

MENGXIANGCHENGONGYUXIANSHI

梦想·成功与现实

◎ 一 举 著

内蒙古文化出版社

目 录

- (1) 我们的话题从这里开始
- (3) 梦想·成功·现实
- (7) 伟大出自平凡
- (13) 幽默的力量
- (23) 福兮,祸之所伏;祸兮,福之所倚
- (29) 万事开头难
- (36) 成功将属于你
- (43) 世上最明亮的是女孩子的眼睛
- (59) 始终爱你最爱的人
- (76) 必须学会交际
- (77) 人人都喜欢受人称赞
- (83) 燃起友谊的火焰
- (89) 请记住别人的名字

- (100) 如何体察对方心理
- (116) 毛遂自荐, 充分展示自身的魅力
- (119) 自信是成功者的本质
- (126) 失败未必不英雄
- (139) 团结协作才能成功
- (173) 机会只给做好准备的人
- (179) 有关“太阳”和“风”的寓言
- (184) 繁忙的人值得信赖
- (189) 成功的一刻就要到来
- (196) 行动早于所有的结果
- (200) 写在后面的话

我们的话题从这里开始

成功,这个平平淡淡的字眼,但对人们又有着多么大的吸引力!一个人从婴儿时起,他便生活在父母期盼的目光中,父母从他那白嫩的皮肤上,甜甜的笑意里,看出一个怎样辉煌的前程啊!一个人最初的成功之梦,是父母代他做的。前来贺喜的人们,在送来吉祥礼品的同时,又都毫无例外地围着这个初临人世的孩子看呀、逗呀,仿佛这样才是最难得的祝福。女人天生爱做梦,结婚成家后的梦多是为儿女做的,“逼子成龙”的“母爱”事件时有所闻,不过“盼子成龙”、“望女成凤”自古就是中国父母的善良心愿。不想当元帅的士兵,不是一个好士兵,这是多少有识之士的雄心壮志。

当一个人迈进校园的大门时,成功对于他不但表现为一种期望与激励,更是一种人生意义上的压力了。在这里,似乎对一个孩子的评价抛开了其它的一切背景,包括家庭、出身、性别、种族、全部标准都集中于这个孩子表现出来的能力与学习成绩。荣誉、鲜花、奖赏、家人的赞许,随着他的成绩纷纷扬扬结伴而来,这种情况在孩子眼里便无限夸大了成功对于他的价值,也许他并没有考虑到未来的生活是

个什么样子,但现实已使他要作出成绩的想法在心目中扎了根。更何况,老师还极其耐心地用各种方式谆谆教导他们,一定要成为像谁一样棒的人,并且告诉他们,那样的人才是最伟大、最受人尊敬、最有地位的。地位、财富、权力已经开始悄悄地在孩子幼小的心灵里显示魅力了。所谓的“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,正是对孩子的一种有意无意的暗示。除了偏离了正确轨道的那些想法,成功对于人类的意义是不言自明的,我们周围的一切,人类的一切文明,无不是世代以来人们辛辛苦苦劳作出来的成果。随着孩子年龄的增长,一些父母对于成功的欲望也就更加强烈了。但这里还有个要说明的问题,一个人的成长,并不是一件简单的事,而是充满着困难和曲折,从而导致一些人的奋斗目标会实现,另一些人的努力则付诸东流。一些一时已成功的人,也可能因为骄傲而又堕落了,一些失败的人可能会从挫折中爬起,重新确定他们的目标、树立起战胜困难的信心和勇气,以后取得辉煌成就。还会有一些人,从小就玩物丧志,从来就不把未来前途放在眼里,他们想的就是吃喝玩乐,到后来成为一个到处遭人鄙视的花花公子。所以,我们的社会崇尚艰苦奋斗和知难而进的精神,相反,也就对那些无所事事,不学无术的人大加鞭挞了。一个人,当他走向社会,去谋职生存,他便是一个堂堂正正的社会人了,从事什么工作,这对每一个人都是一个很现实的问题。我们的话题也便从这里真正开始。

梦想·成功·现实

首先我们引用一个大实业家曾经说过的一句话“你必须怀有梦想。”

