

張哲忠著

一元兩面人生觀之建立
與中國之統一

周佛海題



一元兩面人面觀之建立
與中國之統一

張哲惠 著

民國二十三年

華德印刷公司



版 權 所 有
翻 印 必 究

中 華 民 國 二 十 三 年 三 月 初 版

一 元 兩 面 人 生 觀 之 建 立
一 與 中 國 之 統 一

著 張 哲 惠

每 冊 定 價 大 洋 陸 角

各 大 書 局 均 有 寄 售

上 海 馬 白 路 三 二 四 號

華 德 印 刷 公 司 承 印



張 哲 惠 山 水

張 哲 惠 花 鳥



心理建設

余井塘



革除舊習慣

實利新生活

為

於惠林文社著

沈百先



六六

獨

抒心
得

趙
林
華



一元兩面人生觀之建立與中國之統一

張哲惠著

(一)引言

(甲)知的範圍無窮，但在一定的時間及一定的空間裏，却有一定的認識階段。(乙)怎樣去認識(丙)作者的經驗(丁)作者的認識

(二)中國不統一之原因——缺乏道德維繫力——

(甲)社會維繫力與石頭之粘合力(乙)社會維繫力——道德——
(丙)什麼是道德(丁)德育在人生意義上之地位(戊)德育是智育的實踐(己)中國社會缺乏道德的一般狀況(庚)例證一(辛)例證二(壬)例證三(癸)缺乏德育之結果，什麼事業都辦不通(子)中國農村之悲哀，與提倡道德之必要。

(三) 缺乏道德之探討——一元兩面人生觀——

(甲) 如何確定我們的人生觀(乙) 一元兩面人生觀——食色——
爲推動一切的力量——(丙) 世界之進化程序(丁) 食色支配下之
原始人類及道德之發生(戊) 長幼相生與父母子女之關係(己) 舍
身取義(庚) 男女相求與夫婦之關係(辛) 人生知能相互消長之關
係(公式)(壬) 例證一(癸) 例證二(子) 例證三(丑) 例證四(寅) 食
色在男女間之軒輊及其例證(卯) 食色慾動力之隱伏作用及其例
證一(辰) 例證二(巳) 食色之相互激盪及其例證(午) 中國社會一
般食色縱慾觀及例證一(未) 例證二(申) 例證三(酉) 「貪」淫爲
食色過度之極表(戌) 歐美國質文明是食色失調的病態(亥) 釋家
的節慾觀念也是食色的失調(插公式)

(四) 一元兩面人生觀之建立——中正大道——

(甲)食不過多，色不過度(插圖)(乙)一切皆以中和爲極境(丙)德意政治之極端，正是他們要求得一個中……三民主義之爲救國主義正是他能做到一個中

(五)結論

(甲)中國不能統一的原因在缺乏道德維繫力；而缺乏道德的原因則在一元兩面——食色動力之不能統制(乙)要想完成中國的統一應該積極的擴充性情，恢復舊道德作起(丙)向關心政局者進一言

——完——

一元兩面人生觀之建立與中國之統一

張哲惠著

(一) 引言

在大自然當中，我們的智識是有限，所以不能夠看透一切事物，所以就當然不能夠應付一切事物。譬如我們對一件事，就是日常生活的小事，有時我們認為是對的，十分有把握的，即丟開時間性與空間性以及其它種種方面關係來講，往往事實證明不一定是對的，甚至於恰巧與我們所料的是相反；反過來說，也是這樣。這是什麼緣故呢？就是因為智識是無窮大（ ∞ ）：範疇實在廣，條件實在多，情形實在複雜，使我們不能夠捉摸，不能夠認識，不能夠斷定，所謂「九牛之一毛」實在是不能夠應付。這話說得太渺茫了！照這樣說起來，那宇宙間就沒有了一件可以認清的事實麼？這倒又不然，

假使一個人受過相當的智識訓練，經過長時間的力行，吃得相當的困苦，用極冷靜的頭腦，科學的方法，客觀的眼光，心平氣和的去觀察，接受，探討，某一種事實，現象，接觸，那倒一定又可以得到一個真正的判決。這個判決，雖不過無窮大的認識途中之一階段，可是在一定的時間，在一定的空間，它成爲一定不移的一種判決，它有不客否認的存在價值，任何具有正確了解能力的人，就應當接受它的吩咐。

