

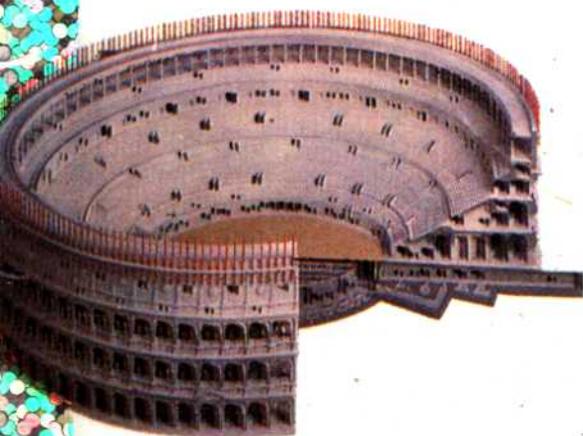
中国纺织出版社



趣味新观察

袖珍趣味百科全书

# 建筑奇观



金字塔、城堡、摩天大楼……

令人惊叹的建筑奇观



A Dorling Kindersley Book  
www.dk.com

Original Title: SUPER STRUCTURES

Copyright © 1997 Funfax Publishing Limited

Copyright © 本书中文简体版经 Dorling Kindersley Limited 授权,由中国纺织出版社独家出版发行,本书任何部分事先未经出版者书面许可,不得以任何方式转载或刊登。

### 图书在版编目(CIP)数据

建筑奇观/(英)沃特斯(Waters, F)编著;崔英译. - 北京:中国纺织出版社,2000.2

(袖珍趣味百科全书)

书名原文: Super Structures

ISBN 7-5064-1787-1/Z·0003

I. 建… II. ①沃 ②崔 III. 建筑史-世界-普及读物 IV. TU-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75187 号

著作权合同登记号:图字:01-1999-3668 号

策划编辑:李秀英 李东宁 曹炳楠 郭慧娟 责任编辑:唐小兰  
责任设计:李 然 责任校对:余静雯 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

精美彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2000 年 2 月第一版第一次印刷

开本:889×1194 1/48 印张:16

字数:320 千字 印数:1—15000 定价:全套 128.00 元(本册 8.00 元)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

趣味新观察

袖珍趣味百科全书

# 建筑奇观

[英] 费奥纳·沃特斯 编著  
西里亚·威特查德 插图  
崔英 译

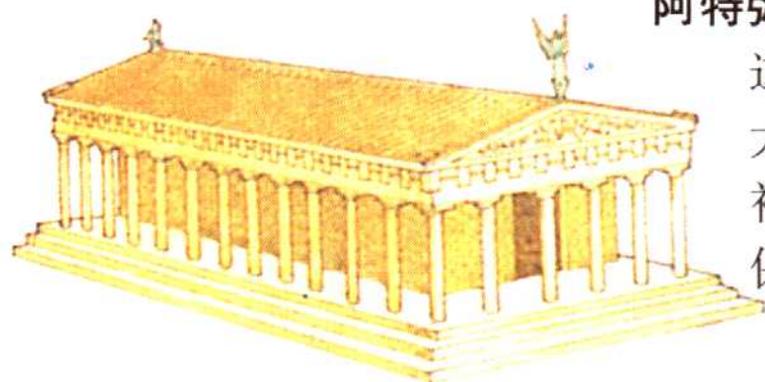


中国纺织出版社

**早**期人们利用山洞来遮风避雨。由于不能随时随地地找到山洞(洞穴),于是人们开始自己搭建一些简陋的小房子。早期的“建筑师”们几乎不知道他们正在开始一项什么样的事业。现在世界上拥有各种外形、风格的建筑,建筑物的用途也不相同,有住房、墓地,也有神殿。

