

最新

双色

小学生周记

二年级·上

中国少年儿童快乐作文大世界

总主编 严 军
主 编 邓泽棠

用心写每一篇周记吧，记下
你一周遇到的印象最深的人、事
或物，记下你一周的快乐和惊
险，让它成为你成长岁月中快乐
而温馨的花束……

中国少年儿童出版社

最新

中国少年儿童快乐作文大世界



小学生周记

二年级·上

总主编 严军

主 编 邓泽棠



中国少年儿童出版社

前言

诸荣会

面对周记,教师、家长、学生有着不同的疑问。

怎样才能写好周记?坚持写周记真的是提高小学生表达能力的有效途径吗?小学生,特别是一、二年级的孩子用自己手中的笔,并且就用那单纯的生活经历写自己的所见、所闻,(偶尔还有所思、所感)虽然他们还不明文体,写出的文字只能以“日记”“周记”来归纳;也不懂得修辞,笔下的词句难免稚嫩;更不能长叙漫议,最终的“大作”实际上每一篇也不会有很长的篇幅,有时只是一两句而已。但惟因其无文体之虑,所以笔下无拘无束,可谓真正“我笔写我心”;惟因其稚嫩,所以清新可人,且前途无量,并有长成参天大树的可能;惟因其篇幅短小,所以字中才无水可榨无沙可淘,每一个字句都可谓是孩子们纯洁心灵育出的珍珠。

周记和日记一样,是孩子秘密的朋友,这是我们读孩子们的文字所常常生出的感觉——一种特别的珍视感。

但在这种感觉之外,我们又常常因此而生出两点担心:一是担心孩子们的这种最初的带有生活状态的写作,因得不到必要指点和引导,而过早地走向终结;二是担心一些好心的然而是不合法的指点和引导,反而把他们引入歧途。为此,我们试图尽自己的能力为孩子们在这方面做一件实实在在的事情,为他们编一套属于他们自己的写作书。我们相信这套《小学生周记》对于孩子们来说是有价值、有新意、有趣味的。这价值首先体现在书中所收孩子们的数百篇作品中。虽然它们都在“佳作示范”栏目中,但它们的价值不仅仅只在对小读者写周记、说话或看图作文时作一个“示范”。这些作文所反映的内容都是原汁原味的孩子们的生活,而且是他们自己用笔写出的,同样是孩子的读者读了,情感上一定会生出强烈的共鸣。这恐怕比习作本身还要重要。

本书的编辑体例不但是本书科学性的体现,而且注定了其必将为读者带来充分的阅读新意和阅读趣味。“在线点评”中的“名师”都是教学一线对小学语文教学有着丰富经验的老师,他们的点评语言准确生动,或具有启发性,启人心智;或具有激励性,悦人身心;或具有诱导性,引人反思……总之,绝没有居高临下的指责和枯燥无味的说教。

“名言展台”内的“名言”,是我们从古今中外的大量名人名言中精选出来的。它们在书中的作用不但在于给读者在习作方面以某种启发,也为读者的阅读作一种调节,从而提高阅读兴趣,更在于能帮助小读者积累知识、丰富语汇、提高表达能力。经典性与趣味性的结合,相信小读者会非常喜欢。把周记作为生活的真实记录,作为真情的自然流露与倾诉,将本书作为脚下的一块基石,坚持每周一记,写真事,抒真情,你就一定能拥有一枝生花妙笔。



目 录

写人篇

1/写人篇小引

- 1/老师,请让我来……(四川)林 牛
- 3/妹妹是个小霸王…(浙江)许艳珏
- 4/股民姥姥……………(河北)陈子寅
- 5/谢谢你,丁老师……(江苏)费大双
- 7/我的妈妈……………(山东)程桂贤

记事篇

9/记事篇小引

- 9/下 雪……………(陕西)李 倪
- 11/讨价还价……………(山西)杨雪瑞
- 12/我帮小蝌蚪找妈妈
……………(山东)王 凡
- 14/给小树治病……………(江苏)洪焱磊
- 16/几管齐下……………(浙江)张恺人
- 17/救 火……………(江苏)朱晔怡
- 19/第一次吃奶酪……(湖北)郭 张
- 20/欢度“六一”……………笑 寒

