

读·品·悟·快乐阅读系列

人物卷

再平凡的人也有非凡的一刻

相像着，你 心石破天惊的那一刻

丛书主编：向启新

本书主编：彭继雄

无论蚂蚁和大象，灵魂都是平等的

 花山文艺出版社



“读·品·悟”快乐阅读系列·人物卷

想像着， 你石破天惊的那一刻

◎丛书主编：向启新

◎本书主编：彭继雄



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

想像着,你石破天惊的那一刻:人物卷 / 向启新主编.

—石家庄:花山文艺出版社,2004

(“读·品·悟”快乐阅读系列)

ISBN 7-80673-555-0

I. 想... II. 向... III. 散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111956 号

丛 书 名: “读·品·悟”快乐阅读系列

书 名: 想像着,你石破天惊的那一刻(人物卷)

丛书主编: 向启新

本书主编: 彭继雄

策 划: 张采鑫

责任编辑: 李 伟

特约编辑: 高长梅

美术编辑: 齐 慧

装帧设计: 红十月工作室

责任校对: 董 舟

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

销售热线: 0311-7056031 5915084 5915087

邮购热线: 0311-5915261

传 真: 0311-7815440

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×960 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 10

版 次: 2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-555-0/I·279

定 价: 15.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

读·品·悟◆快乐阅读系列

愉悦心灵的阅读，在现代中学生的学习生活中已成为新的时尚。忙碌的学习之余，诵读一篇篇洋溢着至善至美的真情文章，如澄澈甘甜的泉水滋润着我们的心灵，丰富着我们的生命。

用心去阅读，用心去品悟，有的文章会给你智慧的启迪，有的文章会让你感动得流泪，有的文章会让你有心酸的感觉，有的文章会让你会心地一笑。如同春风轻轻吹拂，营造一份舒畅甜美的心境。

慰藉心灵的阅读，在我们的记忆里会永远地留下清香。阅读此套丛书，会给你带来前所未有的快乐。

人物卷

学海点悟



爱因斯坦说：“一个人的价值，应当看他贡献了什么，而不应该看他取得什么。”今天，曲啸又加了一句名言：“爱的本质是给予。”在现实生活中，这样的例子是不胜枚举的。在争取民族解放的战斗里，那些出生入死、献身疆场的勇士；在抗洪救灾的斗争中，那些冒险救人、激流勇进的英雄；那些在平凡的岗位上默默奉献，鞠躬尽瘁，用自己的遗体“再站一班岗”的先哲……他们是值得尊敬的、伟大的。因为他为国家、为集体、为人类作出了贡献，这是最高尚的人格表现。

秦牧先生在《哲人的爱》一文中，高度地赞扬了青岛医学院的沈福彭教授：他亲嘱死后将遗体献给医学教育事业，五脏作局部解剖教学用，骨骼制成标本，供教学用。秦老教授为伟大的爱所震撼，最后拼却心力，终于为沈教授写下了几十个字的《献词》：“他生前叮嘱献出遗骸，指定骨架标本在这儿陈摆。玻璃橱里是他特殊的坟，玻璃罩外是他浩瀚的爱！一纸遗嘱直如震世春雷，一宗心愿想见哲人气概。让我们脚步轻轻走进大厅，伫立丰碑之前默默礼拜。”这是对哲人无私而伟大的人格的高度评价。英国作家萧伯纳在《贝多芬百年祭》一文



中,这样评价贝多芬:“他有能力设计最好的乐式;他能写出使你终身享受不尽的美丽的乐曲;他能挑出那些最干燥无味的旋律,把它们展开得那样引人,使你听上一百次也每回都能发现新东西。”的确,贝多芬的音乐才能是世人有目共睹的,他对人类的贡献也是不可磨灭的。正因为有了这些平凡而伟大的人格,才为我们竖起了一座座“不朽的丰碑”。

邓小平可称得上是世纪伟人,他的改革开放的伟大构想使中国经济迅猛发展,使这条古老的东方巨龙一跃冲天。然而在现实生活中,他却是一位和蔼可亲的老人。难怪聂棋圣戏称他为“邓老爷子”。当今美国重量级人物,美国联邦储备委员会主席格林斯潘的人生成功经历给我们很多启示:人生应懂得选择与放弃。俄国总统普京的童年经历也启示我们:孩子是没有“好”、“坏”之分的。这就是名人,这就是名人的生活。

有人用“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”来赞美教师,也有人称教师是“桃李满天下”的园丁。当你读到“悄悄地讲大师的故事”这一章时,也许你会有不同的感受。这里既有年仅3岁半的小儿,也有年逾古稀的老者;既有对老师的考验,也有对老师的崇敬;既有对老师的怀念,也有对老师的埋怨……你不妨去细细品味,感受这悠悠的师情。