## 远古的七大建筑奇观

在远古及中世纪时期,学者们列出了远古时期七大奇特建筑物的名单。这些建筑除去吉萨(Giza)金字塔外,有的消逝了,有的破损了。

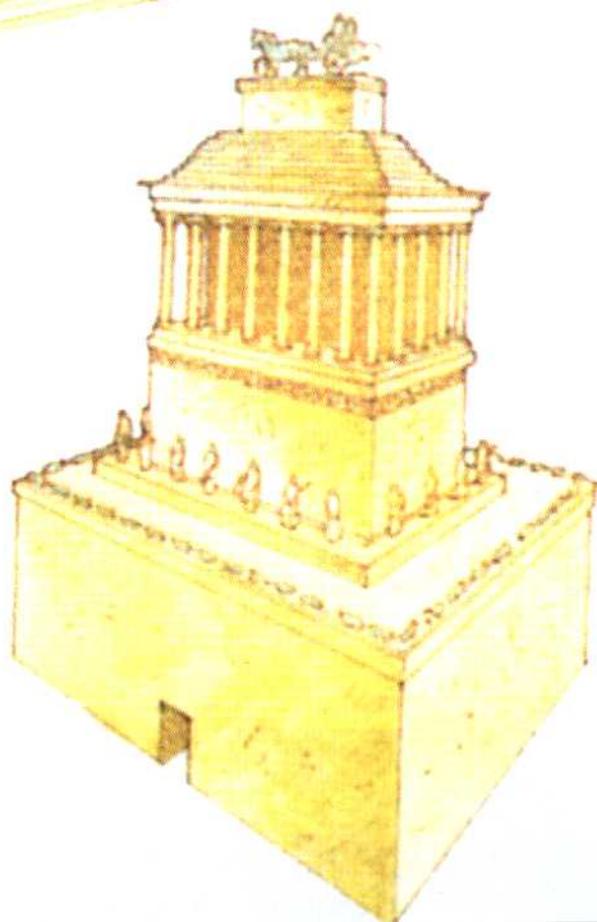


### 阿特弥斯神殿 (ARTEMIS)

这座奇妙的神殿建于大约公元前 550 年。最初的 127 根柱子中仅保留下来一根。

### HALICARNASSUS

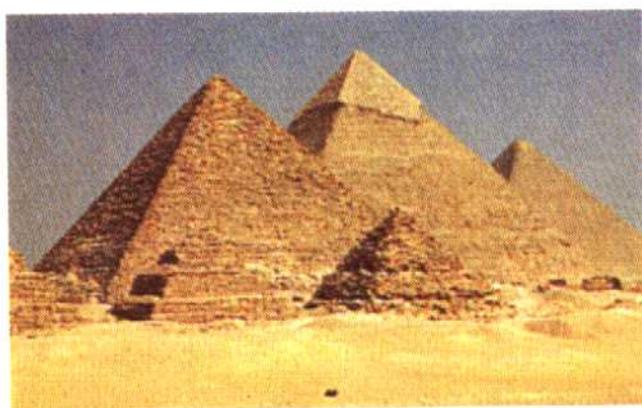
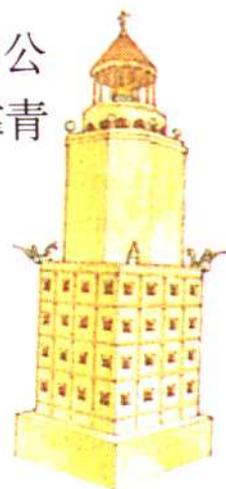
**陵墓** 这座巨大的大理石陵墓建于大约公元前 350 年。它的功能今天仍然看得到,陵墓中的部分雕像收藏在伦敦的博物馆中。





