

# 毛泽东颂

## 歌颂毛泽东诗词精选

贺敬之 魏巍 朱子奇 审订  
张景霞 翁扬 余飘 主编

当代中国出版社

# 毛泽东颂

——歌颂毛泽东的诗词精选

审 订 贺敬之 魏 巍 朱子奇  
主 编 张京霞 翁 扬 余 飘

当代中国出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

毛泽东颂:歌颂毛泽东的诗词精选/余飘等编.  
—北京:当代中国出版社,2001.5  
ISBN 7-80170-001-5

I.毛… II.余… III.诗词-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028416 号

当代中国出版社 出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 19.125 印张 2 插页 620 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

定价:26.80 元

## 世纪伟人的颂歌

由当代中国出版社推出的这本《毛泽东颂》，是有史以来第一部歌颂毛泽东的诗词的精选本。它的出版必将引起广大中国人民和外国朋友的关注。

毛泽东在当代人心中占有无可替代的崇高地位。他是二十世纪最伟大的历史巨人之一，是中国最伟大的民族英雄之一，也是世界共产主义运动中最光辉灿烂的领导人之一。他不但是伟大的马克思主义者，是伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，而且是伟大的军事家、外交家、经济学家，又是杰出的诗人、书法家和大学问家。他为我们党的创立和发展，为全国各族人民解放事业的胜利，为中华人民共和国的诞生和社会主义事业的建设，作出了不可磨灭的光照日月的伟大贡献。总之，他是中国人民最爱戴的伟大领袖。正如江泽民总书记所说：“毛泽东同志永远活在人民的心中”。因此，广大群众从内心深处发出歌颂他的诗词，历来层出不穷，美不胜收，受到广大中外读者的喜爱。

在纪念中国共产党成立 80 周年的时候，中华人民共和国国史学会《世纪伟人毛泽东丛书》编辑委员会委托三位同志，经过一

年多的努力，从他们收集到的 6000 多首歌颂毛泽东的诗词中精选出 270 首，以《毛泽东颂》为书名结集出版，借以表达我们对中国共产党的伟大缔造者毛泽东同志的深切怀念和崇敬之情。

编辑委员会约请我们三位作此书的审订，使我们最早读到这部诗词稿。读时，不禁心潮起伏，感触万端，给我们印象最深的有以下几个方面：

第一，这些歌颂毛泽东的诗词高度赞扬了毛泽东在深刻改变中国人民的命运方面所作的历史性的贡献。正是他领导中国人民洗雪了百年来民族的奇耻大辱，实现了中华民族独立自强的梦想，使中国人民真正地站立起来了。也正是他领导中国人民群众，消灭了统治中国几千年的剥削制度，建立了社会主义的政治经济制度，使人民群众翻身解放，由奴隶变成主人，由地狱走向天堂。诚如大诗人郭沫若所写：“伟哉领袖万民亲，改地换天绝等伦，三座大山齐倒地，五星红旗高人云。”大诗人臧克家也写道：“为革命，您的一生——从青年到八十三岁高龄，漫漫战斗的长征途上，从没有过片刻的休停。您的口，不住地在呐喊，您的手，不住地在挥动，您的笔，不住地在破立，您的心，为斗争在紧张地跳动。三座大山，在您思想的烈焰下，象冰山，一起倒倾！您的呼吸停止了，革命在前进，跟着您指定的方向和进程。”陕北民间诗人李有源写道：“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福，呼儿咳呀，他是人民大救星。毛主席，爱人民，他是我们的带路人，为了建设新中国，呼儿咳呀，领导我们向前进。”这首诗由于集中表达了中国人民对毛泽东的感谢之情，用太阳比喻他的光辉，用大救星评价他与劳苦大众的关系，生动、新颖、贴切，一经传出，便不径而走，广泛、持久地流传开去。直到现在，河南省坚持集体经济的南街村，每天早晨还在喇叭里广播《东方

