

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

惊险童话



# 生死第六天

SHENGSI DILIU TIAN



中国和平出版社



宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

惊险童话

# 生死第六天

Sheng Si Di Liu Tian

王泉根 主编



中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊险童话—生死第六天/王泉根主编. —北京:中国和平出版社, 2001.12

ISBN 7—80154—444—7

I. 惊… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064967 号

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程  
最新推出

**惊险童话**

生死第六天

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话:010-84026161

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司

2001 年 3 月第 1 版 2003 年 12 月第 3 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:6 彩插:6

ISBN 7—80154—444—7/G·436 定价:10.00 元

# 童话畅想曲

## ——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头涨脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩瀚神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海，和夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失的？

童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。

一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的，以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……

当21世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、

时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话，快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇塞！

王泉根（北京师范大学  
中文系教授、博士生导师）

2000年8月26日

## 引言

千顷惊涛，荒凉孤岛，一个人要在这里生活整整20多年！如果你以为《鲁滨逊漂流记》中独居荒岛只可能是被迫而为的生活，那么你错了，现代有不少人主动当上了“鲁滨逊”。

德国有一位名叫弗利德里赫·特克斯托尔的人，原是个汽车机械师。由于对人世间的嘈杂、奔忙、追求金钱等感到厌倦，于是变卖自己的全部家产，花了6000马克，在菲律宾群岛巴拉望岛附近，租了一个荒无人烟的小岛，独自一人在这儿过起了原始生活。体现出这位自我放逐者对平淡的厌倦，对惊险的向往。

让我们一起进入《惊险童话》吧——

巨大无比的行星探测飞船竟钻进小学生汪洋的脑子里，几天后就要复原，将带来一场房毁人亡的灾难……后来发生了什么呢？孩子、飞船和医院保住了吗？

“老家伙”号宇宙飞船在太空遨游。他们靠一包胡椒面从宇宙鲸鱼肚子里脱险，又被高度进化的猩猩抓进一万年后的太空动物园展览；他们目睹了魔法星、白星的环境灾难，看到官僚成风的西瓜星毁灭，制止了坦克星球的自相残杀，又被太空海盗船劫持……一路上真是光怪陆离，险象环生。哇，真够刺激的！

风平浪静的生活缺少了一种趣味，一份魅力，一丝浪漫。惊险就像菜里的味精，虽然多了也不好，可如果少了它，毕竟还是会让菜缺乏一种鲜美的味道。

# 目录

MU LU

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 生死第六天 .....     | 1   |
| 5 岁的探险家 .....   | 31  |
| 狮皮龙船长太空险航 ..... | 42  |
| 九死一生 .....      | 109 |
| 小女孩·鸟窝胡子 .....  | 127 |
| 黑美历险记 .....     | 136 |
| 割断引力波 .....     | 154 |



# 生死第六天

## 一、神秘的失踪

第一天上午 10:15

航天部西北第063基地

紧张的空气从四面八方弥漫过来……

兰星烈上校觉得嗓子里有些什么堵着，不让他正常呼吸。他干咳了几声，但是，毫无用处。刚刚造好的“TNT—3”（天女图三号）宇宙飞船，竟然在众目睽睽之下，倏然失踪！

“天女图三号”，是花费了100亿元人民币建造的大型行星探测飞船，它由3只相互钩联的球形独立舱组成，远远看去，横卧在地面的飞船就





## 生死第六天



像一串闪闪发光的巨型金属糖葫芦。

建造这艘飞船，全国数百个厂家的万余名工人和技术人员整整奋斗了10年。要知道从地球到冥王星，“天女图三号”大约要飞行10年，在这10年里，太空中的各种物质都会随时侵袭飞船并威胁探险队的生命安全。

但是，就在今天上午，测验程序意外地中断了。当总工程师要求给飞船所在的试验场周围加上一个50000高斯的强磁场时，“天女图三号”忽然冒出一种绿色的光芒，就像是它的内部有什么奇异的绿色物质燃烧了一样。很快，这光芒在飞船的金属表面流动起来，像是一片流动着绿色火焰的河流包围住了“天女图三号”，然后，倏地一闪，偌大的飞船在人们眼皮底下消失了。前后不过十分之一秒。

一时间，场棚中警铃大作。当兰星烈赶到现场时，看到的只是一群呆若木鸡的科学家和研究人员。那庞大的、与人们朝夕相处了3年半的金属糖葫芦不见了，一种莫名其妙的空旷感



充斥房间。那些原先支撑飞船用的巨大的金属支垫突兀地显现出来，难看又苍凉。

“我不相信！”“这不是真的！”……总工程师叨念着，在场棚里走来走去，像患了神经病。

保安部队陆续地到来，从现在起，航天部西北第063基地将进入一级戒备状态。

## 二、迷途的少年

第一天上午 时间同上

063基地400公里之外(陕西省境内)

