



# 記 行 旅 西 陝

置位之上史治政國中在西陝附

著 齡 桐 王

TRAVELS IN SHENSI

BY

PROF. WANG TUNG LING

任邨 王桐齡 著

陝西旅行記

文化學社印行

大 學 高 中 適 用

# 中 國 史

本書係王桐齡先生精心結撰之作，關於歷代文化，政治，軍事，商業，外交，以及文學之變遷等，言之特詳，每章有序論，有提綱，有註釋，有引證之參考書，最便於學者之研究，其眉目之清醒，及材料之豐富，為史學書中所罕見。

第一編一元二角  
第二編二元五角  
第三編二元

中華民國十七年二月出版

## 陝西旅行記

定價大洋五角

外埠另加郵費

著者 任邱王桐齡

發行者 文化學社

印刷者 文化學社印刷部

北京興華門前

總發行所 文化學社

電南四五八零

### 寄 售 處

- |          |         |        |
|----------|---------|--------|
| 北京博益書社   | 正定中華書局  | 南京南京書店 |
| 北京景山書社   | 太原晉新書社  | 廈門新民書社 |
| 北京佩文齋    | 奉天李洪章書局 | 雲南益友書社 |
| 天津直隸華英書局 | 長春中華書局  | 重慶重慶書店 |
| 開封豫郁文書莊  | 上海開明書店  | 成都新學社  |
| 綏遠明善堂    | 蘇州振新書局  | 廣州中山大學 |

▲版權所有 翻印必究▼

# 序

古云：「讀萬卷書，行萬里路，」蓋學問與經驗並重，非身入其中，實地踏察，細心體會，不能得事蹟之真象也。況歷史與地理有密切關係，研究歷史而不知地理，則一切史蹟皆無着落；「秀才不出門，能知天下事，」只可當作美談，不能認爲實事；三家村之冬烘先生，開口三皇，五帝，三王，五霸，閉口三宮，六院，五府，六部，口講指畫，眉飛色舞，有如目睹；而地點不清楚，年代不確實，道聽塗說，捕風捉影，鏡花水月，海市蜃樓，紙上談兵，空中作字，雖有史事，等於小說，識者哂之，而亦深諒其不得已也。余前半生爲東西南北之人，僑居東瀛者逾十年，蓬萊三島，遊歷殆遍，寄居京津保之間者幾二十年，內地各行省，奔馳過半；中間或以公務，或以私事，周歷一處乃至數處，逗留數日乃至數月，行蹤所至，凡當地山川之險易，道路之遠近，氣候之寒暖，土壤之肥瘠，物產之多寡，人口之疏密，吏治之隆污，風俗之美惡，教育程度之高下，交通機

關之良否，凡目所見，耳所聞，身所經歷者，大都分時，分地，分種類，略有記載；其中一部分，業經各報紙及雜誌登載，而棄置故篋中，果蠹魚腹者尙不少，同人憾焉。學友邵硯田君，力勸余公表於世，供地學家及旅行家之參考，乃少加整理，交文化學社陸續出版。其中第一編爲遊日本之作，定名曰日本視察記，第二編爲遊近郊之作，第三編爲遊山東之作，第四編爲遊河南之作，第五編爲遊陝西之作，第六編爲遊江浙之作，各定名曰某地旅行記；皆短篇，最長者不到十萬字，最短者約二萬字而已，不合訂爲一部者，取便於購置攜帶也。昔者孫興公想天台山水，而作天台賦；白樂天思浙西數郡，而作想東遊詩五十韻；宗少文好遊山水，西涉荆巫，南登衡岳，有疾還江陵，歎曰：「老疾俱至，名山恐難徧睹，唯澄懷觀道，臥以遊之，凡所遊履，皆圖之於室，謂之撫琴動操，欲令衆山皆響；余之整理舊日記，亦猶此意也。余老矣！二年以來，受俗務牽掣，足不出國門一步，自愧生長北方鄉間，少而失學，老大無成，獨此區區，差堪自慰