22/我和外公“打仗”

..... (广东) 余广生

23/知错就改..... (河南) 曹龙飞

25/我是什么“迷”..... (广东) 杨思宏

26/这种愉快只有我知道

..... (吉林) 徐汀妮

28/爷爷的背心..... (安徽) 叶子阳

30/过独木桥..... (辽宁) 薛 潇

31/观画展..... (黑龙江) 侯霁航

33/看谁学得像..... (河南) 王佳斌

34/沙发口渴了..... (福建) 郑彬婷

35/当模特儿..... (四川) 童 欣

37/吹泡泡..... (浙江) 高 颖

38/长大当个环保专家

..... (内蒙古) 王 楠

39/采枸杞..... (江西) 林 俏

写景篇

41/写景篇小引

41/雨 后..... (浙江) 程 远

43/爬 山..... (湖南) 张亦驰

44/美丽的吐鲁番..... (新疆) 陈 静

45/除夕的观前街..... (江苏) 徐斯冰



- 47/游苏州乐园 (浙江)赵梦莹
49/看日出 (湖南)苏 芷
51/看焰火 (江苏)张 楠
52/暴风雨 (浙江)李 钦
53/看花灯 (山西)孙元章
54/春 天 (湖南)唐鸿飞

状物篇

56/状物篇小引

- 56/我爱蜜蜂 (湖南)王文元
58/放鞭炮 (山东)梅竹松
59/伞 (新疆)王 瑞
61/悬崖菊 (北京)张晓华
62/吊 兰 (广东)黄伟峰
64/童话盆景 (湖北)林 刚
65/受伤的小鸟 (河北)曹 鑫
66/小 鸡 (新疆)刘宜昕
68/可爱的小狗 (广西)廖 彦
69/我们的教室 (湖南)沈 晴
71/我们家的电脑 宗 宁
73/玉兰树 (江苏)汤海韵
74/小浣熊 (天津)刘 博
76/小 狗 (河南)蒋 飞



- 77/目睹小蝌蚪穿绿衣
..... (江苏)黄骏清
79/音乐盒..... (浙江)张思远

抒情篇

- 81/抒情篇小引
81/心里话..... (河北)刘 驰
83/我的理想..... (广东)卢伟聪
84/小 雨..... (河北)罗 晶
85/秋叶悄悄飘下..... (吉林)刘 尚
87/雨花台前的沉思
..... (江苏)陈超逸
88/我同城市一起长大
..... (天津)陈 鸿
90/月 夜..... (天津)符星晨
91/我爱小草..... (黑龙江)李天智
92/妈妈病了..... (江苏)孙 琦
94/我的红领巾..... (广西)宋艳阳



写人篇小引

小朋友,在你们的身边,有许多你所熟悉的、感到亲切的人物,令你难忘。

在他们身上,有的给你激励,有的给你关怀,有的引导你努力向上……

把这些人物写下来吧!

写他们闪光的言行、心灵;

写他们对你的影响和关怀;

写他们对社会、对别人、对大自然的爱心;

写他们和你的千丝万缕的关系……

当你写下一个个熟悉的、亲切的人物的时候,你就会觉得他们就在你的身边了,你的眼睛会看到他们美好的身影,你的耳朵会聆听到他们善良的话语,就会与他们一起走在这充满阳光、幸福和快乐的人间大路上。

拿起你的笔,写下一个个难忘的人物吧!

