

时尚美容丛书

完美彩妆

江佩贞 张丽菁 编著



浙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

完美彩妆 / 江佩贞, 张丽菁编著. — 杭州: 浙江科学技术出版社, 2001. 5

(时尚美容丛书)

ISBN 7-5341-1560-4

I. 完... • II. ①江... ②张... III. 化妆—基本知识
IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 00821 号

本书经城邦文化事业股份有限公司授权, 出版中文简体字版本。非经
书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

时尚美容丛书

完美彩妆

编 著 江佩贞 张丽菁
原 出版社 商业周刊出版股份有限公司
责任编辑 郑 燕
装帧设计 金 晖

出 版 浙江科学技术出版社
审核登记号 图字: 11-2000-51 号
印 刷 杭州富春印务有限公司
发 行 浙江省新华书店
开 本 889 × 1194 24 开
印 张 全彩 3.167 印张
版 次 2001 年 5 月 第 1 版
2001 年 5 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5341-1560-4/TS · 261
定 价 18.00 元

时尚美容丛书



WANMEI CAIZHUANG



完美

彩妆

江佩贞
张丽菁
编著

浙江科学技术出版社

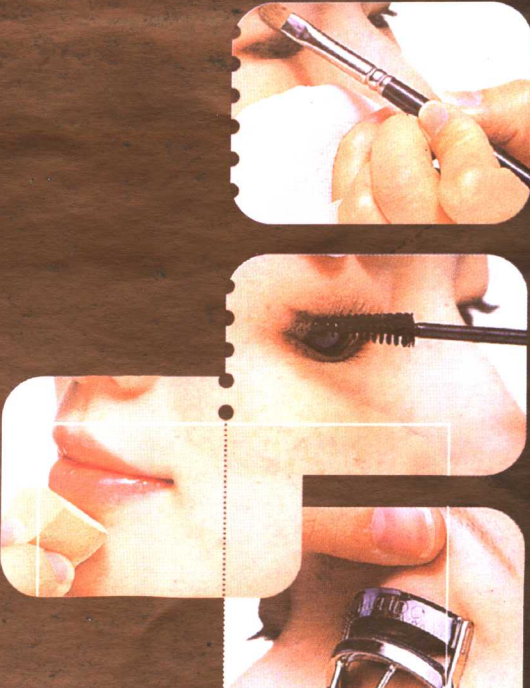
序

- [1] 世界上所有学化妆的基础书，内容大概都是大同小异的。
这是我们在开始编这本书的时候，就已经想到的。
有些自认为妆已经化得很完美的人也许会说，这些基础的东西还要你们来教吗？
请相信我，也许你不需要，不过，
世界上不会化妆，或把自己画得很难看的人，远比你想像中要多得多。
到底要不要与时尚同步呢？
答案是：要，但等基础先打好了再说吧。
- [2] 想必没有人敢大声地说：“我是完美的。”
当然不完美也不代表你一定要化妆，
只是在某一天，
刚好你需要更完美一些，刚好你想要更完美一些，
又刚好你已经学会如何把你的一点点小缺陷遮掩一下、优点强调一下，
那么你会发现，化妆是多么幸福的一件事。
- [3] 美，当然是永远的流行主题。
通过时尚这个行业，我们了解到，根据化妆、衣着和气质不同，可以把人分为：
不美、小美、中美、大美、特美几类。
而化妆、衣着和气质这三个要素，哪个也不能忽视。
- [4] 能根据自己的特点量身度造自己的人，远比你一味跟着时尚风潮随波逐流的人来得明智，这是毋庸置疑的。
每个人都可以有自己的美的定义，这是我们的共识。
总是相信这句话：好东西要和好朋友分享。
我们在这个号称时尚的领域里，有一些共同的经验，
如果你愿意，欢迎与我们一起分享。





