

唐宋八大家散文精品叢書

· 主 編 · 弓 保 安

苏洵散文精品选

· 原文 · 注釋 · 譯文 · 賞析 ·

周振甫 編著



陝西人民出版社

唐宋八大家散文精品丛书

主编·弓保安

苏轼 洵 散文 精品选

(原文·注释·译文·赏析)



周振甫 编著

陕西人民出版社

ACT80/12

(陕)新登字 001 号

唐宋八大家散文精品丛书

苏洵散文精品选

周振甫 编著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 安康地区印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 2 插页 172 千字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7-224-03886-5/I·893

定价: 9.50 元

序

我国近几年出版了各种各样的精品集，有外国的小说、散文、诗歌、童话、民间故事；有中国现代、当代的小说、散文、诗歌，也有中国古代的诗歌和小说。这些精品集的出现，对于抵制低级庸俗的和黄色的出版物，用高质量的图书服务读者来说，无疑是一件好事。但是，我们发现，在琳琅满目的精品中，却很少有中国古代散文精品，这不能不说是一个缺憾。

为了弥补精品图书出版的空缺，向广大读者提供高质量的古代散文精品的选编本，以便读者学习、借鉴和继承优秀的古代散文，丰富人们的古代文学知识，提高人们的文化素质，促进当今文学艺术事业的发展，我们特意组织编撰了这套《唐宋八大家散文精品丛书》。

唐宋八大家，是指活跃于唐、宋两代文坛，在散文创作方面作出了重要贡献的八位著名的散文作家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾

巩。唐宋八大家之名，始于明初朱右选编的《八先生文集》。明朝中期唐顺之的《文编》，所选唐宋文，也只选了八家的作品。稍后的茅坤，沿用朱右、唐顺之的说法，编选了《唐宋八大家文钞》，遂使“唐宋八大家”之名称广为流行。本丛书即按传统的说法，将韩愈等八人的散文各精选一本。

韩愈、柳宗元是中唐著名散文家。他们针对六朝以来的形式主义文风，积极倡导古文运动，学习、继承先秦两汉散文。韩愈主张文道合一、文以载道，柳宗元主张文以明道，他们都将古文创作与现实生活结合起来，使散文真正成为有思想、有生活的东西，从理论和实践两个方面，深刻而广泛地批判、荡涤了六朝以来的形式主义浮艳文风，以古文击溃了骈文，并取代了骈文的统治地位，使中国古代散文真正向前发展了一步。到了北宋，针对晚唐五代以来空洞、浮艳、艰涩的文风，欧阳修又领导了古文运动的复兴，继承宋初柳开等倡导的复古运动，以韩愈为宗，主张“道纯则充于中者实，中充实则发为文者辉光”，在理论上强调以“道”充“文”，强调以内容决定形式，在实践上又能不受自己理论上过分轻文倾向的干扰，从而使古文运动的复兴取得了可喜

的成绩，涌现出了曾巩、王安石、苏洵、苏轼、苏辙等散文大家，其中的苏轼更以其杰出的散文创作代表了北宋古文运动的最高成就。总之，唐宋八大家是唐宋古文运动的产物，是散文发展中现实主义与形式主义斗争的产物，他们的理论和实践代表了古代散文发展的主流，他们的散文是古代散文的一座高峰，并且对后世产生了广泛而深远的影响。因此，学习中国古代散文，就不能不学习唐宋八大家的散文。这也是我们组织这套丛书的一个原因。

本丛书与以前的选本相比，有其显著的特点。一是在原文的选择上，排除了“左”的思想干扰，选得比较全面、科学，充分考虑了当代读者的审美情趣，体现了“大散文”的概念；二是在体例上，从读者学习和鉴赏的实际出发，尽量做到通俗易懂，所以每篇原文之后，都有简明扼要的注释、准确的译文和精当的赏析，使读者不仅能读懂原文，还能从原文、译文和赏析中获得多重的艺术享受，并且每本书都有原文作者的简介，可以使读者对唐宋八大家有一个概括的了解，帮助读者对原文的理解；三是各本书的编著者都是当今著名的古典文学专家，他们以渊博的知识，严格的眼光，科学的治学态

