

蘭閨清課



不準複製

蘭閨清課

一冊定價大洋三角

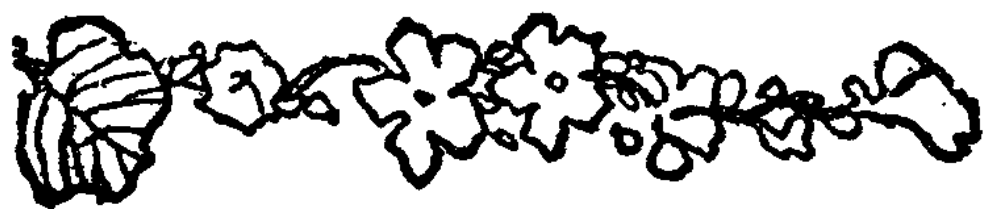
原選者 胡 寄 塵

出版者 文藝小叢書社

發行者 廣益書局

上海棋盤街
上海福州路

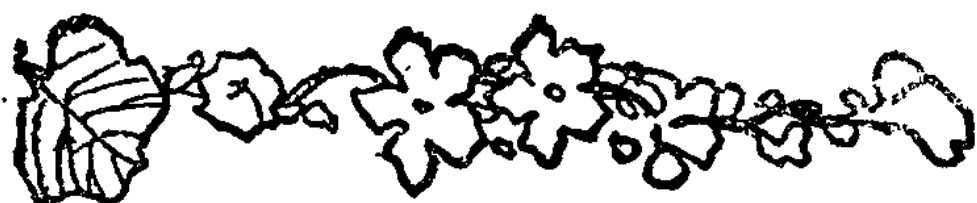
一九三三年三月再版



蘭閨清課重印自序

蘭閨清課，是我十八年前所輯的一本小詩集。當時曾精印一冊，但十餘年來，久不再讀，當時所印成的書，也早已分送完了。

今友人勸我把牠重印，我說：也無所不可。總之，這本書中的詩，不是一人作的，也不是一個時代的人作的，我



是隨手抄來，更忘記了來歷，也沒有寫明作者的姓名。我
是完全賞鑑詩的本身，更不必問是誰作的，只知道他作
得好就是了。

我輯這本書時，是在太平洋報館，那時朋友很多，所
以這書前面的題詞也很多。十幾年來，風流雲散，再把這
本書攤開來一讀，真是「不勝今昔之感！」

這次重印，除了加標點以外，再有一二處地方，略加



疏解，再發現其中有八九首是出於飲水詩集，這是我輯這書時所不知的。納蘭容若的飲水詞頗爲著名，人家都知道，却是飲水詩知道的人很少。而人家也想不到飲水詩集中有此佳句。

除了這幾句話以外，我再沒有甚麼話要說。總之，這本書輯也無心，印也無心，散失也無心，重印也無心，無非是「偶然」而已。