目录



1

化妆工具

- 你的私人必备品 5
- 帮忙用的小物品 7
- 上妆工具的选购 8
- 工具的清洁和保养 11

2

彩色化妆品

3

认识你的皮肤

- 如何辨别你的肤质 20
- 皮肤的问题与对策 23
- 肤色与修颜液 24
- 问与答 25

4

脸部的化妆技巧

- 脸型 27
- 脸型的修饰技巧 28
- 脸与粉底 30
- 脸部彩妆的重点 31

5

上妆的完整步骤

6

完美彩妆

- 不同颜色口红的效果 64
- 季节妆 66
- 10分钟扮靓术 70
- 补妆与卸妆 72
- 28个美丽秘诀 74

1 化妆工具

在你翻开这本书之前，希望你已经准备好你的化妆用品了。所谓的化妆用品包括化妆的各种工具和彩妆品。这里先介绍一下化妆工具。

当然，也许你认为我们想说的都是很简单的基础知识。可是，相信我，很多人其实连基础知识都搞不太清楚，因此我们需要从头开始。

如果你已经非常熟悉前几个章节所说的内容，那么请放大胆跳过去，找到你认为你需要的部分再看。

很可能，从这本书中，你会发现原来有很多是你从来不知道的有用的信息。

现在就开始了，请准备好！

9 眼影棒

10 棉花棒

2 眉笔

6 腮红刷

8 睫毛夹

你的私人必备品

一套正确而齐全的工具是必需的。它不见得是一定要随身携带的，不过却是你要完成一个完美的彩妆所必备的。有了它，粉底会推得更均匀，唇油不会斑驳，眼影能适当地晕开，没有多余的粉在脸上……

1. **海绵**：椭圆形或方形的小海绵块是上粉底必备的工具。不要选那些较大的海绵块，因为对于如鼻翼、眼角等小地方，大海绵块使用时不够灵巧。此外推粉底用的海绵属于易耗品，因此当你发现海绵组织似乎不再紧密、有弹性时，那就该再换一块了。

2. **眉笔**：并不是每个人都有形状完美或秀气的眉毛，大部分人都需要有一支好的眉笔来帮助修饰眉形，而有时眉笔还能当眼线笔使用。

3. **眉夹**：修整自己眉形的最佳工具其实是眉夹，用来把多余的杂毛一一拔除。如果你拥有一支尾端切口平整、合并时毫无空隙的眉夹，就可以减少一些拔毛时的刺痛。

7 唇刷

12 睫毛刷

3 眉夹

4 小剪刀

1 海绵

11 眼影刷

5 大粉刷

4.小剪刀: 这种修眉工具对于眉毛稀疏的人来说也许没什么用处,但对于眉毛杂乱无章、需要好好整修一番的人来说却是必备的。有些不必拔除的眉毛,只需用小剪刀稍微修剪整齐就可以了。偶尔我们也会用它来剪假睫毛。

5.大粉刷: 有时是扁平状的薄刷,用来刷掉多余的蜜粉。

6.腮红刷: 一般腮红盒中都会附赠一支腮红刷,不过我们建议你最好另外再自备一支大一点的腮红刷。因为一般来说,附赠的刷子通常都比较小、毛质也差一点,如果想用它来刷匀腮红是有点困难的。

7.唇刷: 很多懒惰的美人都是直接把口红打开就往嘴上涂的,这种方式在补妆时还可以,若想把口红涂完美,那还是乖乖地准备一支唇刷吧!

8.睫毛夹: 东方人比西方人更需要用睫毛夹。一般来说,西方人的五官较立体,睫毛既长又翘,这样的睫毛的确让眼睛看起来既精神又美丽。而东方人不仅五官较平板,睫毛也往往又短又直。因此,一般都需要借助于睫毛夹和睫毛膏来制造出又长又翘的睫毛。

