



普通高等教育“十五”国家级规划教材

★ 教育部大学外语推荐教材

新视野

NEW HORIZON
COLLEGE ENGLISH

大学英语

读写教程

PREBAND 2

<http://www.nhce.edu.cn>

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



普通高等教育“十五”国家级规划教材

★ 教育部大学外语推荐教材

新视野

NEW HORIZON
COLLEGE ENGLISH

大学英语

读写教程

总主编：郑树棠
主编：顾大僖
编者：蔡龙权
萧春麟
连松青
左克文

程星华
周俊英
冯小梅
左晓岚

苏承志
王虹良
孙秀丽
管博

谭卫国
阎岫峰
俞理明
阮东生

武成
徐淑仙
胡开宝

PREBAND 2

<http://www.nhce.edu.cn>

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

新视野大学英语 读写教程 预备 2 级/郑树棠总主编. —北京:外语教学与研究出版社, 2002
ISBN 7-5600-2884-5

I. 新… II. 郑… III. ①英语-阅读教学-高等学校-教材 ②英语-写作-高等学校-教材
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 040983 号

版权所有。未经版权所有者书面同意,不得以翻印、复录、信息存储、网络传输等任何形式复制、
演绎或使用本系列教材(包括音带、光盘与网络课程)的文字、图像、录音、电子文本等内容,违者必究。

新视野大学英语

读写教程 预备 2 级

总主编: 郑树棠

* * *

项目负责: 雷 航 姚 虹

责任编辑: 张锦平 杨天天

外研社高等英语教育事业部:

电话: 010-68917544; 68917848

传真: 010-68916344

E-mail: ced@fltrp.com

宗旨: 推动科研 服务教学

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京外文印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.25

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2003 年 4 月第 5 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-2884-5/G·1356

定 价: 22.90 元(附赠光盘一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话: (010)68917519

前 言

大学英语的发展历程,可追溯到20世纪80年代初期。我国的外语教育家们博采古今中外之长,精心研究,推出了《大学英语教学大纲》和大学英语四、六级考试,编写了一套套各具特色的精品教材,创造了大学英语教学蓬勃发展、满园春色的今天!

新旧世纪的交替,不是一个简单的更迭,而是事物不断发展、循序渐进的过程。新世纪带来的是新的起点,新的追求,新的开拓。在教育战线上,我们看到了宏伟壮观的“面向21世纪教育振兴行动计划”、“新世纪高等教育改革工程”、“新世纪网络课程建设工程”等一系列新世纪的大手笔。

“新世纪网络课程建设工程”是经国务院批准的、由教育部实施的“面向21世纪振兴行动计划”的重点工程。“新世纪网络课程建设工程”计划用两年左右的时间,建设200门左右的基础性网络课程。《新视野大学英语》便是其中之一,它像一枝刚刚破土而出的幼苗,沐浴着新世纪的曙光,带着思索与遐想,来到了大学英语教师和学生的身旁。它是教育部普通高等教育“十五”国家级规划教材,也是教育部大学外语推荐教材。我们作为《新视野大学英语》的作者,怀着无限的诚挚,愿与广大高校英语界的同仁们共同探讨大学英语再上一个新台阶的思路。

一、《新视野大学英语》的探索

《新视野大学英语》的设计、编写和制作过程是一个向同仁学习的过程,一个上下求索的过程。这种探索主要体现在以下几个方面:

1. 传统的课本与光盘、网络课程

《新视野大学英语》这套教材同步提供课本、光盘与网络课程。传统的课本是几千年文化的承袭,为人类培养了一代又一代的社会栋梁。课本有其特有的编写体系,摈弃课本会严重影响长期形成的教学理念。课本仍然是不可取代的、行之有效的根本性教学工具。课本与光盘、网络课程的同步推出,有助于拓宽教学内容,使教学内容可以从课本开始,通过因特网这一媒介,延伸到多元化的信息世界;课本与光盘、网络课程的同步推出,有助于广大教师对教与学的思维转化和手段更新,使传统的“灌注式教学”能逐步演化到自主选择、参与式的教学;课本与光盘、网络课程的同步推出,会引起教学模式的转变,既可以实现由教师现场指导的实时同步学习,也可以实现在教学计划指导下的非实时自学,还可以实现通过使用电子邮件、网上讨论区、网络通话等手段的小组合作型学习等。

