

数码相片美容手册

数码图片后期处理全程图解

万彬 著



精彩实例讲解，
让你快速成为图片处理高手！

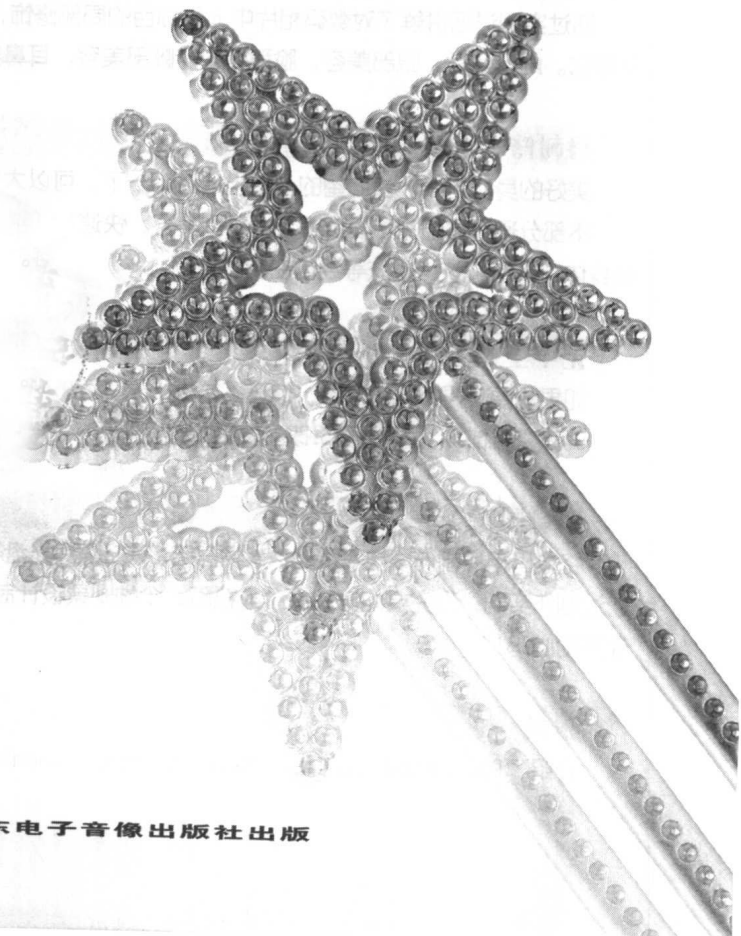
数码相片制作

数码照片制作及输出全教程



数码相片美容手册

—— 数码图片后期处理全程图解



22589/05

● 山东电子音像出版社出版

书 名: 数码相片美容手册 —— 数码图片后期处理全程图解

编 著: 万 彬

策 划: 电脑迷杂志社

蒲 涛

责任编辑: 刁 戈

执行编辑: 胡小茜 蔡薇薇

组版编辑: 石 磊

光盘制作: 山东翔宇软件开发中心

张小松

出版单位: 山东电子音像出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号

邮政编码: 250001

电 话: (0531) 2060055 — 7616

版权所有

盗版必究

未经许可

不得以任何形式和手段复制或抄袭

发 行: 山东电子音像出版社

经 销: 各地新华书店、报刊亭

邮购地址: 重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦电脑迷杂志社

邮 编: 400013

邮购咨询: (023) 63658888 — 13126

CD 生产: 淄博永宝镭射音像有限公司

文本印刷: 重庆升光电力印务有限公司

印 数: 5 000 册

开本规格: 787mm × 1092mm 毫米 1/16 18.75 印张 300 千字

版本号: ISBN 7-900370-36-6

版 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷

原 价: ~~19.8 元 (1CD+手册)~~

套装特惠价: 34.8 元 (2CD+2 手册)

本书所有图片均由作者提供, 未经允许, 任何单位或个人不得用于其他商业用途。

为什么购买此书

有人说过，生活是由一幅幅画面组成。欢笑、忧伤、感动的瞬间都被我们定格成一幅幅画面留在记忆中，数码相机的出现，让我们有更好的方式记录着我们的生活。

对每一个人来说，每一张数码相片，都代表着一个故事，都希望相片能以最好的效果展视在别人的面前。可由于我们拍摄时的不注意，往往让相片留有一些遗憾。也许你很想通过后期的制作将相片变得更完美一些，但苦于没有合适的参考书来学习如何处理，现在好了，你有了一个很好的选择！