老师,请让我来

四川 林 牛

今天,我们进行大扫除。老师擦窗户,同学们有的扫地,有的拖地板,有的擦黑板,有的抹桌椅……忙得不亦乐乎。

我是抹桌椅的。当我完成任务后,看到老师站在高高的窗台上,左手抓住窗框,右手拿着抹布在擦窗。她一丝不苟,把一扇一扇的窗户里里外外全擦得明明白亮。还剩下一扇



了,只见老师累得满脸通红,大汗淋漓。我心想:老师工作那么忙,还要为我们服务,真是太辛苦了!于是我连忙走到窗下对老师说:“老师,请您休息一会儿,让我来擦。”老师笑眯眯地说:“谢谢你,一会儿就完了。窗户这样高,你擦太危险。”

多好的老师啊!关心学生胜过关心自己。我只好站在窗下为她搓抹布,递抹布。

大扫除结束了。看着干净的地面,整齐的桌椅,明亮的窗户,老师笑了,我也笑了。

在线点评



真的是“多好的老师啊!”小作者具体地写了老师站在高高的窗台上,拿抹布擦窗,既辛苦,又危险的事,令人感动!小作者爱老师,要帮老师的忙,可老师看她年纪小,哪会让她干呢?学生爱老师,老师爱学生的情意,在他们的对话中表现出来了。

题目选用恰到好处,写出了“我”对老师的关心!

名言展台

吾生亦有涯,而知也无涯,以有涯随无涯,殆矣。

——庄子

知识越深化,我们就越是临近那不可知的事物。

——歌德



妹妹是个小霸王

浙江 许艳珏

写人篇

我家有个小妹妹。别看她年纪小,可是只要她开口说什么,外婆总是依着她。

有一次吃晚饭,外婆从厨房里端出一盘烤鸡。妹妹用脏脏的手抓起一只鸡腿就吃。我对妹妹说:“妹妹,应该让大人先吃。”妹妹大声叫着:“不嘛,不嘛,我就是要吃!”外婆闻声起来,对妹妹说:“我的心肝宝贝,你爱吃什么就拿什么好了!”晚上,我在做作业,妹妹死死地盯着我文具盒里一块漂亮的橡皮,她趁我不注意就拿走了。做完作业,我才发现橡皮不见了。忽然,我看见妹妹手里正拿着橡皮在玩。我大声喊:“快把橡皮还给我!”正在洗菜的外婆跑来了,不分青红皂白就指着我的脑门说:“你这么大了,怎么不知道让让她?”妹妹对我做了个鬼脸,得意洋洋地走了。我终于生气了,对外婆说:“您这样宠她,这是害她呀!以后可别这样了……”外婆白了我一眼说:“你也是我宠大的!”

我呆着,不说话了。

在线点评 

妹妹真是个小霸王呀!用脏手抓鸡吃,不懂礼貌,不听劝告,是外婆宠坏的。她还要拿姐姐的漂亮的橡皮呢,又是外婆宠出来的坏毛病。

结尾一句简短的话,留给了读者思考的空间。

学问最多的人最能感觉到自己所知有限。

——英国谚语

生活的全部意义在于无穷地探索尚未知晓的东西，在于不断地增加更多的知识。

——左 拉

股民姥姥

河北 陈子寅

我的姥姥和其他小朋友的姥姥一样，和蔼可亲。她退休以前是一位幼儿园老师，有时候她走在马路上，还有一些大哥哥、大姐姐热情地跟她打招呼。姥姥退休以后有了一份新“工作”，那就是炒股票，她加入了股民的行列。

每天上午姥姥骑自行车到证券交易所看股票行情，下午在家看，晚上还要看电视、听广播。她把看到的、听到的清清楚楚地记在本子上，密密麻麻地记了好几本呢！姥姥说：“股市有风险，入市要谨慎。”股市变化莫测，涨涨跌跌，姥姥忙进忙出。涨了，姥姥拍拍我的肩膀自豪地说：“选对股了，姥姥给你买好吃的。”跌了，姥姥只好无奈地说：“等待反弹吧！”

有一次我问姥姥：“姥姥，您买的股票跌了，为什么还要炒呢？”姥姥笑着说：“股市是国家经济发展的晴雨表，姥姥对咱们国家的经济发展有信心，所以要炒下去。”



虽然我不太懂姥姥的话,但我觉得姥姥比以前精力更充沛了,更精神了。加油,我的股民姥姥!