**法罗斯的亚历山大航标灯塔** 建于大约公元前 297 年。夜间,在灯塔中点起火来,靠青铜镜把燃烧的火光反射出去,发出光亮。

**埃及吉萨 (GIZA) 金字塔** 建于公元前 2575 ~ 2465 年间。胡夫 (Dhufu) 国王的金字塔使用了 10 万人,约修建了 20 年才完成。

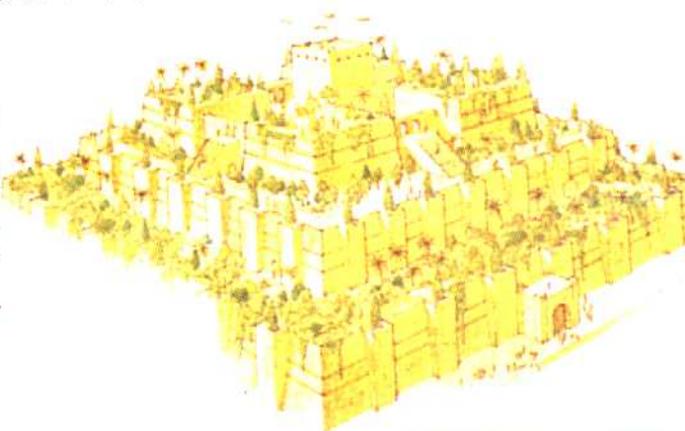


**巨型的罗得岛 (RHODES) 雕像**  
这座巨型的青铜太阳神赫利俄斯雕塑“矗立”在希腊的罗得岛 (RHODES) 港。有 35 米(110 英尺)多高。



**奥林匹亚 (OLYMPIA) 的宙斯 (ZEUS) 雕像** 这座用象牙和黄金制作的众神之王宙斯 (Zeus) 的雕像十分庞大。仅头部就有 13 米(43 英尺)高。

**巴比伦的阶梯式花园**  
这座令人震惊的阶梯式花园是巴比伦国王为他众多妻子中的一位修建的。



# 岩石房屋(Rocky Dwellings)



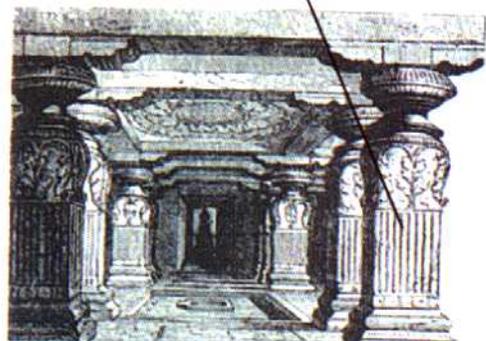
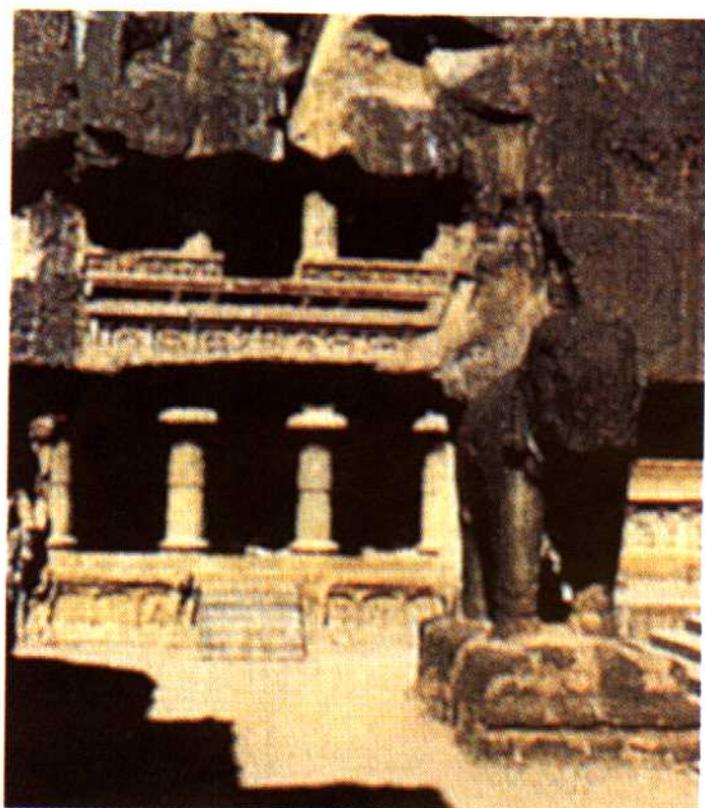
**早**期靠打猎及采集野生植物为生的人过的是游牧生活。也就是说他们总是在不停地迁

徙。这些人利用洞穴来躲避恶劣的天气及凶猛的野兽。

## 岩石神殿

在印度的埃鲁拉(Ellura), 岩石峭壁中有人工开凿出的 34 座神殿。尽管这些神殿并非住宅, 但那些来这里顶礼膜拜的人可能在这里度过了很多时光。

埃鲁拉神殿中精雕细刻的柱子



在神殿里面, 岩石被雕琢成许多起装饰作用的雕像及柱子, 神殿的某些部位被打穿, 以使太阳光照射进去作采光用。

## 今天的洞穴房

居住在洞穴房中的人被称为史前穴居人(troglodytes)。在西班牙, 至今仍然存在有一个完整的穴居人部落, 居住在洞穴房中的人认为, 他们的房屋比任何现代的建筑都舒服。



