



设计专业入学攻略

A GUIDE TO ENTRANCE
EXAMINATION OF SCHOOL DESIGN
SOUTHERN YANGTZE UNIVERSITY

江南大学设计学院设计专业高考问答

过伟敏 主编

同济大学出版社

设计专业入学攻略

江南大学设计学院设计专业高考问答

主编 顾伟敏

同济大学出版社

内容提要

与高等院校传统的艺术类入学考试注重纯美术的绘画技法不同的是,设计专业的艺术类考试主要考查考生把握结构、色彩、空间逻辑关系的能力,以及观察力、空间想象力和创造力等综合素质。本书由江南大学设计学院(原无锡轻工学院)主编,简明扼要地介绍设计专业艺术类高考的考试科目、录取标准和原则,结合例题讲题设计专业对素描、色彩、文字设计、创意、装饰、空间等方面的要求,并附有近三年来的全真试题。本书不仅为有志设计专业的学生提供具体指导,还有助于广大中学生提升形象思维能力和创造力等艺术素质。

图书在版编目(CIP)数据

设计专业入学攻略:江南大学设计学院艺术类高考问答/过伟敏主编. —上海:
同济大学出版社, 2004.1
ISBN 7-5608-2763-2/J·87

I. ①设… II. ①过… III. ①艺术—设计—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第004511号

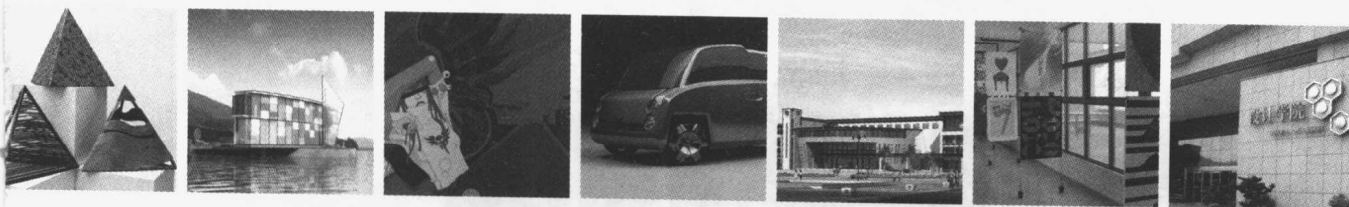
设计专业入学攻略

江南大学设计学院设计专业高考问答

主 编	过伟敏				
顾 问	施培新	叶 苹	毛白滔	邬 洋	
编 委	张凌浩	过宏雷	徐诚一	唐丁华	李亮之
	陈嘉全	赵 明	沈 杰	陈原川	潘祖平
版式设计	王志杰	过宏雷	陈慧婧		
责任编辑	江 岱		责任校对	余 蓝	
文字校对	张凌浩		封面设计	过宏雷	

出 版 发 行	同济大学出版社
	(上海四平路1239号 邮编 200092 电话 021—65985622)
经 销 排 印	全国各地新华书店 南京展望文化发展有限公司 苏州望电印刷有限公司印刷
开 本	889mm×1194mm 1/20
印 张	5.4 彩页:6页
字 数	135 000
印 数	1—10 100
版 次	2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
书 号	ISBN 7-5608-2763-2/J·87
定 价	25.00元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换



献给有志于中国设计事业的同学们

江南大学设计学院院长 过伟敏 教授

目录

设计专业入学概要	1
江南大学设计学院概貌	2
考试科目及考试办法	5
考试录取方法及基本原则	6
考试内容及原则	9
素描	10
色彩	22
文字设计	26
创意	34
装饰基础	40
图形创意	44
立体空间	52
设计基础	70
近三年全真试题	75
全真试题·2001年	76
全真试题·2002年	84
全真试题·2003年	92
附图	103

江南大学设计学院概貌

1. 问：江南大学设计学院是国内一所著名的设计院校，它有多少年的办学历史？

答：江南大学设计学院是中国高等院校中最早创建的以艺术设计为主体的专业学院，已具有40多年的办学历史，积淀深厚，为中国现代设计教育作出了开创性的贡献。

2. 问：江南大学设计学院的前身是无锡轻工大学设计学院吗？

答：江南大学设计学院的前身为无锡轻工大学设计学院。1960年国家轻工业部在无锡轻工业学院（1995年更名为无锡轻工大学）创建中国第一个工业设计类专业——“轻工日用品造型艺术设计专业”。1985年扩建为工业设计系，1995年更名为设计学院。2000年，经国家教育部批准，原无锡轻工大学、江南学院、无锡教育学院三校合并组建成江南大学，设计学院现为江南大学的二级学院。