2. 课堂教学与网络教学

《新视野大学英语》不仅继承了传统课堂教学的优良传统,还兼有网络课程的许多长处:不仅包括教学内容的传输,还有学生学业管理模块;不仅跟踪学生的学与练的过程,还自动记录学习的情况,提供平时学习成绩的查询。此外,网络课程还为教师提供了试题库及实施考试的工具和环境。《新视野大学英语》充分利用了网络实时和异时交互的工具,在网络课件内量身定做了自己的网上讨论区和电子邮件及邮件列表系统,使学生在《新视野大学英语》网站上方便快捷地实现互动交流,开展小组合作型学习。然而这一切只是对课堂教学的延伸、补充和加强,绝对不是取代课堂教学。面对面的课堂教学仍然是师生交互的重要手段。在网络课程内容日益丰富的情况下,教师应适量减少内容的重复讲解,同时要加强面授形式的课堂教学与辅导。

3. 基本教学内容与教学内容的拓宽

《新视野大学英语》的网络课程提供了极为详尽的教学内容,其中包含了传统教学模式中最基本的东西。同时,网络课程还提供了网上工具,便于教师自行制作教案或修改网络已提供的教案,以便丰富和完善教学内容。此外,网络课程还利用互联网的便捷,提供了与课文内容相关的网址,为学生提供了个性化学习的空间。但有一点不可忽视,即面对基本教学内容与拓宽的教学内容之间的选择,教师应以基本教学内容作为教学的主战场。

4. 语言学理论与教学实践

从20世纪80年代开始,许多语言学、应用语言学的著作开始被陆续引进我国,广大高校英语教师在教学实践的同时,潜心研读理论,主动将理论应用于教学实践和教学科研。《新视野大学英语》的编委在设计、编写和制作的过程中,就十分注意理论对实践的指导作用。

著名的语言学家 Widdowson 指出:“以交际为目的的语言教学要求一种教学方法,即把语言技能和交际能力结合在一起。”他又指出,“从课堂教学的角度来说,尽管在课堂中有些练习或活动可能会侧重于某一种技能的训练,可是其成功往往需要学习者使用到其他的交际技能。”《新视野大学英语》就体现了这样一种以应用为本,听、说、读、写多位一体的教材设计理念,把提高学生综合应用能力放在首位。其配套的《读写教程》与《听说教程》在内容上联系紧密,听、说、读、写练习互为补充,浑然一体。

根据第二语言或外语习得理论,阅读文章的长度和生词量之间应该有一定的比例关系。课文长度是一个值得注意的问题:课文过长,会造成课堂教学操作上的困难;课文过短,会使生词相对集中,生词量过多,造成学习者理解上的困难,而频繁的查阅生词会挫伤学习者的阅读积极性。《新视野大学英语》对阅读课文的长度有适当的控制,如《读写教程》一级的课文一般在700词左右,《读写教程》二级的课文在800词左右,《读写教程》三、四级的课文在900词左右,快速阅读则每篇控制在300词左右。每篇课文出现的单词的数量控制在课文总词量的5%至7%左右。

A University Grammar of English 的作者之一 Quirk 曾经指出:“我们的眼光……应该重点放在词汇的共核上,该共核构成了任何英语语体——无论多么专业的语体——的主要部分。不掌握词汇的共核,对于任何语体来说,都无法达到比学舌水平稍好一点的流利程度。”著名的语言学家、Cobuild 系列词典的主编 John Sinclair 也提出:“在没有特定指导方针的前提下,我们可以建议任何英语学习者把学习的重点放在:(a)语言中的最常见词形;(b)词汇的核心用法;(c)它们构成的典型组合搭配。”《新视野大学英语》教材的编写也体现了对核心词汇的关注和重视,《新视野大学英语》第一级的起点为1,800单词,在1~4级教材中覆盖全部的核心词汇四级词汇,在5~6级教材中覆盖全部的六级词汇。

