

陳翊林著

最近
三十
年
中國
教育
史

上海太平洋書店印行

行

陳翊林著

最近三十年

中國教育史

上海太平洋書店印行

R571.51/9

最近三十年中國教育史

十九年十一月三十日出版
二十一年七月十五日三版

定價大洋二元二角

郵費一角一分

陳翊林 著

版權所有 不得翻印

上海白克路北河路十六號

太平洋書店出版發行

上海白克路翠壽里十一號

太平洋印刷公司代印

總發行所

上海白克路北河路十六號
上海太平洋書店
電話 九三七三五號

分售處

各埠 中華書局
南京 佩文齋書莊
北平 現文齋書局
漢口 亞光書局
長沙 亞光書局
各埠 各大書坊

最近三十年中國教育史敘

這本書雖標名「最近三十年中國教育史」，但是他的內容實包含在近三十年以上。自同治元年創立同文館以至近三十年，凡關於新教育的設施，都擇要的敘述在本書之內，故本書是新教育發展的全部歷史。近代中國教育的主要趨勢在以新教育代替舊教育，因此本書對於舊教育的何以崩潰，如何崩潰，對於新教育的何以產生，如何產生，也不能不加以追究，使我們比較明了新舊教育過渡時期的情形。

作者注意近代中國教育的歷史研究，始於民國十年。當時作者深覺教育的歷史研究之重要不下於理論研究。而中國一般教育家對於教育的歷史研究，多數忽略，即知道留心的人也多只能詳說外國教育歷史，對於本國教育歷史反多不明白，實是一個大缺憾。作者不自揣測，想盡力彌補這個缺憾，開始着手搜集史料，於十一年草成中國新教育思潮小史，登載於中華教育界雜誌。以後又繼續搜集史料，到十七年下季才着手起草本書，足足用了半年的功

夫，乃告竣事。十八年上季作者在國立成都大學教授近代中國教育史，即以本書爲藍本。就作者的經驗說來，用本書做大學教育科的教本，尙能與學者一個系統的歷史觀念。用本書做普通師範學校的參攷書，或者也有多少幫助。

本書是個草創之作，自然免不了缺漏甚至錯誤之處，希望讀者予以指正。本書引用或參攷的書籍，均詳註於書內。凡所引用各書的作者，對於本書均有幫助，特此敬致謝意。在本書起草時，借用參攷書，書成後指正錯誤，或鈔錄原稿的，尙有至友多人，也應一併誌謝。

中華民國十九年元旦陳翰琳自敘

最近三十年中國教育史總目

第一編 緒論

一—三〇

第一章 近三十年之中國與教育革命

一

第二章 舊教育的崩潰

九

第三章 新教育的發展

二五

第二編 萌芽期的新教育

三一—五八

第四章 萌芽期的時代背景與教育思潮

三

第五章 萌芽期的新教育概況

四三

第三編 建立期的新教育

五九—一七〇

第六章 建立期的時代背景與教育思潮

五九

第七章 建立期的新教育制度

七二

第八章	建立期的初等教育		101
第九章	建立期的中等教育		101
第十章	建立期的高等教育		112
第十一章	建立期的實業教育		112
第十二章	建立期的師範教育		112
第十三章	建立期的留學教育		112
第十四章	建立期的新教育總評		112
第四編	改造期的新教育		117
第十五章	改造期的時代背景與教育思潮		117
第十六章	改造期的新教育制度		117
第十七章	改造期的初等教育		117
第十八章	改造期的中等教育		117
第十九章	改造期的高等教育		117

第二十章	改造期的實業教育	二六〇
第二十一章	改造期的師範教育	二六九
第二十二章	改造期的留學教育	二七三
第二十三章	收回教育權運動	二八六
第二十四章	改造期的新教育總評	二九三

最近三十年中國教育史

陳翊林著

第一編 緒論

第一章 最近三十年之中國與教育革命

本書的目的，在說明近代中國的教育歷史，特別是最近三十年來的教育革命史。在敘述教育歷史之先，我們須明瞭一個國家的歷史本是整個的，教育在整個的歷史中，不但於本身上具有繼續性，而與政治經濟社會文化彼此關聯，互相影響，萬萬不可忽略。從一方面說來，教育可以改造政治經濟社會和文化，成了政治經濟社會和文化的工具；從又一方面說來，政治經濟社會和文化可以推進教育，而為教育的動因。政治經濟社會和文化有了變化，

教育便隨着變化。這在任何國家的教育歷史上，都可找出例證來，而在近代的中國歷史中，更可看出教育受政治經濟社會和文化的重大影響。

近代中國自與歐美各國以及日本接觸以來，政治經濟社會和文化發生破天荒的大變，教育不得不隨着大變。這種大變的由來，起於一八四二年（道光二十二年）中英南京條約，到現在已有八十六年。中間經過一八九四年（光緒二十年）的中日戰爭，而大變的機運乃完全成熟。所以中國政治經濟社會和文化的真正大變，不過近三十多年的事。關於近三十年來中國政治經濟社會和文化大變的事實，本書不能詳細敘述，本書祇能將他們大變的主要趨勢提出來說說，以證明他們對於教育革命的影響。