我想这也是绝大多数人曾经有过的经历，没有人会认为做梦就能成功，但是，我认为，这是一个很好的开端，至少可以说理想是从这儿开始的。

我所说的理想和空想是截然不同的。空想是白日做梦，永远难以实现；也不是人们所说神的启示。我所说的理想是指人人可及，以现实做后盾，一种具有想像力的思考。

一个人完成大事的前提是要首先树立起远大的理想，并以百折不挠，持之以恒的努力去工作，否则理想就失去了意义。这二者好像是手和足一样。或许，偶而有些运气的成份存在，不过，我敢保证，若没有一幅完美的宏伟蓝图，一切都是白费。

有些人的理想太高，脱离实际，往往尚未实现马上破灭；另有一些人虽有充沛的精力，但缺少完整的切实可行的计划，容易走入迷途，仍然难以达到目标。就像下棋那样，一招不慎，全盘皆输，所以一步也错不得。

“梦想”和理想——从这儿开始。

别人肯定难以相信，目前因邮局刚搬走而空空的小房子，会成为我最大的骄傲。它被叫做新墨西哥州·安东尼奥银行。

可是，我的第一个梦想的确是从这里开始，我曾经为了使它变为现实，历经数次磨难，心碎、挣扎，尤其是经济不景气的那段日子。为了这幢不起眼的房子，我付出了多于事业中任何时期的心血。说起来，话可就长了，这又成另一段故事了。

朋友，上面这长长的一段话，你知道它出自谁的口吗？告诉你，此话就出自那个誉满全球的被称作“饭店大王”的希尔顿。“希尔顿”饭店，这个套满光圈的象征，是多么地令人叹服啊！从美洲、亚洲，到欧洲，哪个地方没有希尔顿饭店的身影啊！而就是这个在美国，在全世界都享有盛名的人，刚刚起步时，也只是一个一无所有的年轻小伙子，并且，在 18 岁以前，他曾做过职员，流动售货员和小规模的投机商人。虽然因为家庭和环境的限制，他没有受到过令人崇敬的高等教育，然而他却成功了。他成功的秘诀在什么地方呢？这是值得我们认真思考和研究的一个问题。是的，命运对大多数人来说，有时显得是很不公平的，他不会轻易地把成功奉献到你的面前，相反，他会在你面前设置许许多多的考验。但无论如何，你必须怀有信念和理想，尽管目前你仅仅是一个普普通通的职员。

对一个要成就一番事业的人来说，没有什么比理想更为重要的了。你个人想要实现怎样的人生价值，取得怎样

的成就,你就得树立远大的志向和理想。一件难度很小的事想要干好,比如说做一个司机或一名售票员,当然不需要付出太多的精力去劳作。然而,成就一番辉煌的事业则必须要有远大的志向和抱负。一个只想着明天能吃饱饭的人,我们无法指望他会做出什么惊天动地的事情,而一个向来怀有鸿鹄大志的人,你不要奇怪他有一天会震惊天下。事实正是这样,许多人一事无成,并不是因为他们没有潜力,而是因为目光短浅,他看到的距离仅有五步之远,五步以外的黄金是不在他的视野范围之内的。他认为,眼前的这些小利益便很合乎他的能力与实际需要了,干吗要争取那些不属于自己的东西呢?正是因他低估了自己的能力,妄自菲薄,结果老天给他或者说是回应他的也只有可怜兮兮的一事无成了。因而,一块价值 5 元的铁块,铸成马蹄铁后可值 10.50 元;若制成工业上的磁针之类必值 3000 多元;倘若制成手表发条,其价值可能就是 2 万元之多了。人,又何尝不是如此呢?

希尔顿在创业过程中也曾有这样一个经历。

有一次,他受托为圣约翰医院征募 40 万元现金,那些董事会的成员们都认为他胜任此职。他却觉得难以胜任,他认为这里几百元,那里几百元,即使有一两个上千的,这样大的数目也是很难完成的。因此,他很想向他们承认,他并不是董事会成员想象得那么伟大。

希尔顿正要开口说话:“我不行……”,刹那间,他觉得应该完成此事。他的心头一震,一个好主意诞生了……

他写了一份连锁信给了 2000 名他认为出得起钱的人,让他们每人捐赠 200 元。同时,还并列了一份候补名单,以备连锁信中有的人不愿投资时由他们递补上。结果,他终于完成了他原先以为自己不能完成的事情。