《数码相片美容手册》是专门为处理数码相片而制作的，旨在让广大读者在数码相片的处理上更加明确，让广大的读者都能轻松地处理相片。

此书没有高深的理论知识，没有枯燥而繁琐的步骤，有的只是轻松和有趣，你可以动手跟着本书所讲的方法，轻松制作出属于你自己的数码相片。

此书为你讲解的都是一个个实例的具体操作过程，即使你以前从来没有接触过这类处理方法，也可以通过阅读此书成为处理数码相片的高手。

光盘内容：

精彩的实例图片、丰富的 Photoshop 滤镜和插件让在使用本书时更加方便。

如何阅读本书

此书为你讲解的都一个个实例的具体操作过程，即使你以前从来没有接触过这类处理方法，也可以通过阅读成为处理数码相片的高手。全书共有六个部分，每一部分都由各种单独的实例组成，你可以根据自己的需要随意安排阅读顺序，以方便你的学习。

主要内容：

美容十招

详细讲解怎样消除由于数码相机自身结构所引起的拍摄以及操作失误所引起的拍摄问题。内容包括：夜景照片噪点的消除、CCD噪点的消除、红眼的处理、如何去除眼镜反光、校正白平衡、颜色的校正、艺术效果处理、饱和度调节、修正曝光效果、调节锐化效果、消除紫边、景深强化、全景合成以及图片的保存方式和保存技巧。

五官修整

通过实例详细讲解了对数码相片中人物面目的局部修饰，相信每一个给自己喜爱的人拍照的朋友都不会忽略它。内容包括：眼部美容、脸型美容、嘴部美容、耳鼻美容。

身材修正

美好的身材是我们都渴望的。适当地修饰一下，可以大大满足个人的需要哦。

本部分通过详细的步骤讲解了：身型美容、快速减肥、身材修整、强化肌肉、更换头部、更换部分、更换身体、美白肌肤、嫩肤等经常使用的技巧。

无中生有

如果想要获得特殊的效果，你还不妨试一试下面的这些方法：1. 添加风景 2. 加明星

3. 改变服饰 4. 添加相框 5. 改变发色……

创意制作

将数码相片制作成电子相册、人物日历、VCD照片光盘等，在工作、生活之余可以拿出来好好欣赏一下。通过制作实例，你完全能够完成个人挂历、个性邮票设计制作；动感电子相册、影音VCD照片光盘的制作。还不动心吗！

