

虫 画 虫 话

阿虫看世界

阿
虫

阿虫看世界



心胸阔，世界就大

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿虫看世界/阿虫著.

—上海: 上海人民出版社, 2004

(虫画虫话)

ISBN 7-208-04904-1

I. 阿... II. 阿... III. ①散文-作品集-中国-现代②漫画-作品集-中国-现代 IV. ①I267②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097774 号

本书由香港传达出版有限公司授权出版。文字权、图像权属阿虫(严以敬)所有。

责任编辑 曹培雷

封面装帧 严嘉华 冯家辉

美术编辑 甘晓培

· 虫画虫话 ·

阿虫看世界

阿虫著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-04904-1/J·54

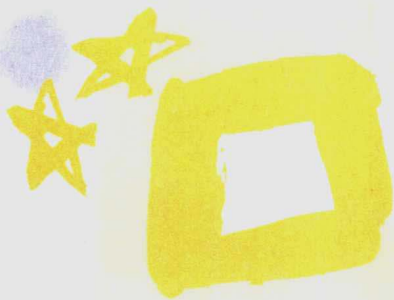
定价 22.00 元

阿虫看世界

阿虫

I267

A0322



2267/A0322

0A063/05

上海人民出版社

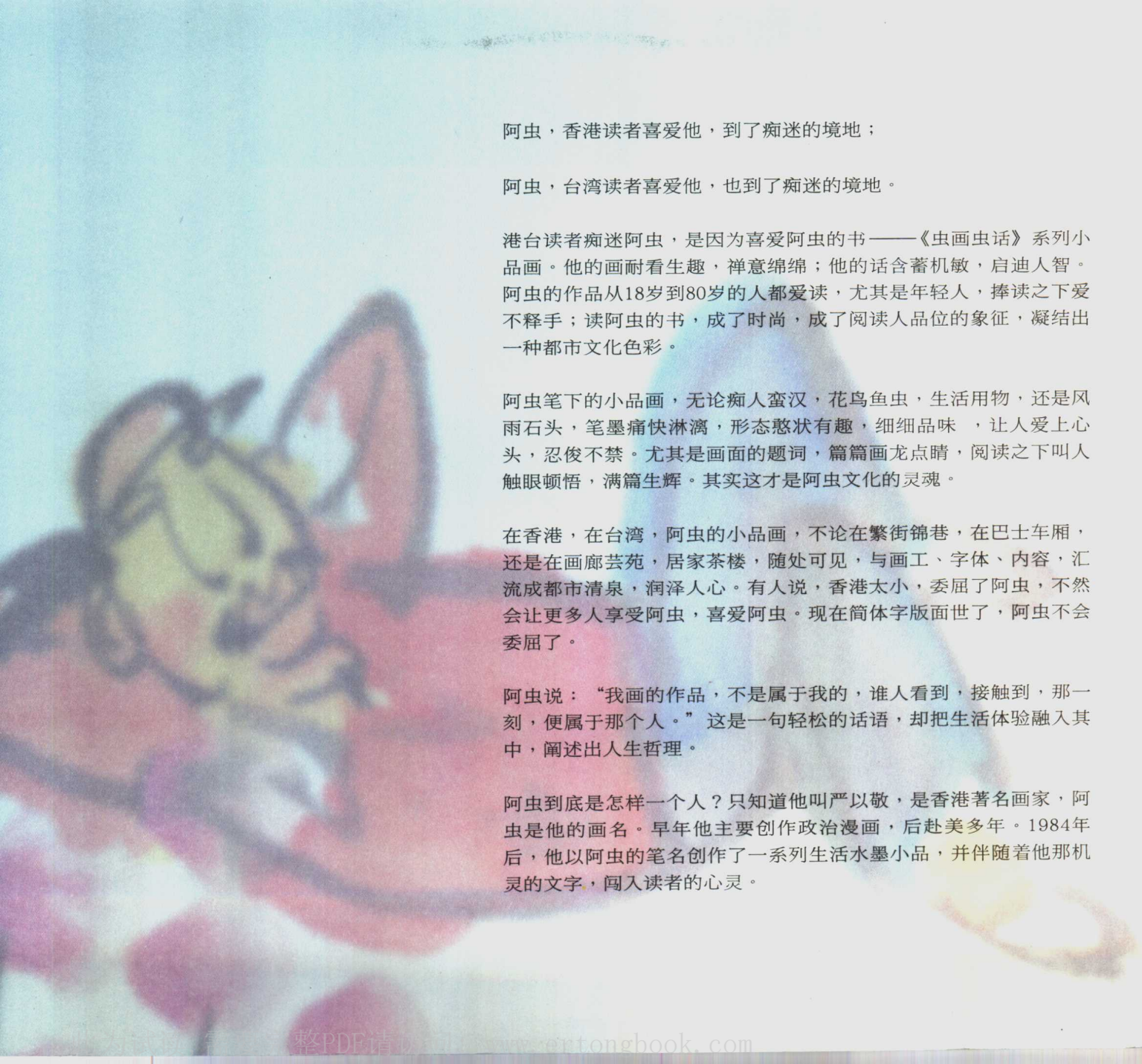
733953

推销阿虫

[编者语]



733953



阿虫，香港读者喜爱他，到了痴迷的境地；

阿虫，台湾读者喜爱他，也到了痴迷的境地。

港台读者痴迷阿虫，是因为喜爱阿虫的书——《虫画虫话》系列小品画。他的画耐看生趣，禅意绵绵；他的话含蓄机敏，启迪人智。阿虫的作品从18岁到80岁的人都爱读，尤其是年轻人，捧读之下爱不释手；读阿虫的书，成了时尚，成了阅读人品位的象征，凝结出一种都市文化色彩。

阿虫笔下的小品画，无论痴人蛮汉，花鸟鱼虫，生活用物，还是风雨石头，笔墨痛快淋漓，形态憨状有趣，细细品味，让人爱上心头，忍俊不禁。尤其是画面的题词，篇篇画龙点睛，阅读之下叫人触眼顿悟，满篇生辉。其实这才是阿虫文化的灵魂。

在香港，在台湾，阿虫的小品画，不论在繁街锦巷，在巴士车厢，还是在画廊艺苑，居家茶楼，随处可见，与画工、字体、内容，汇流成都市清泉，润泽人心。有人说，香港太小，委屈了阿虫，不然会让更多人享受阿虫，喜爱阿虫。现在简体字版面世了，阿虫不会委屈了。