事情正是如此。伟人之所以能成为伟人,就在于他充分相信自己生来就是一个伟人;平凡人之所以平凡,就在于他从来就认为自己是平凡的。后者的看法,是不足为训的。实际上,人人生而平等,没有人生来就注定是个流浪汉,也没有人生来就注定是个巨商,一切都事在人为。每一个人都应该为自己设计一个辉煌的前程,并孜孜以求,只有这样,他才能找到属于自己的一块土地。年轻人,尤其是初入公司的人,应大胆地进取,勇于去探索灿烂多彩的世界,而不要因为长辈或其它原因而安于一条既定的轨道,失掉本来应属于你的天空。

爱默森说过:“每个人都有他自己的使命,他的才能就是上天给他的召唤。……他习娴于某些事情,也容易把某些事情做好,说不定这事是别人做不好的。……一个人的抱负会与自己的能力相当,其巅峰的高度,和当初打下的基础成正比”。

希尔顿曾这样告诫我们:“人,都在奋斗,奋斗的目标则是成功。这一点上,不分职业所属,地位所处,性格所向,只要是人都是这样。每个人都要树立一个理想,以它作为前进的动力,在自己选择的道路上走向成功”。

亲爱的朋友,当你看到这些像火一样炽热的文字时,你

还在犹豫不决吗？放下自己思想上的那些包袱，擦亮你的眼睛，难道你看到的不是一条洒满阳光的大道吗？相信自己，相信自己的未来，这才是你的最佳选择。也许现实中有许许多多的困难，也许前面有无数的艰险，一旦你立下了大志，那一切便都变得不再是那么遥远与可怕，相反，在那些荆棘后面，正是一片光明。拨开云雾见青天，踏破荆棘识金山。与其终生受人雇佣，何不自己大权在握，做一个指挥千军万马的大将军？你素来就是一个与众不同的人，虽然你不是时装模特，但你气宇轩昂，风度非凡；虽然你不是才智过人，但你思路清晰，沉着老练；虽然你不是家有万贯，但你却满腹韬略，才情溢满……你，只有你才能救自己，只有自己才能实现自己的梦想。古人说“雁过留声，人过留名”。人生在世，何不潇洒走一回？

让我们以先贤诸葛孔明的话作为自勉吧：“夫志当存高远。”

伟大出自平凡

铃木健二是日本的一位著名记者，在采访之余，他每天把当时当地心有所感的事记录下来，写上三页稿纸，日积月累，在 21 年中竟出版了 81 本书，发行达 1800 万册。在他

的一本书中，他满怀热情地向青年人谈了怎样使青春更美好。这本书在日本受到了青年人的极大欢迎。

铃木健二先生的书之所以如此畅销，还在于他丰富的人生阅历和达观勇毅的生活态度。本来，铃木健二是一位极其重视职业选择的人，他曾说过：“职业对男子汉来说是一生一世的大事业，是大赌博。仅有的一次人生就因职业而定。极端点看，什么恋爱啦，结婚啦，对男子汉的生活来说不过是些附属品罢了。”然而他本人在选择职业时，却没有认真考虑。在他快要毕业还没最后决定自己将来做什么时，一次偶然的机会在广播局前遇到了中学时代的朋友。当铃木健二知道他的同学去考广播局并邀他去试一试那次专业考试时，铃木健二居然考中了。其实，他当时原本想过一种在大学教书、读书的生活，然而偶然机会却把他推到了广播局。他认为自己“谈不上志向不志向的，就像随便走到哪家店铺随意买了点东西那种感觉”。不过，自从就业以后，他一干就是几十年，把兴趣完全转了过来，并且取得了令人瞩目的成绩。

在现实生活中，我们常听到一些涉世之初的青年朋友满腹牢骚，怨天尤人，其实生活本身就是一幅多彩多姿的图画，是带刺的玫瑰，是华贵的牡丹，这中间只有靠你自己去理解去感悟。也许当初进公司并不是你的最佳选择，或者这家公司不是你的最佳选择。这都没关系的，既然你是一个打算成就大事业的人，暂时的一些小困难对你来说不算什么问题。公司毕竟是一个气象万千的所在，它直接波动