9.眼影棒: 一般人对于各式专业眼影刷的使用还是挺陌生的,因此只需选择那种一端较圆一端较尖的眼影棒就行了。别忘了多准备几支以配合不同的色系使用。

10.棉花棒: 除了掏掏耳朵之外,棉花棒其实还有很多其他用途,比如可以用来上眼影或修正眼影的浓度、位置。另外,口红画歪了、眼线太浓了都可以用它来补救。

11.眼影刷: 眼影刷有不同宽度的,宽一点的适合用于刷大面积的眼影,窄一点的则很适合用来刷渐层或比较小的面积,因此至少要准备一宽一窄两支眼影刷。

12.睫毛刷: 除了可以刷睫毛外,也可以用来刷眉毛。



上妆工具的选购

看着下面这一排专业化妆刷，你一定会感到为难，该如何选择自己所需要的呢？对于专业化妆师而言，这些刷子中的每一支都有特别的作用，但对于个人的日常化妆而言，只要备有基本的几支就行了，如眼影刷、唇刷、腮红刷。有些彩妆品会有附赠的刷子，但通常太小，毛质也不够柔软。化妆品柜台里有各种齐全的上妆工具，你可以自己去选购几支合适的。



鼻影刷(也可作眼影刷用)

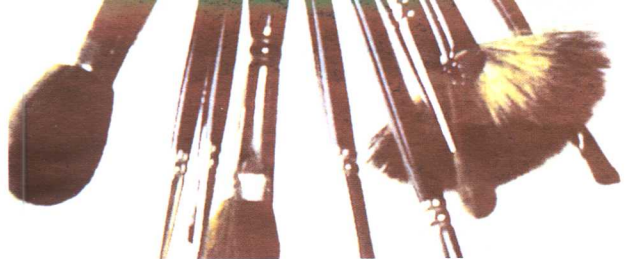
眼影刷(刷大面积眼影时使用)

修容刷(局部需要立体修饰时用)

腮红刷(或称修容刷，圆形推匀时使用)

腮红刷(或称修容刷，斜状修饰时使用)

腮红刷(刷较大面积腮红时使用，也可当余粉刷用)



1. 眉笔：买眉笔时，可以在手背上试着画画看。太干太硬的眉笔不容易画好眉形，而太油太软的眉笔虽然容易画，但也容易晕开或脱色。

2. 眉刷：眉刷的毛质不能太软，否则难以起到梳整眉毛的功能。同时刷头斜切的角度也很重要，斜切角度较大的眉刷在描绘眉形时较容易画出自然的线条。

3. 蜜粉刷：几乎得刷遍全脸的蜜粉刷刷毛必须柔软，这样不但与皮肤接触面较大，而且也不会伤了皮肤，建议最好不要用腮红刷替代。

4. 眼影刷：对于毛质的要求，基本上和蜜粉刷是一样的。还要依上色的部位来选择适当的宽度，通常越扁的眼影刷，越容易

控制色彩的浓淡，而圆头的眼影刷则能起到均匀晕色的效果。

5. 眼线刷：眼线刷是眼部上妆工具之一。好的眼线刷触感柔细，扁平的刷头适合贴近睫毛根部描画，让眼线看起来就像睫毛的自然延伸，而圆形刷头则有帮助画匀眼线的作用。

6. 腮红刷：腮红刷的刷毛需柔软而有弹性，适合大面积涂刷之用。使用扁的扇形或宽的圆弧形腮红刷，能较自然地控制涂刷的方向，而不至于将腮红涂成红红的一坨。

7. 眼影棒：分为圆头及尖头两种，分别适用于大范围及小范围涂刷。眼影棒的头是由海绵制成的，因此要注意海绵是否密实。

8. 棉花棒：好的棉花棒可以在修补妆容时帮你很多忙，不过，别因为它是易耗品就买便宜的。好的棉花棒是一根一根分开包装的。



9.唇刷：由于唇刷的使用率高，而且口红中含有油脂成分，因此刷毛须耐用且易清洗。许多品牌的唇刷都是以尼龙或混合毛为材料的。刷头的角度对于画好唇线是很重要的。

10.粉扑：对于化妆水平一般的人来说，上粉时用粉扑比用粉刷要简单得多。最好准备两块粉扑，而粉扑内部最好以纯棉制成，外部为软呢绒材质——绒毛长且柔软者为佳。

11.睫毛夹：选购睫毛夹之前，先要了解自己眼睛的宽度，再比较睫毛夹的宽度是否和眼睛宽度接近。此外睫毛夹的弧度也

很重要，欧美品牌的睫毛夹较弯，适合西方美人深陷的大眼；而日本品牌的则较平，当然更适合东方人微肿的美目。选购时还要注意睫毛夹上的橡皮垫是否密合、没有空隙。记住，有弹性且结实的橡皮垫，可以将睫毛夹出漂亮的弧度！



