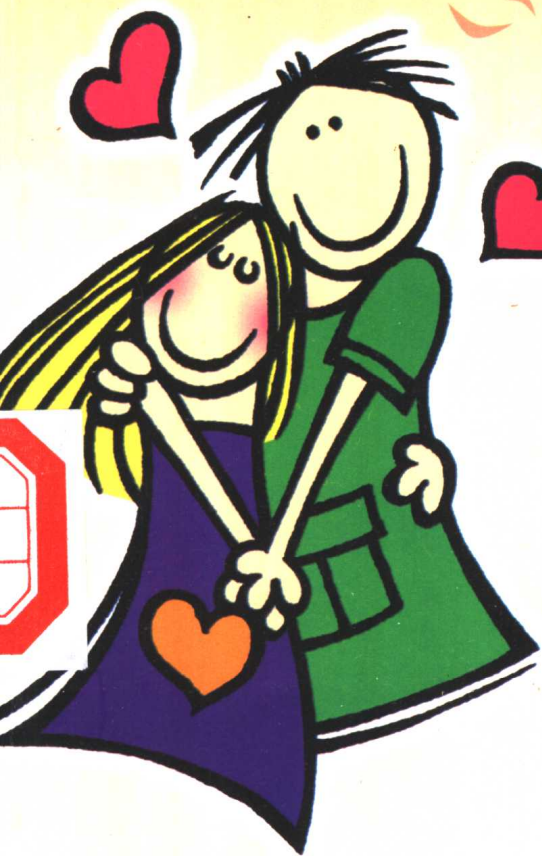


李少林 编著  
山西人民出版社

笑  
靥

无  
痕

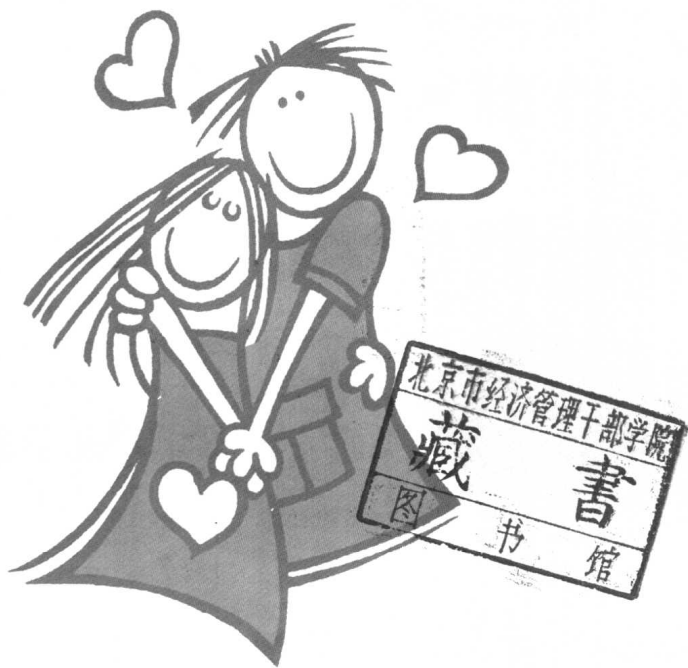


2267  
191

099944

# 笑靥无痕

李少林 编著



山西人民出版社

责 编:傅晓红  
复 审:蒙莉莉  
终 审:张彦彬

### 图书在版编目(CIP)数据

笑靥无痕/李少林编著. —太原:山西人民出版社,  
2003.12

ISBN 7-203-04860-8

I. 笑… II. 李… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100088 号

### 笑靥无痕

李少林 编著

\*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: [sxep@sx.cei.gov.cn](mailto:sxep@sx.cei.gov.cn)

新华书店经销

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:7.0 字数:169千字

2003年12月第1版 2003年12月山西第1次印刷

印数:1-5000册

\*

ISBN 7-203-04860-8  
I·1200 定价:13.80元

## 引 言

别说幸福,别说快乐,有泪就流吧,笑靥无痕!

