

125
1021

宋

國學小叢書

賈豐臻著

學



著者 賈豐臻
主編者 王雲五

國學
小叢書
宋

商務印書館發行

宋學

目次

宋學勃興的原因.....	一
(一) 對於訓詁的反動	
(二) 禪學的流行	
(三) 儒佛的對抗	
(四) 佛學的影響	
(五) 韓昌黎的影響	
(六) 朝廷優遇隱士的關係	
(七) 夷狄入寇的關係	
(八) 朋黨的關係	
宋學的曙光.....	七
(一) 胡安定	
(二) 孫明復	
(三) 石徂徠	
宋學的勃興.....	九
周子.....	九

(一)太極圖說 (二)道德論 (三)政治論

邵子

(一)先天學 (二)經世論 (三)倫理說

張子

(一)太虛論 (二)倫理論

大程子

(一)宇宙觀 (二)倫理說 (三)修爲說

小程子

(一)宇宙觀 (二)倫理說 (三)修爲說

二程同時的性說

(一)司馬光 (二)歐陽修 (三)王安石 (四)蘇軾

程學後繼

(一)謝上蔡	(二)楊龜山	(三)王宸澤	(四)呂藍田	(五)胡五峯	(六)羅豫章
(七)李延平	(八)張南軒				

朱子

八六

(一)哲理說	(二)心性說	(三)修爲說
--------	--------	--------

朱子門人

一〇七

(一)蔡西山	(二)蔡九峯	(三)黃勉齋	(四)陳北溪
--------	--------	--------	--------

陸子

一一三

(一)哲理說	(二)修爲說
--------	--------

附朱陸兩派的異同

陸子門人

一二六

(一)楊慈湖	(二)袁絜齋	(三)舒廣平
--------	--------	--------

浙東獨立學派

一二九

宋學目次

三

宋學目次

四

(一) 呂東萊 (二) 陳龍川 (三) 葉水心

朱學後繼

(一) 魏鶴山 (二) 真西山

一三四

宋學

宋學勃興的原因

吾國近世哲學的思想，當推趙宋爲第一；從趙宋到現在，社會一般人的傾向，大都爲自然的，超社會的，哲學的；有時把宇宙單獨論；有時又將宇宙與人性並論；這種原因，並非全發於社會的動機，而能格外深邃精密，使漢以來的哲學無出其右；這究竟是什麼緣故呢？

宋太祖初卽位的時候，首先獎勵儒學，增葺祠宇，畫先聖先賢的容像，并親自作贊，書於孔顏的座端；文臣亦作餘贊；且常常臨幸以表推崇的意思。曾對侍臣說道：「朕欲武臣盡讀書，以使知爲治之道。」因此而臣民知道貴重文學。又乾德五年，以孔宜爲曲阜主簿，專奉孔子的祭祀。初太祖欲改元，宰相道：「年號須用前代所未有者。」及蜀平，納蜀宮人；太祖在其鏡背見鑄乾德四年字樣，詫爲奇事，出示宰相，皆不能答。翰林院學士竇儀說道：「此必爲蜀之物，昔蜀王衍時有此號，恐爲其歲所鑄者。」太祖歎道：「宰相須用讀書人。」因此而更重視儒臣。太祖又好書，在軍中的時候，常常手不

釋卷，聞有藏奇書的人，往往不吝千金而購之。至太宗亦能繼承兄意，如讀書，每日從巳時至申時，詔史館修太平御覽一千卷。雍熙元年春正月詔求遺書，對侍臣道：「教化之本，治亂之原，苟無書籍，何以取法？」今三館宋有三館：昭文館、史館、秘書館是也。所貯遺佚尚多。」乃詔以賞求四方之書，因此而天下之書盡出。真宗卽位後，羣臣之子弟補京官的，試以一經。大中祥符元年，改諡孔子爲至聖文宣王。仁宗卽位初，親臨國子監。其後慶曆四年，又謁孔子。

歷代尊崇孔子，獎勵儒學，以振興斯文爲施政的方法；然其大概情形，仍不外乎漢唐以來訓詁學之反覆；其哲學的思辨，卽探索的精神，究竟怎樣的起來？吾們細細研求，不外乎下面所說的幾個原因。

