

刊特時戰書叢白黑

# 報壁頭街

編主瑞俊錢 著韓伯曹



售經總店書活生海上

## 一 民衆自己的報紙

無論怎樣通俗的報紙，總還是報人的報，不是民衆自己的報；只有壁報才是民衆自己的。壁報的編輯，不必要新聞學專家出馬；壁報的出版，不需要印刷的技術；辦報的無須資本，看報的無須花錢；只要有一大張紙頭和筆墨，各人把自己要報道的消息和要發表的意見寫上去，在行人衆多處的牆壁上張貼起來，就算數。就內容上講，壁報可以充分反映一條街道，一個村鎮或一個團體的日常生活，這是無論什麼地方的報紙也辦不到的。

中國報紙的銷行數量，和先進的國家比較，還是很小，這固然是因爲文盲太多，和報紙文字還不十分通俗的緣故。但還有兩點值得注意的：（一）一般勞苦民衆沒有購買報紙的力量；即使是知識分子的鄉村小學教師，他們一年到

頭，不過百上下的收入，除了本人吃飯，還要養家贍眷，也不會每年花費十幾塊錢來看一份報紙。（二）政治沒有十分民主化，大多數民衆沒有參加國家或地方公共事務的機會，仍然保持着過去君主專制時代傳統的習慣和心理，對於大小的政治問題不聞不問，因此很缺乏閱讀報紙的興趣。要補救以上這兩點，根本上自然還要依靠政治上經濟上的進步，但是辦壁報也是有相當的補救的效力的。因為壁報張貼路邊，人人可看，不要錢買，第一點困難就沒有了。大家看成了習慣，就是向來不高興看報的也可以轉變，成爲每日注意國家大事的人，何況壁報所談的除了國家大事以外，還有本地情形，還有民衆日常生活中問題呢。所以第二點困難又可以慢慢打破了。

每一種普通報紙都說它自己是民衆的喉舌，但是完全站在民衆立場來說話的究竟只是一部分的報紙。就是這些報紙，也不能夠把大多數民衆的意見完全

表現出來。其實每一個角落的民衆，甚至上等人認爲毫無知識的文盲，對於國家大事，都能夠貢獻極可寶貴的意見，只不過沒有發表的機會，以致被埋沒了。尤其是關於地方問題和民衆的日常生活，他們的意見很多。壁報的任務之一，就是供給他們發表意見的地盤，使他們有討論公共問題的機會。這就是一種政治教育，是推進民主政治的一種重要工作。

戰爭時期，是推進民衆政治教育的絕好的機會。在這一時期，民衆最能夠感覺國家大事和自己的切身利害的關係，所以平日不注意時事的人也要打聽消息，也要看報紙。因此他們對於政治的認識，在這個時期很容易進步。目前中國對於日帝國主義的抗戰，正在逐漸全面地展開，全國多數民衆被捲入戰時的生活，街談巷議，到處是戰爭問題，每一個注意民衆運動的人，應當立刻運用一切的方法來增進民衆的政治認識。壁報是重要的政治教育工具，尤其不可忽

視。

被壓迫民族解放戰爭勝利的保障，不只是在於武器和戰術的巧妙的運用，還要有堅強的反帝國主義的民衆力量。所以從抗戰立場上說，應當把民衆組織起來。而政治宣傳又是民衆組織的前導，所以壁報的主要作用之一，就是組織民衆。因此，我們目前尤其要普遍地把壁報建立起來。以壁報爲中心，可以把一個工廠或者一個弄堂或者一個村莊的民衆聯絡起來，組織起來。

## 二 只花費一張紙頭

辦壁報是便當極了，只花費一張紙頭，就可以出一期報。報的形式不必拘泥，儘可以隨意決定。最簡單的就是全張採用要聞簡報的形式，一條一條地寫下去。比較複雜的還可以包括論文和文藝之類。論文篇幅當然不必過長；文藝

也要注意通俗的形式，如民間歌謠小調等等。最好能插入漫畫，既能引起閱讀者的興趣，又能幫助閱讀者理解各項事實，識字不多或不識字的人，看了漫畫也可以懂得許多的事情。

報紙的定名就用壁報兩個字也可以，或者在壁報上再加一個私有名詞，例如「張家村壁報」「顧家弄壁報」「申新一廠壁報」，這樣更好。在目前，可以用「戰報」「戰事新聞」「抗戰壁報」等類的名目來引起讀者的注意。此外，還可以隨編輯者的意思，採用旁的名目，只不過要通俗一點。

出版日期是很重要的，不要忘記寫上去，因為讀者看了日期，就不至於把舊聞和新聞淆亂起來。

壁報所報道的消息，應該包括國內外大事，地方要聞，和壁報所在地的情況，這幾項都不可偏廢。國內外大事的報道可以從普通報紙摘要，用簡報的形

式寫出來，也可以綜合各項新聞，加以分析，用政治報告的形式寫出來。如果所出的壁報是週刊，就以後一形式爲好；是日刊，可用前一形式。地方要聞的敘述可以比較詳細一點，但是次要一些的新聞，也可用簡報形式寫。壁報所在地（指本街道，本弄堂，本工廠等等）的情況也應當是這樣。