红》，受到广大村民的欢迎和前来参观的客人的称赞。综观这些歌颂毛泽东的诗词，发现一个共同的特点，就是把歌颂毛泽东与歌颂共产党紧密地结合在一起。因为毛泽东是中国共产党的伟大的缔造者和领袖，是共产党的杰出人物中之最杰出者。正如刘少奇所说：“毛泽东同志，是我国英勇无产阶级的杰出代表，是我们伟大民族的优秀传统文化的杰出代表。”因此，说到我们党，绝对不能不说毛泽东；说到毛泽东，也绝对离不开中国共产党。所以，歌颂毛泽东的诗词总是同时歌颂共产党，这正是我国革命历史和现实生活的本质在艺术上的生动的表现。例如，六十年代，我国曾流传一首诗叫“爹亲娘亲不如毛主席亲”，是河北邢台地区的群众创作的。后来被谱成歌曲后，流传得更加广泛。他的全文是：“天大地大不如党的恩情大，爹亲娘亲不如毛主席亲，千好万好不如社会主义好，河深海深不如阶级友爱深。毛泽东思想是革命的宝，谁要是反对它，谁就是我们的敌人。”它不仅把歌颂毛泽东与歌颂党结合起来，而且与歌颂毛泽东思想、歌颂社会主义、歌颂阶级友爱结合起来；不仅歌颂了正面的东西，而且批判了反面的东西。由于它观点深刻，旗帜鲜明，言简意赅，言近旨远，所以深受广大群众的欢迎。

第二，这些歌颂毛泽东的诗词高度评价了毛泽东思想在指导中国革命和建设事业中所起的决定性的作用。毛泽东在领导中国人民进行革命和建设的伟大实践中，把马克思主义普遍真理与中国的实际情况相结合，创立了中国化的马克思列宁主义——毛泽东思想，因而使中国共产党领导中国革命和建设事业，有了科学的理论指导，有了看清道路，抓住规律，百战百胜的显微镜和望远镜，使中国各族人民有了团结统一、万众一心的精神支柱。正是因为有了毛泽东思想的指导，中国在二十世纪才发生了“虎踞

龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”的震惊世界的巨大变化，并且为我们在 21 世纪的发展奠定了理论与物质的基础。诚如大诗人臧克家称赞毛泽东创立毛泽东思想的伟大贡献时所写：“他的那只大手啊，写了多少辉煌的大作，成为真理的星座，永恒地照耀在人类的上空。”有一首民歌赞扬说：“大海航行靠舵手，万物生长靠太阳，雨露滋润禾苗壮，干革命靠的是毛泽东思想。”有的业余作者还生动地描绘了广大群众如饥似渴地学习毛泽东著作的情景：

毛主席的书我最爱读，  
千遍那个万遍下功夫，  
深刻的道理我细心领会，  
只觉得心里头热乎乎。  
哎！好像那旱地里下了一场及时雨呀，  
小苗儿挂满了露水珠呀，  
毛主席的雨露滋养了我呀，  
我干起革命劲头足。

一字字啊一行行，  
一边那个读来一边想，  
革命的真理金光闪，  
句句说在我心坎儿上。  
哎！好像那一把钥匙打开了千把锁呀，  
心里升起了红太阳呀，  
毛泽东思想武装了我呀啊，  
我永远紧握手中枪。

总之，许多专业诗人和业余诗人都有力地表现了毛泽东思想怎样适应了革命和建设事业的需要，适应了广大群众的需要，而当群众掌握了这个先进理论以后，又如何变成推动革命，改造社会、促进发展的巨大物质力量的客观真理。这些诗歌达到了文学的政治性、真实性和艺术性完全统一的境界。

第三，这些歌颂毛泽东的诗词热烈称赞了毛泽东在国际帝国主义的侵略、威胁和国内反动势力面前所表现出的大气磅礴、威武不屈的硬骨头精神。毛泽东曾说：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。”其实，这也正是毛泽东的最突出、最鲜明、最受到中国和世界人民钦佩和敬仰的性格。例如，有一首诗赞美说：

恫吓、封锁、围攻……  
没有使你改腔变调，屈膝卑躬；  
困难、挫折、不幸……  
更激发你声如铜钟，  
气若飞虹！

另一首诗则赞美说：

好一面顶天立地的大旗，  
飞卷起九万里滚雷惊涛，  
任“高天滚滚寒流急”，  
激荡那澎湃汹涌的春潮，  
升华起心中的太阳，  
挺一身铮铮铁骨千秋万代傲九霄。