3. 问：国家在“九五”期间开始重点建设一批院校及专业，江南大学设计学院是否加入“211工程”行列？

答：1996年，原无锡轻工大学进入国家“211工程”重点建设院校行列，作为二级学院的设计学院的“设计艺术学”被列入国家“211工程”重点建设学科。2001年，学院的“211工程”一期重点建设子项目“设计艺术学学科”通过国家教育部专家组的验收。2002年，学院的“工业设计创新系统”学科群建设又被列入国家“211工程”二期重点建设的子项目。因此可以说，江南大学设计学院一直是国家关注及重点建设的学科，是中国设计教育的“国家队”。

4. 问：江南大学设计学院在教学上有什么特色呢？

答：长期以来，江南大学设计学院坚持理论联系实际，教学与科研相结合，设计教育直接与市场接轨。学院一贯重视基础教学，拓展专业口径，不断强化创造性思维的训练，注重国内外的学术交流，充分利用江南大学科技、人文多学科的资源优势，进行优化组合和学科交叉，学院主持近十项国家级、省部级重大教改课题，并先后多次获得国家教学成果二等奖和省级一等奖，多项教改项目成果鉴定为国内领先水平，形成了富有特色的“江大”设计教育文化，努力提高学生的综合素质和能力，已成为国内高层次艺术设计人才教育和科研的重要基地。

5. 问：江南大学设计学院设置了哪些专业及方向？

答：学院现设有4个本科专业和7个本科专业方向，即工业设计、艺术设计、建筑学、广告学专业，以及工业设计、环境艺术设计、视觉传达设计、公共艺术设计、媒体艺术设计、景观建筑、广告学等专业方向。上述各学科均具有学士学位授予权，“设计艺术学科”具有硕士学位授予权，“工业设计”专业具有工程硕士领域学位授予权，并设有“产品系统设计与理论”二级学科博士点。因此，学生可以在我们这里受到从学士→硕士→博士全层次的高等教育，成为具有竞争力的高素质设计人才。

6. 问：江南大学设计学院的师资水平怎么样？

答：学院拥有一批知名的艺术设计与设计教育专家和一支实力较强的中青年师资队伍。现有专任教师90人，其中教授10名，副教授23名，博士生、硕士生导师22名。多名教师为国家级、省部级有突出贡献专家和省市培养工程人选，数十名教师具有海外留学背景，中青年教师具有博士和硕士教育经历。结合学科实践性强的特点，学院的教师既有丰富的设计一线的实践经验，又具有较高的教学水平。学院的教师崇业敬业，富有开拓创新精神，注重不断吸收国际国内的最新设计教育的新鲜经验，推动了中国设计教育与国际先进水平的接轨。雄厚的师资力量和丰富的教学经验以及不断创新的教学内容、方法和手段保证了优良的教学质量，学院各专业在参加各类国际国内的设计竞赛和完成国家和地方重大艺术项目以及出版教材和论著等方面均取得瞩目的成就。

7. 问：江南大学设计学院的教学环境和硬件设施如何？

答：学院拥有国内一流的设计教育环境和教学设施及实践基地，附设有学院图书馆、实验中心、江大传播中心、蒋氏（香港）工业设计培训中心等。学院设计大楼面积近2万平方米。学院图书馆的绘画、艺术和设计藏书及资料丰富，并建有电子阅览室。学院实验中心拥有国内艺术设计学科中装备领先的十多个实验室、工作室，其中工业设计技术中心、多媒体与虚拟技术中心为国家“211工程”重点建设实验室。学院各专业均建立了校内外教学及实习的实践基地。

8. 问：江南大学设计学院各专业及专业方向有什么特点？

答：江南大学设计学院作为我国高等院校中最早创建的以艺术设计为主体的专业学院，所设各个专业都有较长的发展历史，体系性强，交叉性大，并形成鲜明的“江大”设计教育文化特色，在国内外有一定的影响。其中“工业设计”专业为江苏省品牌专业建设点，“艺术设计”专业为江苏省特色专业建设点。