凝视一片飘飘而下的落叶,聆听一段幽美哀婉的音乐,液化的情感滋润着许许多多的日子,百般滋味的感觉袭上心头,泪水盈满眼眶。

爱情把我伤透了,分手最好选择,我该嫁给谁? 难言的苦涩,只是由于太爱。

令人沉醉的夜晚,从没这样流过泪。

目

录

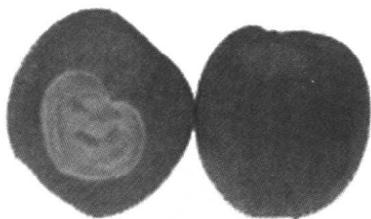


### 上篇：泪为谁流

- 3 ■ 情书,没说爱情
- 5 ■ 优质恋情
- 7 ■ 美女泛滥
- 9 ■ 爱情把我伤透了



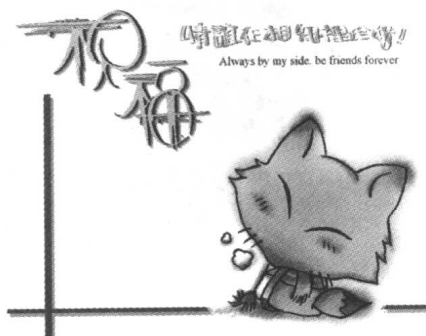
- 12 ■ 爱情畅想
- 17 ■ 痴情
- 20 ■ 向左、向右
- 22 ■ 女人,挣扎年轻
- 24 ■ 单纯的喜欢
- 27 ■ 相似爱情
- 29 ■ 女孩,咖啡的浓香
- 31 ■ 回忆
- 33 ■ 分手,最好的选择
- 36 ■ 初约
- 38 ■ 为他祈祷
- 41 ■ 泪为谁流
- 43 ■ 为你一醉



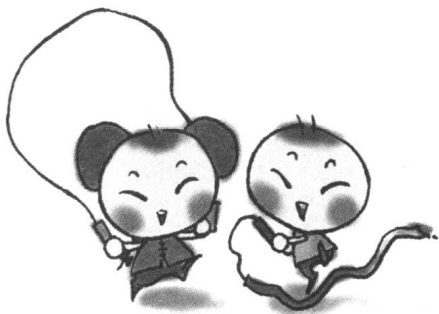
- 45 ■ 结婚幸福吗
- 47 ■ 爱的河床
- 50 ■ 相见不如怀念
- 52 ■ 爱上女红
- 54 ■ 我该嫁给谁
- 56 ■ 没有结果的玫瑰
- 62 ■ 爱是静悄悄的
- 64 ■ 爱,轻轻触网
- 67 ■ 美丽的哀愁
- 70 ■ 传情
- 72 ■ 你说他们会幸福吗
- 75 ■ 越不想怎样就越会怎样
- 81 ■ 爱情首映式

## 下篇：分手永恒

- 93 ■ 初恋属于他
- 97 ■ 爱情游戏
- 101 ■ 难言的苦涩
- 103 ■ 爱得轻松
- 108 ■ 情愿相思苦
- 113 ■ 找回丢失的爱
- 117 ■ 纯粹的爱是什么
- 121 ■ 舍不得鞋子,套不住郎
- 126 ■ 有过这样一个爱人
- 131 ■ 背叛爱情
- 134 ■ 只是由于太爱



- 140 ■ 牵手,令人沉醉的夜晚  
144 ■ 从没这样流过泪  
149 ■ 抓不住爱你的感觉  
155 ■ 幸福,一张离婚申请书  
158 ■ 总想找一个相爱的人  
161 ■ 爱,该放手时且放手  
164 ■ 如果再爱……  
167 ■ 高三没有爱情  
170 ■ 灿烂的爱情  
173 ■ 没有爱的情  
176 ■ 这爱是真的  
181 ■ 一辈子忘记她  
186 ■ 爱情,在降落中死去  
193 ■ 不会再爱你



- 199 ■ 夜空里并没有痕迹  
205 ■ 爱的距离  
207 ■ 当爱已成往事  
209 ■ 相约彼此忘记  
211 ■ 依然想你  
214 ■ 无缘的结局  
216 ■ 箫声幽幽寄相思



