



飞思 数码设计院

Web Better Design

设计师谈精彩网页设计

(韩) 黄在贤

宏聚宸翻译中心
飞思数码产品研发中心

著
译
监制

网页布局

网页色彩

优秀网站

光盘内容为
近500张作者
亲自拍摄的
素材图片

Gallery



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



정보문화사
Information Publishing Group



飞思 数码设计院

Better Web Design

设计师谈精彩网页设计

(韩) 黄在贤
宏聚宸翻译中心
飞思数码产品研发中心

著
译
监制

网页布局

网页色彩

优秀网站

Gallery

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

在21世纪最大的舞台——因特网上，网页设计作为兼具实用性和艺术性的一门专业领域而备受瞩目。本书作者长期从事网页设计工作，并担任网页设计顾问多年，对于网页的设计和色彩搭配独具见解。为了能为那些想设计网页的朋友们提供一个再充电的机会，作者从因特网上众多的网站中，通过在职网页设计人员的推荐和严格挑选，对那些设计质量较高的网站及其基本设计样式及色彩搭配进行了系统的分析，从而使本书成为一本网页设计方面的指导书。希望本书能为那些学习网页设计的朋友们注入新的活力。

因特网每天都在变化，截至本书付印之时，本书中介绍的部分网站已经更新或改版，其布局样式和色系都有或多或少的变化，读者朋友可以尝试自己分析这些网站。

附书光盘中附赠近500张作者亲自拍摄的素材图片，读者朋友在设计网页的过程中可以挑选并使用自己喜欢的图片。

本书适合从事网页设计的专业人员和网页设计爱好者阅读、欣赏。

本书韩文版名为《Better Web Design : Web Layout Style & Color System》，由韩国情报文化社（Information Publishing Group）授权出版，版权归情报文化社所有。本书简体中文版版权授权电子工业出版社独家出版发行，专有出版权属电子工业出版社所有，未经本书版权所有者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式和任何手段复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2004-0341

图书在版编目（CIP）数据

设计师谈精彩网页设计 / （韩）黄在贤著；宏聚宸翻译中心译．—北京：电子工业出版社，2004.8
（飞思数码设计院）

书名原文：Better Web Design : Web Layout Style & Color System
ISBN 7-121-00053-9

I. 设... II. ①黄...②宏... III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第061636号

责任编辑：杨 鹂

印 刷：北京画中画印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/16 印张：19 字数：456千字

印 次：2004年8月第1次印刷

印 数：6 000册 定价：55.00元（含光盘1张）

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：010-68279077。质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

21世纪是数字多媒体的时代，其中备受瞩目的应该就是计算机图形设计技术。当前的文化艺术领域也在广泛利用计算机图形设计功能，最典型的例子就是曾经风靡全球的电影《泰坦尼克号》。现在，计算机图形设计已经是很多领域中必不可少的一项技术。而每当面对国外著名设计师的精彩设计时，我们只能惊叹其构思的巧妙和设计的精美。那么，什么时候我们才能够赶上世界一流的水平？这一点需要我们认真地反省！出版高品质的电脑图形设计书籍是培养出世界级著名设计师的基础。