度，完全保证了本丛书的内容质量，使本丛书成为“信得过产品”。可以说，这套丛书是当今名人选编、注译并赏析古代名人名作的成功之作。

我忝为本丛书的主编，面对各位前辈的书稿，常被各位前辈谦虚的态度、严谨的治学精神所感动。特别是看着享誉海内外的周振甫先生书稿上工整的字迹，眼前便浮现了八十三岁的他伏案笔耕的形象，心中便翻涌起了滚滚的热浪。这使我想起了不久前的人大、政协会议期间，赵朴初、谢冰心、启功、夏衍、叶至善、陈荒煤、吴冷西、张志公等八老提出的《建立幼年古典学校的紧急呼吁》，深感本丛书各本书的编著者与赵朴初等八老一样，都有一颗热爱中华文化，要把中国古代优秀文学遗产传给青年一代的滚烫的心，这尤其令人敬佩。

弓保安

1995年5月7日于西安止园东邻陋室

苏洵简介

苏洵(1009—1066)，字明允，眉州眉山(今四川眉山县)人。年二十七岁，开始发愤读书。一年多，去考进士，考茂才异等，都没有考中。于是把他所写的文章几百篇都烧了。取《论语》、《孟子》、韩愈文及其他经书、诸子的文章终日读了七八年，遂读通五经百家的学说。宋仁宗嘉祐元年(1056)，写信给欧阳修，与二子苏轼、苏辙同到汴京，向欧阳修献上他著作的文二十二篇，即《几策》二篇，《权书》十篇，《衡论》十篇。《几策》分《审势》《审敌》两篇。

《审势》，即审察宋朝的形势，制定国策。《审敌》，即审察敌人，制定克敌制胜的策略。又有《权书》十篇，讲当前需要改变各种政策的书，要对付契丹，要讲究兵法。《权书》有《心术》，讲“为将之道”；有《法制》，讲治军用法制；有《强弱》，讲军队的强弱；有《攻守》，讲战争的攻守；有《明间》，讲用间谍；有《孙武》，评论

孙武；有《子贡》，评论子贡的外交；有《六国》，反对宋朝向契丹、西夏输送金帛来求和；有《项羽》，评论项羽的失掉时机；有《高祖》，论刘邦的远见。又《衡论》十篇，有《远虑》，讲任用心腹大臣；有《御将》、《任相》，讲要任用将相；有《重远》，讲要看重远方的人；有《广士》，讲广用士人；有《养才》，讲培养人才；有《申法》，讲申明法令；有《议法》，讲议论法律；有《兵制》、《田制》，讲军队和田赋的制度。他称《权论》，像秤的秤锤，有了权，可以称出物的轻重来。他的《衡论》，衡是秤，秤上刻有轻重度数，更可以称出物的轻重来。他这二十二篇文章，都是有为而作。不论《几论》的审察宋朝和契丹的形势，或用权衡论来称量宋朝各种制度的是非得失，指出其中的弊病，都是有针对性的，所以能感动人。宰相韩琦读了他的书，称赞它好，上奏朝廷。用他做秘书省校书郎。当时，太常寺要修订礼书，请他与项城令姚闢同修礼书，成《太常因革礼》一百卷，书成病死，赠官光禄寺丞。有《嘉祐集》十六卷。

目 录

苏洵简介	(1)
几 策	
审 势	(1)
审 敌	(17)
权 书	
心 术	(35)
法 制	(42)
强 弱	(49)
攻 守	(56)
明 间	(64)
六 国	(71)
项 籍	(78)
高 祖	(87)
衡 论 并 引	(95)
远 虑	(97)
御 将	(108)

· 苏洵散文精品选 ·

任 相·····	(118)
养 才·····	(127)
六经论	
易 论·····	(135)
礼 论·····	(143)
乐 论·····	(150)
诗 论·····	(156)
书 论·····	(163)
春秋论·····	(170)
谏论上·····	(181)
谏论下·····	(191)
管仲论·····	(197)
明 论·····	(205)
上欧阳内翰书·····	(211)
木假山记·····	(222)
仲兄字文甫说·····	(227)
送石昌言北使引·····	(233)
后 记·····	(238)