阿虫说：“我画的作品，不是属于我的，谁人看到，接触到，那一刻，便属于那个人。”这是一句轻松的话语，却把生活体验融入其中，阐述出人生哲理。

阿虫到底是怎样一个人？只知道他叫严以敬，是香港著名画家，阿虫是他的画名。早年他主要创作政治漫画，后赴美多年。1984年后，他以阿虫的笔名创作了一系列生活水墨小品，并伴随着他那机灵的文字，闯入读者的心灵。

序

上天给了我们生命，也附带给了我们把生命维持下去的责任。“维持生命”只是四个看来简单的字，但这四个字却给了我们无比烦恼。

宗教很明确地指出生命是痛苦的，但很多人不明白为什么。原因很简单，维持生命就有需要，最基本的如空气、营养，当生命愈成长，需求也愈多；尤其是自诩为高等动物的人，除了生理上的需求，进而有心理上的需求，没完没了，原来，世间一切烦恼，都是源自需要。

幸好，上天也给了我们解决烦恼的智慧，因为我们需要而活得不烦恼，所以也需要想办法。

听说以前有人以为地球是方的，后来又说是圆的，方也好圆也好，都是人心里面的一个意念，地球本身是没有意义的。

有人说世界好大，也有人说世界好小，大也好小也好，也都是人心里面的意念，世界就是也大也小的世界。

把自己膨胀世界就小，把自己缩小世界就大，世界小就觉得很没有空间，世界大就自由自在。

烦恼或不烦恼，道理就在里面。





……世间不如意事常八九，
当我们不能选择而一定要面对自己不喜欢的环境，
为了要自己过得去，就一定要超越框框，
为哀愁找条出路。



濃茶
品出
淡味
紅塵
出入
自如
塵

中国人的生活，茶占了一重要位置，开门七件事，茶是其中之一。

从喝茶到品茶，从生活进而是学问，茶道甚至是一种文化。

一向以来，生活上的每一行为习惯，我都喜欢探讨。有人探讨知识，我是探讨道理，茶给我的印象不是那些记也记不清的许多名堂，只是简单的是浓是淡，却给了我无限启示。

味觉原是一种感觉，感觉是非常主观的，既是说不出看不见，正为俗语所说“冷暖自知”。

一般来说，人的习惯总是选择喜而不要悲，要甜不要苦，要浓不要淡……
只惜世间不如意事常八九，当我们不能选择而一定要面对自己不喜欢的环境，为了要自己过得去，就一定要超越框框，为哀愁找条出路。