(一) 對於訓詁的反動 訓詁雖從漢朝起始，但是在唐的時候也很講究；天下的人，大都熱心於佛教及詩賦等，在那個時候，雖於文章學問也有多少貢獻，但是對於孔子的教學，僅不過韓愈及其他一二人就完了；然而當時的訓詁，差不多遮蓋經學之全流。宋在五代後，雖有文學復興的希望，但訓詁之餘風，依然存在，所以仁宗卽位後，宗郊等上奏道：「先策論，則文詞者留心於治亂矣；

：問大義，則執經者不專於記誦矣。……」對於當時的弱點儘量指示，就可知對於訓詁的反動，早已播滿於當時的思想界。第一流有學問的人物，如范仲淹、歐陽修，其次如司馬光、蘇軾、王安石輩，決非專心致志於魯魚亥豕間者，不以字義爲主要，而專以精神研究孔子的教理；是思辨的傾向之一原因。

(二) 禪學的流行 在唐的時代，佛教深入人心；五代以來，禪宗尤爲流行，亂世流行禪宗，因禪宗能高尚人類的精神，使之到達安心立命的地位，所以五代時盛行禪宗。宋立國後，仁宗好禪學，上行下效，捷於影響，如歐陽修、司馬光、蘇洵、蘇轍、張商英等皆好禪；而周敦頤又不免爲窮禪之客。禪教不立文字，主觀的觀，性之如何，乃當時的風尚；換一句話講，就是觀自己的精神，治自己的精神，完全爲向內的。此項治心工夫的流行，即誘起宋時修爲之學之一原因。

(三) 儒佛的對抗 唐武宗焚燒佛典，令僧尼還俗，其後又爲周世宗所蹂躪，不絕如縷的佛教，差不多要完全滅亡；幸而宋太祖登極，一面獎勵儒教，一面又專心鼓吹佛教，度僧尼無算，并刊行大藏經，此儒教與佛教相對而存立之原因；惟二教不免時起軋轢，如歐陽修論祖印，李泰伯著潛書，張

商英論無佛，其他差不多的亦很多；不過儒佛的對抗，確爲宋代思辨的傾向之一原因，當時的形勢，彷彿南北朝時代，道與佛相接觸的情形；唐代儒佛相對，雖有韓昌黎著原道文，以五經正義爲儒學的中心，然而當時佛教的潮勢，已席捲全中國，一般學者，非入於詩賦，卽屈於佛教，終不出此兩途；能以儒者自任的，可稱絕無僅有。惟宋代能復興已受頓挫的佛教，又能獎勵固有的儒教，使知儒者治國的要道。這就是儒派與佛派相等的對立。可知儒佛的對抗，就是唐宋二朝不同的要點。

（四）佛學的影響 佛教與儒教論戰，往往占全勝地位；因此而佛教遂爲宋代學者所注目，勢不能不研究一下；學者必研究佛學一次，這種思想，影響於宋代學者很大。

（五）韓昌黎的影響 宋代學者有一種豪邁的氣質，往往自以爲是天下第一流人物；這就是太祖以來崇尚節義的緣故；也就是模仿唐朝韓昌黎的緣故；韓昌黎的氣概，如「文起八代之衰，道繼軻死不傳之後。」而宋代的邵雍亦嘗自說道：「仲尼後禹千五百餘年，今之後仲尼又千五百餘年，雖不敢比仲尼上贊堯舜，豈不敢比孟子上贊仲尼乎？」程伊川爲明道作行狀道：「先生生於千四百年之後，得不傳之學於遺經。」這就是儒者獨立不屈的精神；既能不下於佛氏，立一家言，又

能以儒者自守，以保存此氣風；這種氣風，是受佛教影響以外一種精神獨立的結果。

(六) 朝廷優遇隱士的關係 五代時混亂已極，賢人君子相率避世，往往脫離政治的生涯，玩弄思想，別求快樂；沿至宋代，太宗時有陳搏種放，召而不來；真宗時陝州有魏野，召而不來；杭州有林逋，賜以粟帛；信州有道士張正隨，賜號真靜先生；仁宗時信州龍虎山有道士張乾曜，賜號澄素先生；河南有處士邵雍，召而不來；福州有處士陳列，徵國子監直講，未來，其餘很多。陳搏的學問，由一代大儒周敦頤繼承，太極圖說即其開端。邵雍亦爲當時哲學家，這類的隱士或道士，皆委身草莽，以鍛鍊各自的思想，然而朝廷待遇極厚，亦可以造成一代的風尚。