语言学家 Harmer 指出:“如果我们希望学生学到的语言是在真实生活中能够使用的语言,那么在教材编写中接受性技能和产出性技能的培养也应该像在生活中那样有机结合在一起,注重各分项能力训练之间的衔接和互补及篇章层次上的一体化技能培训,孤立地发展某项技能显然是荒谬的。”《新视野大学英语》所有栏目和练习的编写,均紧扣课文进行,彼此衔接和补充。语篇分析、写作、阅读技能、内容概要等全部取材于课文。我们认为课文是最佳的语篇分析素材和写作范本,也是阅读技能分析和操练的素材。

5. 教学与测试

测试是教学的重要检测和评估手段。测试理论与实践的发展,为我们提供了各种不同性质、不同目的的测试。在教学过程中,我们选择以学业测试为主线,引导学生在教材学习上

多下功夫。《新视野大学英语》同步提供了每级教材的试题库。教师可以根据教学进度和学生的学习情况,选择某一个或几个单元,选择某一个或几个题型作为测试内容。测试的时间也可以根据需要进行五分钟的小测验,或两个小时的综合测试。教师既可以从题库中选择试题,也可以删改或增加试题。试题库提供的试题可以在学校局域网上进行测试,组织几个甚至更多的教室同步测试,也可以在不联网的情况下组织测试,或在计算机上实现无纸化测试。当然也允许教师从试题库获取试卷、录音,在打印之后,用传统的方式组织小测验或测试。

6. 教学与科研

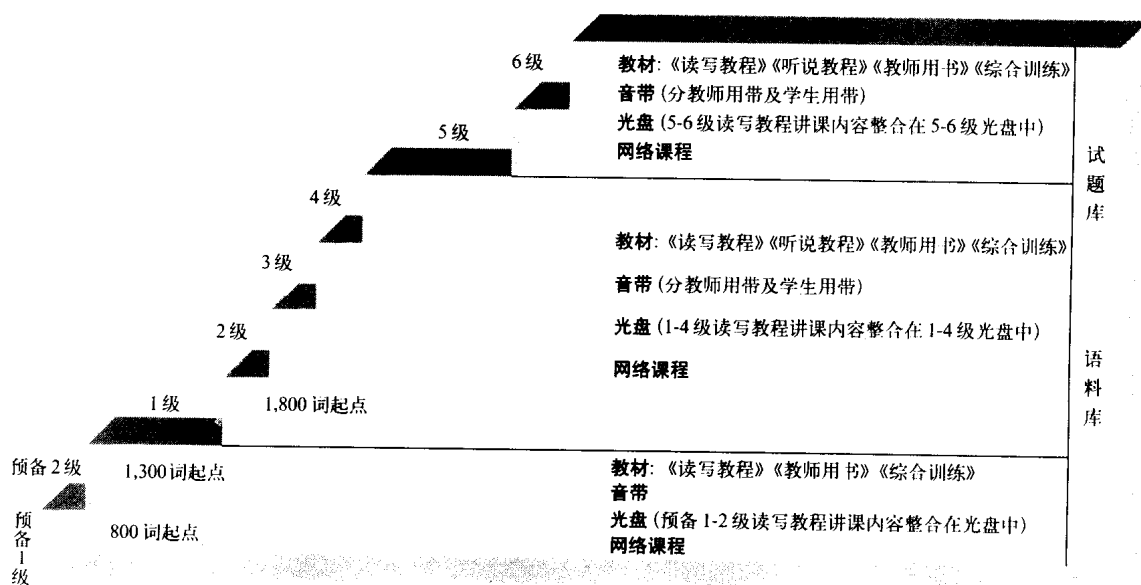
《新视野大学英语》的设计、编写和制作过程是一个教学与科研相结合的探索过程,反过来它又为高校外语教学科研提供了交流和探讨的园地。在编写过程中,我们同时设计和制作了配套专用的语料库。根据目前情况,估计语料库的最终规模可达到150万词左右,相当于国外著名的Brown和LOB语料库的最初规模,也相当于最近国外学术界推出的Cobuild TEFL的规模,可以适用于各种不同用途的研究。语料库的建立既为本套教材的编写提供了素材,也为对本套教材作评估的有识之士提供了依据。

7. 《读写教程》、《听说教程》与《综合训练》的关系

《新视野大学英语》的《读写教程》以题材为中心组织单元,但每个单元的三篇课文的体裁形式不一定完全相同。《听说教程》配合《读写教程》的中心话题展开并组织听、说训练,《综合训练》则配合《读写教程》对词汇、语法、结构、翻译、阅读等多方面提供进一步操练的内容。《新视野大学英语》通过《读写教程》这一主线,以培养读、写、译的能力为主,同时结合《听说教程》与《综合训练》,全面培养听、说、读、写、译的能力。