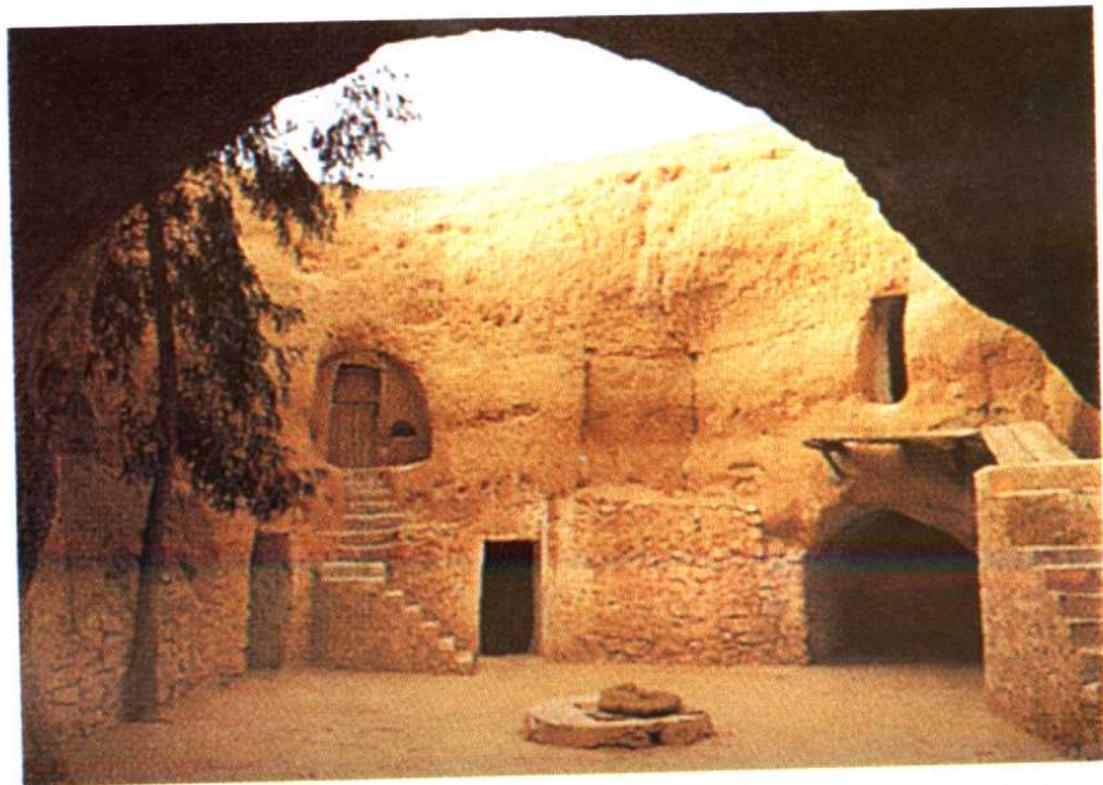
## 用途多多

在法国的卢瓦尔河 (Lorie) 峡谷, 洞穴房是在柔软的石灰石中开凿出来的。现在这种房子有多种用途, 包括做餐馆、饭店、酒窑, 甚至作为动物园。



## 沙漠中的家

居住在北非突尼斯 (Tunisia) 的马特马他 (Matmata) 人, 是在沙漠中挖出一个洞穴作为家。这种地下洞穴是沙漠中理想的住所。因为这样的“家”可以使人避开白天的赤热及夜晚的寒冷(沙漠的夜晚是十分寒冷的)。