(1) 工业设计专业

工业设计专业创建于1960年,是国内该领域中创建最早的学科。本专业置于工、理、文、经、管多学科性大学之中,具有浓郁的艺术设计氛围,艺术与科技相融合,并与人文、经济学科相交叉,形成了特色鲜明、系统的教学、科研、设计实践相结合的教学体系。

(2) 艺术设计专业

该专业包含视觉传达设计、环境艺术设计、公共艺术设计和媒体艺术设计4个专业方向。

- 视觉传达设计专业方向 原为包装设计专业,成立于1983年,是我院创建较早的专业之一。本专业注重造型能力、中国传统文化、专业基础理论和相关学科知识,以及国内外视觉设计领域里具有前瞻性的理论和学术成就的教学,注重艺术及创造性思维和能力的培养,注重较高专业设计水平和文化艺术修养的培养,注重教学、科研与市场实践的结合。

- 环境艺术设计专业方向 环境艺术设计专业始建于1985年,原为室内设计专业。本专业重视多学科、多专业、多领域的交叉和渗透,注重艺术、人文、经济、技术相结合,把握学科的前沿,注重扎实的造型能力、专业基础理论、全面的文化修养和较强的设计协调及组织能力的培养,形成了富有特色的“景观—建筑—室内”的系统教学观。

- 公共艺术设计专业方向 原为装饰艺术专业。本专业集实用性和艺术性、现代与传统为一体,弘扬和继承中国传统文化,吸收世界各国艺术精华,把握专业的现状,跻身学科的发展前沿。注重系统的专业理论、较强的实践动手能力、艺术创作设计能力和社会与市场应对能力的培养,注重相关学科知识、材料和工艺知识的培养。

- 媒体艺术设计专业方向 媒体艺术设计专业成立于2002年。本专业融艺术设计的优势和信息技术的广阔前景于一体,强调艺术与科学的交融,注重数字理念、文化艺术修养和较高技术水平的培养,注重扎实造型能力和专业基础理论以及相关学科知识的培养,强调教学与市场的充分结合。

(3) 广告学专业

本专业融创新精神的策划与创意于一体,以创新为动力,以国际化与市场化为导向,致力于形象生产力的研究与推动,注重基础理论知识和设计的基本方法、基本规律和技能的培养,积极吸收国内外广告界的精髓,倡导开放式的教学方式,重视课堂教学与专业见习、实习相结合。

(4) 景观建筑专业

本专业融艺术、科学于一体，注重敏锐的创新意识、扎实的动手能力和较为系统的专业基础能力以及相关学科知识的培养，注重较高专业设计水平、组织协调能力和文化艺术修养的培养，强调理论联系实际，教学与实践相结合。

9. 问：江南大学设计学院的毕业生水平如何？近几年来学生的就业情况如何？

答：毕业生的社会美誉度和就业率是学院办学水平和质量的一面镜子。江南大学设计学院今天所取得的成就与学院广大校友的努力密不可分的。40多年来，学院各专业为社会培养了一批优秀设计专业人才。他们思想活跃，基础扎实，动手能力强，专业素质高，受到了用人单位的好评和社会的普遍欢迎。在全国200余所高等院校的设计院系中均有我院培养的学生任教和担任学术骨干以及领导，在很多大企业、公司和设计部门以及文化艺术、新闻出版部门也有我院的毕业生担任技术骨干，他们在各自的岗位上为繁荣和发展我国的艺术设计事业作出了重要贡献，享有良好的社会声誉。历年来毕业生一直供不应求，凸现了品牌、特色专业的优质教育资源的作用。

考试科目及考试办法

10. 问：江南大学设计学院每年的艺术类招生在什么时候？

答：江南大学设计学院面向全国招生，同时招收海外华侨和外国留学生。本科考生可在每年1月份向我校（院）招生办公室索取招生简章，每年2月下旬至3月上旬进行专业考试。专业考试试卷进行统一评定后，按照一定比例向专业成绩合格者寄发准予参加全国普通高校招生统一文化考试的通知书。（详见每年学校招生简章）

11. 问：江南大学设计学院艺术类专业考试的具体考试方法是什么？

答：设计学院艺术类高考以笔试为主，主要考查考生的基本造型艺术能力和思维创造能力。

12. 问：江南大学设计学院艺术类专业考试要考哪些科目？

答：设计学院艺术类专业考试的考试科目分别为：素描、色彩、设计基础等3门，是专门为选拔具有艺术

设计潜质的考生而专门设计的。素描主要考核学生的基本造型能力、画面整体构成能力、表现能力以及创意应变能力；色彩主要考核学生对物体的色彩、形态、空间、美感等方面的掌握及表现的能力；设计基础主要分为平面、空间和立体3大方面，考核学生的审美能力、概括能力、表现能力和形象思维能力。

