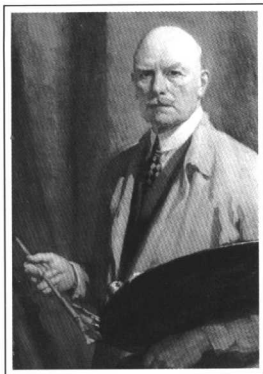
开 本: 889 × 1194mm 1/24

印 张: 4

印 数: 1-6 000 册

书 号: ISBN 7-5386-1724-8/ J · 1409

定 价: 18.00 元



Arthur Kampf
阿尔图尔·康波夫
(1864—1950 年)

阿尔图尔·康波夫 (Arthur Kampf, 1864—1950 年) 是 19 世纪下半叶至 20 世纪中叶德国卓有影响的素描大师。他所处时代正是以康定斯基为代表的表现主义盛行时代, 康波夫坚定地走写实主义的艺术道路, 以他的睿智和理念, 把他的素描艺术推上了巅峰。

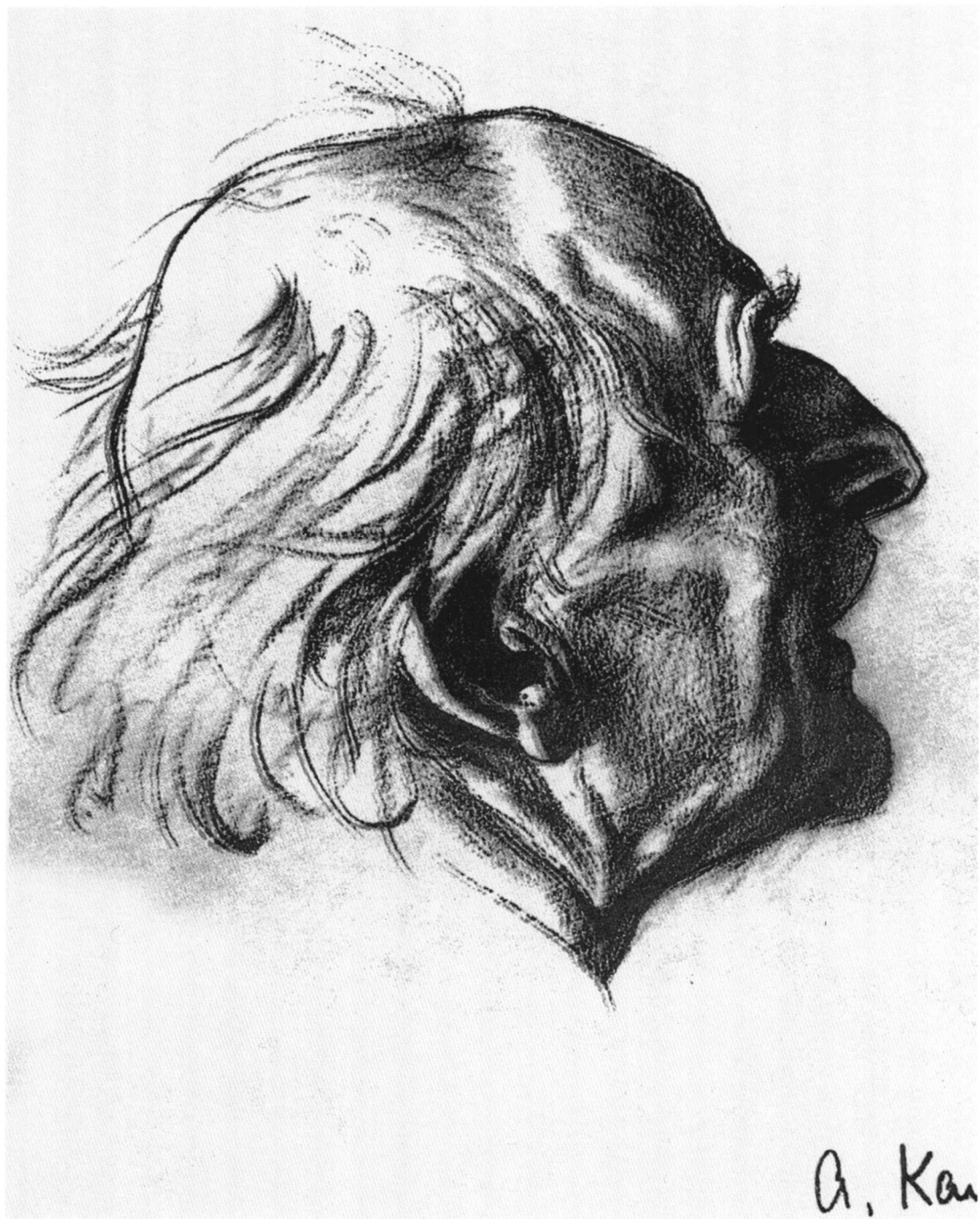
半个世纪过去了, 在现代、后现代的艺术潮流中, 康波夫的素描艺术与丢勒 (Albrecht Dürer)、伦勃朗 (Rembrandt)、门采尔 (Adolf Menzel) 等不同时代素描大师们的作品一道越来越受到人们的关注, 这是艺术本源的关注、是艺术哲学的思考、是视觉经验的回归。

康波夫生长于一个中产阶级的艺术家庭, 父亲和哥哥无疑在他的童年便给他注入了艺术的影响。画家 15 岁开始学习绘画, 27 岁时在杜塞尔多夫艺术学校毕业并留校执教, 《最后的供词》使年轻的康波夫在德国画坛初露锋芒。之后, 画家迁居柏林从事历史画和风俗画创作, 《为志愿者祈祷》、《杂耍班子里唱歌的孩子》、《在包厢里》等一批油画作品使康波夫声名鹊起, 1915 年至 1925 年间他担任了柏林美术学院院长。

康波夫虽然创作了大量历史、风俗题材的油画, 但他艺术的巅峰仍是他倾注了巨大心力的素描作品。我们在欣赏康波夫素描作品时不能不为他独特的审美视角、艺术情感的倾注和坚实的表现功力所折服。

康波夫的素描已远远升华于基础训练的概念, 他富含感情、准确流畅的线条; 高度集约、概括的造型理念; 整体、局部承转启合的自由操控; 无不表现出画家对生命的热情和美学思想的缜密和冷静, 引发了艺术爱好者的深切共鸣。





A. Kan











A. Kampf