这些诗词表达出广大人民群众对毛泽东的革命硬骨头精神十分崇敬和钦佩的感情。

第四，这些歌颂毛泽东的诗词生动地表现了毛泽东关心群众、热爱群众的崇高品质。毛泽东最大的特色是与人民心连心。他抱完全彻底地为人民服务、扎根于群众之中，与群众打成一片看作是最幸福的人生，最有价值的人生。相信群众、结合群众、服务群众，是毛泽东的世界观、人生观，也是他的价值观。许多诗篇都突出了毛泽东性格中这个最大的亮点。正如大诗人艾青在《毛泽东》这首诗中所写“毛泽东在哪儿出现，哪儿就沸腾着鼓掌声——‘人民的领袖’不是一句空虚的颂词，他以对人民的爱博得人民的信仰。”又如，宁夏诗人秦中吟在《门板铺，一页史书》中，通过毛泽东于1935年经过六盘山区夜宿老乡家，坚持用门板搭铺，执意不肯让老乡腾出热炕的细节，突出表现了毛泽东真诚疼爱群众的赤诚之心，感人至深。诗人写道：

……

看领袖就是自己的儿子，  
浑身雪花使他们揪心疼痛，  
让出热炕，炽热的厚爱，  
领袖只领受母亲的深情，  
热炕让予衣不蔽体的老乡，  
搭一门板铺系九天寒冷于一身。

一边是土炕温馨的鼾声，  
一边是板铺辗转的声音，  
心声与心声在交响，

爱的海洋热浪汹涌，  
那首壮丽的史诗就在板铺上写就，  
一吟西风衰败，万壑雷鸣。

这首诗把领袖与人民水乳交融的关系表现俱足，给读者留下难忘的印象。在这部诗集中，有各个历史时代、各个民族、各个地区、各个阶层的诗人、著名人士、领导干部和业余作者写出的讴歌毛泽东与人民群众心连心的动人场面的作品，给读者以巨大的思想启示和审美享受。

诗集中还有许多赞美毛泽东的人格、魅力、学问、胆识、诗词与书法的作品。它们扩大了歌颂毛泽东的诗词的题材，多方面地表现了毛泽东的丰富的精神世界，加深了读者对自己崇敬的领袖的理解。

入选诗词的作者，既有郭沫若、茅盾、艾青、臧克家等闻名中外的大诗人、大作家，也有田汉、萧三、何其芳、冯至、田间、卞之琳、袁水拍、贺敬之、郭小川、魏巍、朱子奇、李瑛等著名诗人和作家；既有朱德、董必武、叶剑英、陈毅、谢觉哉等党和国家领导人，也有柳亚子、续范亭、赵朴初、周世钊等卓越的知名人士；既有当年追随毛泽东南征北战的老革命，也有未曾见过毛泽东的娃娃；既有生活在祖国大地的各行各业、各条战线上的广大干部和群众，也有远涉重洋，在海外学习和工作的同胞；既有大学教授、研究员、医师、工程师，也有战斗在建设第一线的工人、农民、技术人员，还有自学成材的青年……他们来自祖国的五湖四海，方方面面，带着各自独特的生活经验、感受、审美个性和艺术爱好，纵情歌唱毛泽东、因而形成了诗歌形式与风格的多种多样的特色。从诗的体裁来看，有旧体诗词、新的格律诗、

自由诗，有民歌体，也有散文诗。从诗的风格来看，有的视野开阔，想象奇特；有的立意新颖，情蕴深厚；有的哲理精辟，发人深思；有的感情充沛，叙事生动；有的平字见奇，朴字见色；有的比兴新巧，妙笔生花；有的深入浅出，雅俗共赏；有的富于生活气息，诗句琅琅上口，因而呈现出百花齐放，群芳斗艳的态势。

我们赞许张京霞、翁扬、余飘同志编辑这本诗集的开拓意义和创造性的劳动。当然，由于时间仓促、主客观条件的限制，编选工作尚有需要改进之处，欢迎读者多提宝贵意见。为了配合庆祝建党 80 周年，先拿出来出版。相信他们在诗集再版时，必能吸取读者的意见，仔细修订，使之趋于完善。