二、《新视野大学英语》的框架结构

《新视野大学英语》拥有课本、光盘与网络课程三种不同的载体,既可以选择使用,也可以组合使用。《新视野大学英语》的主教材每一级分别有《读写教程》、《听说教程》、《综合训练》以及《教师用书》。现把《新视野大学英语》全套教材的框架结构图示如下:



注:试题库只以软件包形式向使用院校或单位提供。

三、《新视野大学英语》的编写和制作队伍

《新视野大学英语》项目总负责人、教材总主编为上海交通大学郑树棠教授。

《新视野大学英语》顾问有胡文仲、杨惠中、汪榕培、Frank Borchardt(美国)、Joyce Wilkinson(加拿大)。

参加《新视野大学英语》编写、制作的单位有：上海交通大学、清华大学、东北大学、哈尔滨工业大学、同济大学、北京师范大学、华东理工大学、北京理工大学、北方交通大学、上海大学、上海师范大学、北京工业大学、天津大学、南开大学、石油大学等。

《新视野大学英语》编委会成员有(以姓氏笔画为序)：王亚平、王基鹏、王焱华、毛忠明、许建平、李思国、乔梦铎、辛丁、陈永捷、吴江、吴树敬、陆伟忠、汪家树、罗立胜、金启军、周国强、周俊英、郑树棠、胡全生、顾大喜、徐玲、徐钟、黄跃华、嵇伟武。

参加《新视野大学英语》编写、制作的有全国十余所大学的几十名资深教授和中青年骨干教师。

新世纪的到来标志着一个新的开端。《新视野大学英语》带给我们的是辛勤的耕耘，无尽的探索。它像一枝刚刚破土而出的幼苗，需要我们去灌溉和呵护；它提供给广大教师的是教学、实践、再创造、再发展的园地。岁月的交替，不是我们追求的终结，而是新的追求的开始，《新视野大学英语》在实践中能否成功，关键在于我们是否辛勤地付出。我们愿以自己的汗水来浇灌这块园地的鲜花，使之更加绚丽多彩。

《新视野大学英语》编委会

2002年12月

编写及使用说明

本教材为《新视野大学英语：读写教程》预备二级，系本系列教材预备级部分的主干教材。全书共 10 个单元，供一个学期使用。每一单元包括三个部分：Section A，Section B 和 Section C，每部分包含一篇课文和相关的练习。

一、《新视野大学英语：读写教程》的选材

《新视野大学英语：读写教程》在选材上注重趣味性、信息性、可思性和前瞻性，题材广泛，内容丰富，主要涉及语言、文化、习俗、伦理、信息、科学、社会焦点等等。每一单元侧重于讨论一个话题，但三篇课文的体裁不尽相同，体现文体的多样性。课文绝大部分选自二十世纪八九十年代出版的英美报刊书籍，也有新世纪刚刚问世的作品。为配合教学需要，对选材的部分内容进行了删改。读写教程预备二级的每篇课文控制在 600 词左右，重点培养学生听、说、读、写的实用技能。

二、《新视野大学英语》贯彻分类指导、因材施教的原则

《大学英语教学大纲》[修订版]指出：“全国高校情况千差万别，办学条件、师资力量、学生入学水平各不相同，即使在同一所学校内学生的入学水平也有一定差别。在教学安排中，不同层次的学校应明确各自的目标，实事求是，因材施教。”

由于我国地域广阔，高等院校类型也有很大差别，对于不同情况、不同英语水平的学生应该有不同的要求。在当前各高校扩招的情况下，分类指导、因材施教的原则更加重要。针对这一情况，我们对一些学校的学生进行了调查。通过词汇测试，我们发现有些学生英语单词掌握较少，英语总体水平低于教学大纲入学要求。为此，我们设计了《新视野大学英语》预备一级和预备二级。