13. 问：江南大学设计学院每年在全国设有哪些考点？

答：江南大学设计学院为了方便考生应试，在全国设立的考点有：无锡、杭州、长沙、郑州、兰州、临沂、北京、广州、石家庄、南京、哈尔滨、青岛、南昌、武汉等。（详见每年学校招生简章）

14. 问：江南大学设计学院艺术类专业是否招收理工类考生？

答：“艺工结合”是江南大学设计学院多年来的办学特色之一，因此设计学院近十年来一直实行文、理兼收，艺术类考生可根据自己的实际情况，选择参加文科或理科的全国文化考试。有关省份（如江苏、广东等）的考生可选择任何选考科目或参照所在省规定的选考科目参加考试。

另外设计学院的工业设计专业和景观建筑专业还招收非艺术类考生（即不需参加专业考试，按全国高考理工类文化分录取线录取。）

考试录取方法及基本原则

15. 问：江南大学设计学院在录取时专业分和文化分是如何综合考虑的？

答：2004年根据综合积分择优录取。综合积分 = 专业总分 + 文化总分。

16. 问：江南大学设计学院在往年录取时，专业分和文化分的最低录取资格线是多少？

答：2003年专业分最低录取资格线为205分（3门考试科目的总分为400分），文化分最低录取资格线为310分（数学按50%计入总分，不分文理）。

17. 问：江南大学设计学院在录取时，对部分科目的小分要求是什么？

答：2002年要求：语文 ≥ 80 分；英语 ≥ 70 分；数学 ≥ 30 分。2003年要求：语文 ≥ 78 分；英语 ≥ 67 分；数学无小分要求，但以分值的50%计入总分。

2004 年的要求：数学同样无小分要求，但全额计入总分；语文和英语的小分要求将视考试情况而定。

18. 问：江南大学设计学院面向全国招生，名额分配到省吗？

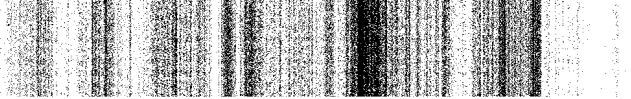
答：设计学院艺术类面向全国招生，考前不划定名额到省，录取时根据我院当年招生计划数与填报我院志愿人数的比例，原则确定各省的录取人数，并按综合积分从高到低择优录取，根据国家政策，适当考虑边远省份的考生。非艺术类则根据各省市的招生计划录取。

19. 问：江南大学设计学院在评阅专业考试试卷过程是如何保证公平性的？

答：专业考试试卷作为国家高考的重要组成部分，校院两级领导一直十分重视。通过多年来的实践，学院形成了一套较为完善的评阅试卷的程序，保证了评卷的公平。所有的试卷均实行盲评。素描、色彩评卷工作各由 5 人评分，去掉最高分和最低分后取平均值；设计基础每道题由 2~3 人评分，取平均值。加分及统计工作由计算机操作完成。

20. 问：江南大学设计学院是怎么录取考生的？

答：录取工作由校长、校党委书记、校纪委书记、教务处和校招生办公室负责人及学院党政负责人等组成招生领导小组，坚持公平竞争，按德智体全面衡量的原则择优录取。专业总分或文化总分前 3 名者优先录取。对于代考等徇私舞弊者，一经发现将取消其考试或入学资格。



考试内容及原则

本课程为机械类各专业必修的一门基础课。其主要任务是使学生掌握机械制图的基本知识和基本技能，为后续课程的学习打下基础。

本课程的教学内容分为两部分：第一部分为机械制图的基本知识，包括制图标准、投影法、视图、剖视图、轴测图等；第二部分为机械制图的基本技能，包括徒手绘图、正投影作图、轴测图画法等。

本课程的教学原则是：理论联系实际，注重培养学生的空间想象能力和作图能力。

本课程的教学大纲如下：

- 第一章 绪论
- 第二章 制图的基本知识
- 第三章 投影法
- 第四章 视图
- 第五章 剖视图
- 第六章 轴测图
- 第七章 徒手绘图
- 第八章 正投影作图
- 第九章 轴测图画法