悲本来是不快乐的感觉，但一些悲剧里，不快乐的感觉原来也找到美感。

苦里原来找到甘味，同一道理，浓淡之间，也不是那么一成不变。

我们常为世俗所困，被困的原因，是因为我们执著于既定的观念，只要我们重新探求，既定的背面常有新天地。

浓茶品出淡味，能超越了既有框框，世俗便困不了我们，面对红尘，自能挥洒自如。



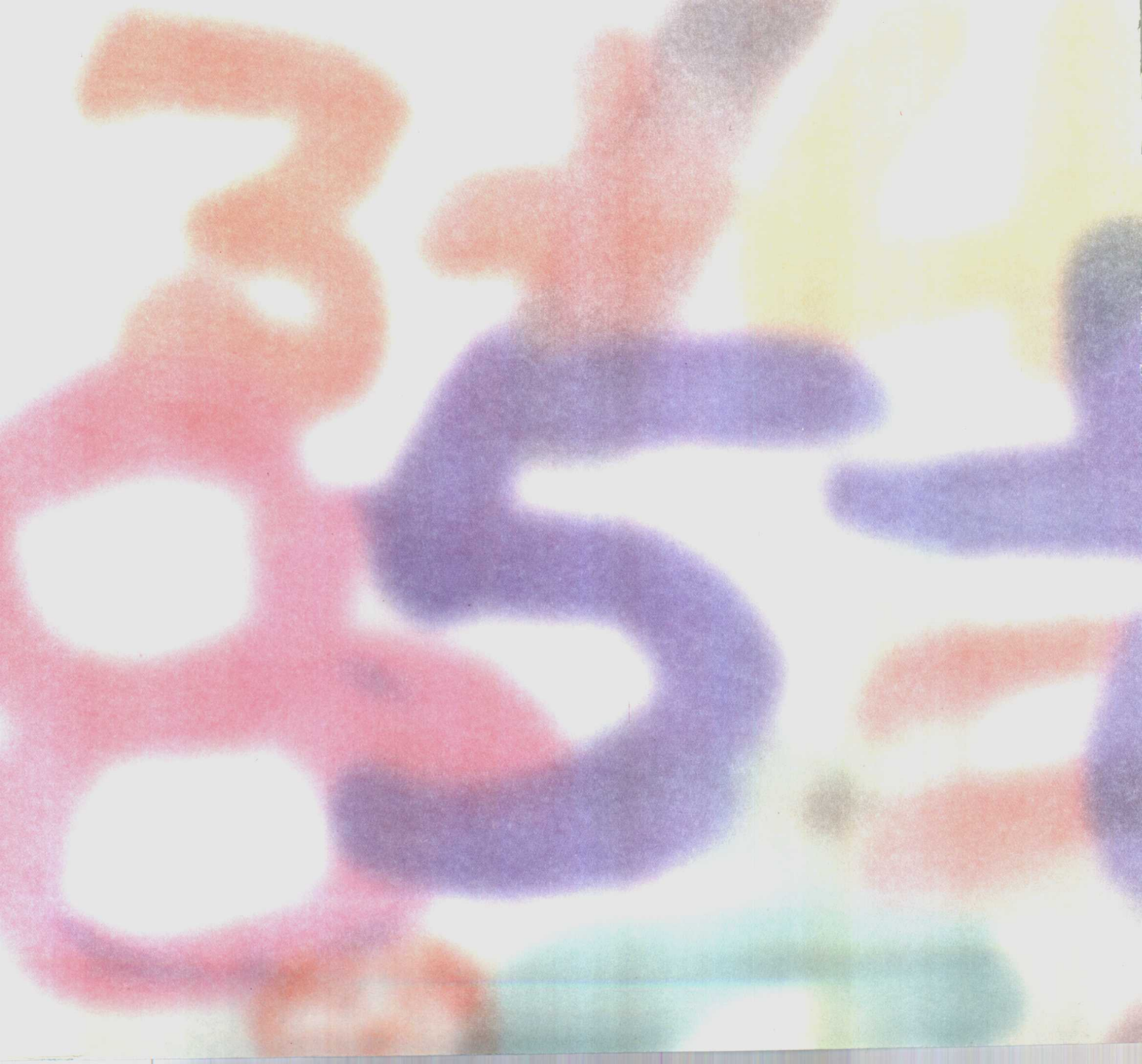
所谓人生，
就是每分每秒都在时间的道路上向前去。
不能倒退，也不可停留。
路边景色，只供欣赏，不可拥有。
走过以后，一切都成印象。