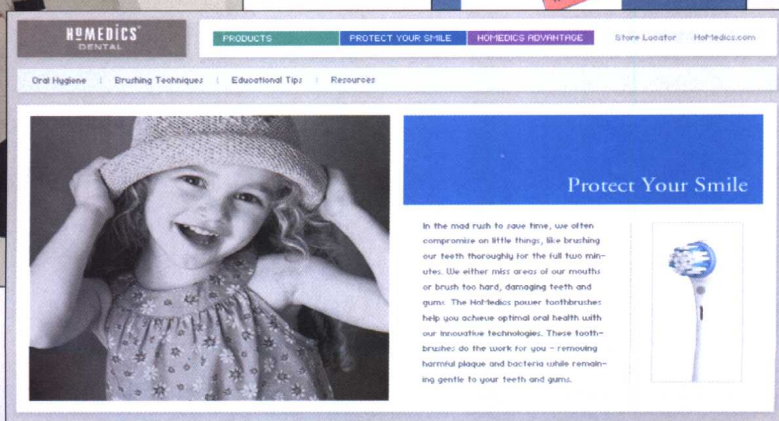
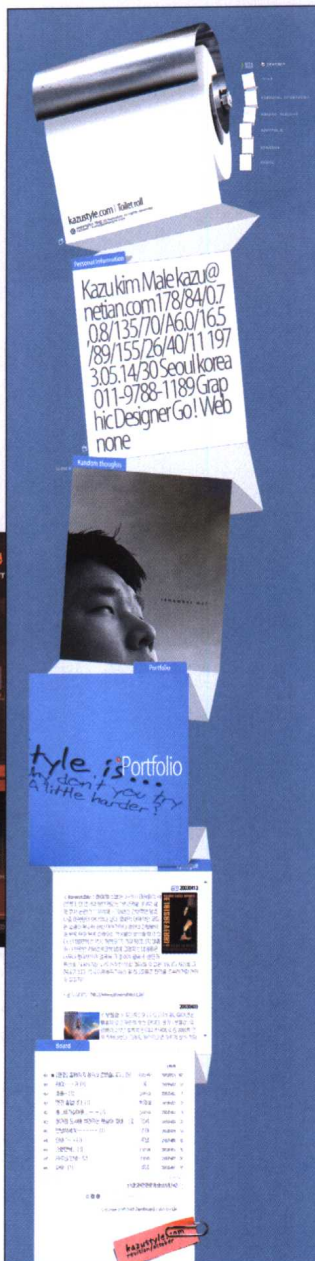
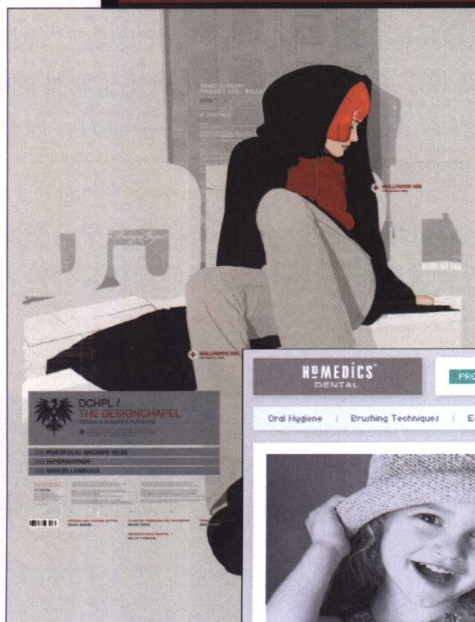
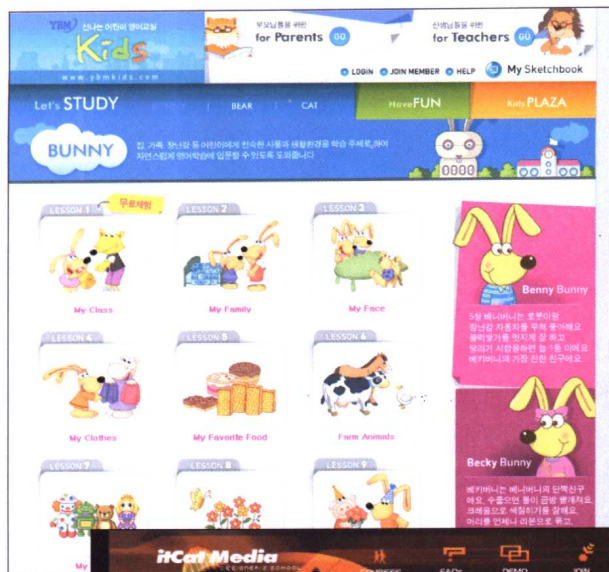
综观当前整个电脑图形技术书籍市场，我们会发现这片领域已经是相当的成熟，各类图形技术的书籍琳琅满目。不过同时我们也发现大部分书籍只是停留在基础的层次上，对于有一定基础知识的读者来说，要想提高到更高的层次，就会遇到一个难以突破的瓶颈。

