

教育部審定
新課程標準
師範學校適用
鄉村師範

教育心理學

上冊

郭一岑 編
葉紹熙 著

中華書局印行

教育部審定二十六年四月十九日執照師字第六號

民國二十七年十月五版

新課程標準師範適用

教育心理學（全二冊）

◎上冊實價國幣四角

（郵運匯費另加）

編者

郭一峯
吳紹熙

發行者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者

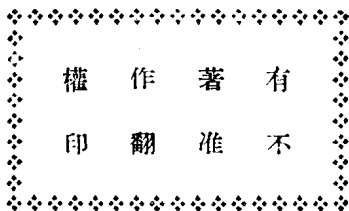
香港九龍北帝街
中華書局印刷所

總發行處

中華書局發行所

分發行處

各埠中華書局



有權作印 不准翻印

編輯大意

一 本書遵照教育部最近頒佈的師範學校課程標準編輯，供師範學校及鄉村師範學校「教育心理」一學程教學之用，特別師範科及高中師範科亦可適用。

二 本書分六編，五十二章。第一編爲「緒論」，第二編爲「發展心理」，第三編爲「差異心理」，第四編爲「心理衛生」，第五編爲「學習心理」，第六編爲「學科心理」。各編、各章，分量相稱，極便教學時之支配。

三 本書所採材料，多係新近學說與試驗；附圖二十九，附表十六，亦皆係各家研究試驗之結果。望實際教學時，對於新近發表之各種心理學文獻，多加參考。

四 本書編制，爲科學的，同時爲應用的。說明原理及方法時，皆舉示淺顯而常見的實例；凡師範生服務時所遇到之心理問題，皆有剴切詳明之指示，期於師範生之專業訓練有所裨益。

五 本書除正文外，有「附註」，有「備覽」。每章之末，附有「提問要點」，教者應使學生按題討論，使能獲得正確的了解。又附有「參考書」，列舉教學本

章時之重要參考資料。

六 本書之末，附列十種「參考書目」，前八種可供部頒課程標準所定作業要項中「課外閱讀」之用，後二種可供教者參考；又附「中西名詞對照表」，以便教學時之檢閱。

七 教者除講授課文以外，在發展心理部分，須指導學生作實際的觀察；在學習心理與學科心理部分，須指導學生參觀，並作簡單實驗。關於實驗，由編者另編教育心理實驗指導錄（由本局出版），與本書平行，可供參考。

八 本書的編制雖然竭力想顧到教學上的各方面，但是究竟沒有經過一番實地的試驗，當然不免有許多缺點。望教者就經驗所得，時賜指示，使本書有改正的機會。

編者序

心理學本身尙且是一門幼稚的科學，何況是心理學的一部門的教育心理學！教育心理學中的許多問題雖然近年來曾從各方面去研究，已算有了相當的成績，可是教育心理學的整個系統卻至今還沒有得到一致的承認。因為這門科學的內容究竟應該包含些什麼，應該如何去聯絡，在現在教育心理學界還流行着許多極端相反的意见。最近教育部頒佈的課程標準也只是從許多意見中所選擇的一種。本書既是當爲教科書而編的，當然要依照部定的標準。不過作者在可能的範圍內仍然參加了一點自己的意見。因爲編書的人決不會像一部無生命的機器一樣，只是依着固定的模子照樣地製造。

本書是二人合編的，但內容仍一氣貫串，我們自問比那由固定的模子製造出來的總算賦予了一些生命。本書的前四編是由一岑執筆，後二編是由吳紹熙先生執筆。因爲二人的文體各不相似，所以爲求其一致起見，曾由一岑在文字上加以統一。當然，其中仍然免不了一些個性上的痕跡。