本课程的教学目标是：使学生掌握机械制图的基本知识和基本技能，能够熟练地绘制机械图样，并能看懂机械图样。

素描

21. 问：素描、色彩、设计基础每门考试科目各考多长时间？

答：素描考试时间为 1.5 小时，色彩考试时间为 1.5 小时，设计基础考试时间为 2 小时。

22. 问：素描、色彩、设计基础试卷分值如何？

答：为了更好地挑选优秀生源，全面合理地评估考生的能力，学院不断总结以往考试经验，决定自 2004 年起 3 门科目的分值在往年的基础上略作调整：素描、色彩、设计基础分值均为 200 分，各占专业考试总分的三分之一。

23. 问：素描的考试大纲要点如何？

答：素描的考试大纲要点如下：

科目名称：素描

考核重点：主要考核考生对生活艺术的感知能力、造型能力、构思构图能力和表现表达能力。

考试方式：笔试

考题分值：200 分

考试完成时间：1.5 小时

24. 问：江南大学设计学院素描考试的形式与要求如何？

答：近年来江南大学设计学院素描考试的形式分人物、场景速写与命题默写两大类。人物、场景速写以人物全身动态或人物加相关场景为主，要求人物比例结构基本正确，场景透视基本正确，线条及明暗关系流畅明快，画面构图完整，人物动态生动，道具搭配合理；而命题默写内容大多以中学生所熟悉的生活环境与学习环境为主，题材包括人物、植物、动物、静物、交通工具、场景等内容，要求画面表达切题、生动，形象塑造正确，画面构图完整。

25. 问：怎样正确认识与把握艺术设计类素描考试的改革与变化？

答：近几年江南大学设计学院根据知识经济时代艺术设计人才培养的要求，改革以往一成不变的素描考试模式。改变以往对素描程式化、套路化理解的误区，即一提到素描就想到石膏像或人像写生，就想到表现光影与明暗。目的在于引导考生学会注意观察生活及提高对生活的艺术表现的表达能力。素描的概念是宽广而多元的，速写、默写都是素描的表现内容。以往片面地追求静态的石膏像和人物头像的中长期写生，以及追求表面光影和塑造技能的被动训练，限制了考生形象思维和创作能力的提高，并给今后的专业学习带来负面影响。为了顺应新时代发展的需求，更好地把握好素描考试，希望考生在平时的素描学习中要多画速写与默写。学会把自己身边的事物、人物以及各种生动形象用速写的办法记录下来，当然，还需要多看一些优秀的素描作品，提高对作品的分析鉴赏能力和理解能力，学习优秀作品中画面的处理方法。关键是积累厚了，就能适应各种素描考题的变化。

26. 问：在素描考试中怎样才能取得好成绩以及应注意的几个问题？

答：素描考试要想取得好成绩，主要靠平时的刻苦学习与积累。考试不会有奇迹，也不能靠运气。但考前了解所考学校相关专业对素描的要求还是很有必要的。例如通过参加报考相关高校举办的高考强化班，学习消化有关高考指南，熟悉素描的题型及考试要求，了解以往考生的优秀素描试卷。考前有所准备，考试时就会“胸有成竹”，在遇到各种不同的素描考试形式时，就会正常发挥或高水平发挥。值得注意的是，考生在平时学习中要学会理性思考，对素描学习中的薄弱环节进行针对性的强化练习，要知难而进。考生如果平时在素描练习中疏于默写与速写，仅凭记忆与想象来作画会感觉力不从心或无从着手。这类考生最好是在专业老师的指导下进行强化训练。而自学默写的考生可以从易到难，从临摹着手，学习作品中的各种处理方法。例如从形象塑造的规律、构图的规律等开始，然后再慢慢过渡到记忆默写。

27. 问：近几年江南大学设计学院素描考试的题型与内容如何？

答：近几年素描考试的题型有场景速写和命题默写。例如，场景速写有：“考场一角”，“画室一角”等。命题默写有：“两辆自行车的组合”，“用人物的动态表现人物的喜怒哀乐”，“自行车修理店”，“我的书桌”，“挂着衣服的椅子”，“校园一角”等。

例如：2000年素描试题——“考场一角”

要求：1. 考场一角（不少于3人组合）

2. 以线表现，形体准确

3. 时间为90分钟

点评：以下图已达到基本要求



速写 45 分钟



速写 30 分钟



速写 30 分钟