附录

介绍了Photoshop7的瘦身版Adobe PhotoShop Elements的使用方法，让你在制作相片时有更多的选择。

光盘导读

图像处理应用软件

DcE 数码照片自动润色 2.0

Photo2VCD

PhotoCap

RGB 灯光修饰软件

Ulead Cool 360 全景拼接软件

给图片加马赛克

给图象加水印的工具

镜头畸变校正 LensDoc

老电影特效 OldMovie 插件

模拟滤色镜 FilterSim

拼接精灵

浅景深滤镜 VariFocus

轻松校色 ColorPilot v4.21

全景拼接 The Panorama Factory

人像润饰软件

图片克隆放大 clone

图像润饰修正 Auto EYE 1.0

相框大师 FrameMaster

夜景噪点杀手 BlackFrame

照片修复 FotoCanvas V1.0

FotoCanvas V1.0.exe

图像处理应用软件\

图像处理应用软件\DcE 数码照片自动润色 2.0\dcetrial.exe

图像处理应用软件\Photo2VCD\Setup.exe

图像处理应用软件\PhotoCap\PhotoCap.exe

图像处理应用软件\RGB 灯光修饰软件\setup.exe

图像处理应用软件\Ulead Cool 360 全景拼接软件\C360Try.exe

图像处理应用软件\给图片加马赛克\SETUP.EXE

图像处理应用软件\给图象加水印的工具\setup.exe

图像处理应用软件\镜头畸变校正 LensDoc\Install LensDoc Demo.exe

图像处理应用软件\老电影特效 OldMovie 插件\老电影特效 OldMovie.exe

图像处理应用软件\模拟滤色镜 FilterSim\setup.exe

图像处理应用软件\拼接精灵\Setup.exe

图像处理应用软件\浅景深滤镜 VariFocus\Install VariFocus.exe

图像处理应用软件\轻松校色 ColorPilot v4.21\Setup.exe

图像处理应用软件\全景拼接软件\全景拼接软件.exe

图像处理应用软件\人像润饰软件\setup.exe

图像处理应用软件\图片克隆放大 clone\Clone.exe

图像处理应用软件\图像润饰修正 Auto EYE 1.0\AutoEyeDemo.exe

图像处理应用软件\相框大师 FrameMaster\SETUP.EXE

图像处理应用软件\夜景噪点杀手 BlackFrame\setup.exe

图像处理应用软件\照片修复 FotoCanvas V1.0\照片修复

光盘图片欣赏

Photoshop 插件和滤镜

光盘欣赏图片\

Action & 滤镜\

Content



第1章 美容十招

1.1 噪点处理	3
1.1.1 夜景照片噪点的消除	3
1.1.2 CCD 噪点的消除	7
1.2 红眼处理	8
1.2.1 防红眼的办法	8
1.2.2 红眼的消除	9
1.2.3 去除眼镜反光	10
1.2.4 DIY 制作篇:闪光灯柔光罩	12
1.3 色彩调节	13
1.3.1 校正白平衡	14
1.3.2 颜色的校正	15
1.3.3 艺术效果处理	15
1.3.4 制作单色照片	23
1.3.5 黑白照片上色	25
1.4 饱和度调节	29
1.4.1 饱和度校正	30

1.4.2 饱和度的调整	32
1.5 曝光效果	34
1.5.1 曝光不足的处理	34
1.5.2 曝光过度的处理	36
1.6 锐化	37
1.6.1 增加锐化	37
1.6.2 减少锐化	40
1.7 紫边消除	42
1.7.1 紫边的形成原因	42
1.7.2 紫边的消除	43
1.8 景深强化	44
1.8.1 虚化背景	45
1.9 全景合成	47
1.9.1 全景照片的拍摄方法	47
1.9.2 全景照片的合成及处理	48
1.10 图片的保存方式和保存技巧	53

第2章 五官修正

2.1 眼部美容	57
2.1.1 画眼线	57
2.1.2 变换眼影	59
2.1.3 眼形修整	62
2.1.4 加补眼神光	64

2.1.5 画眉	66
2.1.6 加长眼睫毛	69
2.1.7 眼袋消除	71
2.2 脸型美容	72
2.2.1 脸型的修整技巧	73
2.2.2 小脸女人最美	73
2.2.3 消除脸部的疤痕	79
2.3 嘴部美容	81
2.3.1 勾勒漂亮的唇型	81
2.3.2 唇型修整	82
2.3.3 添加及变换口红的颜色	84
2.3.4 美白牙齿	88
2.4 隆鼻	90
2.4.1 塌鼻子美容	90
2.4.2 鼻型修整	91