至於我們所要感謝的，我們不能單提出那幾個，凡是對於心理科學有過貢獻的人，都在我們感謝之列。因為我們若是沒有前人研究的成果，我們是無從下筆的。

郭一岑 二十四年七月二十日

新課程標準
師範適用
教育心理學 上冊

目 錄

頁數

第一編 緒論

第一章 心理學的意義

名辭的問題 行爲的機構 刺激的性質 反應的性質

第二章 心理學的分門

分門的意義 心理學分門的出發點 對於各部門應有的態度

第三章 研究心理學的方法

心理學方法的前題 心理學的對象 內省與客觀 幾種主要的心理學方法

第四章 心理學與教育的關係

教育對於心理學之需要 心理學與教育理論 心理學與教育方法

第五章 教育心理學的問題

目 錄

一
一
八
一三
一九
二三

教育心理學的範圍 教育心理學的系統 教育心理學的主要問題

第二編 發展心理·····二九

第六章 發展心理概說·····二九

研究兒童發展的重要 發展與年齡 發展的定律

第七章 人體生理的發展·····三四

生理發展的重要 新生兒的生理狀態 身長與體重的增加 骨骼與肌肉的增長

神經系統的發育 內分泌對於發育的影響 影響身體發育的幾個因素

第八章 新生兒的行為·····四四

行為發展的起點 新生兒的運動 新生兒的感覺

第九章 兒童的情緒·····五〇

情緒的性質 兒童的原始情緒 情緒的發展

第十章 動作的發展·····五五

動作與神經系統的成熟 動作的速度 動作的穩定 動作的控制

第十一章 知覺的發展·····六二

感覺和知覺的分別 知識的獲得與知覺的發展之關係 知覺發展的途徑

第十二章 智力的發展……………六八

智力是甚麼 智力的測量 智力是天賦的抑是獲得的 智力發展的狀況

第十三章 學習的發展……………七四

嬰兒的學習 成熟在學習發展上之影響 訓練在學習發展上之影響 兒童學習與成

人學習之差異

第十四章 語言的發展……………八〇

語言的效用 語言成立的程序 語言的分期 兒童的談話 語言的困難 語言與教

育

第十五章 社會行爲的發展……………八七

社會的動物 社會行爲的開始 社會行爲的發展 社會行爲的類型 社會行爲與環境

第十六章 兒童的圖畫……………九三

兒童圖畫的性質 兒童畫的發展 爲什麼要研究兒童的圖畫

第十七章 遊戲與兒童生活	一〇〇
--------------	-----

遊戲的本質 遊戲的方式 遊戲與環境 遊戲在教育上之意義

第三編 差異心理	一〇七
----------	-----

第十八章 行為的差異	一〇七
------------	-----

差異的意義 個別差異與團體差異 差異與教育的實施

第十九章 差異產生的原因	一一三
--------------	-----

差異的原因 遺傳與環境對於差異的影響 遺傳與環境何者較重要 如何辨別先

天和獲得的差異

第二十章 智力的差異	一二七
------------	-----

如何測定智力的差異 智力的分配 智力差異的性質 在各方面所見的智力差異

第二十一章 性格的差異	一二五
-------------	-----

性格差異的意義 性格的分類 性格的測量

第四編 心理衛生	一二三
----------	-----

第二十二章 嬰兒的養護	一二三
-------------	-----

身體衛生與心理衛生 懷胎期間之衛生 嬰兒的疾病 兒童的養護方法 生活上良
好習慣的養成

第二十三章 天才兒童及其教養……………一四〇

什麼是天才 天才兒童的特徵 各種特殊的才能 如何教養天才兒童

第二十四章 低能及有缺陷的兒童……………一四八

低能兒童 器官缺陷的兒童 問題兒童

第二十五章 變態行為發生的原因……………一五四

變態與常態 遺傳與變態行為 環境與變態行為

第二十六章 心理衛生方法……………一六〇

心理衛生的重要 情緒的衛生 適當態度的養成

附圖目次

圖一 刺激反應的公式……………二

圖二 兒童身長體重生長曲線……………三五

圖三 兒童腕骨與手指骨之變化……………三六

圖四	腦重增加的曲線·····	三八
圖五	幾種腺的發育曲線·····	四一
圖六	雙線幾何圖形·····	六〇
圖七	石庚—葛德 (Sequin-Goddard) 圖形板·····	六四
圖八	智力發展之曲線·····	七二
圖九	兒童自由畫·····	九六
圖一〇	建築的遊戲·····	一〇二
圖一一	常態分配圖·····	一〇九
圖一二	254 個六年級生教育測驗分數的分配·····	一一〇
圖一三	656 個九年級生心理測驗分數的分配·····	一一〇
圖一四	智力分配圖·····	一一九
圖一五	一個重要行政人員之性格測驗的結果·····	一二〇
附表目次		
表一	動作速度的實驗結果·····	五七

表二	六個月嬰兒所發的聲音·····	八二
表三	兒童談話中之自我中心係數·····	八三
表四	知識階級及工人階級的兒童之語言的比較·····	八四
表五	人類智力的分配·····	一八
表六	職業不同的人們的兒童之平均的智力商數·····	一二一
表七	天才兒童之標準測驗的學力商數·····	一四三
表八	常態兒童及低能兒童之發展的比較·····	一四九

