

1913—1983
鲁迅研究学术论著
资料汇编

5

[1949—1983]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 311

1981

PHYSICS 311

1913—1983
鲁迅研究学术论著
资料汇编

中国社会科学院文学研究所鲁迅研究室 编

5

〔1949—1983〕

中国文联出版社

1913—1983
鲁迅研究学术论著资料汇编
第五卷
(1949—1983)

中国社会科学院文学研究所鲁迅研究室 编

*
中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

北京师范大学印刷厂印刷

中国出版对外贸易总公司国外发行

*
787×1092毫米 16开本 80印张 6插页 1833千字
1989年7月第1版 1989年7月北京第1次印刷

*
书号：10355·954

*A Corpus of Data of
Academic Theses and Works
on Lu Xun (1913—1983)*

(1913—1983)

魯迅研究學術論文·著作資料集

1913—1983

鲁迅研究学术论著资料汇编

第五卷 编者说明

- 一 第五卷选录从一九四九年十月一日中华人民共和国成立起、到一九八三年底三十四年间的鲁迅研究学术论著。
- 二 第五卷采取按专题选编的方法。大致分为鲁迅与中外文化的比较研究、鲁迅思想研究、鲁迅小说研究、鲁迅杂文研究四个专题。其余专题的论著，因条件所限，不能细分，并入其它一类。各专题又按内容适当分辑。内容相同的论著，一般按照发表的时间顺序排列。
- 三 所分四个专题，各撰有《鲁迅与中外文化比较研究史概述》、《鲁迅思想研究史概述》、《鲁迅小说研究史概述》、《鲁迅杂文研究史概述》，列于各专题文选之前，对各专题的论著资料和有关论述，尽可能作了详细提要和适当评述。对一九八三年之后问世的论著也有所提及。为查检方便，编有《鲁迅研究学术史概述论著述要目录》。概述仅代表撰写者个人意见，不妥之处，敬请学界教正。

目 录

鲁迅与中外文化的比较研究

鲁迅与中外文化比较研究史概述张梦阳(3)

第一辑：鲁迅与中国文化的比较研究

鲁迅同中国古代伟大思想家们的关系任继愈(65)

论鲁迅作品与中国古典文学的历史联系王 瑶(75)

鲁迅小说创作与中国古典小说许怀中(95)

鲁迅与《儒林外史》孙昌熙(109)

《呐喊》《彷徨》和五四时期

 小说创作之比较研究田本相(122)

 试论鲁迅与周作人的思想发展道路钱理群(139)

 评“五四”时期的鲁迅与胡适易竹贤(159)

 略谈《呐喊》《彷徨》

 对现代小说发展的影响杨占升(180)

第二辑：鲁迅与外国文化的比较研究

鲁迅和俄罗斯文学的关系

 及鲁迅创作的独立特色冯雪峰(194)

鲁迅前期小说与俄罗斯文学王富仁(209)

鲁迅的《狂人日记》与果戈理的同名小说彭定安(226)

《离婚》与《小公务员的死》

 的比较分析林兴宅(240)

两位“人的灵魂的伟大的审问者”

——鲁迅与陀思妥耶夫斯基的比较研究李春林(248)

西方思潮对前期鲁迅的影响张 华(258)

尼采与中国现代文学乐黛云(266)

论鲁迅与尼采陆耀东 唐达晖(282)

鲁迅与尼采哲学钱碧湘(297)

鲁迅与《天演论》、进化论叶德浴(313)

鲁迅与拜伦	陈鸣树 (328)
鲁迅对佛洛伊德的印象	余凤高 (336)
鲁迅与现代主义	洪永平 (347)
论中国近代翻译文学和鲁迅的关系	牛仰山 (358)
阿Q和堂·吉诃德形象的比较研究	秦家琪 陆协新 (372)
鲁迅与日本文学	孙席珍 (391)
《野草》的艺术探源	孙玉石 (404)

鲁迅思想研究

鲁迅思想研究史概述	张梦阳 (427)
-----------------	-----------

第一辑：鲁迅思想发展研究

鲁迅——从革命民主主义到共产主义	
——鲁迅逝世二十周年纪念大会上的报告	茅盾 (470)
鲁迅五四时代所受无产阶级思想的影响	李何林 (476)
《鲁迅早期五篇论文注译》译后记	王士菁 (481)
《鲁迅前期思想发展史略》前言	林非 (491)
略论鲁迅思想的发展	李泽厚 (498)
鲁迅思想研究中的几个问题	马良春 (516)
再论鲁迅马列主义世界观的确立	袁良骏 (531)