第3章 身材修正

3.1 减肥	97
3.1.1 身材美容（快速减肥）	97
3.1.2 身材修整	101
3.1.3 消除腹部的赘肉	105
3.2 移花接木	108

3.2.1 更换头像	109
3.2.2 更换部分	118
3.3 皮肤美容	118
3.3.1 美白肌肤	119
3.3.2 嫩肤（女士专用磨砂膏）	122

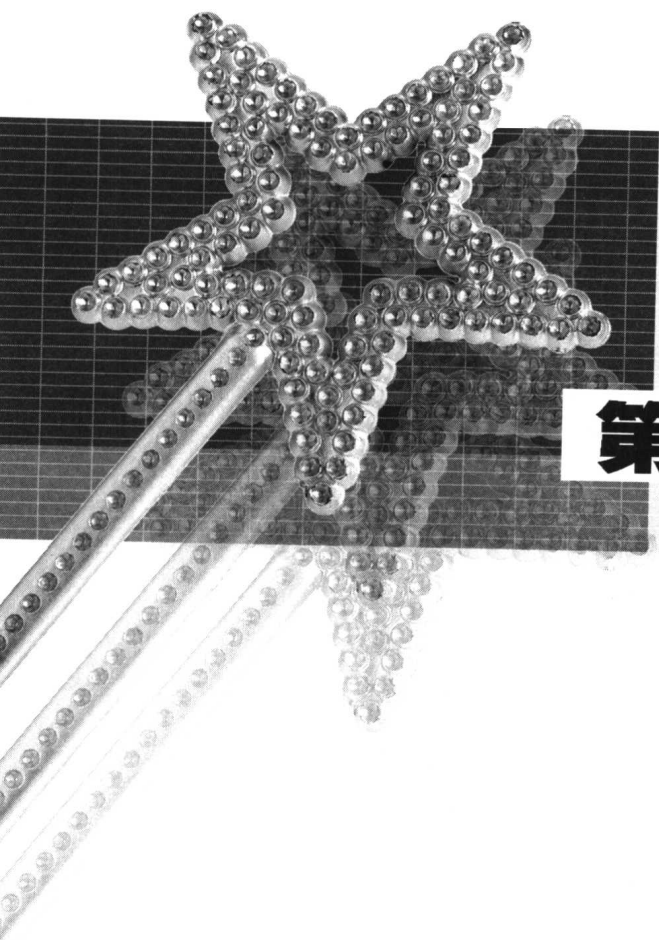
第4章 无中生有

4.1 加风景	131
4.1.1 更换背景	131
4.1.2 添加下雨、下雪	135
4.1.3 添加雾气	145
4.1.4 添加灯光效果	150
4.2 加明星	152
4.2.1 合成法	152
4.2.2 替换法	159
4.3 改变衣服颜色	163
4.4 加首饰	170
4.5 加像框	178
4.5.1 增加底片框	178
4.5.2 增加老式花边照片框	182
4.5.3 给照片加边框	185
4.6 利用 Action 快速给照片添加边框	188
4.7 染发	191

4.8 美甲	196
4.9 文身	202
4.9.1 去除文身	202
4.9.2 增加文身	205

第5章 创意制作

5.1 人物日历	213
5.1.1 日历快速入门	213
5.1.2 个性化挂历制作	218
5.2 人物海报及其他	222
5.2.1 海报的设计制作	223
5.2.2 个性邮票设计制作	228
5.2.3 其它的设计制作	236



第1章 美容十招

第1章 美容十招

1.1 噪点处理

数码相机产生的噪点主要分为ISO噪点、热噪点、CCD噪点、压缩噪点和夜景噪点等几类,除了CCD噪点是因为在CCD的生产制造过程中产生的缺陷而形成的位置固定不变的明显杂色点之外,其它几类噪点的位置、大小和数量都是随机产生的,因此没有任何程序能自动且有效地将数码照片上的噪点消除掉,我们可以尽量减少噪点的产生,但是噪点一旦形成,就只能依靠图形处理软件来清除,尽量保证我们所拍摄出来的数码照片的品质。

也许很多人都与笔者的习惯一样,自从买了数码相机之后,无论是走到哪里都把心爱的相机带在身边,好随时随地都拿出来拍下看到的精彩画面。你一定也拍摄过不少夜景照片吧!那么你是否发现一部分夜景照片在放大后看到上面有很多细小的彩色颗粒呢?这些细小的杂色颗粒就是噪点,首先我们就要来学习如何消除夜景照片上的噪点。

1.1.1 夜景照片噪点的消除

很多时候,都能从晚上拍摄的一些夜景照片中发现有很明显的噪点,这主要是由于拍摄时的环境光线太暗引起的,如图1.1.1,这是一张笔者在傍晚6点10分前后拍摄的夜空的照片,不用将照片放大,就可以看到很明显的噪点存在。

这里我们要讲的是如何在PhotoShop中消除噪点。

在PhotoShop中的“滤镜”下拉工具栏下有一个“杂色”菜单,里面有一个“去斑”工具,如果照片中的噪点不是很严重时,用这个“去斑”工具就能去掉一些比较明显的噪点,如图1.1.2,但是这个去斑工具消除



图 1.1.1 一张有着严重噪点的晚霞照片

噪点的原理是以牺牲画面的清晰度为代价的，而且消除噪点的作用也有限。



图 1.1.2 消除照片噪点的步骤

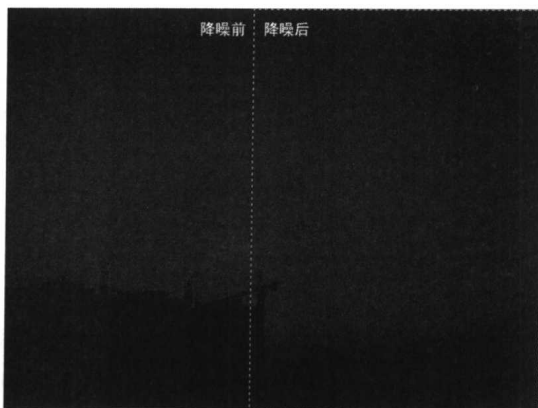


图 1.1.3 使用“去斑”工具消除噪点前后的对比

为了便于让大家清楚地看到“去斑”工具的作用，笔者特地将图 1.1.1 这张图片用“矩形选框工具”圈选出来一半，将右边圈选出来的一半用“去斑”工具进行去斑操作，而左边未被圈选的一半不做任何处理，这样就能比较直接的进行去斑前后效果的对比。使用“去斑”工具消除噪点前后的效果对比如图 1.1.3。