策 审 势^①

治天下者定所上，所上一定至于万千年而不变，使民之耳目纯于一，而子孙有所守，易以为治，故三代圣人，其后世远者至七八百年^②。夫岂惟民之不忘其功以至于是，盖其子孙得其祖宗之法而为据依可以永久。夏之上忠，商之上质，周之上文^③。视天下之所宜上而固执之，以此而始，以此而终，不朝文而暮质，以自溃乱。故圣人者出，必先定一代之所上。周之世，盖有周公为之制礼而天下遂上文^④。后世有贾谊者说汉文帝，亦欲先定制度，而其说不果用^⑤。今者天下幸方治安，子孙万世帝王之计不可不预定于此时。然万世帝王之家，常先定所上，使其子孙可以安坐而守其旧。至于政弊，然后变易其小节，而其大体卒不可革易，故享世长远而民不苟简。

今也考之于朝野之间，以观国家之所上者，而愚犹有感也。何则？天下之势有强弱，圣人审其势而应之以权。势强矣，强甚而不已则折。势弱矣，弱甚而不已则屈。圣人权之，而使其甚不至于折与屈者，威与惠也。夫强甚者威竭而不振，弱甚者惠衰而下不以为德，故处弱者利用威，而处强者利用惠。乘强之威以行惠，则惠尊；乘弱之惠以养威，则威发而天下震栗。故威与惠者，所以我节天下强弱之势也。然而不知强弱之势者，有杀人之威而下不惧，有生人之惠而下不喜。何者？威竭而惠衰故也。故有天下者必先审知天下之势，而后可与言用威惠；不先审知其势而徒曰我能用威、我能用惠者末也。故有强而益之以威，弱而益之以惠，以至于折与屈者，是可悼也。譬之一人之身，将欲乳药餌石以养其生^⑥，必先审观其性之为阴，其性之为阳，而投之以药石。药石之阳而投之阴，药石之阴而投之阳，故阴不至于涸而阳不至于亢。苟不能先审观己之为阴与己之为阳，而以阴攻阴，以阳攻阳，则阴者固死于阴，而阳者固死于阳，不可救也。是以善养身者，先审其阴阳，而善制天下者，先审其强弱以为之谋。

昔者周有天下，诸侯太盛，当其盛时，大者已有

地五百里，而畿内反不过千里，其势为弱^⑦。秦有天下，散为郡县，聚为京师。守令无大权柄^⑧。伸缩进退，无不在我，其势为强。然方其成康在上^⑨，诸侯无小大，莫不臣伏，弱之势未见于外。及其后世失德，而诸侯禽奔兽遁，各固其国以相侵攘，而其上之人卒不悟，区区守姑息之道而望其能以制服强国，是谓以弱政济弱势，故周之天下，卒毙于弱。秦自孝公，其势因已駸駸焉日趋于强大^⑩，及其子孙，已并天下，而亦不悟，专任法制，以斩挞平民，是谓以强政济强势，故秦之天下，卒毙于强。周拘于惠而不知权，秦勇于威而不知本，二者皆不审天下之势也。

吾宋制治，有县令，有郡守，有转运使^⑪，以大系小，丝牵绳联，总合于上。虽其地在万里外，方数千里，拥兵百万，而天子一呼于殿陛间，三尺竖子驰传捧诏，召而归之京师，则解印趋走，唯恐不及。如此之势，秦之所恃以强之势也。势强矣，然天下之病，常病于弱。噫！有可强之势如秦，而反陷于弱者，何也？习于惠而怯于威也。惠太盛而威不胜也。夫其所以习于惠而惠太甚者，赏数而加于无功也。怯于威而威不胜者，刑弛而兵不振也。由赏典刑与兵之不得其道，是以有弱之实著于外焉。