培城是陕西省境内一个鲜为人知的新兴城市。10年前，这里一片荒芜，黄土地的干硬加上西北的猛烈气候驱走了它的最后一批居民。但是，一个从“天空”来的消息改变了这里的面貌：卫星遥感探测证明，这里的地层深处，富含现代航天技术所必须的金属矿物。于是，大批的勘探采掘大军来到这块土地，采出了高品位的金属矿物，并进而在此修建了冶炼厂和其他辅助





## 生死第六天



设施。很快，培城就发展成了一个近5万人口，有数条整齐街道和楼房林立的现代化城市。

在培城西区的中心，有一所西区小学。这天上午10点左右，四年级一班的张老师正在给孩子们上语文课。

“汪洋，你造个句子好吗？”

没有回答。

她向班里扫视了一遍。那孩子肯定来了，而且正睁大眼睛坐在角落里望着她。

“怎么，汪洋，你……”

孩子的表情仍然没有变化，木呆呆地望着她。

“你病了？”

没有回答，只是摇了摇头。

她生气了：“汪洋，请你站起来！”

噌的一下子，那孩子站了起来，她吓了一跳。然后，一阵机关枪似的话语向她滚滚袭来。

“在冥王星上实现着陆，需要经过近500个操作过程。它们是：第一，脱离惯性飞行状态；第二，打开仪器舱升滑器；第三，检查导向板开



## 惊险童话

关的初始位置；第四，清理液压传动阀门……”

“汪洋！”张老师无名火冒，气急败坏地说，“你给我离开教室！”

那男孩子也提高了嗓音，对着她大喊起来：

“冥王星绕太阳一周历时248年，它距离太阳约为40个天文单位，表面温度最高可达华氏-348度。我们的飞船将在10年零4天内进入环绕冥王星的飞行轨道……”

“哈哈哈哈！”教室里哄堂大笑，再也没有平静下来。

这天下午，汪洋被送进了医院。他不停地叨念着许多离奇古怪的语言，这使得学校的老师、孩子的家长、甚至医院的大夫都不寒而栗。

将近5点的时候，脑部的透视图像被送到了主治大夫手中，在这张脑片上，在月牙形的小沟中出现了一个发光的亮点。

主治大夫耸了耸肩，然后转过头问汪洋的妈妈：

“他受过脑外伤吗？有什么东西进入过他





## 生死第六天



脑袋吗？”

“没有呀！从小到现在，他没生过一场大病呀！”

“那么……”主治大夫沉思了一下，回头对实习大夫说，“做COBT检查。”

30分钟以后，汪洋脑中的那个亮点被放大了，它清楚地出现在计算机屏幕上。

“看，不是一个，是三个，相互连接的，像是个小糖葫芦。”实习大夫喊道。

“再放大点，看细点儿。”

图像又大了，这一次，他们看清楚了，那果真是三个相联的球状物。

“看，上面还有……还有字！”

两个大夫惊奇得面面相觑。真的，这脑中的神秘“肿块”上清晰地写着：

TNT—3

“TNT？这不是烈性炸药吗？”



### 三、“这是物理学！”

第二天下午 17:23

北京中关村中国科学院

第二天下午，兰星烈上校乘飞机到达了北京中关村，他希望著名物理学家季伦博士能帮帮这个忙。

如果不是事先准确地问清地址，兰星烈怎么也不会相信，他是站在爱因斯坦去世后最伟大的物理学家面前。因为，那个前额已经秃光了的矮胖的老人正跪在地毯上，在……（真不好意思说）在玩一些胶泥球！

“您这是……”兰星烈差点要关上门向后转。他在航天基地30年，接触过成百上千的科学家和技术人员，可从没见过这样返老还童的游戏者。

“您懂物理学吗？”老人放下手中的“玩具”抬起头，扶了扶鼻梁上的眼镜。

“我……不太懂……”

“嗯。”老人哼了一声，“你以为物理学是什么高深莫测的东西？其实那都是胡说，是小说





## 生死第六天



家们骗人的把戏。对我们来说，物理学就是——简单和直观。您请跟我来。”

他带着兰星烈走过布置得很文雅的客厅，让他在一只深黑色的古式皮面沙发上坐下来。在沙发的对面是高及屋顶的书橱，那书橱占据了整个墙壁。

“我看了航天部给我的材料，请问，小孩到过基地吗？”

“到过，他参加了科技夏令营的活动。”

“唔，”老人若有所思，“照片带来了吗？”

兰星烈递过照片，一张一张地讲解着。

老人走到书架旁，从中层平躺着的书堆里抽出一本硬皮的外文书，给兰星烈看。

“根据弗里德曼‘转移方程’，物体如果放在强烈的磁场中，就会发生大小或空间的转移。换句话给你讲得简单些，你只要有一个足够强大的磁场，就可以把任何一件东西扩大或缩小，还可以把它从西安搬到北京。”

“您的意思是说，这完全是一种物理过程？”