；「野人有美芹，願獻之至尊」，世有嗜痂之癖者乎？盍各購置一編，以供茶餘酒後消遣之資可也。是爲序。

中華民國十六年十月二十五日王桐齡自序於燕京大學教員寄宿舍

# 陝西旅行記

## 凡例

一，本編內容：第一章，第七章爲行程日誌，第二章，第四章，第五章，第六章爲視察，惟途中視察，附載於第一章第七章中。

二，本書所載，皆係目見，無耳聞者；其中有諮詢朋友加以說明時，則附載其人之名，以表示不敢掠美。

三，陝西地大物博，非短期所能調查；著者個人能力有限，管中窺豹，只見一斑，尤爲識者所哂。但自信內容尙確實，不敢作捕風捉影之談；其有見聞未周處，客俟再版時補正；大雅君子有熱心指教以匡所不逮者，極表歡迎。

四，編中間或登載有關係之古詩或今人詩以增興趣，以博讀者一粲。

五，諸題下之小字爲引用之詩集名及卷數頁數之略字，如「中，六，十四」，爲唐詩中晚叩彈集卷六第十四頁之略字，「中續，下，六，」爲唐

詩中晚叩彈集續集卷下第六頁之略字是也。

六，本編第五章第六章附載之終南山，華山兩植物表，係老友李幹臣代作，附誌於此以表謝忱。

七，本編由石峯生落合英次二君譯爲日文，登載拓殖研究會所出之拓殖文化第八號內，有願讀日譯者，請購原書以供參考。

八，本編所用之符號列左：

1. 、 爲一短句。
2. ○ 含有數短句的一長句。
3. ， 句中一頓或一讀，即半句點也。
4. ； 含有數短讀的一長讀。
5. ： 冒下文。
6. ? 疑問。
7. ! 驚歎。