在生活的浪尖上，每天都接受市场和顾客的检验，你也就从中得到各种不同但都是极有刺激力的感觉。对于一个青年人来说，没有什么能比像弄潮儿那样，直接同生活的大海相搏击而兴奋不过的了。在这里你的所有智慧、能力，都毫无遮掩地展露出来，像一个勇士，面对狂奔而来的野牛，接受该是怎样令人得到对生命本性的认识啊！你来到了自己所选定的公司，这就意味着你打算把自己的一切全部奉献给公司的成败荣辱了。这对你来说，无论如何都是一件幸运大事。一位名人说过，成就一个伟人，必须有伟大的时代，伟大的地点和伟大的事件。你现在正是置身于这种氛围中。有一首歌这样唱道：“曾经在幽幽暗暗反反复复中追问，才知道平平淡淡从从容容才是真。”结果，有一些年轻人便跟着唱，跟着做，以为平平淡淡才是人生的最佳乐趣，殊不知这正是违反了姜育恒歌词的本意。首先姜育恒并不是一个平平常常的人物，他经过了无数奋斗，在歌坛上赢得了“孤独王子”的称号。如果你还没去做什么事情，先认为应该平平淡淡过一生了，那你的一生便将如白水一样毫无滋味了。其次，这首歌强调在生活中从从容容，大大方方地工作、处事、交友。不因一时一地的得失而进或退，相反却用一种博大的胸怀去看待世界，看待人生，所谓“胜不骄，败不馁”即是此意。中国大地上流行一句话：“人生能有几回搏？”趁着你年轻气盛，活力十足的年代，来它个“一不做，二不休”如何？假如你认定了甘当平庸，我只好奉献给你美国大众作家戴尔·卡耐基的一句名言了：“没有人会踢一只死

狗。”何去何从，任君选择。

你是带着一无所有的洁白之身进入公司的，也许在学生时代就已经干过那些临时工作，并积累了些经验，但我劝你还是把自己自觉地放在最底层为好。千万不要以为自己有了学历，有了一部分的工作经验，就若明若暗地表现出一种沾沾自喜的满足，那种情绪是千万要不得的。作为一名新手，你对公司中所有的人都应该谦恭有礼，这是你树立自身形象的最重要一步。早晨上班时，你会见到看门人，扫地的老太太，传达室的老先生，还有保卫人员，你应向这些人道声早安。过不了三个月，你就会给这些人留下深刻的印象。这样，你在公司的最底层职员中便打了最为坚实的基础，别小看这不起眼的行为，它最能体现一个人的修养、气度，也最能打动普通职员的心。我的一位叫路的朋友告诉我，他之所以在毕业后不到三个月就能作上公司的项目经理，除了他本人有较高的学识外，更重要的是他个人为人热情，诚恳，从来不在别人面前摆什么架子。刚开始，人们认为他来自名牌大学，可能不好接触，当他微笑着致以问候时，别人回应得还不自然。但时间一长，人们便觉得他确是一位可亲可敬的朋友，他们之间的距离没有了，人们的防范心理消失了，大家竟成了无话不谈的知心人。消息很快传到老总耳中，老总认为这是个很有潜力的年轻人，于是打破以往惯例，破格提升这个新来不久的年轻人作为负责外联的项目经理。

同时，作为一个新手，不要怕被人驱使。许多富有远见

的人指出,年青时多受人使唤,长进就越快。应该勤勤恳恳、诚诚实实、任劳任怨地干活。据说在拿破仑的辞典里没有“不可能”三个字,在新手的辞典里也不应有“不”这个字。无论身心如何疲惫,只要上级有新的指示,就应该像一个士兵听到冲锋号一样,精神抖擞地接受新的使命,并认认真真地去完成它。

使人好用的人,能成为会用人的人。不要以为被人指使是什么不好的事,相反,这是给你的锻炼机会。只有从一次次的工作实践中,才能使自己的才智得到最充分的显示,也才能培养起自己坚毅刚强,临惊不乱的性格。韩信当年曾被欺受“胯下之辱”,日后却成为指挥百万军队的大元帅。刘皇叔早年毫无立身之处,遭受寄人篱下的屈辱,后来却创下辉煌业绩。英雄伟人中没有一个是五谷不分,四体不勤的懒汉。不要以为他们只能干惊天动地的大事业,不会干区区琐事。其实,每个人都是从平凡之处发展起来的,他们的共同之处就在于他们都是处理日常杂事的行家里手。不仅是政治人物,无论其他领域的杰出人物,都是在年轻时付出了多于他人几倍的气力和学习时间。唐人颜真卿诗云:“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。”可见做学问之艰辛。中国作家周树人曾言:“我并没有什么特殊之处,只是把别人喝咖啡的时间用在了读书上。”由此可见,这个世界上从来就不会有什么其它办法可以轻轻松松地获得成功。