第二辑：鲁迅哲学、社会、美学及其它思想研究

鲁迅哲学思想研究(节录)	张琢 (546)
致力于改造中国人及其社会的伟大思想家	王得后 (560)
论鲁迅的美学思想	唐弢 (576)
论性格真实	
——《鲁迅美学思想论稿》片断	刘再复 (594)

鲁迅小说研究

鲁迅小说研究史概述	张梦阳 (611)
-----------------	-----------

第一辑：鲁迅小说综合研究

论鲁迅小说的现实主义	
——《呐喊》与《彷徨》研究之一	陈涌 (715)
鲁迅小说的艺术特点	巴人 (737)
鲁迅小说的艺术特色	吴中杰 高云 (747)

- 鲁迅小说的历史地位 严家炎 (757)
- 鲁迅小说的几个美学特点 鲍 昌 (771)
- 鲁迅小说的现实主义的本质特征 杨 义 (783)
- 中国反封建思想革命的镜子
——论《呐喊》《彷徨》的思想意义 王富仁 (798)

第二辑：鲁迅小说专篇研究

- 《狂人日记》的思想和艺术 严家炎 (815)
- 中国新文学创作的第一章
——《论鲁迅的小说创作》片断 林 非 (824)
- 论阿Q 何其芳 (837)
- 关于阿Q的“革命”问题 支克坚 (844)
- 论阿Q精神胜利法的哲理和心理内涵 吕俊华 (857)
- 阿Q与文学的典型问题 陈 涌 (879)
- 论《药》
——鲁迅小说研究之一 曾华鹏 范伯群 (894)
- 谈《故乡》 许 杰 (904)
- 论《祝福》思想的深刻性和艺术的独创性
——鲁迅小说的分析和研究之一 林志浩 (913)
- 幻想·破灭·求生
——论《伤逝》的时代意义和子君的悲剧形象 李希凡 (924)
- 卓越的讽刺文学——《故事新编》 李桑牧 (940)
- 鲁迅《故事新编》散论 王 瑛 (952)

鲁迅杂文研究

- 鲁迅杂文研究史概述 张梦阳 (987)
- 鲁迅杂文的艺术特征 唐 弢 (1061)
- 鲁迅杂文的艺术特色 钱谷融 (1074)
- 鲁迅杂文独创的艺术 朱 彤 (1093)
- 鲁迅杂文的艺术特色 潘旭澜 (1099)
- 论鲁迅杂感文学中的“社会相”类型形象 刘再复 (1111)
- 蕊珠如火一时开
——试论鲁迅杂文的渊源及与中国现代
杂文运动的关系 胡从经 (1125)
- 略论鲁迅杂文的情理趣 甘竟存 (1144)
- 简论鲁迅杂文的艺术特质 阎庆生 (1155)

其 它

- 《野草》产生的社会背景与其思想倾向和
 艺术特点……………李何林（1169）
- 论《野草》的象征手法……………曾华鹏 李关元（1174）
- 《鲁迅诗稿》序……………郭沫若（1185）
- 鲁迅辑录《古小说钩沉》的成就及其特色……………林 辰（1186）
- 从文献学的角度看鲁迅研究中的资料问题……………朱 正（1193）
- 鲁迅史实杂考……………陈漱渝（1203）
- 关于鲁迅治学方法的探讨……………郭豫衡（1215）
- 鲁迅的世界地位与国际威望……………戈宝权（1225）
- 编后记……………张梦阳（1236）

目 次（重要な文章）

魯迅と中国文化と外国文化の比較研究

魯迅の作品と中国古典文学との歴史的つながり	王 瑤
魯迅の小説創作と中国古典小説	許懷中
魯迅とロシア文学の関係および魯迅創作の独自特色	馮雪峰
魯迅とニーチェ哲学	錢碧湘
『野草』の芸術のみなもと	孫玉石

魯迅思想研究

魯迅——革命民主主義から共産主義へ	茅 盾
五四時代における魯迅の受けられた プロレタリアート思想の影響	李何林
『魯迅早期五篇論文注釈』の訳者あとがき	王士菁
『魯迅前期思想發展史略』のまえがき	林 非
魯迅思想の發展を略論ず	李澤厚
魯迅思想研究における二、三の問題点	馬良春
魯迅の美学思想を論ず	唐 攷
性格の眞実を論ず ——『魯迅美学思想論稿』より	劉再復

魯迅小説研究

魯迅小説の現實主義を論ず ——『呐喊』『彷徨』研究その一	陳 涌
魯迅小説の歴史における位置づけ	嚴家炎
中国の反封建思想革命の鏡 ——『呐喊』『彷徨』の思想意義を論ず	王富仁
中国新文学創作の第一章 ——『魯迅小説創作を論ず』より	林 非
阿Qを論ず	何其芳
『藥』を論ず	曾華鵬 範伯羣
魯迅の『故事新編』について	王 瑤