## 构建金字塔 (Building Pyramids)

**埃**及的金字塔大约建于 4500 年前，每座金字塔都是一座坟墓，是一位法老(国王)为自己的身体修建的最终安息地。在埃及有 80 多座金字塔，在更南面的苏丹还有 100 多座。

### 早期的金字塔

第一座埃及金字塔的一侧是有台阶的，当时的人们可能认为国王死去后可以登着这些台阶到达上帝的身边，到达天国。

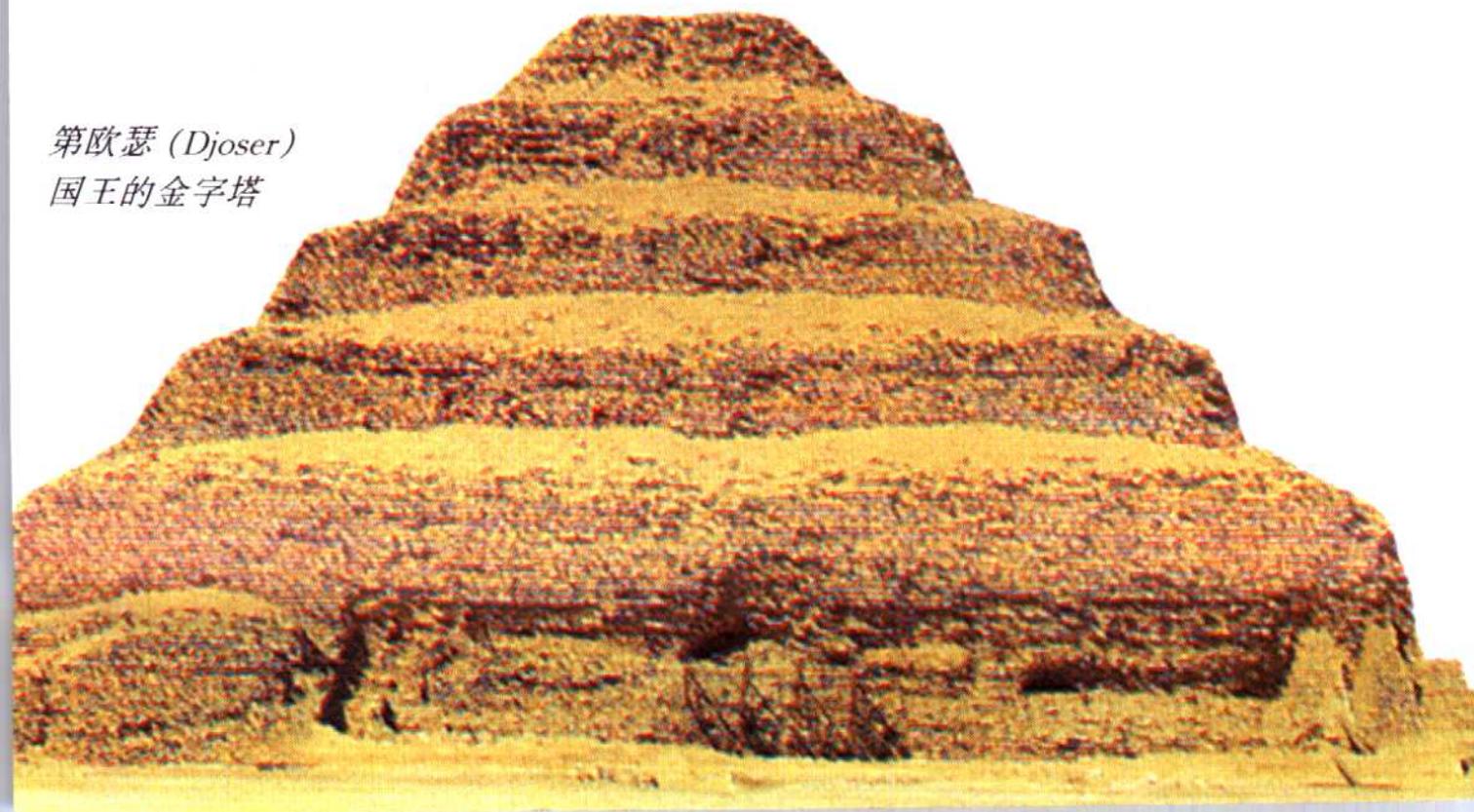
第欧瑟 (Djoser) 国王带有台阶的金字塔是第一座金字塔，它是由六个矩形叠加起来的。