在线点评



股民姥姥的称呼怪新鲜哩!小作者写下了对退休的姥姥的新印象。

真的是个股民姥姥呀!小作者的笔下,姥姥为炒股票忙得不可开交:看股票行情、看电视、听广播,还做记录呢,小作者观察得挺仔细。是呀,用心观察,写人写事会有写不完的内容。

名言展台

知识总是希求增长:它像一团火,开始必定是被某个外在的使者点燃;但以后,它就自己鼓动自己了。

——塞缪·约翰逊

人才有高下,知物由学,学之乃知,不问不识。

——王充

谢谢你,丁老师

江苏 费大双

亲爱的小朋友,今天我要悄悄地告诉你我有一位心目中



的好老师。

我是班上出了名的后进生,给老师带来了许多烦恼。我们的班主任丁老师没有嫌弃(xián qì)我,而把我当成她的孩子一样整天带在身边。星期天我是她家的常客,从汉语拼音每一个字母的发音、书写,到每个汉字的笔顺笔画,丁老师总是手把手地教我,从来不大声训斥我。只要我有一点点进步,耳边总会响起丁老师亲切的话语:“有进步!”“加把油!”“别松劲!”一次次谈心,一次次指点,帮我树立了信心,激励我进步。我决心跳出后进生行列,报答丁老师的爱心。我离不开丁老师,我多么想今后学习生活中多遇(yù)上几位像丁老师这样的好老师啊!

在线点评



老师把小作者当成她自己的孩子,手把手教“我”学汉语拼音、书写,她的话很亲切,是一位循循善诱的好老师!

文章语言质朴,没有过分强烈的情感表白,但在这样一个稚气的小作者笔下,文章读来可爱真实。

名言展台

人之学问,知能成就,犹骨象玉石,切磋琢磨也。

——王 充

人的天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。

——培 根



我的妈妈

山东 程桂贤

我的妈妈是个普通的农村妇女,中等身材,齐耳短发,圆圆的眼睛,高高的鼻梁,穿着一身普通的衣服。

妈妈对我的学习非常关心。有一次,老师布置的作业太多了,我怕做不完,就去程杉家把他的作业拿来了。我刚想去抄,谁料,竟被妈妈发现了,她严肃地说:“为什么要抄别人的作业,有什么用呢?”说着就打了我一顿。我从此再也不抄别人的作业了。

其实,妈妈对我的身体健康也是很关心的。记得一次,我发高烧,体温达40摄氏度,急得妈妈眼泪直掉,妈妈连忙把我送往医院。经过治疗(liáo),当医生说“有好转”时,妈妈的心才平静下来。

我为有一个这样的妈妈而感到骄傲和自豪。

在线点评 

在小作者的笔下,妈妈是位普通的农村妇女。她对“我”的学习要求严格,对“我”的生活更是关爱备至。母爱永远是天下最奉献、最伟大、最细微的人间之爱!



名言展台

知识不是某种完备无缺、纯净无瑕、僵化不变的东西。它永远在创新,永远在前进。

——普良尼施尼柯夫

天然的才能好像天然的植物,需要学问来修剪。

——培 根



记事篇小引

学写记事文是小学生作文的重要内容。

你们的生活中有许许多多忘不了的事情,有令你激动不已的;有给你带来喜怒哀乐的;有使你从中顿悟哲理的;有在你的金色童年中留下美好印记的……这些忘不了的事,天天发生着,是你童年生活中重要的组成部分。

把这些事一件件写下来,就是写下童年生活中一页页历史,记下走过来的生活足迹!

写记事文要把事情完整地写下来,要交代清楚时间、地点、人物和事情的起因,要具体写清事情的经过、结果。

写记事文要以事写人,要把事中的人怎样想、怎样说,怎样做写下来,反映他们的特点和品质。

如果能够的话,写记事文还要写事抒情,写事议论。事中抒情,事中悟理给人的感染力可大了!

当然,写事要有条理,要具体,小朋友写多了,就可以做到了。

下 雪

陕西 李 倪

早晨起来,我睁开眼睛一看,呀!窗外成了一个银白色的世界,地上、树上、房顶上到处都是白茫茫的,漫天的雪花还在飞舞着。我高兴地叫起来:“下雪了!下雪了!”我赶快