“飞思数码设计院”是电子工业出版社计算机研发部全新规划的、为国内电脑图形设计爱好者量身定做的一套中高级电脑图形设计精品图书。本系列图书将精心组织国内优秀设计人员编写，力求保证图书的高质量，同时还将从在电脑图形设计领域具有领先技术的日本、韩国及中国台湾地区选择最畅销的精品图书并进行改编。“飞思数码设计院”将兼顾电脑图形设计技术的深度和广度，同时着力淡化所使用软件的版本，让本系列图书成为电脑图形技术领域的精品，使其拥有更加长久的生命力，以开创出具有高、精、尖概念的电脑图形设计书籍的全新理念。

我们真诚希望“飞思数码设计院”系列可以为更多读者带来广阔的学习空间，并希望我们的努力能够为国内的设计师队伍建设做出一些贡献。我们期待着您能为我们的努力提出您的意见，同时，我们也在等待着您的加入。

飞思数码产品研发中心

WEB BETTER DESIGN



设计师谈精彩网页设计

PREFACE

在21世纪最大的舞台——因特网上，网页设计作为兼具实用性和艺术性的一门专业领域而备受瞩目。在这巨大的国际舞台上，以创意和实力决定胜负的专家就是网页设计师。如今网页设计这项极具魅力的事业实际上已经变得越来越难，而且完全不按人的意志而发展，这是为什么呢？难道是因为操作设计工具的技术还不够娴熟吗？虽然也有这方面的可能，但是我想只要我们再努力一点，改善网页设计的工具，使之在设计网页时的缺点更少、应用更方便，其实并不需要很长的时间。我认为比这更重要的原因是我们在正确理解因特网的基础上，没有观察更多的东西，没有用心去体会更多的东西，也没有仔细地去思考过。

为了能为那些想设计网页的朋友们提供一个再充电的机会，我们从国内外众多的网站中，通过在职网页设计人员的推荐和严格挑选，对那些设计质量较高的网站及其基本设计样式及色彩搭配系统进行了分析，从而使本书成为一本网页设计方面的指导书。希望本书能为那些学习网页设计的朋友们注入新的活力。在此也感谢给了我很多帮助的后辈仁哲、成国、东焕、仁焕。最后，对那些在本书出版前给予本书大力支持和细心指导的信息文化社的朋友们致以深深的感谢！

作者 黄在贤

vadasan@hanmail.net



PROLOGUE

网页设计，很多人都希望能做好

表面上仿佛是为它那**华丽的魅力**所陶醉

信心十足地来挑战

有时候会因**迷失方向**而彷徨

有时候也会因为太辛苦而想在**中途放弃**

您的**希望**在哪里呢？

无论怎么寻找常常还是囿于某个**角落**

无论怎么环视还是没有一点**头绪**

对于正在这条不寻常的路上**踽踽**的和想迈上这条路的**您**

献上一位**诗人的话**

希望就在您抽屉最深的角落里

那个打开抽屉也**似见非见**的地方

您**心急如焚**地寻找着挣扎着

珍贵的希望就在那里……

现在请您用力把您的抽屉**打开**吧

从那**最深的地方**把您的希望取出……

同时如果您**环顾四周**的话

您会发现您并不是**孤军奋战**，我们与您**携手同行**……

PART 1



网页设计样式&色彩 1

Section 01 对网页界面设计的理解 2

- 1. 何谓界面 2
- 2. 网页中的界面设计 4
- 3. 网页界面设计的特性和必要性 7

Section 02 网站布局的基本方法 12

- 1. 网页设计的布局 12
- 2. 依据画面上整体内容的位置决定的布局 16
- 3. 依据空间分割方向的布局模式 19
- 4. 布局和网格 (Grid)、表格、留白 22