是为序。

贺敬之 魏巍 朱子奇

毛  
泽  
东  
颂

《毛泽东颂》在中华人民共和国国史学会《世纪伟人毛泽东丛书》编辑委员会领导下编写。

本书的目的是：表达广大人民怀念和崇敬毛泽东的深厚感情，为读者提供一系列多层次、多角度地学习毛泽东的富有史料和学术价值的专著。

编委会的顾问是邓力群、袁宝华、吴冷西、李尔重、袁木、贺敬之、林默涵、魏巍、朱子奇。

# 目 录

## 世纪伟人的颂歌

..... 贺敬之、魏 巍、朱子奇 (1)

## 革命战争年代 ..... (1)

- 1 毛主席去安源 ..... 郭沫若 (3)
- 2 访茅坪毛主席旧居 ..... 郭沫若 (4)
- 3 访杨家岭毛主席所住窑洞 ..... 郭沫若 (5)
- 4 毛泽东 ..... 艾 青 (6)
- 5 毛主席飞到了重庆 ..... 臧克家 (8)
- 6 毛泽东,你是一颗大星 ..... 臧克家 (11)
- 7 送毛主席飞重庆 ..... 萧 三 (15)
- 8 延安纪行漫录 (五首) ..... 田 汉 (19)
- 9 《论持久战》的著者 ..... 卞之琳 (22)
- 10 毛泽东同志 ..... 田 间 (23)
- 11 七枝花 ..... 贺敬之 (24)
- 12 翻身道情 ..... 贺敬之 (27)
- 13 杨家岭出太阳 ..... 朱子奇 (29)

- 14 毛泽东 ..... 朱子奇 (31)
- 15 沿着毛泽东同志的指引向前进 ..... 朱子奇 (33)
- 16 毛泽东颂歌 ..... 袁水拍 (35)
- 17 毛主席的纺车 ..... 蓝 曼 (37)
- 18 毛泽东的坦克手 ..... 蓝 曼 (39)
- 19 伟大的启示 ..... 贾 芝 (41)
- 20 韶山冲 ..... 严 辰 (43)
- 21 传说 ..... 李 瑛 (45)
- 22 遵义城头霞光闪 ..... 韩 笑 (46)
- 23 门板铺，一页史书 ..... 秦中吟 (47)
- 24 喜读主席词二首 ..... 朱 德 (49)
- 25 重读毛主席《论持久战》 ..... 叶剑英 (51)
- 26 为毛泽东同志主办的中央农民运动  
    讲习所旧址纪念馆题 ..... 董必武 (52)
- 27 偕聂元帅荣臻同志参观毛主席故居 ..... 董必武 (53)
- 28 延安宝塔歌 ..... 陈 毅 (54)
- 29 沁园春·山东春雪压境，读毛主席柳亚子  
    咏雪唱和词有作 ..... 陈 毅 (56)
- 30 枣园曲 ..... 陈 毅 (58)
- 31 记毛主席谈话 ..... 谢觉哉 (60)
- 32 在范亭处谈毛泽东的思想方法 ..... 谢觉哉 (61)
- 33 遵义会议放光辉 ..... 萧 华 (63)
- 34 毛主席赛过诸葛亮 ..... 萧 华 (64)
- 35 韶山颂 ..... 魏文伯 (65)
- 36 井冈山二首 ..... 魏文伯 (66)
- 37 重逢握手喜渝州 ..... 柳亚子 (68)

38	赠毛主席 .....	续范亭 (69)
39	沁园春·韶山颂 .....	周世钊 (70)
40	东方红 .....	李有源 (72)
41	死也跟着毛泽东 .....	湖南民歌 (74)
42	高呼万岁毛泽东 .....	石玉清 (75)
43	石伢子 .....	草媚 (76)
44	长沙吟 (六首) .....	马良 (78)
45	擦亮心火 .....	刘益善 (81)
46	爱晚亭 .....	马强 (83)
47	桔子洲头幽思 .....	赵仙泉 (85)
48	击水中流 (外一首) .....	尚春生 (87)
49	韶山的那个二月 .....	马良 (89)
50	毛主席站在讲坛上 ..... 广东省《农讲所颂歌》创作组 (91)	
51	先农坛永在心头立 .....	朱萌力 (93)
52	浏阳河 .....	湖南民歌 (95)
53	秋收起义 .....	李红林 (97)
54	三湾来了毛委员 .....	江西民歌 (99)
55	朱、毛会师在井冈 .....	江西民歌 (101)
56	井冈山来了毛主席 .....	江西民歌 (102)
57	毛委员挑粮上井冈 .....	江西民歌 (103)
58	毛委员和我们在一起 .....	江西民歌 (104)
59	井冈山颂 .....	张澄寰 (105)
60	毛委员亲自来调查 .....	福建民歌 (107)
61	闽西来了毛主席 .....	福建民歌 (108)
62	古田会议决议指引方向 .....	魏宝贵 邬大为 (110)