8. … 刪節。

9. 『或』 引用成文或成語

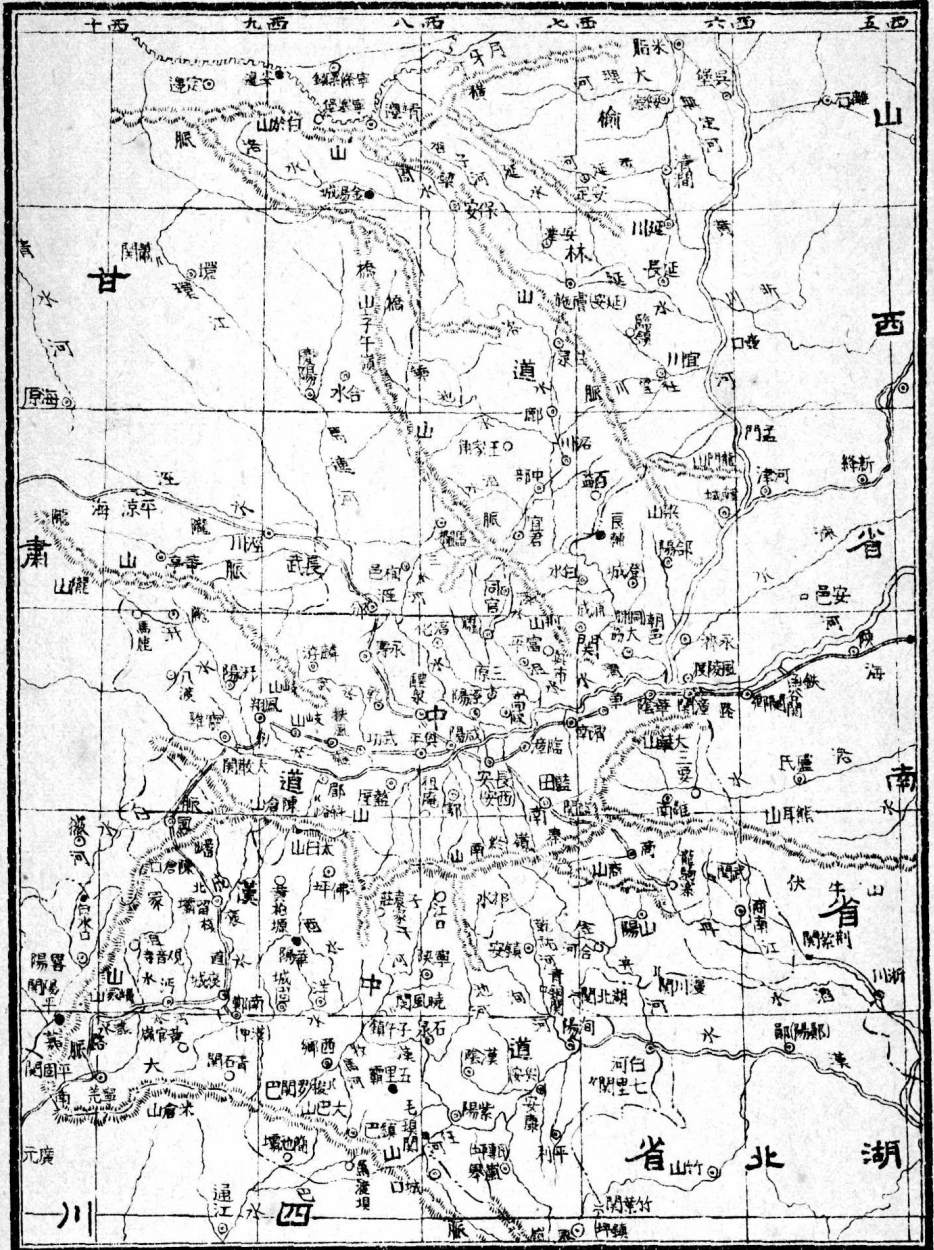
10 | 註解

11 ○○○○ (字右旁的聯圈) 表示篇中重要句

凡例

三

# 陝西 省 圖





# 王氏遊記目錄

序

一—三

## 第五編 陝西旅行記

凡例

一—三

### 第一章 赴陝行程日誌

一—三

### 第二章 長安之觀察

一五—三八

#### 第一節 長安之建築

一五

一，學校 二，官署 三，寺觀祠宇 四，一般建築物

#### 第二節 長安之市街

二—三

#### 第三節 長安之實業

二—四

#### 第四節 長安之教育

二—五

#### 第五節 長安之市政

二—六

#### 第六節 長安之交通機關

三—二

第七節 長安之宗教

三三

第八節 長安之風俗

三三

第九節 長安之古蹟及古物

三四

第十節 長安之飲食

三六

第十一節 長安之土產

三七

第十二節 長安之植物

三八

第三章 著者到陝西之任務

三九

第四章 咸陽古帝王陵之參拜

四一—四四

第五章 終南山之觀察

四五—五九

第一節 南五臺之名稱及其區域

四五

第二節 登終南山旅程日誌

四六

第三節 終南山概觀

五三

附終南山植物表

第六章 華山之觀察

六一—九二

第一節 華山之區域

六一

第二節 登華山旅程日誌

六五

第三節 華山與他山之比較

八〇

甲，華山與終南山之比較 乙，華山與泰山之比較 丙，華山與

北京西山之比較

附華山植物表

第七章 歸途日誌

九三—九七

第八章 結論

九九—一〇一

# 陝西在中國史上之位置目錄

## 總論

### 第一章 陝西之地勢

三一七

#### 第一節 四至

三

#### 第二節 自然區域

三

#### 第三節 政治區域

五

一，當代政治區域 二，歷史上之政治區域

### 第二章 陝西在中國文化史上所佔之位置

九一—八

#### 第一節 文化發源地之簡單條件 世界之文化發源地

中國之文化

#### 發源地

九

#### 第二節 陝西在中國文化上之創造品

一一

一，著作 二，制度 三，建築 四，器具

#### 第三節 陝西當代之文化

一五

一，實業 二，教育 三，市政 四，交通機關 五，宗教 六，  
風俗 七，古蹟及古物

第四節 陝西文化退步之原因

一六

一，森林斬伐之結果 二，人民苟安之結果 三，中國首都遷移  
之結果

第三章 陝西在中國政治史上所佔之位置

一九—三八

第一節 帝王發祥地之簡單條件 中國境內之帝王發祥地 一九

第二節 中國歷代政治史上之陝西

二〇

一，周室勃興時代之陝西

二，秦室勃興時代之陝西 崤函對陝西之關係 漢中在陝西之價

值

三，楚漢戰爭時代之陝西

四，匈奴侵入時代之陝西 綏遠對陝西之關係



五，蜀魏對峙時代之陝西 秦嶺山脈在戰爭時之價值

六，五胡亂華時代之陝西 匈奴鮮卑氐羌之割據

七，南北朝時代之漢中

八，隋唐時代之陝西 陝西與甘肅之關係

九，宋夏對峙時代之陝西 党項之侵入

十，宋金對峙時代之陝西 陝西三道之分裂

十一，元代之陝西 陝西三道之合併

十二，明代之陝西 蒙古之侵入

十三，清代之陝西

十四，當代之陝西 回教徒之雜居

### 結論

## 現在陝西在中國之位置

三九—四一

四一—四二