魯迅雜文研究

魯迅雜文の芸術特徴	唐 攷
魯迅雜感文学における「社会相」類型形象	劉再復
魯迅雜感文の芸術特質を略論ず	閻慶生

その他

魯迅輯録『古小説鈎沉』の成功および其の特色	林 辰
魯迅の学問研究方法について	郭預衡

1913—1983

鲁迅研究学术论著资料汇编（第五卷）

鲁迅研究学术史概述论著述要目录

鲁迅与中外文化比较研究史概述

（一）鲁迅与中国文化的比较研究

（1）鲁迅与中国古代文化的比较研究

总体性比较

- 鲁迅先生张定璜（6）
- 关于鲁迅周作人（6）
- 关于鲁迅在文学上的地位
- 给捷克译者写的几句话武定河（冯雪峰）（6）
- 鲁迅先生整理
- 中国古文学之成绩孔嘉（台静农）（7）
- 鲁迅与中国文学周木斋（7）
- 鲁迅与中国文学遗产光未然（张光年）（7）
- 论鲁迅的杂文巴人（王任叔）（7）
- 鲁迅先生的治学方法巴人（王任叔）（8）
- 新文学的发生、发展及今日尚钺（8）
- 论鲁迅作品与
- 中国古典文学的历史联系王瑤（8）
- 鲁迅对于中国文学遗产的态度和他
- 所受中国古典文学的影响王瑤（8）
- 鲁迅同中国古代伟大思想家们的关系任继愈（8）
- 鲁迅与中国古典小说许怀中（9）
- 鲁迅美学思想论稿刘再复（9）

蕊珠如火一时开

——试论鲁迅杂文的渊源及与中国现代杂文运动的关系……………胡从经(9)

鲁迅与庄子

庄子与鲁迅……………郭沫若(10)

鲁迅杂文独创的艺术……………朱 彤(10)

蕊珠如火一时开

——试论鲁迅杂文的渊源及与中国现代杂文运动的关系……………胡从经(10)

鲁迅与屈原

亡友鲁迅印象记……………许寿裳(10)

鲁迅与王国维

鲁迅与王国维……………郭沫若(10)

鲁迅美学思想论稿……………刘再复(11)

鲁迅与章太炎

鲁迅与章太炎……………陈子展(11)

略论鲁迅思想的发展……………李泽厚(11)

鲁迅和章太炎……………王士菁(11)

师弟之间——鲁迅与章太炎……………金宏达(11)

其它

从鲁迅谈到龚定庵……………陈亨德(12)

鲁迅与《儒林外史》……………孙昌熙(12)

鲁迅与《聊斋志异》……………孙昌熙(12)

(2) 鲁迅与中国同代文化的比较研究

总体性比较研究

关于《中国文艺论战》并及鲁迅先生

——寄李何林先生……………邢桐华(12)

中国新兴文艺与鲁迅……………〔日〕原野昌一郎 唐生译(12)

《呐喊》《彷徨》和五四时期

小说创作之比较研究……………田本相(13)

鲁迅与文艺思潮流派……………许怀中(13)

关于“五四”文学革命的指导思想问题……………林 非(14)

为什么要否定“五四”文学

革命的无产阶级指导思想……………林 非(14)

鲁迅与周作人

中国文学史大纲……………谭正璧(14)

我所见的鲁迅与岂明两先生……………霜峰(任访秋)(14)

鲁迅周作人之文艺的时代价值……………次 丰(14)

鲁迅与周作人	非白	(15)
现代十六家小品·周作人小品序	阿英	(15)
鲁迅与周作人	辛朗	(15)
鲁迅和周作人	丁鲸	(16)
两种不同的道路		
——略谈鲁迅和周作人的思想发展上的分歧点	何其芳	(16)
论鲁迅与周作人所走的不同道路	李景彬	(16)
两个寻路的人		
——鲁迅与周作人比较论	李景彬	(17)
伟大的叛逆和平庸的“流氓”		
——鲁迅与周作人比较论之三	李景彬	(17)
鲁迅和周作人的散文创作比较观	李景彬	(17)
试论鲁迅与周作人的思想发展道路	钱理群	(17)
鲁迅、周作人文学观发展道路比较研究	钱理群	(18)
鲁迅与胡适		
评“五四”时期的鲁迅与胡适	易竹贤	(19)
鲁迅的小说史研究		
与胡适的小说考证	李鸿然	(20)
其它		
鲁迅与孙中山	李鸿然	(20)
鲁迅瞿秋白文艺思想比较论	倪墨炎	(20)
毛泽东思想与鲁迅思想	徐懋庸	(20)
关于毛泽东与鲁迅思想联系的几点考察	朱文华	(20)
鲁迅与许寿裳	姜德明	(20)
鲁迅与茅盾早期的友谊	姜德明	(20)
鲁迅与钱玄同	姜德明	(20)
鲁迅与萧红	姜德明	(20)
鲁迅与郁达夫	姜德明	(20)
鲁迅与许寿裳	罗慧生	(20)
鲁迅和他的同时代人	彭定安、马蹄疾	(20)