不记得有谁说过这样一句话:“平平淡淡才是真。”诚然,平凡的人生也是美丽的。有着一颗善良的心,真诚地活过每一天的平凡人也同样令人肃然起敬。“多梦的花季”展示在你面前的是一个鲜活而平凡的生命。他们的行为恰如一股股温馨的风,将你心里的一切烦恼和郁闷吹散,令你的心情豁然开朗,让你有一种莫名的感动。

“不朽的生命”是无法用尺度来衡量的。但要坚持走自己的路,真实地活过每一天也非易事。年轻的朋友,当你走过人生的一段路程,蓦然回首身后留下的一串脚印时,也许你就会领悟生命的意义了。



目 录



一、高山仰止



英国王太后	梁晓声(3)
哲人的爱	秦 牧(5)
“愚者”章太炎	张 滂(7)
蔡元培的“爬格子”情结	陈明远(10)
我的早年生活	[英]温斯顿·丘吉尔(13)
哭佩弦	郑振铎(16)
六十年的杂感	王得厚(20)

作文链接



母爱的长河	郭华敏(24)
我是一棵小树	沈 湜(25)

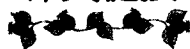


二、名人点击



幽默与年龄	余 杰(29)
邓老爷子	聂卫平(31)
回忆鲁迅先生	萧 红(35)
关于敬一丹	张建星(38)
短文两篇	敬一丹(41)
我认识的鲁迅先生	巴 金(46)
此情可待	[俄]奥斯特洛夫斯卡娅(47)
百年前的李鸿章	王树增(51)

作文链接



月台	吴文英(56)
伤疤	黄春笋(57)

三、悄悄地讲大师的故事



中国硬笔书法第一人(节选)	杨东明(61)
我的老师	贾平凹(65)
华老师,你在哪儿?	王 蒙(68)
灌工与老师	祝贝贝(71)
考试	李家同(73)
师者老马	王 涛(76)
世纪末的怀念	张曼菱(78)

作文链接



老薛,祝您一路平安	高可意(83)
我们的大朋友	张心竹(85)
宝贝	卢含怡(86)
康乃馨的节日	佚名(89)

四、多梦的花季



常想一二	陈文杰(93)
爱国少年	[意]亚米契斯(94)
智斗	杜磊(97)
痛	佚名(98)
秘密花园	佚名(100)
心灵对白	黄雪蕻(103)
我的同桌罗柳青	王开岭(106)
聪明阿斗	寇延丁(110)
最后一个飞黄人	志钢(112)
窗外吹箫的男孩	宋歌(115)

作文链接



兴趣	佚名(117)
似水年华	俞冬磊(119)
邂逅匆匆	周智(121)



想像着，你打破天惊的那一刻

五、不朽的生命

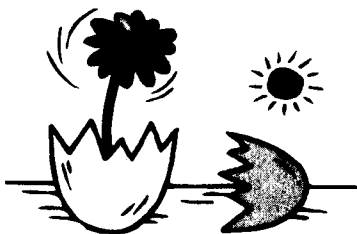


- 看车棚的女人 曹多勇(125)
- 橘子 [日]芥川龙之介 朱金和 译(127)
- 命运的驱使 冯骥才(130)
- 听泉 韩静霆(134)
- 生命 [俄]奥斯特洛夫斯基(137)
- 渡河少年 佚名(140)
- 窃书的故事 周作人(142)
- 理政严而猛 笔下山与水 王问靖(144)

作文链接



- 留下 佚名(147)
- 我也衔过一枚青橄榄 佚名(149)



每个人都是昆虫，但我确信，我是一只萤火虫。

高

人

物

卷

山仰心





名作家的皮箱

名作家盖达尔旅行时,有个小学生认出了他,抢着替他扛皮箱。皮箱的确太旧了,小学生说:

“先生是大名鼎鼎的,为什么用的皮箱却是随随便便的?”

盖达尔:“这样难道不好?如果皮箱是‘大名鼎鼎’的,而我却是‘随随便便’的,那岂不更糟?”