(七) 夷狄入寇的關係 宋代真宗時有契丹入寇；仁宗時元昊號大夏皇帝而入寇，而契丹又入寇；國家漸漸多事。降至徽宗欽宗，女真又入寇，二帝逃走江南，爲金擄去；這就是容易惹起厭世的觀念之一原因；而厭世的觀念，就是內省的傾向所由起。

(八) 朋黨的關係 小人漸漸跋扈囂張，那末賢人君子自然不快樂；所以歐陽修作朋黨論；蔡襄有四賢一不肖之吟；又邵雍在天津橋上，聽到杜鵑叫的聲音，而預料天下將有亂事；當時朝廷

顯分新舊兩黨，新黨以王安石爲首領，章惇蔡京曾布韓絳鄧綰呂惠卿等附之；舊黨以司馬光爲首領，韓琦富弼歐陽修之後，而蘇軾韓忠彥等附之；其後新黨得志，立黨人碑，列司馬光以下百二十人爲姦黨，流貶很多，這種情形，究竟容易使人消極，容易令人入於厭世的，也就是宋代哲學勃興的一原因。

以上所說的，就是宋學勃興的原因。如果說到宋學家方面；那末各人都有各人相應的原因，或由於師弟相承，或由於自己氣質，這種情形，容後詳細討論。

惟吾國的學者，往往對於違背師說，是大忌的；大都蹈襲前輩語言，其思想亦不敢逸出他的範圍，僅不過無意識的，有與師說略異的地方。一則因氣風的不同，一則因理論必然的趨勢，所以力排師說，而獨樹新知識新見聞者，可稱絕無僅有；彼等的對象，大都相同，不過因人而異，部分間僅有小輕重的分別；彼等所注意的，爲

性心

理

氣

三者，或以性爲重，或以理氣爲中心，或以心爲中心，或說性卽理，這就是宋學出發的要點。

宋學的曙光

宋興已八十年，而胡安定、孫明復、石守道三先生出，講明正學，師道自任；因此而濂洛關閩諸儒相繼而興；所以三先生，可稱爲宋學的曙光。

(一) 胡安定

胡瑗，字翼之，泰州人，學者稱爲安定先生。宋太宗淳化四年生，仁宗嘉祐四年卒，年六十七。七歲就能

作文，十三歲已通五經，卽以聖賢自任；往泰山，與孫復、石介同學，攻苦食淡，終夜不寢，十年不歸；在吳中以經術教授，范文正公頗愛敬他，令兒子純仁拜他爲師；後又充湖州教授，那個時候，大都注意詞賦，安定獨能昌明正學，首先提倡教人，能以身作則，雖暑天必公服坐堂上，師弟規則很嚴。待學生同子弟一樣，學生待他同父兄一樣，所定科條很細密，分經義和治事兩齋，經義齋所以明體，治事齋所以達用，慶歷時太學興辦令下，湖州取其法；嘉祐時在太學，學徒很多，學舍不能容，學生衣服容止往往相同，雖不相識的人，都知道是他的學生；程伊川嘗說道：「安定之門，往往知稽古愛民，於爲政也

何有。」如錢藻孫覺范純仁錢公輔徐積等，都是他的門生。

(二) 孫明復

孫復，字明復，號富春，晉州平陽人。

宋太宗淳化三年生，仁宗嘉祐二年卒，年六十六。

舉進士不第，退居

泰山，學春秋，著尊王發微十二篇；石介本有名於山東，而師事明復，曾作明隱篇以告人，說道：「孫先生蓄周孔之道，非獨一身而已，兼利天下者也。」那時范仲淹富弼等說道：「復有經術，宜在朝廷。」乃召爲通英殿祇候，其後遷殿中丞卒。

(三) 石徂徠

石介，字守道，號徂徠，兗州人。

宋真宗景德二年生，仁宗慶歷五年卒，年四十一。

進士及第，充嘉州軍事

判官，丁父母憂，歸耕徂徠山下，在家教授周易，魯人號徂徠先生；後進京爲國子監直講，及太子中允，從學者很多，嘗以文章的弊病，釋道的蠹害爲患，作怪說三篇及中國論，說道：「去此三者，乃可有爲。」又作唐鑑，以奸臣宦官宮妾爲戒，痛說當時的弊病，絕不忌諱，遂爲奸臣夏竦等所忌，欲致介於死地；介泰然說道：「吾道固如是，吾勇過孟軻。」爲范仲淹富弼所深知，著有徂徠集三十卷。石徂徠不得志，早死，學者受他的薰陶，不如胡瑗孫復的多數，學說亦未能深造；然而他的學風和他的一種儼然氣象，則很多特異的色彩。