我們中國人對於研究事物，最大的缺點，總以爲眼睛看不見的，耳朵聽不到的，鼻子嗅不着的，腦筋上覺不得的，都以爲是空的，沒有事物的；實在大自然當中，看不見，聽不得，覺不到的事物，比看得見，聽得到，覺得到的事物，不曉得要多幾倍。歐美人士就確信神的範圍爲有無窮盡的知識，就拚命的從這種地方用工夫，

所以他們創出來的事物，總是從極細微的地方爲出發點，着手去探求，久而久之，年深月久，就弄出一個無大不大的，有如仙家一般的神通廣大。好比近世我國社會盛行的無線電收音機，雖然我們身在千萬里以外，還可以聽得父母兄弟姊妹妻子朋友講話，歌唱，罵恨，這是多麼奧妙吓！現在外國多用這個東西作爲重要的國防，重要的宣傳工具；把國家的大事，天天灌輸到人民耳朵裏，使人民知道儆戒。忽然一旦碰到了敵機入境，就立刻通知全國人民知所警備。這個就是他們注意，極細微的地方，極淺近的地方，我們看不見，聽不得，覺不到的地方的結果。就是利用空氣當中的電，用極大的電壓來鼓動電波，將歌曲言語聲浪，傳播到地球的內外，所以我們祇要用金屬的線，就可把那種種歌唱言語吸引到室內來聽。因爲我們忽略，不注意，所以我們就覺得非常奇怪。我們對於這種地方

，實在應該特別注意，實在是研究事物的一個好方法。但是無論如何，當我們研究某一種事物的時候，總要忍性耐情得住，平心靜氣地，慢慢地等候客觀的事實演變，而不能加以一種極激烈的反抗，發怒，或者是狂喜，以及其他種種的情緒衝動，都是不行的，都容易使我們認識錯亂，都能够使我們不能得到一個真正的因素，真正的結果。

作者的經驗

作者不是一個哲學家，也不是一個政治學家，而是一個喜歡身體力行，吃得苦，耐得勞怨的人。近幾年鑒於中國實業不發達，失業的人太多，替他們想想當然很可憐，因為他們也有父母妻子要養活，又沒有方法替他們介紹，所以曾經辦過幾次工廠，（附所擬計劃書兩種於後，供有志於此者作參考）多沒有成功，吃盡辛苦，失眠症劇增，個人經濟方面損失也很大，當然是很痛心的！但是我看

到竹竿的生長，一節一節的直聳雲霄，這也就可以表示人生頓挫要受得多，枝節橫生，纔可以使我們人生顛仆不破。所以我就非但不因此氣餒，反而增加我的勇氣。同時也當然承認，還是學識淺，不能認識人，不能夠應付現實。譬諸中國人習字，須練真，草，隸，篆，而後千字一排，纔能够蒼潤奪目，千筆所出，纔不致於一敗，何也？蓋因筆之既出，其情景複雜，變化萬千：有因墨之淡而軟，有因筆之硬而剛，有因紙之薄而化，有因腕之乏而弱；若不多方研究用筆之法，焉能應付耶？所以當然還是應該拚命的求知，這是我應該自戒自勵的，也是希望大家要這樣做的。

不過經過這幾次的失敗以後，自己認為已經明瞭了一些人生的究竟，社會一般的心理，我們此刻姑且不問歷來大哲學家紛爭的是一元或者是多元；我就假定爲一元兩面人生觀——食色——比較有

撈摸一些的，着實一點的，來討論中國現實社會爲什麼到今朝還不會統一，並且把他寫出來，請讀者盡量的指導，批評，使得他更可以認識得清楚一點，同時又可以對於自己儆戒一下，今後怎樣做人，怎樣努力，怎樣奮鬥；並不是想做一個學者，創出一種學說，來沽名釣譽，這是要請大家原諒的。在這裏更要再聲明一句：就是他並不是一個完全唯心玄妙論者，也不是一個完全唯物重功利主義者，而是一個希望大家能共生共存共進共化的一個努力者；請諸位心平氣和的看一次，纔能够明瞭他的中心思想的所在，纔不致於枉費了他的心血苦衷。

(二) 中國不統一之原因

——缺乏道德維繫力——

中國爲什麼不能統一團結？我們可以拿一塊石頭來，比照研究