英国王太后 / . . . 梁晓声

“世纪偶像”、“全国人民热爱的祖母”、“皇族王冠上最绚烂的宝石”——这些仅仅是人们献给王太后的许多颂词中的几句。2002年3月30日,她在睡梦中安然离世。她是人们记忆中英国皇家最长寿的一位王太后,亲历并见证了上个世纪几次最重大的事件和历史时刻。

伊丽莎白生于1900年8月4日。14岁时,由于第一次世界大战的爆发,她正常的学业突然中止。她家在苏格兰的宅第——格拉姆斯堡也被用做战地医院救助伤员。伊丽莎白同她的母亲和姐姐罗西一道照顾伤员,为他们代笔给亲人写信,或是跑腿帮忙买烟。她还喜欢和伤兵们一起兴致勃勃地玩牌。这些经历使这位未来的英国王后接触到社会各阶层形形色色的人。这种素质一直使她成为英国王室最受欢迎的成员之一。

1923年4月26日,伊丽莎白和艾伯特王子(亦称伯蒂或约克公爵)在威斯敏斯特大教堂举行了婚礼。以后的14年里,夫妻两人过着平静而又幸福的生活。事实证明伊丽莎白对伯蒂是个莫大的支持。伯蒂性格腼腆,不善言谈,甚至显得有些笨拙。她还同一名言语矫治专家帮助他矫正口吃。

1936年,伯蒂的哥哥(爱德华八世)退位之后,伊丽莎白的丈夫伯蒂加冕,成为乔治六世。他身体羸弱,极为缺乏自信。由此伊丽莎白成了他身后掌握实权、辅佐执政的人物,帮助他从一个说话结巴、不善交际的次子成为一位深受人民爱戴和尊敬的君主。

1939年8月,随着希特勒入侵波兰,第二次世界大战爆发。英国内阁大臣们郑重请求伊丽莎白带女儿们去加拿大避难。她坚决回绝了这个建议,并声称“没有我公主们不会离开,没有国王我不会离开,而国王永远不会离开这里”。

她和其他王室成员一起到红十字救护中心、民防系统、防空洞、医院及兵工厂进行参观,慰问伤员等等,以鼓舞士气,安定民心。在那个特殊时期,这些礼节性活动的重要性怎么说也不过分。

在第二次世界大战期间,举国上下渴望齐心,共赴国难的时刻,她作为王



后决定留在伦敦度过遭德军空袭时最困难的一段日子，起到了只有君王才能起到的凝聚和号召人民的作用。在白金汉宫遭到轰炸时，尽管她和国王可以到一个设备齐全、档次极高的防空洞中暂避，他们却没有去。“我几乎对遭到轰炸感到很欣慰，”她说，“现在我感觉自己可以问心无愧地面对东区的百姓了。”这番话成了战争中最令人难忘的话语之一。

1952年，乔治国王的去世使伊丽莎白51岁时就成了王太后，位列于她的女儿——伊丽莎白女王之后，从而开始了她一生中扮演时间最长的角色。作为王太后，她从未失去过人们的敬畏和自身的影响力。新女王登基时只有25岁，对母后的建议极为倚重。国民对这位和善的“皇娘”从未失去过爱戴，在他们的心目中，她以极好的风度扮演着这一角色，直到90多岁，她仍然公务缠身，每天紧张忙碌着，同时依旧保持着平易近人的本色，比如，她很喜欢喝上一两杯杜松子酒，观看赛马或是去钓鲑鱼。

多年以后，经历了孙媳妇威尔士王妃戴安娜的婚变和去世这样沉重的打击，王太后依然是皇族中最富有活力、最受欢迎的一员，她似乎为这个踟躅在共和制边缘的国家继续保留君主政体提供了一个强有力的理由。



与你共品

yǔ nǐ gòng pǐn

“没有我公主们不会离开，没有国王我不会离开，而国王永远不会离开这里。”伊丽莎白如是说。作为英国皇室的一位成功的王太后，伊丽莎白无愧于“皇族王冠上最绚烂的宝石”之称。年少时不凡的经历形成了她一生良好的道德修养。伊丽莎白在一生中经历了两次世界大战，生活并不平静。她从公主、王后到王太后，却始终是作为国民心目中权力与安宁的象征。在她身上，我们看不到政界内的相互周旋、觊觎、对耗、角逐，而是一位雍容闲雅、平易近人却又坚忍不拔的和婉的女性形象。

本文以洗练的文字介绍了这位英国王太后的平生经历，在向读者呈现了她成功而有意义的一生的同时，更阐释了当今英国保留君主政体的缘由。



个性独悟

ge xing du wu

★仔细阅读全文,结合第二自然段内容谈一谈你对“这种素质一直使她成为英国王室最受欢迎的成员之一”的原因的理解。

★主人公在二战中国家危难时的举止和言论表现了她怎样的性格特点与道德素质?

★你认为英国仍能保持君主政体的原因是什么?为什么?