在图 1.1.3 中我们可以看到 PhotoShop 的“去斑”使天空中的部分噪点得到了有效的抑制，喷气式飞机过后留下白色的尾迹在左边未处理的一小段与右边处理过的一小段作对比几乎没有什么明显的变化，塔吊上钢缆的细节基本上得到了保留而没有太大的损失，虽然降噪的效果并不是十分的明显和出色，但是还是可以接受的，而且这个“去斑”的操作非常简单，很容易掌握。

去除噪点是要在保证图像的细节、清晰度不至于损失太多的前提下进行的，知道了这一点，我们自己就能在 PhotoShop 中进行消除噪点的手工操作了。



图 1.1.4 手工消除噪点的步骤一

步骤一：为了便于大家进行消除噪点前后的对比，笔者还是将图片用“矩形选框工具”框选住其中的一

部分,只对框选中的部分进行消除噪点的处理,这样就比较容易看出消除噪点前后效果的对比了,然后点击“滤镜”并在弹出的下拉菜单中点“模糊”,再选择“高斯模糊”,如图1.1.4。

步骤二:在弹出来的“高斯模糊”的提示菜单上选择需要模糊的像素半径,可以直接在像素大小栏里面输入数字或者是移动滑动条上的指示钮,在这个提示菜单上的小预览窗口里和你打开的图片上都能实时看到“高斯模糊”的结果,你可以点击“预览”比较处理前后的效果,如果觉得满意则按“确定”以完成“高斯模糊”的处理,如图1.1.5。

一般要根据图片上的噪点大小来选择模糊的像素半径,选择越小,处理的程度越轻,噪点消除的效果就轻微,图片中关键部位的细节和清晰度就保留得更完好;选择要模糊的像素半径越大,处理的程度就越重,噪点消除的效果也就更明显,但是同时关键部位也就被一同模糊掉了,细节和清晰度也就随之下降了,这并不是我们所希望的结果,因此,做噪点消除时要根据图片的情况适度选择要模糊的像素半径,并随时通过“预览”来决定是否合适,如图1.1.6就是选择模糊的像素半径为0.6时,做噪点消除前后图片的对比。

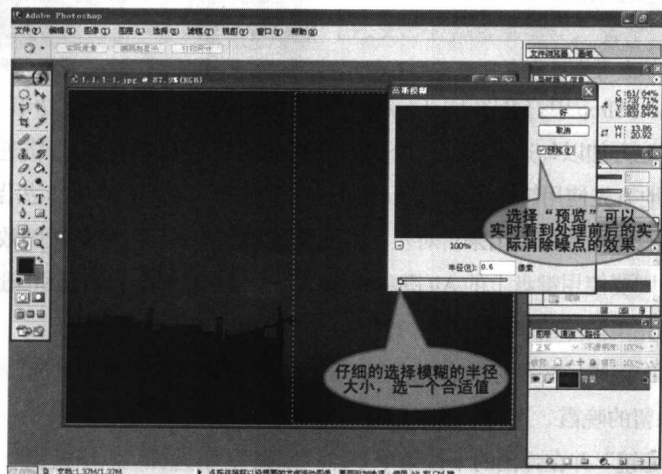


图 1.1.5 手工消除噪点的步骤二

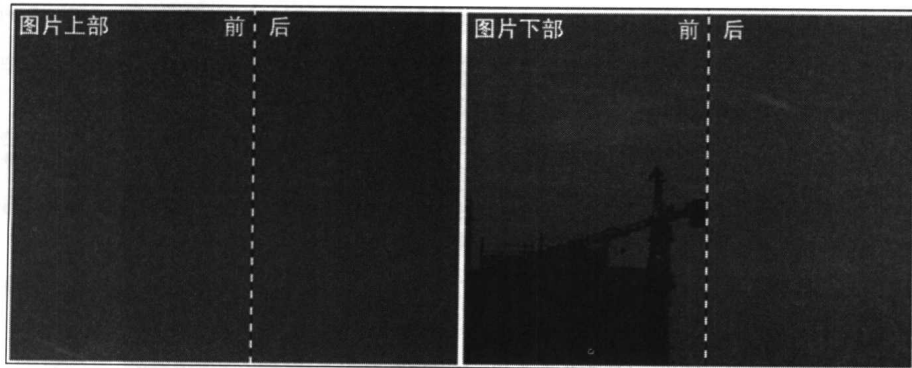


图 1.1.6 图片中部分位置做噪点消除前后的效果对比

使用“高斯模糊”的办法进行手工操作的优点就是能根据自己的需要对图片进行适度的噪点消除,这点