预备二级起点词汇为 1300 余个中学词汇，全书生词总数为 573 个，其中中学词汇 436 个，四级词汇 122 个，超纲词汇 15 个(词汇统计仅限于 A、B 两篇课文，C 篇不列入统计)。每篇课文的单词量与课文总词量之比为 4.0% 到 5.3% 左右，单词分布比较均匀，完全符合第二语言习得有关理论的描述。预备二级总精读量达到 6 000 词左右，泛读量为 12 000 词左右。

三、《新视野大学英语：读写教程》预备二级的主要内容

本书每单元都有三个部分：Section A，Section B 和 Section C。

Section A 的主要内容有 Pre-reading Questions, Passage A, Reading Aloud, Comprehension of the Text, Vocabulary (两项), Translation (汉译英、英译汉各一项), Follow-up Activities, Grammar (两项), Pronunciation and Intonation (两项)。

Section B 的主要内容有 Passage B, Comprehension of the Text, Vocabulary (两项)。

Section C 是泛读材料，包括 Passage C 和一项 Comprehension of the Text 练习。这部分可供学生课外阅读，由教师在课上进行必要的检查。

四、关于 Grammar 和 Pronunciation and Intonation 等项目

《新视野大学英语》预备级的对象主要是高中毕业，而英语基础又欠扎实的学生。针对这

一情况,我们在预备一、二级中专设了 Spotlight on Grammar 部分,结合课文内容解释某些常见的语法难点。与此同时,我们还设计了 Spotlight on Pronunciation and Intonation 部分,为纠正语音、语调以及进一步提高学生的听说交际能力打下了基础。

五、课本、光盘与网络课程

诚如前言中所说,课本是最根本的教学材料,是所有使用本教程的学生所必备的。

本套教材采用课本与光盘一起发行的办法,使用教材的院校、学生可以根据自身的条件在使用上进行组合选择。

可供选择的方式有:课本、音带;课本、光盘;课本、网络课程。

选择课本、音带组合为传统的教学方法;课本、光盘组合适合于能提供计算机的院校或能使用计算机的学生;选择课本和网络课程则要求学校具有网络服务的条件或学生个人具备上网的条件。我们认为,无论选择何种方式,都不存在孰优孰劣的问题,只要教学方法得当,就都可以收到很好的效果。

六、《新视野大学英语:读写教程》预备二级的编者

《新视野大学英语》总主编为上海交通大学郑树棠。

《新视野大学英语:读写教程》预备二级由上海师范大学顾大禧担任主编,参加编写的主要人员有上海师范大学蔡龙权、程星华、苏承志、谭卫国、武成、萧春麟,北京工业大学周俊英、王虹良、阎岫峰,石油大学徐淑仙、连松青、冯小梅、孙秀利,上海交通大学俞理明、胡开宝、左克文、左晓岚、管博、阮东生等。光盘与网络课程的制作由北方交通大学辛丁等负责,顾问 Frank Borchardt (美国)参与网络课程的设计。《新视野大学英语:读写教程》预备二级由郑树棠及多位外籍专家审定全稿。在材料整理和计算机处理方面上海交通大学陈庆昌、冯宗祥、赵勇、王秀文、胡海燕、袁小辉、孙华萍等做了大量的工作,在此一并表示感谢。

正如前言所述,《新视野大学英语》的设计、编写、制作过程是一个探索的过程,其中谬误之处,不足之处,定然不少。诚挚地欢迎广大使用本教材的学校、教师和学生给予批评和指正。

编者

2002年4月

Contents

▶ Unit 1

- Section A** Going Out on Dates 1-19
Section B My Early Memories
Section C A Person I'll Never Forget

▶ Unit 2

- Section A** Home 21-41
Section B Residents Own Their Own Homes
Section C How to Buy a House