第一個大變的趨勢，由專制政治變到民主政治。中國原是一個幾千年來一脈相承的專制國家。但自甲午敗後，專制政治根本發生動搖。首先打擊專制政治的為戊戌政變，其次為辛亥革命。民國以後洪憲稱帝，張勳復辟，軍閥專橫，均以專制相繼失敗，現在的民主政治雖尚未實現，而專制政治終必不能存在。這是近三十年來的政治趨勢。在專制政治有專制政治的教育，在民主政治有民主政治的教育。戊戌以前的中國純屬專制政治，所以戊戌以前的

中國教育，乃立基於專制政治之上。戊戌以後到現在的中國政治，由專制過渡到民主，所以教育也是由專制政治的教育過渡到民主政治的教育。在過渡時期中，政治發生一次變化，教育也隨着發生一次變化。中國政治不變到民主，不能穩定，中國教育不變到民主政治的教育，也不能大進。

第二個大變的趨勢，由家庭經濟變到國民經濟。在五口通商以前，中國經濟狀況尚停留在家庭經濟時代。以農業為經濟上的主要事業，以手工業為經濟上的輔助事業，以商業為末業，以商人為賤丈夫。一般經濟事業的範圍，均不出家庭，純然是一種家庭經濟。在這種經濟狀況下的教育，從事經濟事業的人，祇須非正式的教育——徒弟制度，而無待於正式教育——學校教育，所以經濟教育（實業教育及職業教育）在國家教育上完全沒有位置，也沒有人注意到經濟教育的問題。當時雖有所謂「經濟」，但是政治學上的「經濟」，不是經濟學上的經濟。五口通商之後一直到現在，外國工商業侵入各國通商口岸，中國有的手工業與農業無一不受壓迫。第一外國的機械工業壓迫中國的手工業，使手工業不得不逐漸衰落，幾乎完全不能自存。第二中國的農產品祇為外國製造品的原料，不能抵制外國製造品的壓迫，輸

入超過輸出，國家不得不限於貧困。第三農民由鄉村轉徙都市的一天加多一天，因之農村經濟不易發展，而都市經濟大權又操於外人之手，尙未收回。第四中國固有經濟事業既日就凋零，於是新式生產事業不得不代興，以保持國民經濟的命脈。總說一句，中國經濟狀況在近數十年內因外國的經濟壓迫，由家庭經濟變到國民經濟。所謂國民經濟，即是經濟事業的範圍由家庭擴大到國家，外國用國家來振興經濟事業，我國也要用國家來振興經濟事業。外國用國家來壓迫中國的經濟，我國須用國家去抵抗外國的經濟壓迫。這是中國在經濟上的唯一生路。因此近三十年來的中國教育，由非正式的家庭經濟教育，一變而為正式的國民經濟教育。清季所謂實業學堂，民國六年以後所謂職業教育，以及最近所謂經濟教育與生產教育，都是中國經濟狀況轉變後的產物。中國經濟不變到國民經濟，中國人民沒有生路。中國的教育不由家庭經濟的教育變到國民經濟的教育，便不切實用。

第三個大變的趨勢，由宗法社會變到國家社會。中國社會雖有五千年的歷史，但在三十年以前純為一種宗法社會，而未進到國家社會。在宗法社會中以家庭為組成國家的單位。家長在家庭中有無上的權威，而以家法統率子弟。子弟在家庭中完全無獨立的地位，尤以女

子爲最低下。家長所希望於子弟的爲孝子。君主所希望於人民的爲忠臣。君主獎勵人民「移孝作忠」，而人民不過以爲做了忠臣，可以「揚名聲顯父母」，以忠爲孝而已。古人所謂「以孝治天下」，大足表示宗法社會的精神。最近三十年來，因爲種種原因，固有的宗法社會，不得不漸次崩潰下去。其最大的原因：第一爲政治趨向民主，人民可以主人的資格參與政治，而外患內亂相繼不已，更足激動人民不得不出而參與政治。因此舊日所謂「君臣之誼無所逃於天地之間」者，現在居然可以逃了。又舊日所謂「天下有道則庶民不議」者，現在無論天下有道無道庶民都要議，況且近三十年來的政治全屬無道，尤其不容庶民不議。人民既將政治的責任自行擔當起來，當然對於家庭的責任便放鬆了。當其終年在奔走政治時，不但不能晨昏定省，菽水承歡，而且斷頭流血，有傷父母的身體髮膚，也無可如何。到了這步，宗法社會便要隨着崩潰，無法回轉去保留。第二中國經濟狀況，由家庭經濟經過都市經濟直到國民經濟，已在上邊說過。因此從前日出而作，日入而息，老死不相往來的農民跑至都市來做工，久而久之，鄉土的觀念自然淡了，家庭的觀念也淡了，那能十分如從前一樣維持宗法社會？現在都市已成經濟上的重心，不但有資產的人多數匯集到都市來，即受過中等教育