化妆刷选购原则：用天然鬃毛制成的刷子是最好的，它能使粉的颗粒都能顺着柔软的毛附着在皮肤上。刷毛若太软则不易沾粉，但若太硬又会破坏刚上好的粉底，甚至伤害到你的皮肤。试着在手背上刷刷看，是不是毛都能顺着同一个方向刷动，还是只有小撮小撮听话。新的刷子难免会掉几根毛，不过如果每次刷都会掉毛，那可得好好考虑一下刷子是否合格。因此在购买时不妨试着轻轻拨弄有些松脱的毛，如果它非常不幸地掉了一撮而不是一根，那……请放弃吧！

工具的清洁和保养

刷子：好的刷子寿命约3~5年左右，建议至少每2~3个月就要清洗一次。

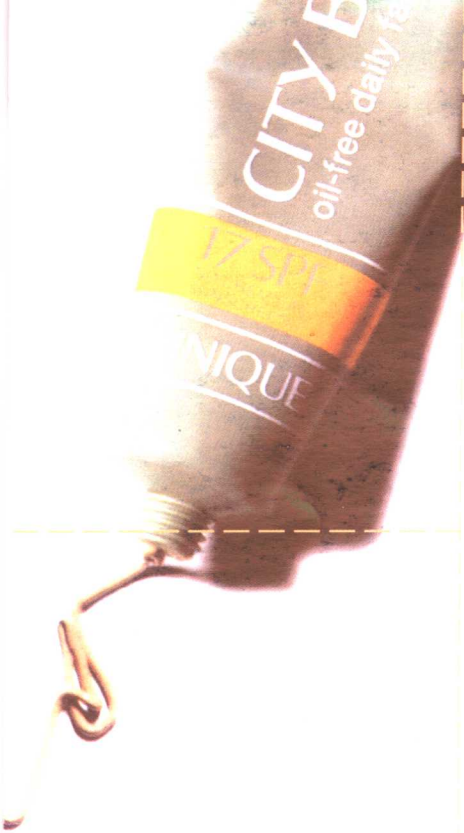
粉扑：粉扑的使用寿命约为6个月，不过每个星期的固定清洗是必要的。一块不干净的粉扑是没有办法让你的妆完美而平滑的！

海绵：事实上，海绵每次使用后都应该清洗，以免残留的化妆品产生细菌。建议你7~10天左右就换块新的使用。

睫毛夹：每次夹完一定要用面纸擦拭橡皮垫，特别是在上过睫毛膏后使用，更别少了这道清洁手续。因为睫毛膏里所含的化学成分容易腐蚀橡皮垫。当然睫毛夹的金属部分也要用柔软的布擦干净。

清洗重点提示：市面上清洗上妆工具的清洁剂不是很多，据了解植村秀有专为刷具推出的洗刷剂，其成分含有酒精和貂油。酒精有清洁及杀菌的功能，而貂油则有柔软及保养的功能。不过，一般的液体清洁剂如洗发香波也可以胜任这个工作。在温热的水中加入适量的清洁剂，把化妆刷放在水中轻轻地涮洗。注意清洗时不可浸泡，以免刷子固定粘接的接头处松脱。另外，务必要冲洗干净，不要让清洁剂残留在刷毛上。最后，在刷毛上抹上一点护发素后在水龙头下用水冲净，就可以使刷毛更加柔软。对清洗完毕的用具，请用毛巾轻轻地吸干多余的水分，整理一下刷毛，使其柔顺，然后自然平放使之风干。千万别用吹风机吹干或想尽办法烘干它们，特别是有木柄的刷子。晾干之后用手把刷毛轻轻地揉一揉，再用手指弹一弹，使其恢复蓬松的状态。如果精心保养，化妆刷可以使用很长时间。