胡安定 孫明復 石徂徠 三先生的學說，雖未盡純粹；然能注重躬行實踐，和聖賢道義的大本；一變從來詞章訓詁的氣風，開宋學勃興的運會；不得不說是三先生的大功。

宋學的勃興

周子 宋真宗天禧元年生神宗熙寧六年卒年五十七

周子初名淳實，後避英宗的舊諱，改名淳頤，淳或作敦，其意相同，字茂叔，濂溪是他書齋的稱號，世代家居道州營道縣濂溪上；景祐三年，充洪州分寧縣主簿，有獄久不決，周子一訊立辨，邑人都道「老吏不如也。」名譽因此大好；調南安軍司理參軍，洛人程珣通判軍事，見周子氣象容貌和常人不同，並知道他學問淵博，道德宏深，因和他友善，且令二子頤和頤就學於門，就是明道伊川二先生。官南安的時候，有囚犯罪不應處死，惟轉運使王逵要嚴辦他，無人敢爭論，周子獨與他辯護，不聽，將棄官去，說道：「如此，尚可仕乎？殺人以媚人，吾不爲也。」逵因而大感悟，囚得不死。後逵深知他賢，薦爲郴州縣令，政績很著，歷知桂陽南昌等縣，又來南昌，縣民歡迎道，「是能斷分事之獄者，吾輩得所訴矣。」因此互相告訴，無違背教命，不但以抵罪爲憂，實以污善政爲恥。後又爲提點刑獄公事，出入

勤謹，不怕瘴癘的侵襲，雖荒崖絕島人跡不到的地方，亦必親自按察，務以洗冤澤民爲盡自己的責任。惜計畫未盡，因病歸家，居廬山蓮花峯下，有溪潔白玲瓏，下合湓江，周子濯纓而樂，因以故鄉濂溪爲其名，而築書堂於其上，未幾卽卒。周子服官的時候，自奉極廉，所得盡施給親戚故舊，一日有疾，友人潘興嗣來訪問，見其家服御的物，僅一敝篋，錢不滿百，時人無不歎服。所著有太極圖，太極圖說，通書等。

周子曾令二程尋孔顏樂處，所樂何事，所以明道自說道：「自見周茂叔後，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。」又說道：「茂叔窗前草不除，問之，則曰『與自家意思一般。』」又說道：「吾年十六七時，好田獵，既見茂叔，則自謂已無此好矣，茂叔曰：『何言之易也！但此心潛隱未發，一日萌動，復如初矣。』」後十二年復見獵者，不覺有喜心，乃知果未也。」侯師聖往伊川處求學，先去拜訪茂叔，茂叔留住他對榻夜談，過了三日，往伊川處，伊川很驚異他，說道：「非從周茂叔來耶？」可見他善開發人如此。黃庭堅嘗說道：「茂叔人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。」李延平說道：「山谷此言，善形容有道者氣象。」朱熹說道：「山谷謂『周子灑落』者，只是形容一個不疑所行，清明高遠之意，若有一

毫私吝心，何處更有此等氣象耶？」周子的爲人，可以知道了。

（一）太極圖說 周子說道：「無極而太極；太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉；陽變陰合，而生水、火、木、金、土，五氣順布，四時行也；五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也，五行之生，各一其性，無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生而變化無窮焉；惟人也得其秀而最靈，形既生矣，神發知矣，五性感動而善惡分，萬事出矣；聖人定之以中正仁義，主靜，立人極焉，故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶，君子修之吉，小人悖之凶，故曰『立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義』；又曰『原始反終，故知生死之說』；大哉易也！斯其至矣！」

批評太極圖說的很多，現在先研究周子這一種的學問，究竟從那處來的？朱震漢上易傳說道：「陳搏以太極圖授種放，放授穆修，修授周子。」晁公武讀書志以爲周子受學於潤州鶴林寺僧壽涯，傳其太極圖。陸梭山因太極圖說和通書不類，疑不是周子所作的，常與朱晦庵辨論不休。朱彝尊經義考說道：「夫太極一圖，遠本道書，圖南陳氏演之爲圖，爲四位五行；其中由下而上，初一日：玄牝