▶ Unit 3

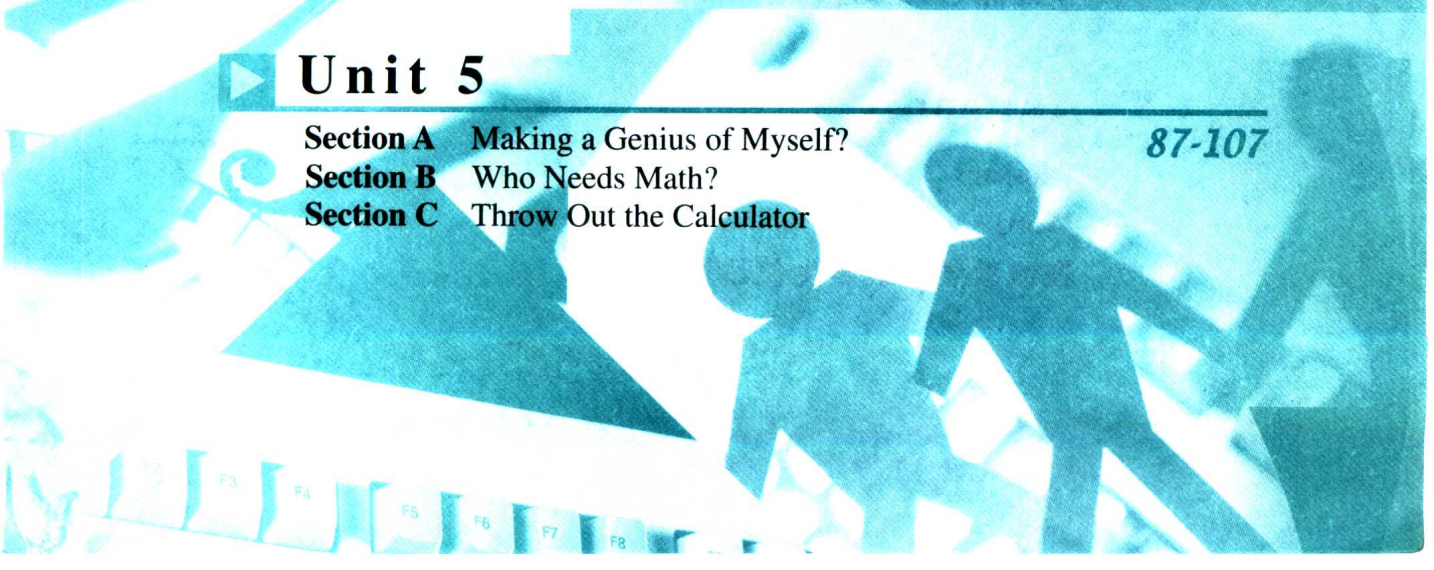
- Section A** More the Same than Different 43-64
Section B Misunderstandings
Section C Ignorance and Superstition

▶ Unit 4

- Section A** The Letter 65-85
Section B The Greatest Love
Section C Love Your Neighbor

▶ Unit 5

- Section A** Making a Genius of Myself? 87-107
Section B Who Needs Math?
Section C Throw Out the Calculator



▶ Unit 6

- Section A Wedding Parties 109-129
Section B For a Simple Christmas
Section C Thanksgiving

▶ Unit 7

- Section A Don't Worry About Failure 131-151
Section B We Can Succeed
Section C Becoming a Successful Inventor

▶ Unit 8

- Section A What and How Much to Report? 153-173
Section B It's a Mystery!
Section C Bomb Suspect

▶ Unit 9

- Section A Why Does Beauty Matter? 175-195
Section B Making Yourselves More Attractive
Section C Queen of the World

▶ Unit 10

- Section A San Francisco on Fire 197-218
Section B Saving Rare Animals
Section C Earthquake

▶ Appendix

- Glossary 219-249
Word Counting
在线教学系统学生使用说明

Unit 1

Section

A

Pre-reading Questions



1. Do you have a friend who has a girl/boy friend?
2. What would your parents think if you had a girl/boy friend?

Going Out on Dates

- 1 When I was a young fellow, about thirteen, I had a group of friends who were a little older than I was, and more experienced. They knew a lot of different girls, and would often go to the **beach** with them if the **weather** was good.
- 2 One time we were at the beach, and most of the **guys** had gone out on some rocks, with the girls. I was interested in a **particular** girl a little bit, and said to myself: "I think I'd like to take Barbara to the movies..." 5
- 3 That's all I had to say, and the guy next to me got all excited. He marched out onto the rocks and found her. He **pushed** her back to the beach, all the while saying in a loud voice, "Feynman has something to say to you, Barbara!" It was most **embarrassing**.
- 4 Pretty soon the guys were all standing around me, making a **scene**, and saying, "Well, 10
say it, Feynman!" So I invited her to the movies. It was my first date.
- 5 I went home and told my mother about it. She gave me all kinds of **instructions** on how to do this and that. For example, if we have to walk in the street, I should walk on the outside. She even told me what kinds of things to say. She was following a **tradition**: women teach their sons how to treat the next **generation** of women well. 15
- 6 After dinner, I **bathed**, got all dressed up, and went to Barbara's house to call for her. It was a big **adventure** for me, and I was feeling nervous and a little **shy**. She was still **upstairs** getting ready of course (it's always like that), so her family had me wait for her in the dining room, where they and their friends were eating **pie** — a lot of people. They all had **forks** in their mouths and were saying things like "Isn't he **sweet**!" and all kinds of other **stuff**. I 20
didn't feel sweet. It was absolutely terrible!
- 7 I remembered everything about the date. As we walked from her house to the theater in town, we talked about playing the piano. I told her how, when I was younger, my parents had