——「寄塵」



蘭閨清課題詞

君是多情者，
能傳美妙音。
略諳兒女性，
別具蕙蘭心。
宛轉言尤雅；



蘭閨清課題詞

溫磨思不禁。

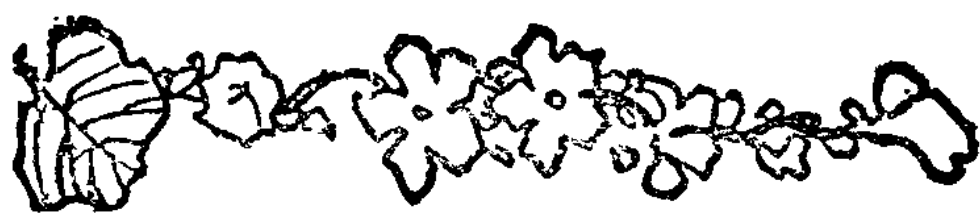
妝台留一卷。

並坐費沈吟。

合號「相思子」

情深不自持。

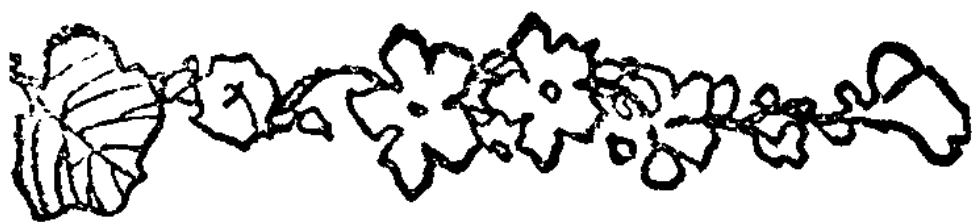
芬芳千種媚。



汝我一般癡。
紅袖添香夜；
青山偕隱時。
家常磨慧骨，
此事却憐伊。

絕代風流新課本，

——「吹萬」

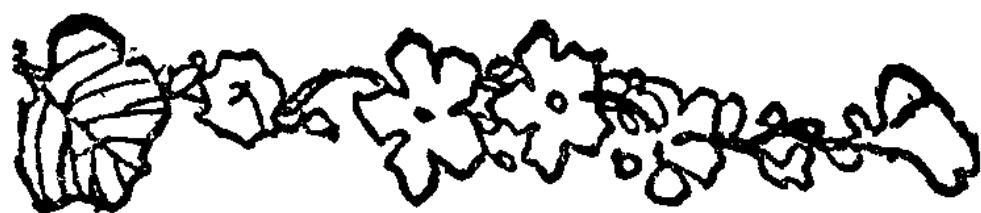


蘭閨清課題詞

四

亦風、亦雅、亦溫存。
待將字字紗籠就，
置向妝台教細君。
采徧人間兒女詞，
祇今風雅爲誰師？
一編閒作閨中課，

——「石子」



多事書生情太癡。

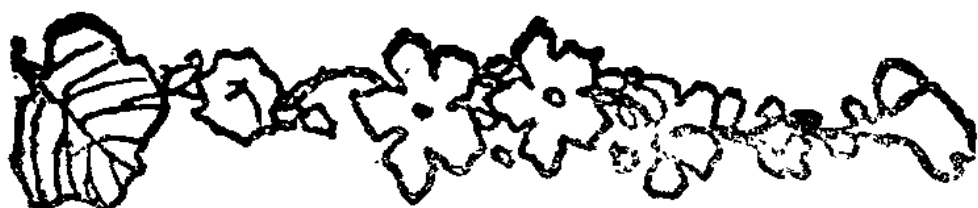
天涯芳草未曾歸，

寄內詩成淚點微；

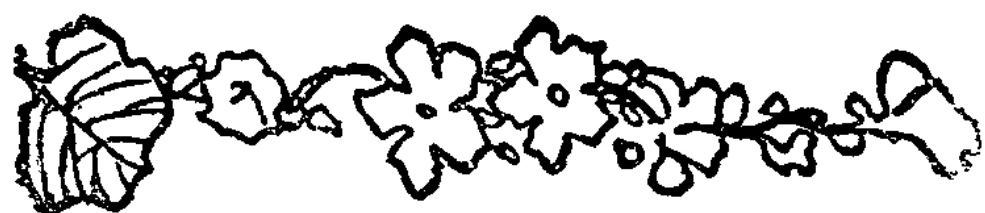
我薄封侯非骨相，

畫眉心事廿年違。

——
「漱巖」



使君此舉信風流，
爭把零膏冷翠收。
桐葉數聲秋瑟瑟；
湘波萬疊夢悠悠。
魂消第一然脂集；