任何事都是人干出来的。电话铃响了,有不知所以然瞅着电话的新手,也有从墙角飞身而起抓起电话的男子汉。

这看似简单的一点，往往能比较出两个人的素养差异。在现代社会中，作为一个公司职员，评价你的标准并不只是看你的考试分数，大家更注重你的努力程度，信赖状况，认真态度。只有时刻有准备的人，才能表现出充分的能力，赢得人们的赞赏和信赖。磨磨蹭蹭，不慌不忙，那是在公园里散步，绝不适合职业要求。

身居最下层，还意味着是一张白纸，没有任何套子框框。这样，你在自己的积极工作中，可以尽可能地发挥自己的长处，发现前辈的不足，如果你一直保持这样心态，你便可以在别人忽略的地方抓住新的机遇。

初入公司的新手应该牢记的，那就是上班不仅要不到，而且要提前到达办公室。不迟到、不请假只是一般的消极表现，不能令人信服。你刚来公司，每天都应提前一刻钟到位。到位以后做些什么呢？打扫卫生。你不要忘记要带上抹桌布。自己的桌子自不用说，要记住擦其他同事的。最好不要碰他们的文件，书籍，轻轻擦拭干净。然后，给花瓶加水，倒掉烟灰缸里的烟灰。干了这件事，也要装着不知，时间一长，你的善行便会不知不觉地在周围人口中传开，那时它的价值便会体现出来了。如果是自己说出来了，反倒一文不值。到这里，你已经在别人眼中留下了很好的形象了，要接着干下去。

幽默的力量

看到这个题目，或许你该想到我与你谈一谈幽默对于你成就一番事业的意义了。

在这个世界上，我还没有遇到过不喜欢幽默的人。有人曾经告诉我，幽默是指人的一种特征，它可以给人带来欢乐和喜悦，可以引导他人走向愉快。幽默的力量则是一种艺术，是人们恰如其分地运用幽默，并通过幽默感表现出来的魅力，它可以密切人们之间的关系，改善他人对自身的评价。所以，人们都欣赏富有幽默感的人。有了幽默，人们便可以会心的笑代替生活的烦恼，驱逐工作的紧张。卡莱尔说：“真正的幽默是从内心涌出，它更甚于从头脑中涌出。它不是轻视，它的精义是爱。”

在人与人的关系中，幽默可以起到一种独特的作用，它是一种粘合剂。

有这样一个事例。

一位旅馆招待员说：“对不起，我们的房间全客满了。”

旅客问：“假如总统来了，你有房间给他吗？”

“当然有！”招待员回答。

旅客说：“好，现在总统没有来，那么你是否可以把他的

房间让给我。”

结果可能是这位旅客得到了房间，或者是这位招待员帮助他到别处投宿。可见，幽默的力量具有说服力。

在现实生活中，人们希望同幽默的人在一起工作，并愿意为这样的人做事。在商场和公司里，这一点表现尤为明显。利用幽默的力量，对于发展你的人格，开创你的事业，并最终获得成功，可以有神奇的效用。

在公司里，当你看见老板或经理正对着堆积如山的文件发脾气时，你可以运用幽默来平息这种气氛：“别忘了如果我们要从去年的档案中，把标‘重要’的文件挑出来，到头来大概手里只拣出几枚回形针吧！”

在吃午饭的时候，你周围几个同事之间仍充满着火药味。为了缓和紧张气氛，避开不必要的争执，你就讲个笑话吧！

“昨天吃午饭的时候，我旁边桌子的一位先生板着面孔，似乎在生气。我问他：‘您想买一些我们公司生产的产品吗？’他生硬地顶撞了我：‘为什么要我买你们的产品？我不要！’于是，我对他讲：‘在吃午饭的时候，多谈些公事，这顿饭的开支就能用公款报销了’。”

你看，幽默竟有如此奇妙的力量。在历史和现实中，许多伟大的革命先驱、领袖、政治家，都是得幽默之助而完成他们的伟大事业。有些《圣经》学者认为，一个全然严肃的神是不可能想到要创造人的。

在工作中，不论一个人是新手还是老手，是老板或小经