### 信不信由你.....

第欧瑟 (Djoser) 国王的金字塔在所有的金字塔中是独一无二的。他的墓穴里有一个运动场。国王能在运动场中跑步。炫耀!



第欧瑟 (Djoser)  
国王的金字塔

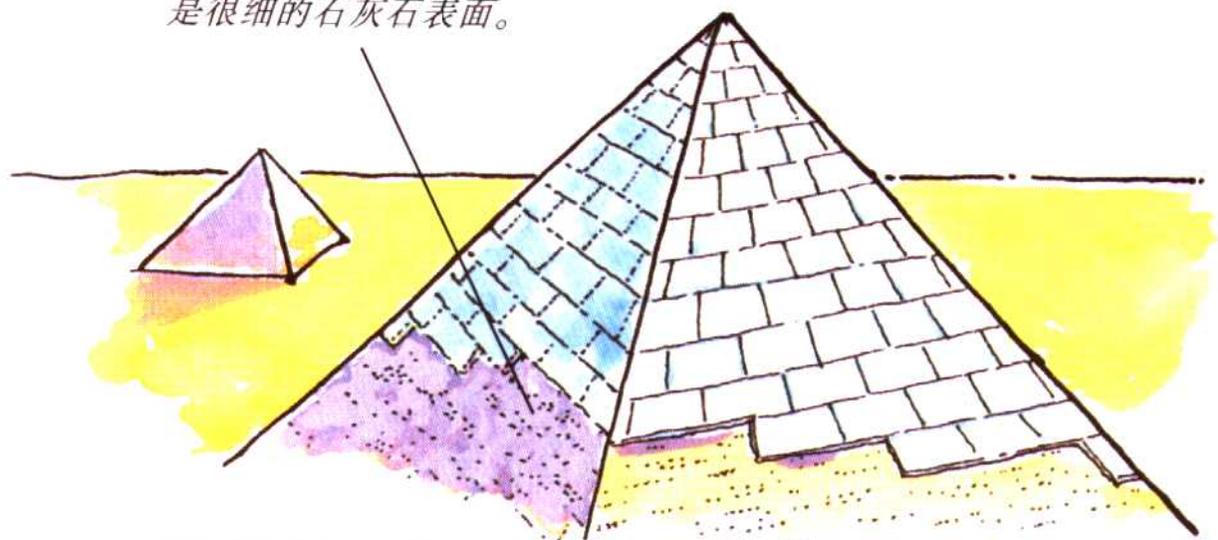




## 真金字塔

在 Sneferu 国王执政期间（公元前 2575~2551 年间），金字塔的外形发展为平滑式。当时用石灰石及花岗岩来制造这种平滑的表面。

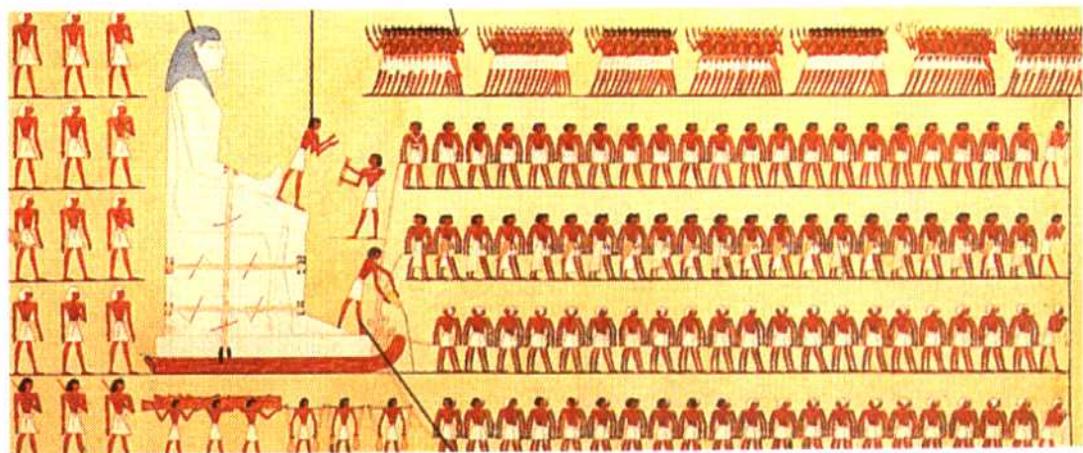
*金字塔的外面已经风化了，留下的是很细的石灰石表面。*



## 艰苦的工作

远古时期，埃及还没有巨大的起重机。他们可能是不得不在金字塔旁修建起土坡，然后沿着土坡，一点儿一点儿地把沉重的大石块拉上去来建造金字塔。

*埃及人用雪橇来移动大型物体。也可能他们用这种方法来搬移那些大石块以修建金字塔。*



## 闯入者

法老们（国王们）相信死了以后会到另一个世界生活，所以他们下葬时会随葬很多东西，以便“后世”使用。可悲的是，所有被发现的金字塔在公元前 1000 年都曾被盗过。盗墓者后来都变成富人了。

# 大金字塔群及其他金字塔

**吉**萨 (Giza) 大金字塔可能是所有金字塔中最有名的。甚至连埃及人自己也认为它们是古代奇迹。这些不可思议的建筑启发了后来很多世纪的建筑师们的设计灵感。

## 信不信由你……

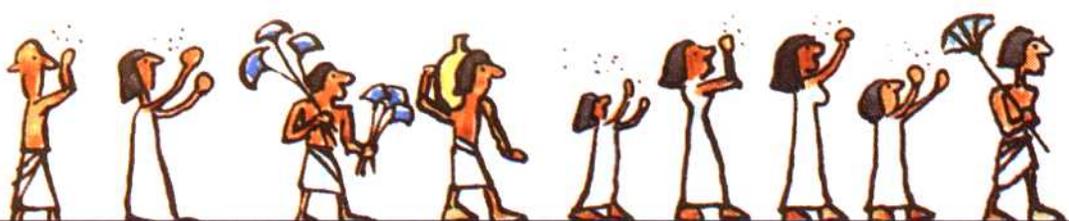
金字塔是 10 万人用了 20 年的时间建成的。不过这些参加建筑的人，可能是心甘情愿的，因为他们相信他们是在帮助自己的法老走上永生之路。



## 吉萨(Giza)大金字塔

吉萨(Giza)金字塔是巨大的。最大的一座是在公元前2550年间为胡夫(Khufu)国王修建的。高 147 米(481 英尺),由 230 万块石灰石建成,每块石灰石重 2.5 吨。重不重?!最小的金字塔是为曼考瑞 (Menkaura) 国王修建的,高66 米(218 英尺),是这一群金字塔中的“小婴儿”。





## 死后

法老死后的尸体，要经过防腐处理成为众所周知的木乃伊。木乃伊先被放到金字塔旁的神殿中，由牧师在那里举行宗教仪式，那是一个壮观的、冗长的仪式，然后再下葬到金字塔内。

木乃伊  
(Mummy case)



## 模仿者

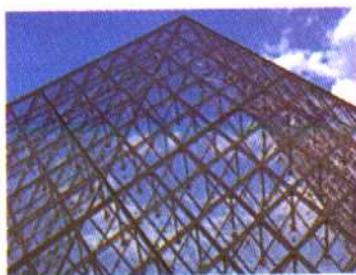
很多世纪以后，中美洲的玛雅 (Mayan) 人也修建了金字塔。这种金字塔外边有台阶，平台式的顶部有一个祭坛。在这里成千上万的人不幸成了宗教仪式中的牺牲品——祭品。