注：本书课文中黑色粗体词为预备级必须掌握的词汇，如 **beach**；黑色变体词为四级词汇，如 **tradition**；绿色粗体词为超纲词汇，如 **flute**（本文中无此类词汇）。



made me learn piano for a **period** of time, but after six months I was still playing “Dance of the Flowers” and couldn’t stand it any more. You see, I was **bothered** by the thought that the other boys would think I was weak, and to be **stuck** for weeks playing “Dance of the Flowers” was too much for me, so I quit. I was really **sensitive** about showing any sign of **weakness**.

After the movie I walked her back to her home. I praised the **pink overcoat** she was wearing. Then we **shook** hands and I said goodbye to her.

- Barbara said to me, “Thank you for a very lovely evening.”
 “You’re **welcome**!” I answered. I felt wonderful.
 The next time I went out on a date — it was with a different girl — I said goodbye to her, and she said, “Thank you for a very lovely evening.”
 I didn’t feel quite so wonderful. I was beginning to understand that “thank you for a very lovely evening” might mean, “I don’t want to see you again.”
 When I said goodbye to the third girl I took out, she’s got her mouth open, ready to speak, and I said, “Thank you for a very lovely evening!”
 She **paused** and **stared** at me for a moment, and said, “Thank you-uh-Oh! Yes-uh, I had a lovely evening, too, thank you!”