快乐阅读

kuai le yue du

哲人的爱 / · · · 秦 牧

好几年前,我读过一则消息:青岛医学院教授沈福彭,1982年2月因病去世,他生前殚精竭虑,尽瘁教学,亲嘱死后将遗体献给医学教育事业,五脏作局部解剖教学用,骨骼制成标本,供示教用,用遗体“再站一班岗”。这则消息使我大受震撼,掩卷沉思,神驰渤海之滨。一个彻底唯物主义者的献身精神,一个哲人对群体无私的爱,尽在不言之中了。

继沈福彭教授之后,北京医科大学前任校长胡傅揆教授也自愿地把遗体献给学校作为骨骼标本。这两位医学教授的事迹先后辉映。据我所知,遗嘱捐赠肾脏、眼球,以至于躯体的事虽有,但是指定把自己的遗体制作骨骼标本供教学用的事我极少听到。中国先进的知识分子舍己为群,献身祖国的精神和崇高风格,从这样的事例中也可以想见一二了。

1987年底,我突然接到青岛医学院一封来信。里面除了信件外,还有一张人体骨骼照片,那就是沈教授遗留下来的骨骼标本了。信里有这样的话:“他去世后,由他的学生将骨骼制成骨架,陈放在青岛医学院解剖学考古室的标本室里(外有玻璃罩),人们每过此室,都以十分崇敬的心情,瞻仰骨架。”信末这样



说：“秦老……你能否为我院沈教授写几句话，如蒙赐字，我们将把它刻在玻璃罩上……”

我端详着那张骨架照片，百感纷纭。这具髑(du)髅给予我的不是忧惧、哀伤，而是亲切、鼓舞。我把照片放在写字台的玻璃板下，早晚工作时经常瞧它几眼，我觉得它对我的灵魂有净化的作用，犹如明矾之可以净水一样。我的写字台的玻璃板下，没有任何琦年玉貌，皓齿明眸的明星歌星的照片，却有这么一张髑髅的照片。每当面对这张照片时，崇敬、可亲的感情便会驱除一切渺不足道的杂念。

这副骨架照片仿佛给了我一道无声的命令，迫使我不得不构思那将被刻在玻璃罩上的几十个字。

平素写些小文章我是不起草稿的，但是为了写这几十个字，夜里，我不由自主地来到附近僻静的街道上长时间漫步、思索、酝酿。我想起了一位文豪类似这样意思的话：“当你拿起笔来的时候，如果不是蘸着自己的血来写的话，那就不要动笔。”

那夜月色溶溶，柠檬桉雪白的树干显得十分高洁。月光透过凤凰木，洒落了一地斑驳的光点。长街寂寂，阒(qù)无行人，我来回踱步，一次、一次又一次。那具髑髅在我眼前冉冉腾起，渐渐地还原为血肉之躯：他埋头在灯下研读，他屹立在讲坛上讲学，他以深邃的眼光凝视人群，毅然写下献出骨骼遗嘱的情景历历如在目前。我虽不是教徒，却涌起一种教徒似的心情，渴望能够有个和神圣的魂魄对话的机会。

有人死了，还要造地宫，造金字塔，棺上要加内椁(guǒ)，外椁，死者仿佛撑开了棺盖，伸出手来喊道：“再给我东西！”有人死时，临终还拼尽气力，讲出这么一句话：“我想再奉献！”掠夺者和奉献者之间的距离，该是多么遥远？

那夜我在街上盘桓了很久，回家后对着骨架照片，铺开稿纸，写了一张又撕了一张，最后，拼却我的心力，终于写出了这么几十个字的《献词》：

他生前叮嘱献出遗骸，指定骨架标本在这儿陈摆。

玻璃橱里是他特殊的坟，玻璃罩外是他浩瀚的爱！

一纸遗嘱直如震世春雷，一宗心愿想见哲人气概。

让我们脚步轻轻走进大厅，伫立丰碑之前默默礼拜。





与你共品

yǔ nǐ gòng pǐn

文章通过对青岛医学院沈福彭教授,亲嘱死后将遗体献给医学教育事业的,高度赞扬了老教授的高风亮节。作者饱含崇敬之情,用深情的笔触,再现了老教授生命的意义;他把自己的一切都献给了社会,他为热爱的事业捐献遗体。他的所作所为就是一座令人景仰的丰碑。

高山仰止



个性独悟

gè xìng dú wù

★“哲人”的意思是什么?“再站一班岗”引号的作用是什么?“神驰渤海之滨”的意思是什么?

★本文写的是沈福彭教授,那么写胡傅揆教授的用意何在呢?

★第四自然段中画线的句子与本段哪句话意思相近?

★怎样理解“玻璃罩外是他浩瀚的爱”和“丰碑”一词?第八自然段的内容和表现手法与哪篇文章相似?



快乐阅读

kuài lè yuè dú

“愚者”章太炎 / ··· 张 涛

自认神经有病

章太炎,有人送绰号章疯子,言其天不怕地不怕。早年旅居东京时,日本警察厅调查户口,发表格要他填写,他填,出身:私生子;职业:圣人;年龄:万寿无