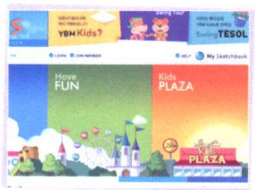
Section 03 在网页设计中有效地配色 26

- 1. 网页色彩设计的特性 26
- 2. 利用色彩的基本原理配色 30
- 3. 色彩的特性及利用联想作用的配色 32
- 4. 网页配色的基本方法 36

Section 04 各类别网页设计的概念及趋势 46

- 1. 电影网站 46
- 2. 音乐网站 52
- 3. 艺术网站 55
- 4. 旅游网站 58
- 5. 体育网站 61
- 6. 多媒体、卡通网站 63
- 7. 文化、生活网站 67
- 8. 经济、社会网站 75
- 9. 电脑、数码咨询网站 79

PART 2



韩国优秀网站83

Section 01 Hong工作室84

Section 02 Hansol橡树山谷87

Section 03 LG Telecom Khai91

Section 04 Kazu Style94

Section 05 OFFTIME97

Section 06 TG100

Section 07 Grayblue104

Section 08 Digital oasis108

Section 09 Click111

Section 10 June115

Section 11 YBM Kids118

Section 12 MIZ Network122

Section 13 Irevo125

Section 14 Motionblue128

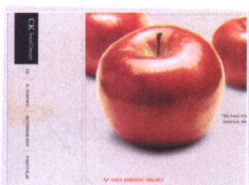
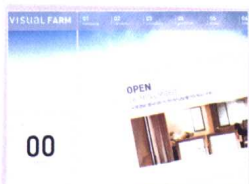
Section 15 POSCO汽车强制加工研究中心.....131

Section 16 三星生命135

Section 17 Whisper139

Section 18 INPIX143

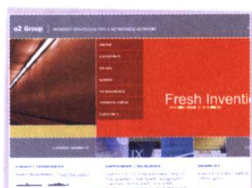
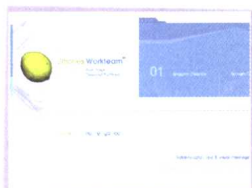
CONTENTS



PART 3

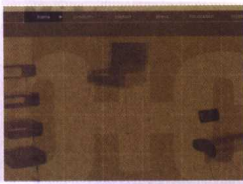


Section 19	VIMS	146
Section 20	GM DAEWOO	150
Section 21	2INSIDE-STUDIO V5	154
Section 22	CYON	157
Section 23	STRANZER.COM	161
Section 24	Taster's Choice	164
Section 25	MJSEN	167
Section 26	STYLEBOOM	170
Section 27	VISUALFARM INTERACTIVE STUDIO	174
Section 28	Designblue	177
Section 29	CKinterdream	180
Section 30	KORIZEN V3.0	183
Section 31	第一企划	186
Section 32	e-Station	190
国外优秀网站		195
Section 01	Hybride	196
Section 02	itCat Media	198
Section 03	LOCografix	201



Section 04	MINKIPARK	204
Section 05	Neostream Interactive	207
Section 06	Switchmedia	210
Section 07	Klick Studio	213
Section 08	RezMultimedia	216
Section 09	The DesignChapel	219
Section 10	Zitrones Workteam	222
Section 11	Monson Snowboards	225
Section 12	MOTIR TECHNOLOGY	228
Section 13	Neteffects1 Design	231
Section 14	IlCiclope	234
Section 15	Betak-design	237
Section 16	O2 Group	240
Section 17	El Salon	243
Section 18	HoMedics Dental	246
Section 19	EIGHT+NINE	249
Section 20	FACTOR DESIGN	252
Section 21	Evolution for dot com	255
Section 22	Dominey Design	258

CONTENTS



Section 23	TEKNISION V2	261
Section 24	2ADVANCED STUDIOS	264
Section 25	AAN Designers Studio	267
Section 26	Bsurcey	270
Section 27	Blank & cables.....	274
Section 28	Firestorm PC	277
Section 29	Oxygen Productions	280
Section 30	Dig	282
Section 31	eccentris	285
Section 32	RealitySlip	289

PART 1

网页设计样式&色彩



RL TL CL TSX RSX NSX MDX TYPE-S MODELS PRE-OWNED

TSX

INTRODUCING THE 2004 ACURA TSX
A NEW LEVEL OF PERFORMANCE



MODEL OVERVIEW



USE THE MODEL OVERVIEW
SECTION AND FIND OUT WHICH
ACURA IS RIGHT FOR YOU.