Words: 600



NEW WORDS

beach /bi:tʃ/ *n.*

weather /'weðə(r)/ *n.*

*guy /gaɪ/ *n.*

particular /pə'tɪkjələ(r)/ *a.*

push /pʊʃ/ *vt.*

*embarrass /ɪm'bærəs/ *v.*

[C] a shore of the sea covered by sand or small stones 海滩

[U] the condition of wind, rain, snow, etc. 天气

1. [C] a man 男人

2. (*pl.*) a group of people 一伙人

1. **specific** 特定的; 某个的

2. **unusual**; **demanding special notice** 特殊的; 特别的

1. **use force against sth. for the purpose of moving it** 推

2. **make one's way by pushing** 挤; 推进

3. **try to force sb. to do sth.** 催促; 逼迫

cause to feel anxious and uncomfortable 使发窘, 使尴尬, 使不好意思

注: 单词表中凡预备级必须掌握的词汇, 不加任何标记; 四级词汇加“*”; 超纲词汇加“■”; 缩进两格的词汇为派生词。

scene /si:n/ n.	1. [C] a show of emotions in public 当众吵闹; 出丑
instruction /ɪn'strʌkʃən/ n.	2. [C] a picture or view 景色
*tradition /trə'dɪʃən/ n.	1. [C] advice on how to do sth. 指示
generation /dʒenə'reɪʃən/ n.	2. [U] the act of teaching 指导; 教学
bathe /beɪð/ v.	3. [C] an order 命令
adventure /əd'ventʃə(r)/ n.	[C; U] an opinion, belief or practice passed down from the past to the present 传统的思想(信仰, 习俗等)
shy /ʃaɪ/ a.	[C] a period of time in which a human being can grow up and have a family 代
upstairs /ˌʌp'steəz/ ad.	wash one's body 洗澡
pie /paɪ/ n.	1. [C] an experience that is strange, exciting or dangerous 冒险的经历
fork /fɔ:k/ n.	2. [U] participation in sth. exciting 冒险, 冒险活动
sweet /swi:t/ a.	not feeling at home with others 羞怯的
*stuff /stʌf/ n.	在楼上
period /'pɪəriəd/ n.	[C; U] 派; 馅饼
bother /'bɒðə(r)/ vt.	[C] a tool with two or more long points used to pick up food or sth. else 餐叉
stick /stɪk/ v.	1. lovable 可爱的
(stuck, stuck)	2. having a taste like that of sugar 甜的
*sensitive /'sensɪtɪv/ a.	[U] anything that is not known clearly 东西
weakness /'wi:knis/ n.	[C] time lasting for a certain while 一段时间
pink /pɪŋk/ a.	cause trouble or worry to sb. 打扰
overcoat /'əʊvəkəʊt/ n.	1. cause to be fixed; not move 卡住; 困住
shake /ʃeɪk/ vt.	2. keep to; not give up 坚持
(shook, shaken)	easily or quickly moved by what others say or do 易受影响的; 敏感的
welcome /'welkəm/ a.	1. [U] the state of being weak in mind, body or character 软弱; 虚弱; 缺陷
vt.	2. [C] a fault 缺点
n.	light red 粉红色的
pause /pɔ:z/ vi.	[C] a heavy coat worn in cold weather over other clothes 大衣; 厚外套
stare /steə(r)/ v.	move sth. up and down, or from side to side 摇; 晃
	gladly accepted 受欢迎的
	greet in a friendly way 欢迎
	[C] a greeting given to sb. when he or she arrives 欢迎
	stop for a short time before continuing 停顿
	look without moving the eyes away for a long time 盯着看

生词总量

占课文的比率

预备级词汇

四级词汇

超纲词汇

29

4.8%

24

5

0



PHRASES AND EXPRESSIONS

a group of	a couple of; several 一组; 一群; 一些
go to the beach	去海滩
next to	beside; after 在旁边; 下一个
all the while	all the time 始终; 一直
in a loud voice	loudly 大声地; 响亮地
make a scene	give a bad show of oneself 当众吵闹; 出丑
invite sb. to (n.)	ask sb. to (n.) 邀请某人去(……)
give sb. instructions on sth.	tell sb. how to deal with sth. 教某人做某事
follow a tradition	follow the ideas or methods that have existed for a long time 遵循传统
dress up	make one seem different or more beautiful with clothes 打扮; 化妆
call for	1. come and get sb. or sth. 约请; 要求 2. need 需要
play the piano	弹钢琴
can't stand sth.	can't put up with sth. 难以容忍
on a date	约会
take out	拿出去; 带出去
stare at	look at sth. or sb. in a fixed way 盯着; 注视



PROPER NAMES

Feynman /'faɪnmən/	范曼(男子名)
Barbara /'bɑ:bərə/	芭芭拉(女子名)
Dance of the Flowers	“花之圆舞曲”(钢琴曲名)

Exercises



Reading Aloud



Read the following paragraph aloud until you can say it from memory.

I remembered everything about the date. As we walked from her house to the theater in town, we talked about playing the piano. I told her how, when I was younger, my parents had made me learn piano for a period of time, but after six months I was still playing "Dance of the Flowers" and couldn't stand it any more. You see, I was bothered by the thought that the other boys would think I was weak, and to be stuck for weeks playing "Dance of the Flowers" was too much for me, so I quit. I was really sensitive about showing any sign of weakness.



Comprehension of the Text



Answer the following questions.

1. In whom was the writer interested when he and his friends were at the beach?
2. Who was older and more experienced, the writer or his friends?
3. How did the writer feel when he was inviting Barbara to a movie?
4. What did the writer's mother do when he told her about his first date?
5. Why did the writer think calling for Barbara at her house was a big adventure?
6. For what reason did the writer give up learning piano?
7. How did the writer feel when Barbara said to him, "Thank you for a lovely evening"?
8. What was the real meaning of "Thank you for a very lovely evening" said by the girls the writer dated?



Vocabulary



Fill in the blanks with the words given below. Change the form where necessary.

period	pink	pause	sweet
instruction	push	tradition	welcome
shake	shy	stick	adventure

1. During the time of a lecture, it is by _____ that everyone keeps silent and that no one is allowed to stop the speaker.
2. Lucy was _____ and quiet while her brother was sure and noisy.
3. We have to wait for a _____ of time and then we will ask the people in charge to give us answers.