國內外大事和地方要聞，除開從大都市報紙及地方報紙摘出以外，還可以找尋其他的來源，如特約外埠的通信，特約戰地的通信，特約某某機關的通信等，當然這種通信是盡義務的，不能像普通報紙上那些通信的定期供給，但是假使有些在外地居住的或在某些機關上辦事的朋友，在私人通信或私人談話的場合，能夠供給一些正確的消息，也不妨斟酌採用。

最重要的通信員是本街道的，本弄堂的，本工廠的或本村莊的。這種通信員的任務主要的是供給本街道，本弄堂，本工廠或本村莊的新聞，同時他們如

果得到關於地方要聞乃至國家大事的可靠材料，也可以供給壁報的採用。這種通信員不限資格，住在本街道的人都可以擔任，只要他有新聞供給。就是不識字的人，他也可以把他所知道的事情講出來，請識字的人筆記，由這樣的集體工作而供給壁報的材料。

除供給新聞材料外，每個壁報的讀者都可以在壁報上發表他的意見，發抒他的情感，換句話說，就是論文，文藝，漫畫等類的稿件，也得由大家供給，個人的或者集體的都行。

壁報不用印刷，只要抄寫，爲了美觀起見，把各人的稿件交給一個人負責抄寫，當然很好，不過耗費時間太多，並且偏勞了一個人，也不大妙。合理的辦法還是由幾個人分寫。由撰稿人各自抄寫，也是一個辦法，最好由編輯部供給一定形式的紙頭，使撰稿人在起稿時一次寫定，無庸謄寫。如果全部都是簡



報，篇幅不多，就不妨每人担任一期，輪流抄寫。抄寫時字體不要潦草，要使讀者容易辨認。但手頭字是可用的。

創辦壁報，可由一個團體主持，也可由二三同志担任，就是一個人獨辦，也無不可，因為這事情是輕便不過的。編輯壁報，應該由一個人負責。

### 三 不單是報道消息

現在上海街頭，壁報也常有發現，這當然是很好的現象，不過有些壁報的內容，就只有幾條戰事新聞，這是不夠的。我們並不是說這種壁報的篇幅太小，字數太少了，我們以為它們的缺點是只有消息的報道而缺乏政治的分析。因為沒有政治的分析，就不能夠積極地教育民衆。

比方現在上海的民衆，人人知道打東洋賊佬這回事了，但是為什麼要打東

洋賊佬的道理，就未必人人說得正確。我們所應該打的東洋賊佬，究竟是哪一些人？恐怕多數民衆對這問題的答覆是不免錯誤的。他們不明白帝國主義的種種罪惡，不明白中國遭受帝國主義侵略的一切經過，不明白民衆痛苦和帝國主義侵略之間的關係，更不明白帝國主義的內部矛盾和日本國內勞苦大眾的痛苦，所以他們的認識就非常模糊。他們不是對於中日戰爭採取了第三者的中立態度，就是毫無分別地仇視東洋人。他們有些只知道各自逃生，以爲抗戰是軍人獨有的責任，不知道一般民衆有共同抗敵的任務。有些只希望過太平日子，不知道苟且偷生的結果，要淪爲奴隸牛馬，痛苦無窮，只有犧牲眼前的利益，抗戰到底，才能夠得到真正的和平和幸福。

要使一般民衆了解這些道理，抽象的說教是沒有用處的。要緊的是根據每天發生的活生生的事實，來說明理論。比方前幾天虹口日僑撤退，有些日本婦

人失掉了兒女，號啕大哭，有些日本商人，大恨自己的政府，甚至發起瘋來，那光景很淒慘，這一段新聞的意義，就表現日本的普通商民也受了戰爭的禍害。又如不久以前，報紙上登載着日本政府的思想統制，不許傳佈反戰思想、又逮捕某某同情中國的中國通，這種事實又告訴我們：日本內部的矛盾是深刻的。編壁報的人，隨時根據這些新聞寫幾句話，指明內含的意義，是極有效力的。文章並不要長，百把字幾十個字就行，只要把事實的本質揭露出來好了。

這種「寸鐵」式政治分析，最能夠引起一般民衆的政治興味。此外，相反意見的討論文字，讀者提問和編者答覆的文字，也是有同樣效力的。在這些文字裏面，要設法使讀者儘量參加，把他們的思想反映進去，方才活潑有趣，引起讀者的特別矚懷，特別愛好。

在目前，敵人和漢奸時常傳播謠言，擾亂人心，挑撥離間，無所不至，因

此，「闢謠」也是一種重要的政治工作。壁報對於闢謠的工作應當積極進行。闢謠的方法，一方面是傳播正確的消息，另一方面要用政治分析來指出敵人造謠的用意，同時證明謠言的荒唐無稽。

有時傳播消息的人雖然不是有意的造謠，但是因為傳聞失實，也把事實歪曲了或誇張了。壁報對於各種消息，應當比較推論，指明哪一點正確，哪一點不正確，讓讀者們知道。這種指示，可以逐漸養成民衆辨別正確消息的能力，這也就是政治教育的一方面。