(3) 鲁迅与中国后代文化的比较研究

略谈《呐喊》《彷徨》对现代小说发展的影响	杨占升	(20)
----------------------	-----	------

(二) 鲁迅与外国文化的比较研究

(1) 鲁迅与俄罗斯文学的比较研究

总体性比较研究

- 《阿Q正传》……………周作人(21)
- 新中国的思想界领袖鲁迅……………〔美〕巴特勒特(21)
- 中国新兴文艺与鲁迅……………〔日〕原野昌一郎 唐生译(22)
- 关于鲁迅之二……………周作人(22)
- 鲁迅和俄罗斯文学的关系及鲁迅创作的独立特色……………冯雪峰(22)
- 鲁迅与俄罗斯苏维埃文学的关系……………韩长经(23)
- 鲁迅前期小说与俄罗斯文学……………王富仁(23)
- #### 鲁迅与果戈理
- 《死魂灵》……………萧军(25)
- 鲁迅和果戈理……………林林(25)
- 鲁迅和果戈理……………冯雪峰(25)
- 鲁迅与果戈理……………韩长经(26)
- 果戈理对鲁迅前期小说创作的影响……………王富仁(26)
- 鲁迅的《狂人日记》与果戈理的同名小说……………彭定安(27)
- #### 鲁迅与契诃夫
- 鲁迅与柴霍甫……………赵景深(28)
- 契诃夫在东方……………郭沫若(28)
- 鲁迅与契诃夫……………韩长经(28)
- 契诃夫与鲁迅前期小说……………王富仁(29)
- 《离婚》与《小公务员的死》的比较分析……………林兴宅(30)
- #### 鲁迅与安特莱夫
- 关于鲁迅在文学上的地位……………冯雪峰(30)
- 谈《药》……………孙伏园(31)
- 关于鲁迅之二……………周作人(31)
- 鲁迅和俄罗斯文学的关系及鲁迅创作的独立特色……………冯雪峰(31)
- 鲁迅前期小说与安特莱夫……………王富仁(31)
- #### 鲁迅与阿尔志跋绥夫
- 从鲁迅与阿尔志跋绥夫的关系谈鲁迅前期思想的一个问题……………韩长经(32)
- 鲁迅与五四文学运动的现实主义问题……………陈涌(32)
- 鲁迅前期小说与阿尔志跋绥夫……………王富仁(33)

鲁迅与陀思妥耶夫斯基

两位“人的灵魂的伟大的审问者”

——鲁迅与陀思妥耶夫斯基的比较研究……………李春林(33)

鲁迅与屠格涅夫

中国新兴文艺与鲁迅……………〔日〕原野昌一郎 唐生 译(34)

屠尔格涅夫和鲁迅……………溶(34)

鲁迅与苏联文化

鲁迅和俄罗斯文学的关系及鲁迅创作的独立特色……………冯雪峰(34)

鲁迅与高尔基

鲁迅与高尔基……………刘平格(34)

高尔基与鲁迅……………羊(35)

鲁迅与高尔基……………洁 兮(35)

鲁迅与高尔基……………魏 伯(35)

鲁迅与高尔基……………巴 人(35)

鲁迅与高尔基……………锡 金(35)

(2) 鲁迅与东欧文学的比较研究

《阿Q正传》……………周作人(36)

关于鲁迅之二……………周作人(36)

鲁迅与东欧文学……………孙席珍(36)

鲁迅与裴多菲……………兴万生(36)

(3) 鲁迅与西方文化的比较研究

鲁迅与尼采

《鲁迅杂感选集》序言……………瞿秋白(37)

鲁迅的杂文……………唐 弢(37)

鲁迅与高尔基……………巴 人(37)

鲁迅与尼采……………张震欧(37)

鲁迅与尼采……………洛蚀文 (王元化)(37)

鲁迅与王国维……………郭沫若(38)

鲁迅评传……………曹聚仁(39)

试谈鲁迅评尼采……………陆耀东(39)

鲁迅和尼采……………张 华(40)

鲁迅前期思想与尼采……………唐达晖(41)

尼采与中国现代文学……………乐黛云(41)

尼采哲学与鲁迅早期思想……………徐允明(43)

论鲁迅与尼采……………陆耀东、唐达晖(43)

鲁迅与尼采哲学……………钱碧湘(45)

鲁迅与进化论