以上的人，也大部分匯集到都市來。在此種情形之下，宗法社會又不得不自然崩潰了。從前宗法社會有宗法社會的教育。大概對於男子的教育希望養成孝子忠臣，對於女子希望養成賢妻良母。現在已由宗法社會變到國家社會，教育也由宗法社會的教育變到國家社會的教育。所謂孝子忠臣和賢妻良母的教育，便不能完全適用，而無分男女以養成愛國國民為教育上的中心思想。近三十年的教育，變化雖多，幾無一不是向着這個中心思想進行。

第四個大變的趨勢，由舊文化變到新文化。一個國家的政治經濟和社會表現於學術和人生態度上的精神，可以叫做文化。中國的舊文化是數千年來專制政治，家庭經濟和宗法社會的結晶。近數十年來既由專制政治變到民主政治，由家庭經濟變到國民經濟，由宗法社會變到國家社會，已說於上，所以舊文化不得不變為新文化。所謂新文化即是一種適於民主政治，國民經濟和國家社會的文化。這種文化本為中國所缺乏，乃自近數十年來由外國漸次輸入中國的。甲午戰敗以前洋務與非洋務之爭，戊戌政變前後中學與西學之爭，辛亥革命以後尊孔與非孔之爭，五四運動前後舊禮教與新文化之爭，東方文化與西方文化之爭，以及玄學與科學之爭，都是舊文化過渡到新文化必經的現象。過去數十年間，中國政治經濟社會正在

新舊轉變中，所以表現政治經濟和社會的文化，也在新舊轉變中。然每經一次爭論，舊文化的勢力必減退幾分，新文化的勢力必增進幾分，這在與文化最有關係的教育歷史上，可以明白看出。清末教育宗旨列有尊孔一條，民國以後無之；清末學校課程自小學以至大學讀經占第一位，民國以後除極短時期的變化外，學校均不讀經，祇大學本科有中國哲學一門經學與子書並列，即是舊文化崩潰，新文化代興的兩個例證。中國的文化變了，培養文化的教育也不得不變。在同治以前純爲舊文化的教育，以後稍稍輸入了一點新文化的教育。戊戌政變雖於新文化的教育未能確立，而舊文化的教育經維新時期的打擊，也就根本動搖起來。自光緒二十八年到現在新文化教育的形式乃建設成功，但其內容仍舊雜有舊文化的成分。將來舊文化在教育上的成分必隨政治經濟和社會的進步減少到最小限度，而在新政治經濟和社會未形成以前，舊文化在教育上必仍舊保有相當的勢力；既形成以後經過淘汰作用，最後仍可保留一部分精華與中國歷史相終始。

總之，近代中國大變了！專制政治大變爲民主政治，家庭經濟大變爲國家經濟，宗法社會大變爲國家社會，舊文化大變爲新文化。爲專制政治，家庭經濟，宗法社會和舊文化設

的教育是舊教育；爲民主政治，國民經濟，國家社會和新文化設的教育是新教育。新教育對於舊教育可以說是一種「教育革命」。近數十年來的政治，經濟，社會和文化既在新舊轉變中，教育革命也在轉變中，過去教育革命的趨勢，乃由專制政治的教育變到民主政治的教育，家庭經濟的教育變到國民經濟的教育，宗法社會的教育變到國家社會的教育，舊文化的教育變到新文化的教育。中國教育革命到現在尙未告一段落。由過去歷史可以斷定將來的趨勢也是如此。今後教育家的責任，便在完成這個教育革命，以促進民主政治，國民經濟，國家社會和新文化，而創造一個新中國出來。

第二章 舊教育的崩潰

一 舊教育的實際狀況

舊教育的實際狀況可從舊教育的（一）宗旨（二）制度和（三）內容三方面來說明。

一 舊教育的宗旨——舊教育依據專制政治，家庭經濟，宗法社會和舊文化，而以養成孝子忠臣爲主要宗旨。清代有對一般人民的聖諭十六條，已將這種宗旨明白說出一部分，試引證如下：

敦孝弟以重人倫，篤宗族以昭雍睦，和鄉黨以息爭訟，重農桑以足衣食，尙節儉以惜財用，隆學校以端士習，黜異端以崇正學，講法律以儆愆頑，明禮讓以厚風俗，務本業以定民志，訓子弟以禁爲非，息誣告以全良民，戒窩逃以免株連，完錢糧以省催科，聯保甲以免盜賊，解讎忿以重生命。【見中國教育史大綱】