上篇

# 泪为谁流

---

：：： 初约 ：

：：： 为他祈祷 ：

：：： 单纯的喜欢

：：： 相似爱情

：：： 爱情把我伤透了

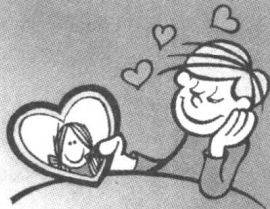
：：： 我该嫁给谁

：：： 相见不如怀念

：：： 分手，最好的选择







不断抖动的双肩，落在鞋上的泪  
和昏暗的灯影，把分离的时刻一点点  
拉近……然后是面无表情推门离家的  
男人，含着眼泪哭昏在床上的女人  
……

## 情书，没说爱情

笑  
靥  
无  
痕

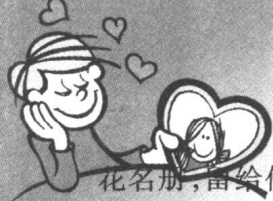
情书写在餐厅的桌子上，蘸着被打翻的水和流下来的眼泪。他也无话，只是点头，说：我懂，我懂……他在那天告诉她，他要出国了，下个月走，爱人已经在那边等了两年。

她蘸着水把那三个字写了三遍：舍不得，舍不得，舍不得。写完了，顿觉自己气若游丝。

她始终认定“舍不得”是所有情话中非她莫属的一种，是那种耗竭着，强撑着才能吐出的缠绵，不像‘我不让你走’或者“我要和你在一起”之类，有一股不用同情的坚忍和独立。如果说“我爱你”更适于时尚女郎的话，“舍不得”则是一个小媳妇哀婉的低声怯悟，字和字的牵扯、挂念之间，汪着眼泪、揪着心。

旧时候就有这样的故事，相爱的人遇到了征兵，男人的名字上





花名册，留给他的女人的，只剩下两天做衣、纳鞋的时间。不断抖动的双肩，落在鞋上的泪和昏暗的灯影，把分离的时刻一点点拉近……然后是面无表情推门离家的男人，含着眼泪哭昏在床上的女人

.....

一定会有人来安慰她的，陪着她憧憬男人功成名就、衣锦还乡的那天，但女人的眼泪止不住，因为她从没有想过未来，它和这个温温热热的爱情就要分属于天堂和地狱。她要的只是现在，男人却在她的爱情还没有来得及收手的时候被带走了，她咬破了绣着鸳鸯的枕头，抽泣得喘不过气：舍不得，我舍不得……

她爱上这个男人的时候就明白对方的身份，他们是邻居，分别住在小区的两边，她靠经常擦肩而过的见面支撑起来的日子，竟然幸福得一塌糊涂，她的感情像失去家庭之后早熟的孩子，从一开始就懂得不奢求分外的东西，女人很明智，也很痴心，自此再没说过爱情，对他，也对别的男人。

两年之后，男人要出国了，她早就知道，并在对方越来越无奈的眼神中一点点确认着。他在小区大厦的餐厅里对她说了这话，那一天女人哭得失了态，两次打翻了眼前的水杯，她还是恭喜了他，羡慕着那个未曾谋面的女人，只呜咽着在桌子上写了这三个字：舍不得。

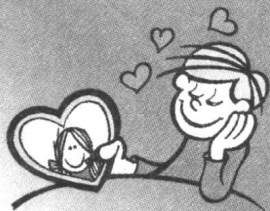
分手是在那之后的一个星期，他开始搬东西，她站在自己家的窗户边儿往下看，眼泪像泉水，流得毫无节制。和当初的幸福一样，默默着但汹涌着……

她这才发现，她已经习惯了被这种遥远的甚至是缥缈的温暖包裹，像住在温带的鸟儿，没长过一点儿御寒的羽毛。

这是个冬天，北京的雪下得很密，他的离开，像冰天雪地里生生从她身上脱去棉衣，她只想死死地攥住，顾不上以往的矜持。她第一次为这个拨通了他的手机，他站在楼下向她的那幢楼看去，接

她的心话泣不成声：舍不得！





我感觉到我们之间的气氛低沉得让人窒息。一个胡思乱想了一段时间，我得出了一个惊人的结论：我喜欢他！

## 优质恋情

笑  
唇  
无  
痕

与他相识的日子很特殊，2002年3月15日。

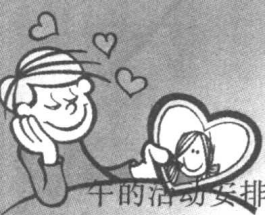
我们都是教师。当时县进修学校开设了一期英语培训班，我们从全县的各个角落相聚到了一起。