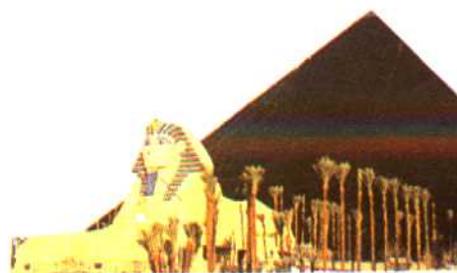
泛美大厦  
(Trans - America Building)

## 现代金字塔

现代金字塔包括拉斯维加斯的 Luxor 酒店，洛杉矶的泛美大厦和巴黎的 Musée du Louvre。



Musée du Louvre



(Luxor) 酒店



**第**一批城堡大约建于10世纪。城堡是贵族们坚固而安全的家，贵族们就是在这个非同一般的家中统领周围的地域。随着时间的流逝，城堡变得更加坚固，以保护贵族阶层及其下属不受外来敌人的侵犯。

## 导游图

根据所在地点的不同，投入钱的多少以及可能受到攻击的可能性的不同，城堡被修建成不同的形状及大小。这是一个一般城堡的布局及结构图。

壕沟——围绕城堡的河沟，用来防御敌人进入

住所——君主居住之处

城堡外庭——人们工作及居住的院子。有的城堡中有几个这样的院子

吊桥——吊桥可放下或吊起，既是一条通路，又可保证城堡的安全

门房——这是主入口，非常结实

城墙——又高又厚，帮助保卫人员防止敌人进入。有的墙厚度超过5米(8英尺)!



## 城堡内部

如果在很久很久以前你到城堡中去参观的话，也许你会碰到下面的这些人物。



君主及他的家人，是城堡中的主要人物。城堡里所有的其他人都是为他们服务的。



页边是一个年轻的仆人牧师



肩负神职，同时也是君主的秘书。

在城堡中提供娱乐活动的小丑。料理城堡日常事务的管家。



## 炫耀

不用说，城堡是一种权力的象征。富裕的家庭开始炫耀，他们把城堡越修越高。在意大利的圣·吉米哥纳努 (San Gimignano)，在一个城镇中就修建了 72 座城堡。而这些城堡，今天只有 14 座保留了下来。



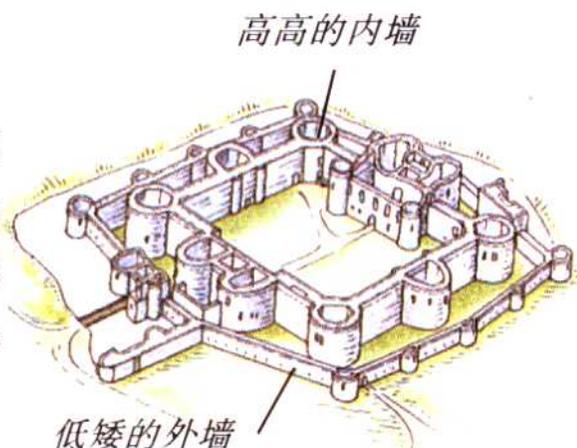
## 城堡集锦(Castle Collection)

每个国家以及同一国家的不同地区的城堡都不相同。这里我们对世界各地的城堡做一个小小的汇总。设想一下,如果让你生活在这些城堡的其中一个会是什么样子?做个白日梦吧!

### 安全墙

13世纪,在城堡的内围再建一圈结实的石头围墙的做法是十分普遍的。可以迷惑那些想攻入城堡的敌人。这种城堡称为同心城堡。

卡尔菲利城堡,城墙——同心城堡  
(Concentric Castle)



### 在西班牙

直到大约1500年,西班牙一直被来自北非的被称为摩尔人的民族统治着。西班牙人的城堡被称为“小山城堡”。小山城堡就是摩尔人生活习惯的写证。这些城堡有很多不同的院落造型及各种各样的装饰。

小山城堡





## 在日本

日本的城堡完全按自己的风格修建，在16世纪和17世纪，当欧洲的城堡声望不断降低时，日本的城堡正处于鼎盛时期。这里所展示的带有炫耀式的房顶的城堡是日本一种地位的象征。



姬路城堡  
(Himeji Castle)