何谓弱之实？由官吏旷惰，职废不举，而败官之罚，不加严也。多赎数赦，不问有罪，而典刑之禁，不能行也。冗兵骄狂，负力幸赏，而维持姑息之恩，不敢节也。将帅覆军，匹马不返，而败军之责，不加重也。羌胡强盛，陵压中国，而邀金缯，增币帛之耻，不为怒也。若此类者，大弱之实也。久而不治，则又将有大于此，而遂浸微浸消，释然而溃，以至于不可救止者乘之矣。然愚以为弱在于政不在于势，是谓以弱政败强势。今夫一舆薪之火，众人之所惮而不敢犯者也。举而投之河，则何热之能为？是以负强秦之势而溺于弱周之弊，而天下不知其强焉者，以此也。虽然，政之弱，非若势弱之难治也。借如弱周之势，必变易其诸侯而后强可能也。天下之诸侯，固未易变易，此又非一日之故也。若夫弱政则用威而已矣，可以朝改而夕定也。

夫齐，古之强国也。而威王^②，又齐之贤王也。当其即位，委政不治。诸侯并侵，而人不知其国之为强国也。一旦发怒，裂万家封即墨大夫^③，召烹阿大夫与常誉阿大夫者^④，而发兵击赵、魏、卫，赵、魏、卫尽走请和^⑤，而齐国人人震惧，不敢饰非者，彼诚知其政之弱，而能用其威以济其弱也。况今以天子之尊，借郡县

之势，言脱于口而四方响应，其所以用威之资固已完具。且有天下者患不为焉。有欲为而不可者，今诚能一留意于用威，一赏罚，一号令，一举动，无不一切出于威严，用将法而不赦，有罪力行果断而不牵众人之是非。用不测之刑，用不测之赏，而使天下之人视之如风雨雷电，遽然而至，截然而下^⑤，不知其所从发，而不可逃遁。朝廷如此，然后平民益务检慎，而奸民猾吏亦常恐恐然惧刑法之及其身，而敛其手足，不敢辄犯法。此之谓强政。政强矣，为之数年，而天下之势可以复强。愚故曰：乘弱之患以养威，则威发而天下震栗，然则以当今之势，求所谓万世为帝王而其大体卒不可革易者，其上威而已矣。

或曰：当今之势，事诚无便于上威者，然孰知夫万世之间，其政之不变而必曰威耶？愚应之曰：威者，君之所恃以为君也。一日而无威，是无君也。久而政弊，变其小节而矣。变之以惠，使不至若秦之甚可也。举而弃之过矣。或者又曰：王者任德不任刑，任刑，霸者之事，非所宜言。此又非所谓知理者也。夫汤、武皆王也^⑥，桓、文皆霸也^⑦。武王乘纣之暴，出民于炮烙斩刖之地^⑧，苟又遂多杀人多刑人以为治，则民之心去矣，故其治一出

于礼义。彼汤则不然，桀之德固无以异纣，然其刑不若纣暴之甚也。而天下之民化其风，淫惰不事法度。《书》曰：“有众率怠弗协。”^①而又诸侯昆吾氏首为乱。于是诛锄其强梗怠惰不法之人以定纷乱，故《记》曰：“商人先罚而后赏。”^②至于桓、文之事，则又非皆任刑也。桓公用管仲，仲之书好言刑^③，故桓公之治常任刑。文公长者，其佐狐、赵、先、魏^④，皆不说以刑法，其治亦未尝以刑为本，而号亦为霸，而谓汤非王而文非霸也得乎？故用刑不必霸而用德不必王，各观其势之何所宜用而已。然则今之势，何为不可用刑？用刑何为不曰王道？彼不先审天下之势，而欲应天下之务，难矣。

【注释】

①《宋史·苏洵传》称苏洵至京师，翰林学士欧阳修上其书二十二篇，即《几策》二篇，《权书》十篇，《衡论》十篇。这篇《审势》，即属于《几策》之一。几，事的预兆，《易·系辞下》：“几者动之微，吉凶之先见者也。”几是一种预兆。又说：“君子见几而作，不俟终日。”《几篇》即看到宋朝的预兆，提出救弊的方法。②七八百年：周武王建立的周朝，从公元前1066—前256年，计八百多年。③董仲舒《贤良策》：“然夏上忠，殷上质，周上文者，所从之教当用此也。”④周公：姬旦，周文王子。为周朝制定礼乐制度。见《史记·鲁周公世家》。⑤贾谊：前201—