他是一个阳光型的男孩，经常可以听到他捉弄别人之后那种爽朗而又得意的笑声。而我的性格是双重的，“静若处子，动若脱兔”。

我与他最初的相处可以用“水深火热”来形容。我经常纳闷：我和他既无杀父之仇，也无夺妻之恨，为何一交往就是唇枪舌剑，面红耳赤，甚至几次我被气得泪水涟涟。最后我终于敌不过他，投降了。我说，我们俩讲和吧！嘿！还真管用。从那以后我们和平共处了很长时间。

就这样风平浪静地过了快一个月，临近“五一”，班上组织一次郊游活动。虽然我们都已身为人师，可是说到玩也如小女孩一般雀跃，疯疯癫癫地玩了大半天。回校时正好同相伴。不知怎么问到下





午的活动安排,我说,我还要到市里去一趟。他说他也去。他问干什么去,我开玩笑说:“去找男朋友啊!”他说:“巧了,我也去找女朋友,我们千万不要在外面绕了一个圈后又兜来遇上对方。依我看咱面都不要去了,这里现成的将就一下算了!”

旁人大笑,我大怒:“呸!我就是瞎了眼也不会找你做男朋友!”他见我真生气了,连忙赔不是。我懒得理他,便终究还是和他同坐一辆车到市里。一路的沉默,下车后就各奔东西。

可是从那次以后他像变了个人似的,比以前沉默多了。只是偶尔和我说上两句话,也是极正经、极严肃的样子。我感觉到我们之间的气氛低沉得让人窒息。一个胡思乱想了一段时间,我得出了一个惊人的结论:我喜欢他!

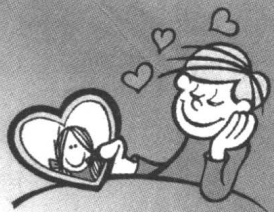
就在我不知所措的时候,他来找我了!那一刻,我想我一定笑得很甜,吸引了他的全部视线。其实我心里真的松了一口气,终于可以结束这段惶惶不安的日子了。

他一反常态,对我异常体贴。而我呢,正如他后来所说,温顺得就像一只小羊羔。他说:“如果你还张牙舞爪,我可不敢保证还能再一次鼓起勇气来找你。”听!真没斗志!

不过想想自己,也未免一样没志气,就让他那么“手到擒来”。可转念一想,万一把他吓跑了自已岂不更亏?所以小女子我也不再与大丈夫他计较这些,现在成天像泡在蜜糖里一样,甜滋滋的。

只是偶尔他装模做样地取了我六百度的眼镜然后笑着说:“咦,眼没瞎呀……”我知道他没说完的话代表什么,于是也不甘示弱地说:“别臭美啦!如果你不合格,小心我投诉你!”





最关键的,是这帮子“美女”起初还觉得自己有愧于此称呼,有点不好意思,可时间长了,到那儿都听人这么叫,便欣然接受,于是,美女就蔚然成风。

## 美女泛滥

笑  
无  
痕

打开报刊,除了图片上的视觉美女外,你还能看到称呼上的美女,就是诸如“美女作家”、“美女棋王”、“美女歌星”、“美女演员”、“美女政客”等等,照这样下去,估计“美女清洁工”这种称呼也要诞生了。美女后头冠以什么职业都没关系,关键是你对得起自己的职业,还得对得起“美女”这个称呼。

“美女”的称呼早就有了,以前是不敢轻易送人的,送了人家也不敢接,以为这是骂人,因为那时候大多数姑娘都知道自己在相貌上的级别,怕有人不着边际地随便给她扣顶“美女”的帽子摘不下来使自己多了一个外号,沦为众人的笑柄。稍稍读过点书的人都清楚,在中国源远流长的五千年历史中,能被大家知道并广为认同的美女也不过只有四个人。谁敢往那瞎凑哇!



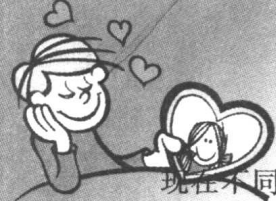


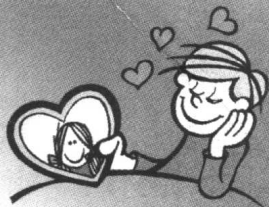
现在不同了,人变得自信起来。哪个年轻点的女人你不说她是美女人家都要跟你急,尤其是出名的,个个都是美女,最起码媒体是这样说的,搞得别人以为我们男人不仅没有品位,甚至连起码的辨别美丑的眼光都没有。