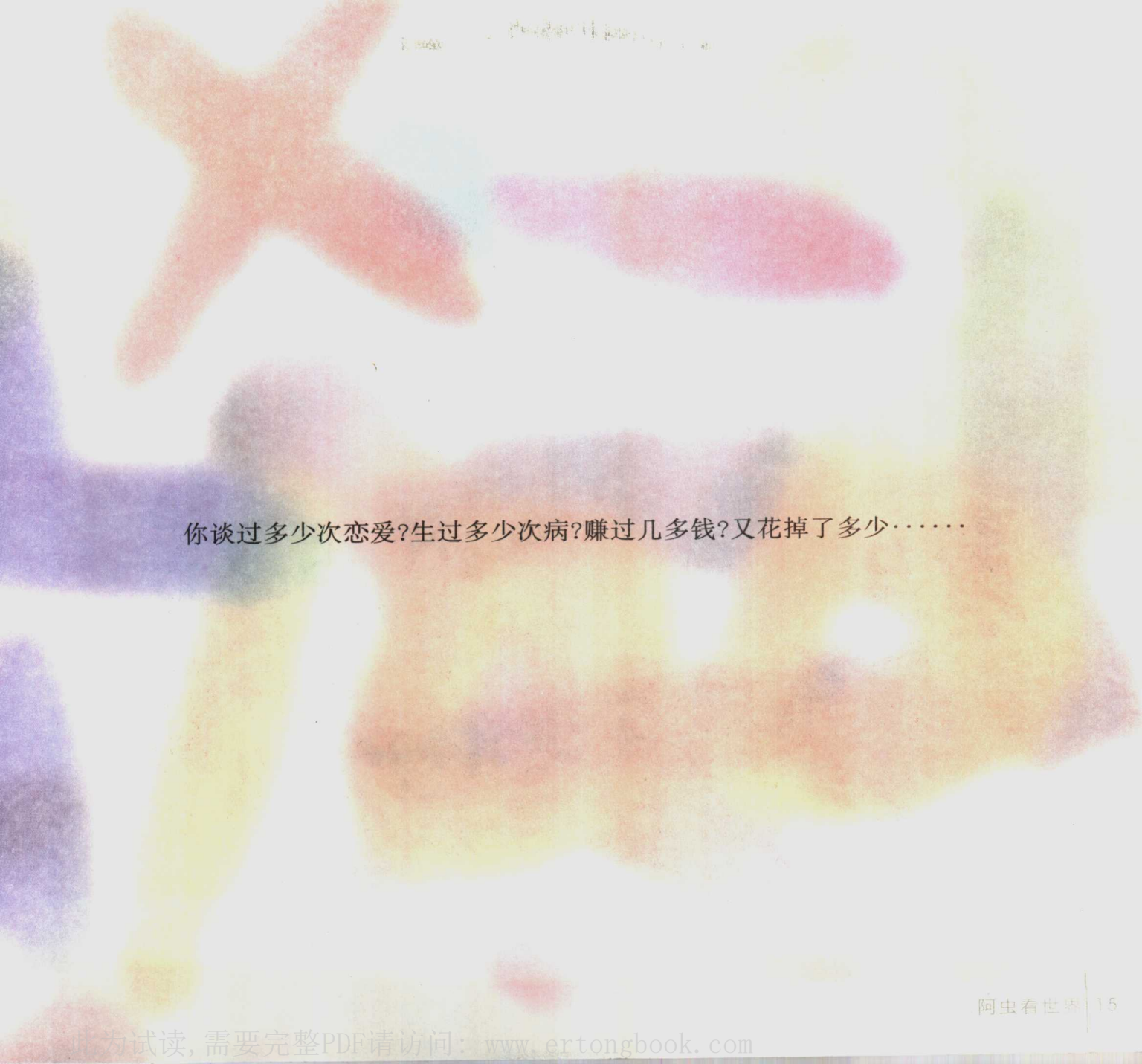


知若步途
悟者达矣
陳



求知只是起步，
明白道理才是最终目的。





你谈过多少次恋爱?生过多少次病?赚过几多钱?又花掉了多少……