## 童话世界

有些城堡看起来很像童话世界中王子和公主的家。具有塔尖及角楼的这些城堡高高耸立，俯瞰着周围的一切景物。一个奇妙的风景。

德国的 Neuschwanstein 城堡



# 高塔耸立 (Towering Above)



几千年来，出于各种各样的原因，人们便开始建筑一些塔。最普遍的缘由是构建宗教性建筑，使之看起来既重要又漂亮。

## 清真寺的尖塔及钟楼

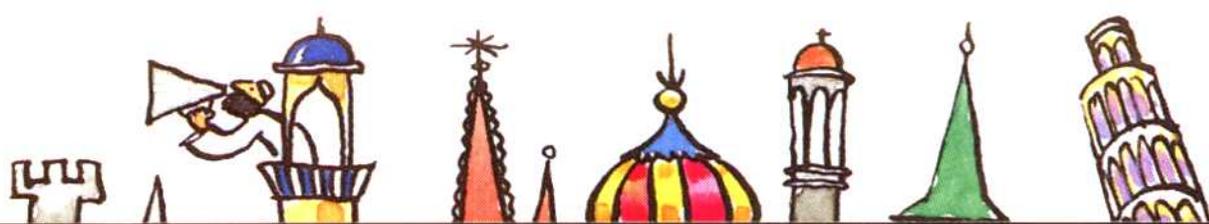
伊斯兰教举行宗教活动的地方称为清真寺，那里的塔具有独特的塔尖。在每天的固定时间，有一位寺内专门人士爬到尖塔上呼唤人们来寺里礼拜。

钟楼是呼唤人们举行宗教活动的另一种建筑形式。在威尼斯，有着 1000 年历史的圣·马克教堂的钟楼，一直忠诚的、尽职尽责的工作，直到 1902 年戏剧性地塌陷为止。

圣·马克教堂的钟楼  
塌陷  
(collapsing)



伊斯兰教堂的尖塔  
(Minaret)



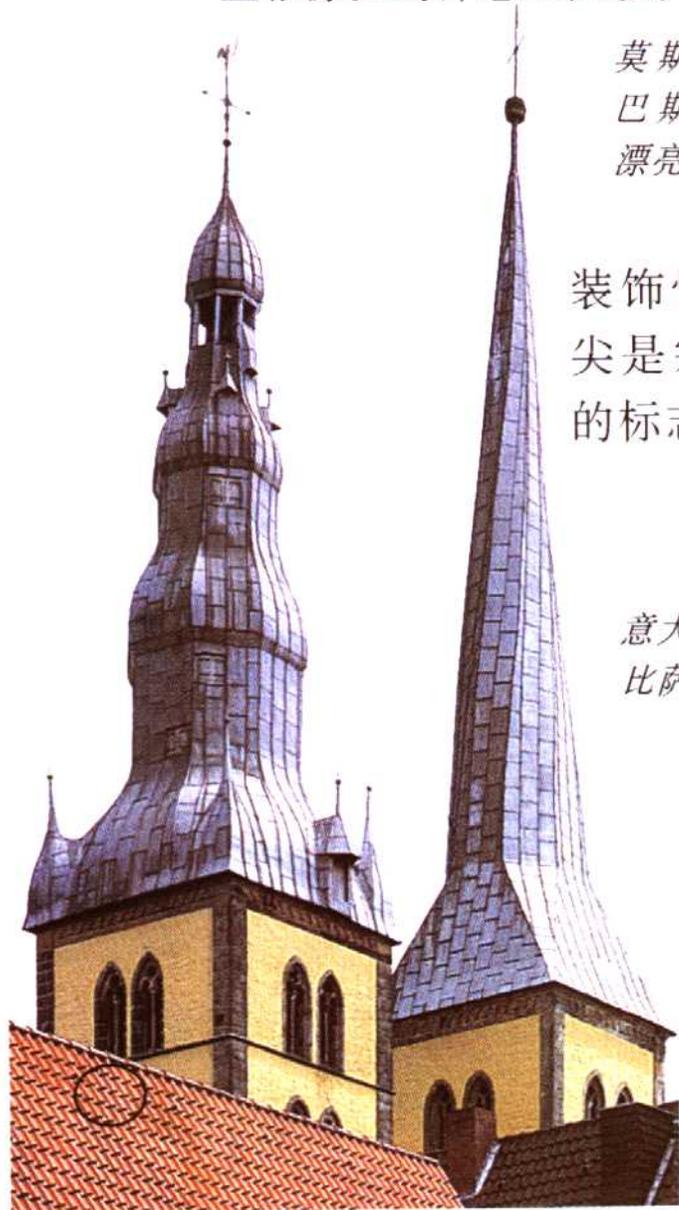
## 建筑物上的圆顶及尖顶

圆顶能够使建筑物更具有吸引力，使人们更加意识到建筑物的重要性。俄罗斯的圣·巴斯大教堂就有一些很漂亮的洋葱型圆顶。



莫斯科的圣·巴斯大教堂上漂亮的圆顶

装饰性的伸向天堂的顶尖是宗教建筑比较普遍的标志。



意大利的比萨斜塔



## 斜塔

意大利的比萨斜塔建于1173年。当时是被作为一个主教堂的钟楼修建的。由于地面下沉，它向一个方向倾斜了5米(16.4英尺)，真悬！