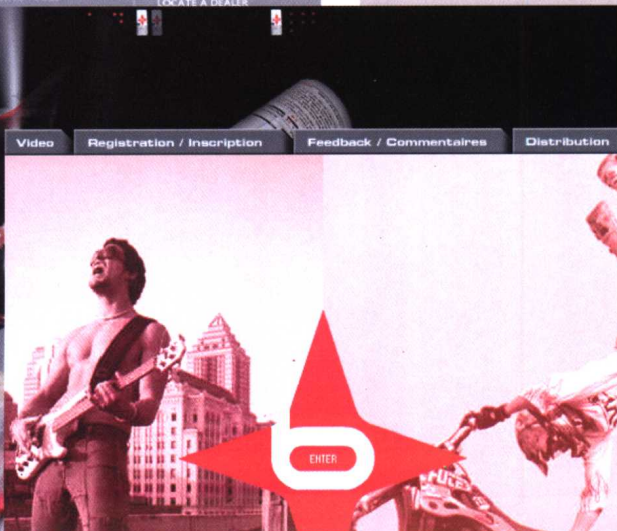
INTERACTIVE SHOWROOM

THIS SITE REQUIRES THE FLASH PLUG-IN.
GET FLASH PLUG-IN HERE.

PURCHASING TOOLS

LOCATE A DEALER

PRIVACY POLICY TERMS & CONDITIONS © 2003 ACURA



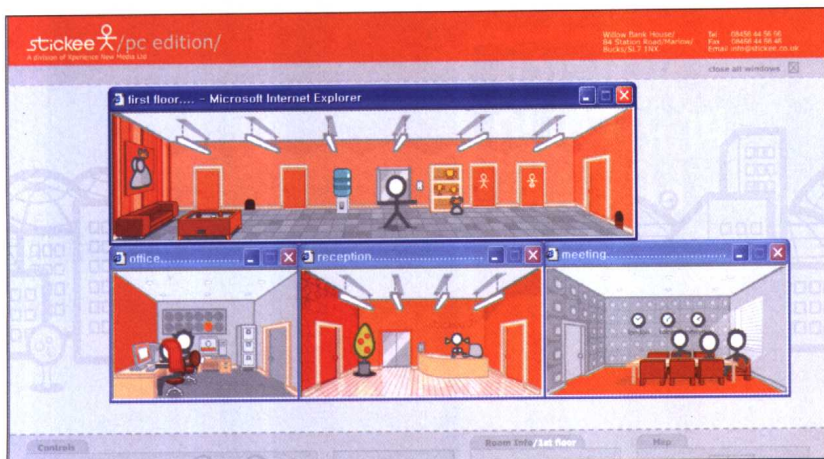
对网页界面设计的理解

网页界面设计 (Web Interface Design) 作为最受用户关注的设计, 必须在最小的空间内, 妥善地排列所用的画面构成、有趣的要素、亲切的介绍等内容, 必须首先考虑用户的便利程度, 还要考虑网站的全部流程, 这也是设计者感到苦恼的地方。再加上网站的界面除了便利性外还必须具有独立性和创意性, 在网页界面设计中, 最重要的是要使用户最方便地查找信息, 能够感受到有趣。在这儿我首先向大家介绍界面 (Interface) 的概念及相关用语 (UI, GUI, HCI), 帮助大家理解网页界面及界面设计的概念和构成要素, 为大家展示网页界面的特性及必要性。

1. 何谓界面

界面, 字典上解释为两者间的界限、接点、共有 (连接) 的领域, 进一步说就是个体间相互联系的通路或者空间。举个例子来说, 比如车, 人与车直接接触的空间, 即方向盘, 就是界面。