2 彩色化妆品



B. 粉底

粉底的种类

1. 液状粉底

质地稀薄清爽，比较适合油性皮肤。一般分为水性、油性两种，皮肤容易泛油光的人可以选择完全不含油脂配方的粉底。

2. 乳霜状粉底

质地比液状粉底浓稠，因此遮瑕效果比较好，但相对地透明度也比较低，容易让人看出是上过粉底的。适合油性皮肤使用。

3. 粉条(条状粉底)

年纪稍长者或需上浓妆时使用，遮瑕力强，较适合



非常干的皮肤。可想而知的缺点是厚重、不透明。

4. 块状粉底

适合油性皮肤使用，但是不可过分使用，以免造成水分大量流失。

5. 水粉饼(两用粉饼)

水粉饼是由粉底和蜜粉混合后再压缩成固态饼状的。所谓干湿两用的意思就是指它可以像粉饼一样直接使用，也可以用湿海绵沾着用，对于容易脱妆或上妆喜欢迅速方便的人来说是最佳选择。水粉饼的遮瑕效果很好，所以用后不需再扑上一层蜜粉。它的缺点是粉质比较粗，建议最好在油性肤质部位及夏天下水游泳时使用。

A. 修颜液

修颜液最主要的功能在于改变皮肤的底色，譬如肤色偏红者可以用绿色修颜液调和，偏黄的则可用紫色修颜液来调和。它没有遮瑕的功能，有时可以代替隔离霜使用。





粉底选择要领：

●亲自试用是选购的第一要领，千万不要道听途说什么品牌好就马上去买。请记住，别人的经验只能用作参考，想要找到适合自己的粉底，一定要亲自试用过才行。

●选购粉底时，一般人习惯在手上试。不过，如果你想找出真正适合自己肤色的粉底，最好涂抹在两颊侧面靠近脖子的地方，这样既能看到用了粉底后的脸色是否自然，又能与脖子的颜色相比较。注意：选择颜色时，不可以在黄色灯光下，一定要在自然光下，才能找出最适合自己的颜色！

●不管什么品牌的粉底，颜色配得再好再自然，也不太可能刚好和自己的肤色相配。如果能幸运地找到很自然接近的最好，否则，我们建议你最好是购买同一品牌深浅不同的两种颜色的粉底，再试着调出最适合自己的颜色。此外，利用深浅、明暗不同的两色粉底，涂抹在脸部适当的部位，也可以产生立体的效果。

●到底怎样才算好的粉底呢？可根据其是否容易附着在皮肤上来判断。当粉底在全脸推匀后，如果有色泽不匀或有小粉粒附着于脸上的感觉，则说明粉底不够细腻。

●不管你的肤质多好，都尽量不要使用有刺激性或含香精的粉底(含香精的粉底较不容易卸干净)，以免造成皮肤干燥甚至产生斑点。

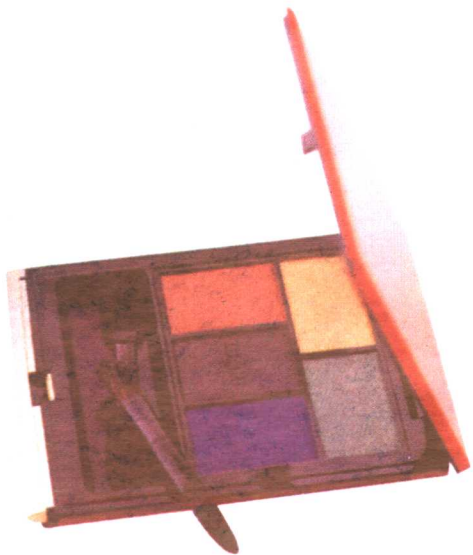
●粉底必须透明而有滋润感，不宜厚而干，也不宜太油，否则不容易涂匀。



C. 蜜粉

蜜粉有修饰脸部皮肤色差的作用，并且可以加强彩妆的附着力。此外，蜜粉还能吸收脸部过多分泌的油脂，避免脸部泛出油光，可以说是透明妆的最佳选择。选择颜色时以接近肤色为原则。可以试用在手腕内侧的皮肤上（当然直接在脸上试用就更准了），如果比手腕内侧的皮肤还白的话那可就太白了。