这也不能怪媒体,现在的事谁说得清呀,人家是腕儿,一块儿出席什么活动的话,陪坐的默默无闻的姑娘都是美女了,不称她是美女人家不干呐!下次还要不要打交道了?反正一个词而已,又不是要割谁的肉!叫呗!管她是不是。最关键的,是这帮子“美女”起初还觉得自己有愧于此称呼,有点不好意思,可时间长了,到哪儿都听人这么叫,便欣然接受,于是,美女就蔚然成风。

《皇帝的新衣》是童话,被称作美女的人基本上是成人了,有的甚至私下里也承认已经老了,所以童话早已经忘得一干二净。她们更喜欢那句话——谎言重复一千次就变成了真理。陶醉,对有些人是享受,但对有些人来说,却是自欺欺人。

即使是真正的美女,也不一定会受人待见,重要的是一个女人要可爱、要真实、要谦虚、更要有自知之明。我倒希望美女少一点,可爱的女人多一点。





两次爱情如两瓶毒药一样不但伤害了我的身体，更伤害了我的神经。我不想再看爱情的那张脸，因为有钱的男人会骗人，没有钱的男人更不可靠。

## 爱情把我伤透了

笑靥无痕

整日忙碌，我错过了与爱情相约——25岁啦。

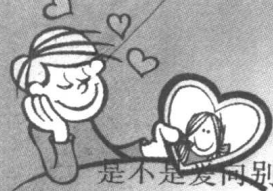
家里父母总催着我嫁人，为此，我还和他们吵过架，同事总爱和我开玩笑：父母不想养你了吧，还是找个能养你的男人吧。

随便找一个那还不容易，于是我认识了陆明。一天，作为某家广告公司老总的陆明，因为想在我们商场大楼的墙壁上建造广告牌，可经理不在，我只好送客。

第二天他又打电话过来，问经理来了没有，我说没有。问我和经理通过电话没有，我说没有。问我们商场以前和其他广告公司合作过没有，我说没有。问我们商场里有漂亮的女孩子没有，我说没有。一想说错了，马上打住了，我反问他是什么意思，他那边笑了起来，说：“没什么，我跟你开玩笑的，不过，你们这些坐办公室的女孩子







是不是爱向别人说老板不在呀或者没有啊之类的谎言？”你说什么呀，我听不懂。“我不高兴地回答。”你真不幽默，我是在跟你说女人最爱说的几句谎言，譬如对老公说你等我一下，对客户说老板不在，对有钱的男人说我爱的是你的人等等。”我被他的无聊逗乐了，最后我同意马上和商场总经理联系并给他答复。事情很快谈成了，而陆明非要说我帮了他的忙，请我吃饭。

结果他缠上了我，每天都有一个非见我不不可的理由。第一天是想送给我们商场经理一个小纪念品，其实是送了两个。第二天说是送给我的那个礼物送错了，应该换成另外一个。第三天又打电话送礼物，我推辞掉了，我问他能不能再找个好一点儿理由。他用很委屈的声音说：“目前为止，我只想出来这种方法能见到你，你给我说说还有什么办法。”我说：“你自己想吧。”随后把电话挂了，这样，我清静了一天。第四天一早，他的电话又来了，说终于想起一个新的办法，我好笑地问他什么办法。他说他们公司里要举行一场舞会，公司里一帮年轻人都想见他的女朋友，他求我帮忙假装一次也行，然后说完几点几分来接我就匆忙挂了电话。那天晚上，我赴了他的约，但我告诉他，只是救场而已，他高兴得直唱歌。就这样，在他的花言巧语的诱惑下，我上了爱情的当。

半年后，我们走进了婚姻的殿堂。然而结婚后，我才知道，陆明是个花心大萝卜。那时候我工作很忙。白天我们各忙各的，晚上的时候也是躺下便睡，这样的节奏，我想陆明也不会做什么出格的事情。但我竟然接到了一个陌生女人的电话，说她怀了陆明的孩子。事情闹得不可开交，结果陆明因为怕那个女人上吊而选择了她。我的婚姻维持了8个月便破产了。

自此，我对有钱的男人深恶痛绝。半年后，我认识了一个穷小子——郑以军。我认识他的时候，我已经是商场的副总经理，而他不过是刚到某厂家驻郑州市的销售业务员。他来到我们商场跑

笑靥无痕