月照初三寫韻樓。
酬唱未終儂欲醉，



玉人扶上木蘭舟。

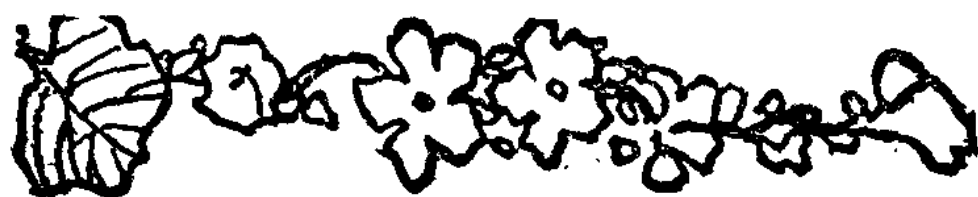
適與亞君聯句畢，喚舟訪顧野王之故宅，纔未解而余將醉矣。

——「天梅」

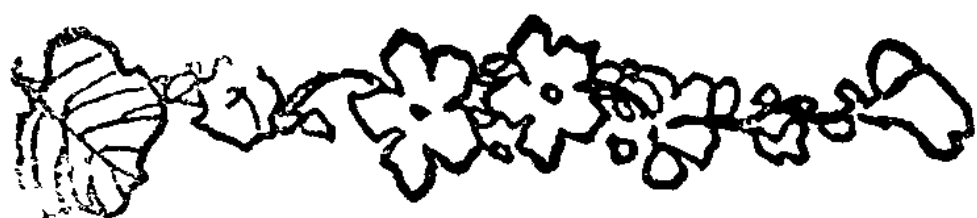
繡罷鴛鴦一幅羅，
蘭閨清絕奈愁何！
喜君饒有閒功課，
夜夜新翻白紵歌。



韓渥香奩成絕唱；
義山錦瑟譜新聲。
玉台韻語知多少，
檀口吟來倍有情。
最是盈盈小女兒，



攜來花底怕人知；
無端讀到關心處，
半晌無言祇縐眉。
長晝劇憐春寂寂；
短檠難遣月朦朧。
買絲要把先生繡，

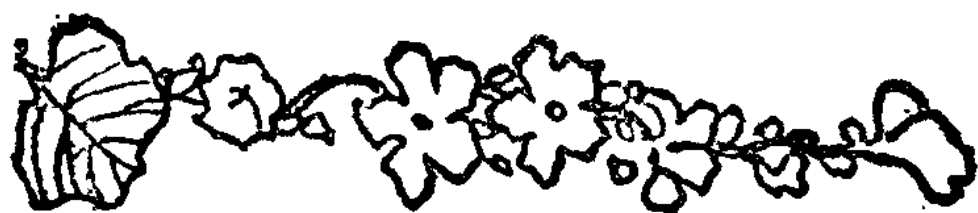


絕代消魂一卷中。

——「穎若」

一卷蘭閨絕妙詞，
擅風流處有誰知！
先生畢竟多情者，
情到深時不自持。

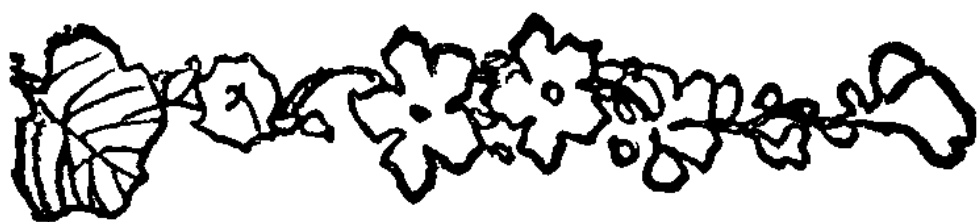
——「悼秋」



先生信是多情者，
枉自多情枉自癡；
儂最怕他慵繡後，
浪將此本夾殘絲。
頗能愁陣開詩境，
賴以情波浣異葩。

吹萬命題

保瑤女士



曠世翩翩遺俗處，
不求新豔自清華。

銀簧、玉琯奏仙笙，
天上、人間總有情。
此是清平才子調，
倩誰擫笛倚吟聲？

——
「楚儉」