如果方向盘不是现在这样的圆形, 而是三角形的话, 可以想见, 人们开车时就不会这么方便了。再比如, 开门进入房间的时候要用到门把手, 门把手就是人与门的接点, 门把手就是界面。那么, 应该怎样制作门把手呢? 当然首先是要方便使用才行, 制作得过大或过小都不是好的门把手。界面设计最重要的两点正是使用的便利性和美学的层面。



<http://www.stickee.co.uk>

界面设计相关用语

■ UI (User Interface, 用户界面)

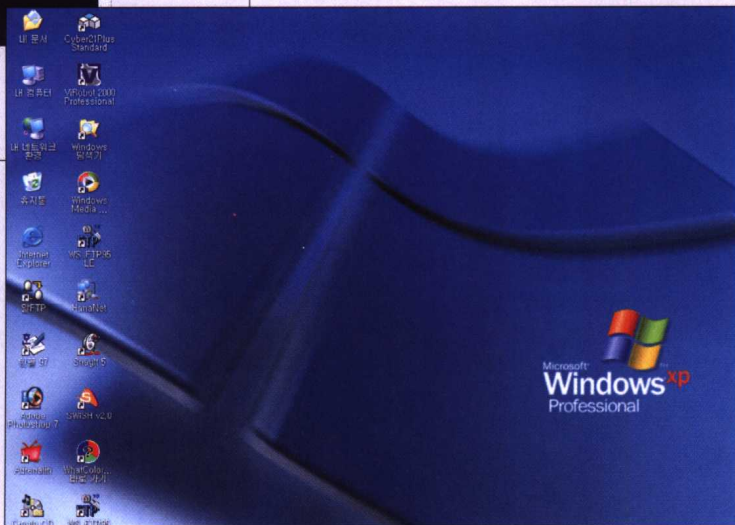
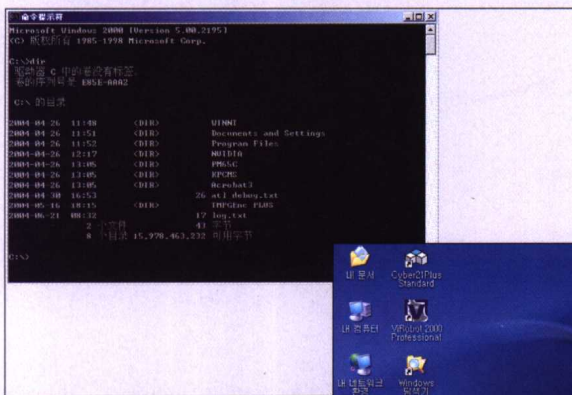
我们常说的UI, 就是所谓的用户界面 (User Interface), 即使用者界面的意思。用户界面是指人与系统的连接空间, 用户能够从系统中获得并处理信息, 最充分地实现这个过程的互动, 这是用户界面最主要的目标。

■ HCI (Human-Computer Interaction, 人与计算机的相互作用)

HCI是研究人与计算机的相互作用的学科, 也指人与计算机的相互作用本身。即, 以人怎样做能更容易地掌握计算机的使用技术为目标, 对与之相关的几门学科的有机的研究, 它的结果可以使界面技术得到飞跃和发展。

■ GUI (Graphical User Interface, 图形用户界面)

图形用户界面是相对纯文本而言, 通过图形构成用户与系统间的界面来实现的。其代表事例就是计算机的Windows操作系统。在Windows操作系统出现之前, 使用最多的是DOS, DOS因为必须输入纯文本构成的命令, 不如现在的Windows操作系统使用得那么广泛。相反, Windows操作系统运用了更直观的图形, 比如, 放置废弃文件的回收站、保存文件的文件夹等, 都运用了有明显特征的、更直观、更容易识别的图形来表示。即使是初学者也能很快地学会使用, Windows就是这样的操作系统。