新課程標準
師範適用
教育心理學 上冊

第一編 緒論

第一章 心理學的意義

名辭的問題 心理學所研究的對象究竟是什麼？因為「心理」這個名辭原是很神祕、很含混，所以最容易使人陷入五里霧中。什麼心靈呀、意識呀、都是同樣的帶有神祕的色彩。初學心理學的人，切不要被這些名辭弄糊塗了。

心理學 (Psychology) 這個名辭原來是在希臘時代所創造的，本是研究靈魂 (Psyche) 的科學。——現在凡是有點科學觀念的人，誰都知道靈魂的不存在。——後來這個名辭，又被唯心論的哲學家用來指心靈 (Mind) 和意識 (Consciousness)。現在有許多心理學家覺得這個名辭不適當，所以有人提議廢止牠而創造新名。如行為主義者提議用 Praxiology，亨德 (Hunter) 提議用 Anthroponomy，俄國 的心理學家 柏克台雷夫 (Bechterew) 主張用 Reflexology，科爾尼洛夫 (Kornilow) 主張

用 Reactology。不過因為這些提議都還沒有得到大多數的贊成，所以現在仍然保留着「心理學」這個舊名。

行為的機構 要了解「心理作用」究竟是怎麼一回事，第一是要拋棄對於「心理」這個名辭的原有的神祕的觀念，第二是要了解心理的機構。現代有些心理學家用一個簡明的公式去表明心理機構，這就是刺激反應的公式。

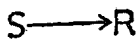


圖 一
刺激反應的公式

上圖 S 表示刺激，R 表示反應。這公式的意思是說行為是由刺激所引起的反應。因為我們的身體雖然是有機的組織物，假使沒有刺激激動牠，牠是不會起任何心理作用的。我們的行為雖不完全是一種被動性的，然而卻必須有一種刺激激動牠才能發生。

不過這個公式只是表示一種極簡單的關係。行為的產生，無論在刺激或反應方面決不是這樣簡單的，關於這一點，後面再有說明。

刺激的性質 人或生物若離開環境便無從活動。我們決不能想像沒有環境關係的人類或生物，所以環境的刺激是人類或生物活動之源，亦即其存在之必要條件。

。因此，可以說人類的活動是受環境的影響而起的，換言之，就是必須有刺激才能引起活動。

刺激可分爲二大類：(1)內部的刺激，(2)外部的刺激。

內部的刺激是起於有機體內之化學的或物理的變化。因爲有機體本身由其生理作用刻刻都在不斷的變化，這種變化即成爲行爲之刺激物。如我們晚間所作的夢，便是由這種原因而產生的行爲的一個顯著的例。還有，我們平日所謂「衝動」「動機」等等活動，初視之，似乎是很神祕的，似乎是無需任何刺激而能發生的。其實，我們若仔細研究，都是由於內部的刺激激動而起。總之，任何一念之動，莫不有一種動因——刺激。不過有許多刺激是我們所不能直接觀察到的罷了。

外部的刺激即是身外的變動的事物，其中又可分爲二類：(1)物質的，如我們的視覺是由光波所引起，光波就是外部的刺激。凡是宇宙間一切物體——有生物、無生物、及自然現象——及其變化，都可以刺激我們而使我們發生活動。(2)社會的，如經濟制度及由經濟制度而起之政治組織，法律和社會中之各種制度，以及語言、文字、宗教、學術、道德等等都是。譬如我們去赴一個宴會，在這裏面便會引起我

們種種有禮節的行爲，這就是社會制度對我們的刺激。人類的行爲大部份是由社會的刺激所引起的。

反應的性質 有機體受了刺激即發生反應，這種反應即是我們的行爲；用舊的名辭來說，就是「心理」。有些反應，是可以被他人用感官或用儀器的幫助觀察到的，如身體各部分的運動，憤怒時的有機體各部分的變化，這一類的反應稱之爲外表的行爲。但是還有一些反應是不表現於外的，他人無從直接觀察，只可用間接的方法去知道，這一類的反應稱之爲潛伏的行爲。如未表現在動作上的衝動、動機和思想，都是屬於這一類。因爲這一類的反應，只是在有機體內部有一種精密細微的變化，現在還沒有方法用什麼儀器測量得出。

我們的反應固然可以被別人觀察得到，同時，作反應者之有機體本身亦可知道。譬如我的手被擊，將手縮去，縮手的運動固然可以被別人觀察，即在我自己也知道因爲被擊痛了而將手縮去。這種主觀方面的知覺，謂之意識。主觀方面的意識的研究，雖不應當爲心理學之主要目的，然對於行爲的了解亦有很大的幫助，尤其是關於潛伏的行爲的研究。