- 63 红井水 ..... 温何根 (111)
- 64 红军战士想念毛主席 ..... 任红举 (113)
- 65 忆第一次见到毛主席 ..... 刘 镇 (115)
- 66 毛主席率领红军到沙田 ..... (116)
- 67 八角楼红灯 ..... 石 祥 宝 贵 洪 源 (118)
- 68 八角楼上 ..... 李红林 (119)
- 69 一根灯芯 ..... 陈文和 (121)
- 70 红扁豆的歌 (小叙事诗) ..... 任 越 (122)
- 71 长征咏 ..... 白 枢 (124)
- 72 毛泽东——遵义 ..... 袁 戈 (127)
- 73 四渡赤水 ..... 陈衍强 (132)
- 74 毛主席长征路上一故居 ..... 杨 舫 (134)
- 75 红军票 ..... 朱继德 (136)
- 76 毛主席当年住我家 ..... 廖泽川 (140)
- 77 战士歌唱毛主席 ..... 宇 晓 (142)
- 78 毛主席的话儿记心上  
..... 影片《地道战》插曲 傅庚辰 (143)
- 79 毛主席看望伤病员 ..... 窦孝鹏 (144)
- 80 大生产赞歌 ..... 兰州部队政治部歌舞团 (146)
- 81 一窑炭，一座山 ..... 尚春生 (148)
- 82 毛主席教会了游击战 ..... 山东民歌 (151)
- 83 抗战要靠毛泽东 ..... 湖北民歌 (152)
- 84 毛主席领导的好 ..... 山东民歌 (153)
- 85 百万雄师下江南 ..... 江苏民歌 (154)
- 86 毛主席常在眼跟前 ..... 陕北民歌 (155)
- 87 跟上咱毛主席闹革命 ..... (156)



- 88 咱们的领袖毛泽东 ..... 孙万福 (157)
- 社会主义建设年代** ..... (159)
- 89 毛泽东的旗帜迎风飘扬 ..... 郭沫若 (161)
- 90 题毛主席在飞机中工作的摄影 ..... 郭沫若 (163)
- 91 读毛主席诗词 ..... 郭沫若 (164)
- 92 读毛主席词有感二首 ..... 茅 盾 (166)
- 93 毛主席画像 ..... 臧克家 (167)
- 94 毛主席戴上了红领巾 ..... 臧克家 (168)
- 95 在毛主席那里作客 ..... 臧克家 (170)
- 96 我们最伟大的节日 ..... 何其芳 (175)
- 97 国庆日游行 ..... 冯 至 (181)
- 98 毛泽东之歌 ..... 贺敬之 (183)
- 99 毛泽东颂 ..... 郭小川 (185)
- 100 我们伟大的社会主义祖国 ..... 郭小川 (187)
- 101 毛泽东之歌 ..... 郭小川 (189)
- 102 天安门广场 ..... 郭小川 (191)
- 103 春风吹到了雅鲁藏布江 ..... 魏 巍 彦 克 (196)
- 104 音乐舞蹈史诗《东方红》朗诵词 ..... 魏 巍 (198)
- 105 我漫步在天安门广场上 ..... 朱子奇 (202)
- 106 毛主席铲土众人挑 ..... 朱子奇 (206)
- 107 天安门 ..... 徐 迟 (208)
- 108 在毛主席身边 ..... 方 纪 (212)
- 109 夜过新华门 ..... 李学鳌 (216)
- 110 想起毛主席 ..... 王老九 (217)
- 111 红灯颂 ..... 刘 征 (219)
- 112 花开天下暖 ..... 李洪程 (221)