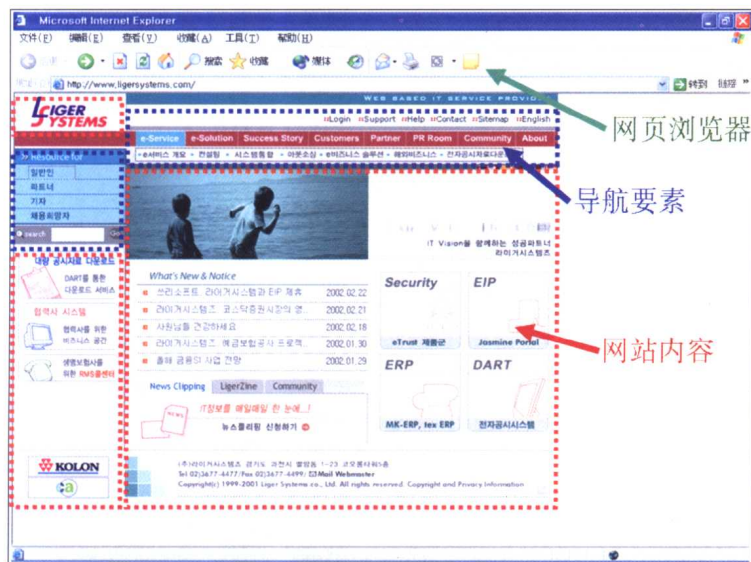


2. 网页中的界面设计

作为网页界面设计者，就要理解人们通过网络交换信息时所需要的相互关联的问题点和特性，使之体系化，使用户能够在良好的环境下更便利地应用网络。与其他界面设计相同的是，网页界面设计的核心要素是使用的便利性和美学层面的设计。

》网页界面的构成要素

网站的界面一般来说就是能够看到的该网站的画面。网页界面基本由浏览软件，即网页浏览器（工具栏、地址栏、状态栏、菜单栏）和导航要素（主菜单、子菜单、搜索栏、历史记录等）及各种内容（标志、图像、文本、著作权标志等）构成。



网页浏览器（工具栏、地址栏、状态栏、菜单栏）虽然不是我们直接设计的部分，但大部分用户在使用Internet Explorer或Netscape等网页浏览器浏览网站时可以在画面上直接看到这个部分。问题是随着用户环境设置的变化，包括工具栏等的浏览器部分的大小会随着用户的环境设置的变化而变化，所以在设计网站时应在充分理解网页浏览器特性的基础上进行设计。

在网站上我们一般可以看到的内容有标志、图像、正文、著作权标志等许多项目。其中网站标志能使这个网站与其他网站区分开，因此它能起到最直接表明网站身份的脸面作用。主要图像在大部分的网站中对调节整个网站的氛围能起到最大的作用，因此在这方面应多费些心思。著作权标志是明示网站内所有内容著作权的重要部分。网站的索引要素有主菜单和子菜单、搜索、跳跃菜单、图像等许多项内容，其中网站的主菜单最为重要，所以应从视觉的角度设计得既美观大方又方便实用。



<http://www.myuto.com>

》网页导航设计

在网页界面中，必备的要素之一就是包括网站菜单等在内的导航要素。网站菜单一般使用文本形式的超级链接或应用图像。最近以运用Flash交互式特性的Flash菜单被广泛地采用。在网页界面中，导航要素应比别的任何东西都更容易使用户得到直观的认识。所以，作为设计者，务必要使网站用户能够更容易理解和运用导航要素，并以此为目标。

网页导航的构成要素

导航 (Navigation) 是航海的意思。在网页中航海，就是在网站的每个页面间自由地来去，即引导用户在网站中到达他所想到达的地方，这就是每个网站内都包含很多导航要素的目的。在这些要素中有菜单按钮、移动的图像、检索口和链接等各种各样的对象，网站的页数越多，包含的内容和信息越复杂多样，那么它的导航要素的构成和形态是否成体系、位置是否合适将是决定该网站能否成功的重要因素。一般来说，在网页的上端或左侧设置主要导航要素的情况是比较普遍的方式。同时，利用菜单按钮或移动的图像区别于一般的内容和其他的文本，很容易让人们知道这些就是导航用的要素。也就是说，从构成和视觉的角度来把其他的内容和导航要素区别开来。