如果本街道（或本村莊，等等）發生了一件事情而可以作為政治教育的資料的，尤其不可放過，一定要強調起來，引起公衆的討論。比方本街上有一家糧食店，暗地把糧食資助敵人，這就是一個很好的題目。壁報編輯者就可以拿這個題目徵求公衆的意見，最後自己做個結論，指明各階層人民做漢奸的可能

性及其原因，以及防止漢奸，制裁漢奸的辦法。

#### 四 要談到日常生活

單單談些遠大的問題，是很難使讀者們得到深刻認識的。壁報編輯人要巧妙地把握國家大事和民衆即讀者們的日常生活聯繫起來。比方剛才在上節所說的制裁漢奸的問題，就是戰時的日常生活的一方面，而同時又是和民族解放戰爭的大事體有聯繫的。

無論平日或戰時，民衆的日常生活是經常地有問題發生，並值得討論的。

比方說本街道或本弄堂的兒童教育問題，至少就包含了這許多要點：本區域內的學齡兒童是不是全部有受教育的機會？假使一部分不能受教育，是由於什麼原因？是家庭不能負擔學費呢？是學校不能容納呢？本區學校的內容怎樣？它

的教育成績如何？能不能適應實際生活？特別是能夠準對國難時期的需要來教育兒童嗎？各個家庭對於兒童的影響怎樣？做父兄的對於兒童教育有些什麼錯誤的觀念？以上這些問題，要是一一討論，是可以就近取得實際材料的；討論的結果，一定可以對當地的學校和家庭發生影響，對於兒童教育的改進有不少的幫助。

又比方談到本街道（或本弄堂）的衛生問題，像自來水的裝置不完備，垃圾桶的破爛，倒馬桶糞夫的拆爛污，陰溝的不通等等，都可以號召公衆起來作改革的運動。像弄堂中某些住戶的隨地傾倒垃圾污水，隨地吐痰解溲，這類的事體，也可以用委婉的言詞來批評或糾正。

本街或本弄堂的公共安全，是大家很關心的，像怎樣消防，怎樣防禦盜賊，這是平時的安全問題。在戰時則還有防空，防毒以及維持難民秩序等。討

論到這些問題，大家一定很起勁。

北方近來的馬路上時常發現有人張貼一種什麼祖傳的防毒單方，開列雄黃幾錢……等等，這種東西決沒有防禦現代發明的軍用毒氣的效力。壁報上就應當加以批評，指示民衆以正確的方法，免得大家上那種單方的當。

又如近來馬路上時常有打殺漢奸的事。民衆共同制裁漢奸本來是很有效力的，但是因爲民衆沒有組織，就不能很嚴密地偵察漢奸的行動，單靠偶然的發現，漢奸還有大批漏網的可能。再則有時民衆因爲誤會或受了漢奸與流氓的利用把好人當做漢奸打，等到打死以後，方才知道是誤會了，這豈不冤枉！假使民衆不直接打死漢奸，而送交民衆組織的審判機關去審判（假使民衆有組織的話），就不至於有這種錯誤行爲了。像這樣的事情，也是值得討論的。

又如從戰地逃出來的難民，一羣一羣地聚集街頭，沒有飯吃，沒有房子住

，假使大衆不設法安插他們，勢必逼得他們採用強暴手段來奪取食物，這就要破壞後方的安寧秩序了。因此無論站在抗戰利益的立場上說，站在難民生存權利的立場上說，或者站在後方秩序與公衆利益上說，都不能不救濟難民，救濟的辦法如收容他們，資送他們還鄉，介紹戰時工作給他們中間有能力者幹，這些都是。雖然負全市總責的另有一定的機關，但每個弄堂或每條馬路能夠各自救濟當地的難民，就可以維持當地的治安，對於負總責的機關也幫助不少。所以壁報上應當提出怎樣救濟本處難民的問題來討論。

像這樣的實際問題還有很多很多。例如「怎樣援助前方將士？」「怎樣維持市面？」「怎樣支配糧食？」「怎樣去協同救護傷兵？」「怎樣救濟失業工人？」等等。當壁報談到這些具體工作的時候，附帶地就要公布一些調查或報告，例如難民調查，民食統計，募捐報告，捐助慰勞品的報告等等。



## 五 街頭的文化運動

街頭壁報負有推動街頭的文化運動的使命。

什麼是街頭的文化運動呢？比方前節所說的批評防毒單方，使民衆認識科學知識的重要，就是街頭的文化運動。現在我再舉幾個例子。

大多數民衆缺乏醫藥衛生的常識，碰着疾病發生，就去求神方仙水，這種習慣一旦要把它改變，自然很不容易，但是，如果常常根據具體的事實加以指導是不難逐漸改變的。再則一般人連知識分子一部份在內，看見中醫能夠用經驗的藥方治愈疾病，而西醫也常常救不活人們的生命，就迷信國醫學術，以爲牠比科學的西醫還要高明。這種迷信，只有就一件一件的事實來分析，才能夠逐漸打破。比方某人的病被西醫治壞了，這到底是醫學的錯誤，還是醫生的錯