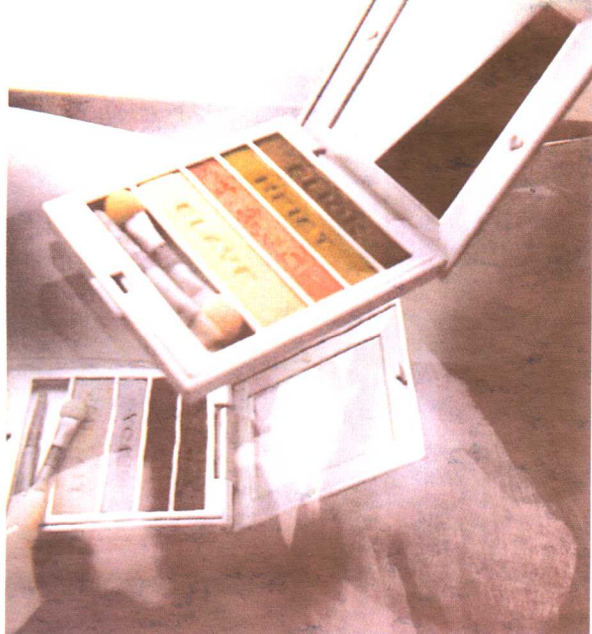
扑粉时要准备两个大粉扑，沾上蜜粉后互相揉压一下，再轻轻地在脸上轻压。千万别只注意你的小脸，还有脖子、耳际、下颚这些容易被遗忘的部位也都要来一点喔。最后，用大粉刷轻轻将多余的粉刷掉，就可以了。



D. 遮瑕膏

遮瑕膏以质地来分，有液状、条状、膏状三种。其最大的功能当然就是遮盖脸上一般粉底所无法遮盖的瑕疵，如黑眼圈、眼袋、各式斑点及痘疤等。很多人一直弄不清楚，遮瑕膏是上粉底之前使用，还是之后使用。事实上，如果先使用遮瑕膏再上粉底，遮瑕膏就可以更紧密地附着于皮肤上，因此效果更自然；但如果先涂粉底再上遮瑕膏，就可以更清楚地知道哪些地方需要遮瑕，可以节省遮瑕膏的用量。

事实上两种方式都正确，也都适用，你可以依照自己的上妆习惯来做调整，不必为了程序的先后而钻牛角尖。



E. 眼影

眼影的流行千变万化。因此对一般人来说，别说技巧了，就连配色都得大伤脑筋。因此我们建议你购买化妆品公司已经搭配好的“组合眼影”，你只要选择需要的色系就可以了。

不过，在此我们还是提出几项所谓好眼影的条件，作为你选购时的参考：

- ①颗粒较细、容易涂均匀。
- ②附着力强、不易脱色。测试方法：将眼影涂在手背上，用面纸擦拭后手背上仍残留色彩者即是附着力较强的眼影。
- ③与自己衣服色系能搭配的眼影。很多人看到广告一时心动就买了所谓流行色的眼影，结果买回家才发现自己根本没有任何可以与之搭配的服装。

F. 口红

目前市面上除了传统的管状口红外，另外有唇彩、口红笔等不同形式的口红。不过无论哪一种，它都应该具备以下几种特点：

- ①容易上色。
- ②不易晕开渗透。
- ③重复上色时，一次比一次深。

好的口红并不一定要看品牌或价钱，而且好坏可能不是试用时马上就能感觉出来的，还是得自己用过才知道。

